٢٧٠٨

١

لاه في الحكاء

من تطيب من الكتاب قبل الانام ومن
تنجم في الكتاب اخطأ الايام ومن تفقه
في الكتاب غير الاحكام ن

طلاء بعض الوجه
بحل الكنز الابيض خادل
السمع ويطل الوجه للاء ويعسل
علاجه الصابون والخالة ن

علاوه
سه باري

دسوا الطبع سنة ١٨٩٤ مع
مكتبة الطلاب عابدين بالقاهرة
والمكتبة العربية بالقدس
والمكتبة العلمية بالقاهرة

الزهد الابدي
ابدا صالح

اكلف نفسي كل يوم وليلة  مصاغل من لا يستقر بمنزه
كما سود القصار بالشمس لونه  بياض ثوب غيره

تشقى وتتعب بالامور جامعها  فاذا ارتحت الى صباح
كدودة القز تبنى بيت مهلاها  غيرها بالذي تبنيه

فاصبر لدايك ان جفوت طبيبه
وارقب بحلمك ان زجرت معلما

الشيب بالرجل دوبية كتبين
الا رجل مراضا من الارض
واطح شيبان صباح

سکنجبین کدوی معتدل

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| شیر کاسنی | سیر کاسنی | تخم خیارین | بادیان | تخم گوشنیز |
| هم گوشه | هم گوشه | هم گوشه | سیر درم | سیر درم |
| ده درم | هم | شش درم | | |

سیر بادیان | سیر سرکه | یک مشت برگ کدو | سیر آب خیسانده
هم گوشه
سیر درم | سیر درم

و بعد از ان بجوشاند تا دو دانگ بماند صاف کند با نیم سیر قند یا عسل

روغن بادام شیرین | روغن خیارین | روغن کدو | روغن کاهو | روغن بنفشه | روغن نیلوفر

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| تخم کاسنی | سیر کاسنی | تخم خربزه | سیر درم | چهار درم | هم |
| دو درم | هم | | | | |

و بعد از ان بجوشاند و صاف کند با قند دیگر باره بجوشاند

روغن بادام | بجوشاند و صاف کند | با نیم سیر قند

سیر درم

## طلا للصفرة والبرص

دهن البادبان وهو ان يوخذ البادبي اى الصعار
والطبخ والماضي بافد الخامويه ويوخذ ثم يصفى
الماء ويطبخ بالرس العصفر حتى يخثر
الماء وهذا مجرب للسادج وقد يعمل على
السطح الهند وكاد ضمه والنرجس ثم

طلا جيد لاورام الحادثة عن الدم الغليظ
الكائن في الاعضاء الباطنة كالكبد
والطحال والرئة والامعاء والمثانة
والرحم والمقعدة والاورام الحادثة
في الاعضاء الظاهرة كالثدي
والانثيين والذكر والفخذ
والساق والقدم

---

رسایل [illegible]
سمصدر و حمل ورق
سعد و حمل ورق
سدیج سطری
المخیض اللبن الذی قد
مخض و اخذ زبده

حمه کسی در طب

عمل خل الفصل مرانفاقر

ماخذ الاسفيل الاسفن منفعا و تقطيع لكن خشن و لسكا يخلط
من عمران يلتقص التقطيع بعضها بعضن او شقه مربعا و خطوط
فلا يكون واحد يخن الآخر يخفض الظل اربعين يوما
ثم خذ منها واليق علم ما بين عشر رطلا خلا جيدا واجعل
في الشمس ستين يوما وبقطى الاناء صبرام اخلط
ماخذ الاسفيل واعصره وصفه منه مخروقة
ويصفى خلا مرآخذون الاسفيل سبعة ارطال
لكن بقوته وبطرحون الاسفيل
بعينه وبتركون ستة اشهر
فكون ما يعلونه
عما هنت
الصفرة

طرخشقوق
صعد بادبي وهو
مايلي راسه سكوجه

مرقا مرارا سجح
عضا الراعي

الدباغة ½
سوداء

الشهلة والشهلة المسل
ن شمعها والشهلة اخص
صفا صحاح

سراج
مثل سه
ملح الصاغة
سفاد

نوشادر تورو تاج

لدواى كسه استهاطعا ودل شوراون وصعد صعد.
سفا كلى بادبان تخم كاسنى تخم خربزه كل سيخ
بيضى سوآب بجوشاند تا بماند صاف كند و بكسوسكى بيخ صاف كند
وشيره كرم شاول وغيره سفا

طلا نقطع الجب العسق وهو حجاب

درهم اصفر كبريت ابيض نوشادر ملح هندي
درهم درهم نصف درهم ثلاثة ارباع درهم

يدق الادوية ماخا ويخلط ويطبخ بماء استار الى ان ينعقد ثم يخلط
به الناعد الى ان تاخذ كالمان ويالغد يحفظ الكام ك

صرح الاصطخوذوس الكبريت عامة يذيب حليل

قشر اصل كاطي ملح افسنتين اسارون افسنتين
ستة درهم نصف درهم درهمان درهمان

بزر الكرفس تربد افسنتين ابارج فتوا قرنفل
سبعة درهم سبعة درهم درهمان

سمومنا يدق ماخا ويخلط بماء الافسنتين او الكرفس
او الماء العذب الصافي لوم تهتا الشربة مسك
الى درهمان لمزاج قوي فانه سريع الانحلاط العلط
صافي الماء شريف محكي

قشر اصل اصفر ملح اسود افسنتين اسارون افسنتين بزر الكرفس
نصف درهم احد عشر درهم اربعة عشر درهم

نرجس محبوب افسنتين ابارج سقمونيا سنبل سوسن
اربعة عشر درهم اربعة عشر درهم ثلاثة عشر درهم

شيح لحنطل بزر صبر زنجبيل
عشرة عشرة عشرة

ورد احمر سعد كان اسطوخودوس زنجبيل سقمونيا
عشرة عشرة عشرة عشرة

يدق ماخا ويخلط ويعجن بمثلي الادوية من العسل المنزوع الرغوة
الشربة من نصف درهم الى اربعة او خمسة بحسب المزاج فانه
سريع الانحلاط للاخلاط الدماغية والبدن انفع من الكتان الذي
الجلبة ويستعمل بعد سبعة ايام



وص الاندارس الصغير

لحم الابهار بس ربّ السوس طباشير سنبل الطيب
٣ ٣ ٣ ٢

لسان الحمار ورد بزر البقلة زعفران نشا كتيرا
٢ ٢ ٢ ٢ ٢

نصف ٦

كافور سكي ويخلط بماء الكرفس ويقرص كل قرص مثقال

وص الاندارس الكبير

لحم الابهار بس ربّ سوس ورد احمر بزر القثاء بزر البطيخ
٣ ٣ ٣ ٢ ٢

مصطكى سنبل الطيب عصارة الغاريقون صمغ العربي لكافور مسحوق
٢ ٢ ٢ ٢ ٢

عصارة الافسنتين اسارون مفتاح الادوية بزر الخس بزر القثاء
٢ ٢ ٢ ٢

بزر الكشوث راوند جنسي زعفران طباشير زنجبيل
٢ ٢ ٢ ٢ ٦

يدق الكل بحسب عارض ويعجن بما يعجن به الادوية ويقرص من مثقال ونصف

حب يسهل السوداء الكائن عن الاخلاط المحترقة

ابارج فيقرا افسنتين اسطوخودوس زعفران دارصيني سنبل
ع ع ع ع ع ع

اسارون سليخة غاريقون وردانج اصل السوس اصل الاذخر
ع ع ع ع ع ع

مصطكى حب بلسان عود بلسان افسنتين ملبل دار فلفل
ع ع ع ع ع ع

زنجبيل زبد صبر شحم حنظل سقمونيا بزر الكرفس
ع ع ع ع ع ع

افسنتين جعدة نوشادر مقل ازرق عصارة الاصول
ع ع ع ع ع ع

صمغ عربي كندر مر صبر سكبينج بعد الذئب اسطوخودوس
ع ع ع ع ع ع

سلیمانی کردن معدل

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| بیخ کاسنی | بیخ کاسنی | بیخ خیارین | بادیان | تخم گزنه |
| تخم گوشه | تخم گوشه | تخم گوشه | بیخ درم | سه درم |
| ده درم | م | سه درم | | |

بیخ بادیان بوست بیخ کاسنی تخم شنبلیله دو یا سه برگ بو سداب آب بخیسانند
سه درم تخم گوشه بیخ درم
و بعد از ان بجوشانند تا دو دانگ بماند صاف کنند با نیم قند تا حوام ارد
سه درم

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| بیخ کاسنی | بیخ کاسنی | تخم خیارین | بادیان | تخم گزنه |
| دو درم | م | سه درم | چهار درم | م |

بوست بیخ کاسنی بجوشانند دو دانگ صاف کنند با نیم قند یکبار بخورند
تخم گزنه با حوام کند دسنا

## طلا للوجع و البرص

دهن البادیان و هو ان یوخذ البادیان الصحار
و یطبخ فی الماء حتی یأخذ الماء بوهم یصفی
الماء و یطبخ فی الماء حتی العصو حتی قد هب
الماء و هذا طلاء جید السادج و قد یعمل علی
السطح الهدیر و ذا دصفه البرص م



حمه یکسی در طب
سفحه و هفتاد ورق
سفحه و هیچ سطری
المخیض اللبن الذی قد
مخض و اخذ زبده صحاح
عمل فضل المفصل من الفاتر
ماخذا الاستغل الاسفل مقعاه و تطبع لکن خشن و لیکن مخط
من عمران یلتصق التطبع بعضها بعض او رشقه و یحملها خطوط
فلا یکون واحد یحنب الآخر و یخفی الظل ادهن لوما
ثم خذ حنا و الی علم ما یه عشر رطلا خلا صبرا و اصعا
حنا الاستغل سبع لوما و یغطی الاناء صبرا م اضیع
ماخذون کل واحد من حنا مخرقه و قوم
و یصف خلا م آخذون الاستغل سبعه ارطال
لکن یقعه و یطرحون الاستغل
یعنی و یترکون
یکون ما یملونه
عاهن
الصبر

طرخشقوف
هندبا دیک و هو
مالها رسه سکره و

مرغار اسوا عجی
عصا الراعی

الدیاسه ½
سوی

الشهلیله و الشهلیله المسل
ل شمها و الشهلیله اخضر
منها صحاح

لدراج
ملح الصاعه
سفاد

ادوای کسه استمنا طعام و دل شوادن و صعوبه

سنا مکی بادیان تخم کاسنی بیخ کاسنی کل سیخ
م م م م
بعینی سیو آب بجوشانند تا بماند م صاف کنند و یک سیو یک
و شیر گرم بنا ول و ع ا

وص الانبارس السعد

لحم الابهارس ٣ رب السوس ٣ طباشير ٢ سنبل الطيب ٢

لسان الحمار ٢ ورد ٢ بزر البقلة ٢ زعفران ٢ نشا ٢ كتيرا ٢

شونيز ٢ صمغ ٦

كافور سمي ويعجن بماء الكزبرة ويقرص كل قرص مثقال

وص الانبارس الكبير

لحم الابهارس ٣ رب سوس ٣ ورد احمر ٣ بزر القثاء ٢ بزر البطيخ ٢

مصطكى ٢ سيلان الطلع ٢ عصارة الغاشا ٢ صمغ العرب ٢ لكافور ٢

عصارة الاسطراكون ٢ مفاح الاذخر ٢ بزر الخس ٢ بزر القثاء ٢

بزر الكشوث ٢ راوند صيني ٢ زعفران ٢ طباشير ٦ زنجبيل

محل الكزبرة يجعل عاقرقرحا ويجعل مكانه الادوية وتقرص من مثقال ونصف

حب يسهل السوداء الكائن من الاخلاط يحلل

اهليلج كابلي ٥ افسنتين ٥ اسارون ٥ السنبل ٥ دارصيني ٥

مصطكى ٥ حب بلسان ٥ عود بلسان ٥ افسنتين ٥ مليلة ٥ دارفلفل ٥

زنجبيل ٥ زباد ٥ صبر ٥ شحم حنظل ٥ سقمونيا ٥ بابونج ٥

سقمونيا ٥ بزر الكرفس ٥ انيسون ٥ جعدة ٥ نوشادر ٥ بابونج ٥

عصارة الاسطوخودوس ٥ اهليلج اصفر ٥ عصارة الصبر ٥ ربوند صيني ٥ حب النيل ٥ كمون كرماني ٥

بصل العنصل ٥ سكبينج ٥ جندبيدستر ٥ اسطوخودوس ٥



طلا ينقطع الجرب العتيق وهو مجرب

زرنيخ اصفر ١ كبريت ابيض ١ نوشادر ١ ملح هندي ١

درهم درهم نصف درهم ثلث درهم

يدق الادوية نعما ويخلط ويطبخ بخل استاني حتى يغلظ كالطلا ويطلى به الساعة الى ان ينحل ويبالغ بدخول الحمام

صفة الاضمخون الكبير عن ابن سهل

قشر اصل الكابلي ٥ افسنتين ٥ اسارون ٥ السنبل ٥

استوخودوس ٥ سليخة ٥ عاقرقرحا ٥ وردانج ٥ دارصيني ٥

بزر الكرفس ٥ زبد ٥ افسنتين ٥ ابازير منها ٥ فلفل ٥

سعد ٥ حمحم ٥ مسعة ٥ زرنباد ٥ دارفلفل ٥

سمومنا يدق ناعما ويعجن بماء الافسنتين او الكرفس

او الماء العذب الصافي لم تمسه النار مساك

الى درهمان لمن قوي فانه ينفع من الاخلاط الغليظة

مثل الماش والبدن ويزيل الصداع

صفة اضمخون شريف مجرب

قشر اصل الكابلي اصفر ٥ اسود افسنتين اسارون السنبل بزر الكرفس

سليخة ٥ اجوادع ٥ اذخر ٥ عاقرقرحا ٥

نرد بحوب افسنتين اسارون سعد ٥ سنبل ٥ دارصيني ٥

العود ٥ اسارون ٥ سليخة ٥ فلفل ٥

شحم الحنظل بزر خيار شنبر ٥ سليخة ٥ عاقرقرحا ٥ دارصيني ٥

وردانج ٥ سعد ٥ اسطوخودوس ٥ سنبل ٥ سقمونيا ٥

يدق ناعما ويخلط ويعجن بمثلي الادوية من العسل المنزوع الرغوة

يسقى من ثلثة دراهم الى اربعة او خمسة بحسب المزاج فانه

يسقي الاخلاط اللازجة المائية والبدن انقى من المكاثل الغليظة

الجلبة ويستعمل بعد ستة ايام

## غسول

لب اللوز ۴ دس الحمص ۴ دس الماملا ۴ دس العدس ۴ زرنب ۲
خ دل ۲ کندر ۱ خ الحمام ۴ فع الصباغین ۱ کندس ۲
طبه ۴ دارصینی ۴ دم الاخوین ۴ بزر البطم ۴ فط ۲
ی العالم ۱۰ بورق نان ۳ یسحق نرم ویجمع ویغسل بالوصبار حار

## کحل الجواهر

لعل ۲ فیروزج ۲ لولو ۸ شاذنج عدس ۸ بسد ۱ اقاقیا ۱ حضض ۱
شاف ۱ منا ۱ ملح مار ۱ ملح منه ۳ مارشیا ۲ اسفیداج ۲ ازرود ۲ کحل ۲۰
طباشیر ۲ الغلیا ۳ اصفر ۳ رحسال ۲ کاشور ۲ ماهیان حبس ۱ یونا معمول ۸ دبس ۳
نا ۳ سرطان بحری ۱ مرارالحمر ۲ زعفران ۲ سنبل ۲ لاجورد ۲ دباغ ۲
بعرالخب ۱ دارصینی ۱ دم الاخوین ۱ صبر ۱ آبارجون ۲ مرارالزاج ۷
نبات ۳ صندوس محرق ۲ مسک ۱ نشرح لتصحف العلة وتقویه الدلک
ثمن ۱۴۰ عسل ۲ عرق کاذریان ۲ کلاب ۲ گلاب ۲ عنبر ۲ زعفران ۲ مسک ۱

عسل ونباتی در عرق وکلاب بگدازند وبسائیم ارزند ودو عنوان ودو مسک
سوده در دوی چل کسب وکاه دارند سرشی ۳ درم ودو درم کلکر موافق
حب درد صعلی کم ارباد سود ویلغم نوح شربت کلکر موافق
کلکر بحر بادیان در نانود بسرآب بجوشانند تا ده یک بماند بپالایند
کل سرخ بگدازند عذا نخود دانه بجوشانند ودارصینی درسه درم اندا خیه
وکلکر بخورند غذا نخود دانه بجوشانند وان طریق
واکثر کلکر حاصل سود یگدبار کل وبادیان بجوشانند وان طریق
کقسم بجای کلکر باشد ۲

الاول من

۱۷

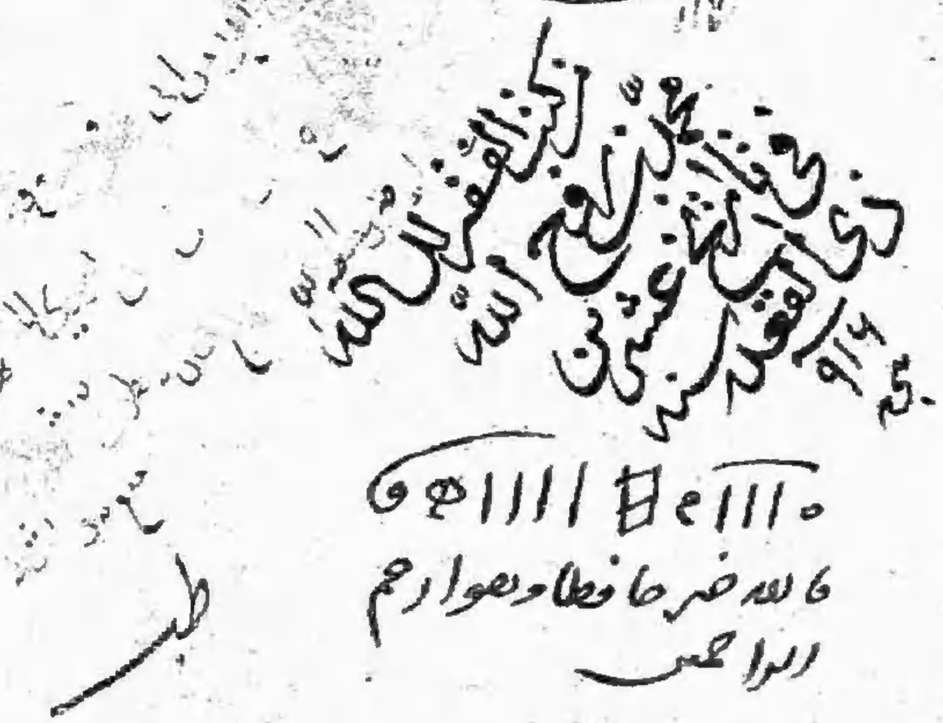
قبل الطب کان معلما ومؤدبا فاوجب نشاط وکان
مبتلا بالجباه جالینوس وکان اعمی فبقی حینا وکان
متنزها فجمعه محمد بن زکریا وقال هو لابا افضل
المتاخرین من طب الملوکی الشیرازی رحمه الله
لو قبل وکان ناقصا فکمله الشیخ ابو سعد بن
الصواب ۵

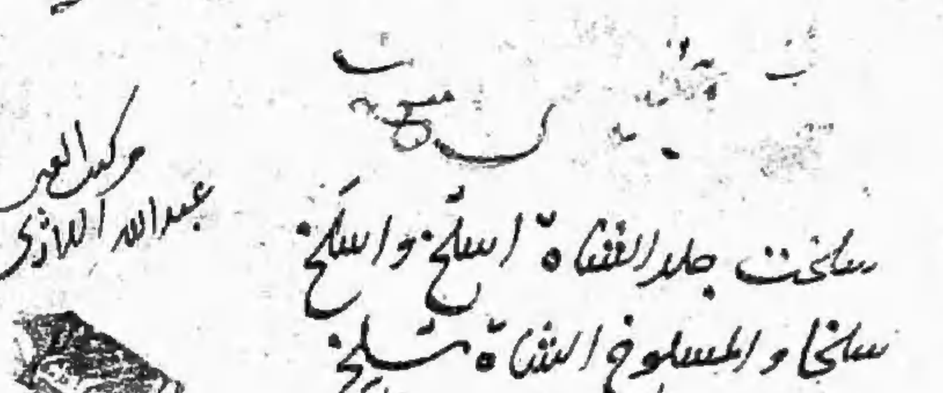
قالوا الاموات اولاد الامراض والامراض
اولاد الاخلاط والاخلاط اولاد الاغذیه
والاغذیه اولاد النبات والنبات اولاد
الارکان وکل شئ یرجع الی اصله ۵

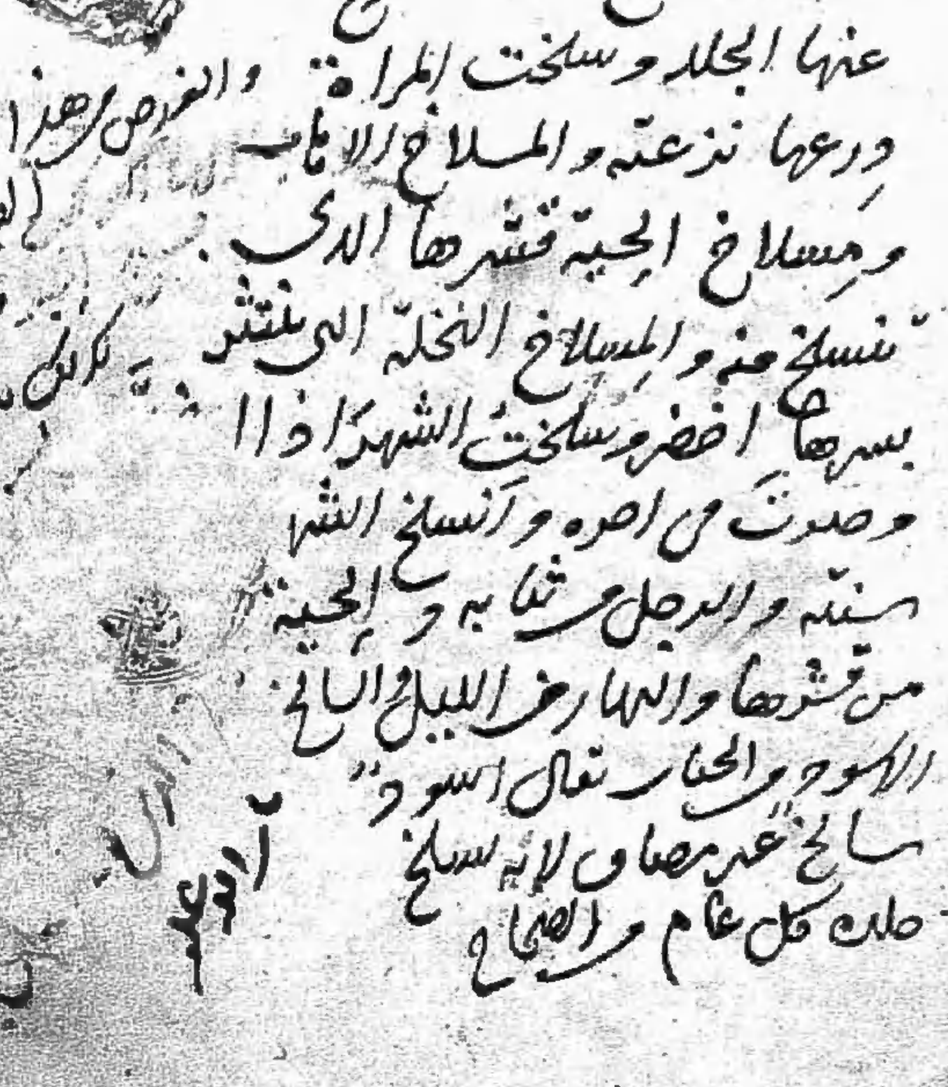
## فلونیا کبر

افیون مصری ۲ بزر البنج ۲ زعفران ذهبی ۱ فلفل سفید ۱ سنبل هندی ۱
خاولنجان ۲ قنطریون ۱ عاقرقرحا ۲ بیدالصنم ۱ جندبیدستر ۳
فرسیون ۳ طین مختوم ۱ دردنج ۱ زرنباد ۱ مسک ۱
دارفلفل ۳ قرنفل ۱ انسیون ۲ عسل ۱ بزرالبنج ۲
بزرالکرفس ۳ دارصینی ۲ صندل احمر ۳ هو فستیقه ۱ جنطانا ۲
حب الغار ۳ العسل ۱ ادویه

اداصابت عذرا بالمراه الذی
وقع سرورالاذنها ما سمها فقالت
فاخذانم انا جاریه عذرا قتولی
وانشد م للملک ولدت للعرف
من وضع الجعل کل یوم ۳ حبات
الخبز الحلو ۳ جنبت کل یوم ۳ حبات
اخا عضه الذئب بفضه ولدت بسم الله
وعلی الولد حسن الصون







٤٧٠٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمائه السابغة وآلائه اللاحقة حمدا يبتدئ من انعام المزيد والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وقال محمد بن علي بن عمر المنطب السمرقندي رحمه الله عليه اني قد جمعت لولدي في هذه المجلدة ما كانت حاجتي اليه اضطرارية عند مشاهدة المرضى ومعالجتهم ليكون دائما بين يدي انظر فيها واستغني بها عن النظر في كتب شتى ورأيت ان اذكر في مقدمتها ما اودعتها من الفوائد ونقلت اليها من كتب الطب حتى اذا اتفق ان ينظر فيها واحد من اصحاب هذا العلم يطلع سريعا على ما فيها فان وافقت حالة وطابقت غرضه رضيه وطالعه واصلح ما وجده من الغلط والزيادة والنقصان وكان ذلك اسهل عليه من ان يعتمد اليه لجمعه ابتداء وان لم يوافقه لم ينظر فيها ولم يستقل بتعجيمه وتثبيجه فاني قد جمعته اجمالا وعلى حسب غرضي فاقول اني قد جمعت فيها جميع العلل التي تعرض لبدن الانسان على استقصاء وتجهد حتى لو تشذ منها علة من العلل وان كانت تحدث نادرا لم آل بالغة وبذلت المجهود في طلب اقسام كل علة وانواعها كم قسم هي وفي كم سبب تحدث وما علامة كل نوع منها وكان غرضي فيها حصر جميع العلل مع حدودها وماهياتها واقسام كل نوع منها على الاستقصاء مع اسبابها وعلاماتها واعراضها واردفت كل نوع من الانواع بعلاج مجمل كل ذلك نقلا من كتب الطب خاصة من القانون لشيخ الرئيس ابي علي ابن سينا رحمه الله ورفع درجته ومن المعالجات البقراطية وكامل الصناعة وقد وافق غرضي هذا ما اورده محمد بن زكريا الرازي رحمه الله في آخر كتابه المعروف بالمنصوري حيث قال ان كنت معتنيا بالصناعة فاحببت ان لا يفوتك شيء ولا يشذ عنك شيء منها ما امكن فاكثر جمع الكتب التي تتضمن الطب بجهدك ثم اعمل لنفسك كتابا تذكر فيه كل علة ما قصر الكتاب الآخر واغفل عنه في كل واحد من العلل وحفظ الصحة والزينة من تعرف اسبابه اولا ثم علامته او علاجه او استعداد او انذار او احداث اسباب فتكون لك كسر عظيم وخزانة عامة محفوظا على الدهر ومقلا ما تريد وذكرت اعمال كل عضو عضو مبتدئا من الراس مستقلا منه الى ما يليه على ترتيب معاني القانون يعني في الصداع وهو الم في اعضاء الراس

نحن نلون

٧

تكون لعلل سوء مزاج حار ساذج وذلك يكون لعلل اسباب خارجة كالكائن عن الاحتراق في الشمس وغيره وعلامته وجود السبب وتقدمه وحمرة ملمس جلدة الراس واعصاب البراز والبول وجفاف الوبر وعدم الثقل والتمدد وبس الخياشيم والعطش وذوي في الاذن والتكون بالاسيار الباردة وعلاجه تعديل الهواء والاسوار الى المساكن الباردة الرطبة الطيبة وتبريد الراس بالتمومات والمطولات والادهان ووضع الخل والورد ورض الورد على الراس والتغذي بالاغذية الباردة الرطبة واما الخلل من مزاج سبب داخل كالكائن عن اخذ الادوية الحارة والاغذية الصافية للدماغ وعلامته عدم السبب وبس الخياشيم والثقل وتغير الحواس وسوء الفهم وضعف الذهن وعلاجه تبريد الدماغ بالاغراض والاسطمة والمطولات والادهان الباردة التي تكسر منها قبض واخذ مرار البعد والاسوار الباردة واما من سوء مزاج بارد ساذج وذلك يكون ايضا اما من اسباب خارجة كالتي تعرض من برد الهواء وصادفة الثلوج والنزول في الماء البارد ومباشرة الثلج والمرتفع وسبب هذا الصداع الخبيط ويبرك الى الزكام وعلامته وجود السبب وبطء الحواس وثقل الوجع الى موخر الراس واستلذاذ الهواء الحار وعلاجه التكميد والاستحمام والانكباب على الماء الحار وتقليل الغذاء وتليين الطبيعة واما من الخلط الذي يعرض من شرب الماء الشديد البرد وكمون وعلامته مقارنة السبب وبرودة الملمس والانضاج بالبذورات وعلاجه التطيل بما طبخ منها الخاريق الماء ثم الطيوب الحارة والتضميد بالاضمدة الحارة والانكباب على الخاريق المطبوخة في القمقم وقد حوذي بهذا الزوائف والمرزن وتكون من سوء مزاج حار مع مادة وذلك يكون لما تغلبه الدم وعلامته حمرة الوجه مع انتفاخ وثقل عظيم وضربان دائما في الاوداج ووجع غائر في الانف وظهور حالة شبيهة بالنوم مع علة الرقاد وعظم النفخ وخمر الفارورة وعلاجه قصد العضل ومجامد الثانية وتليين البطن بمطبوخ الفواكه وسقي ماء السعد والاشربة المطفية للدم والتغذي بالمزورات الحامضة وبعد النقية التامة يعالج بالاطلية والسعوطات واللحاج الباردة واما من الصفراء وعلامته شدة الحرارة والحدة والنحس والحرقة ولا يكون الثقل كثيرا والاسترخاء بالاسيار الباردة وبس الخياشيم والعطش وذوات الفوه وصفرة اللسان والبصر وسرعة النبض وصفار الفرق الذي في الماق ويكون لون الوجه مائلا الى الصفرة وعلا

نسخة اولى وصالحة وقابلة للعمل
نسخة لون العين تكون اوضح
اذا اصطبغت بالسحق المعجمة
البصل الفوه والثوم علاجه الكمون

## باب الوسواس

استفراغ الصفراء بمطبوخ الهليلج ثم تبديل المزاج بما ذكرنا في الدموي والمحترق من سوء مزاج بارد مع مادة وذلك اما من بلغم، وعلامته شدة الصداع بلا حرارة ولا حمرة في العين والوجه والبلل والكلال والتباث وكدورة الحواس ورطوبة المنخرين والفم والاذنين وبطوء النبض وبياض القارورة وغلظها، وعلاجه استفراغ البلغم من جميع البدن اولا ثم سقته الوسواس خاصة بالحبوب والاباريجات والشيارات والغراغر بعد الانضاج وبتبديل المزاج بالاضمدة والمطولات والتمومات والمطوسات والعطوسات والادهان الحارة والكادات واما من السوداء وعلامته قلة اكل مع يبس وتهور وجفاف البدن وكمودة اللون وفكر ردي وقلة النبض وبطوء وبياض القارورة ورقتها وتبديل السحنة على الموجب للصداع الذي وعلاجه استفراغ السوداء بالحبوب والاباريجات ثم تبديل المزاج بالاضمدة والمطولات والتمومات والادهان الحارة الرطبة والمعذي بالاعذية الجيدة وكبوة البصر. وقد يكون من رياح غليظة محتقنة في الواس، وعلامته التمدد وعدم العطاس وربما كان احيانا مع نخس وتمدد يدل عليه القعاق والطنين والدوي واستقال الرأس والصداع، وعلاجه بحلل تلك الرياح بالمطولات والتمومات والعطوسات والشعوطات ومحي المسمنات وملين الطبيعة وقد يكون بسبب اليبس وعلامته تعذم اعراض طالت او سهر او تعب او استفراغ او افراط في جماع او غموم او هموم وتنشيف مع تجدد شيء من ذلك وتكون سنه المعدة بلا مادة، وعلامته ان يعظم مع ثقل المعدة وكف عند خفتها الى ان تكون اما لسوء مزاجها او لامتلايها من الاخلاط وهذا يكون بادوار والذي عن سوء مزاج المعدة بلا مادة، وعلامته ان يعظم مع ثقل المعدة وتخف عند خفتها وايضا من ضعف المعدة، وعلاجه اصلاح حال المعدة وتبديل مزاجها الذي عن اجتماع الاخلاط فيها فيكون اما بازالة المعدة، وعلامته الغثي وصفرة العينين ومغص المعدة ومرارة الفم والعطش وان كان بعقب الغثي والصفراوي وباكل طعام قابض للصفراء خاصة ان كان سببا نضبها الى المعدة جوعا ودفع بالاكل فيه وان تشهى الحلو وسكن عقيب الاكل، وعلاجه الغثي بالسكنجبين والمآرا الحارة وسقيه المعدة منهم المطيبة وسقوه المعدة بالروب القابضة وتعويد الرأس واما البلغمي فيجيء في المعدة، وعلامته تقدم النخس والجشاء الحامض ونفخ المعدة وكثرة البلغم والهموع والسكون بعقب الغثي البلغمي، وعلاجه

تعويد

## باب الوسواس

سقيه المعدة وتقويتها وكبوة البصر. واما الخلط السوداوي في المعدة، وعلامته حرقة المعدة وكثرة الشهوة والخفة بالغثي السوداوي، وعلاجه سقيه المعدة بالادوية المعدة للسوداء. واما الرياح حادثة في المعدة وعلاجه بعدم وصل المعدة وان يكون الصداع في اليافوخ وبان يسكن وصل المعدة وهيج من الاطعمة النافخة، وعلاجه بعد تحليل البلغم وتقوية المعدة بالكوارشنات الكائن. واما الضعف في المعدة وشهوته حسنة تقبل المواد الضعيف ويفيد فيه الكموسات فتنالم منها وشركته سائر الدماغ، وعلامته ان يهيج بالعذوبات وعند الخوف، وعلاجه المبادرة الى اخذ لوز حبز منوسة في ماء الحصرم او الرياس او السماق او حب الرمان واذا كان مزاج المعدة باردا فينوخذ مبزرة مثقفة وان كانت الكموسات لا توافق فتوخذ الخبز مع الجلاب وتكون من ضعف الدماغ، وعلامته سبحانه من ادنى سبب وكدورة الحواس ووجود الآفة في الافعال الداعية، وعلاجه تقوية الدماغ بمقويات الحواس من الاعذية والادوية والعطوس اللطيفة ونحوها وتبديل مزاجه ان كان ثم سوء مزاج وتكون من فوق اما لانصباب من حس الدماغ، وعلامته سرعة الانفعال عن ادنى سبب محسوس وسرعة زوال الهزال بسببه مع ذكاء الحس ونقاء المجاري وسلامة افعال الدماغ، وعلاجه تبليد الحس بالاعذية الغليظة ان كان العضو قويا والافاعيل الحارة والبارد، وربما احتيج الى المخدرات مثل شراب الخشخاش ونحوه وتكون من تحت الكوى واليبس ويسمى الخفة، وعلامته ان يحدث بعقب الاستفراغ الكثير او الترف او التعب او السهر او الغموم او اوراض طالت او افراط في جماع وان يزداد مع بكر عن الاشياء، وعلاجه بتدبير العليل بالاعذية المرطبة الجيدة الكموس مع الادهان الرطبة واستعمال السعوطات بالادهان والاضمحة والشمومات الرطبة وتكون محللة للحمات، وعلامته ان يهيج من الرياح وسكن بعد انحلالها وتمدد مع استرخاء ونفض بنفضانها، وعلاجه علاجها وتكون لورم في الدماغ واغشيته، وعلامته وجع الرسام بعد الحمى، وعلاجه علاجه، وقد يحدث بعد الجماع وذلك لسبب ايتاره اليبس، وعلامته ان يحدث بعد الاكثار منه والبدن يجف، وعلاجه علاج الصداع الذي من اليبس والاعتدال والعذب والتشنج بدهن السفرج واما بسبب تبخير البخارات من الاخلاط وعلامته

امتلاء البدن ووجود علامات غلبة الاخلاط ، وعلاجه بسنه
البدن منها وتقوية الراس واما سبب ضعف اعصاب المجامع فبالادلاع
عند تقريبها ، وعلامة الارتعاش وظهور ضعف الحركات وتحس كان
شيئا ينبض عليها دماغه فيجذبه الى قدام او الى خلف بحسب ضعف اعتمادها
، وعلاجه تقوية الدماغ بالادوية الطيبة . وقد يحدث من
شرب الشراب الصرف لتزيد البخارات وملء الجار ، وعلامة ان يصير
بعيد ويكون الراس ثقيلا ، وعلاجه نفض ما في المعدة وقيئا بما
الشراب وتقويتها بالاشياء مقوية للمعدة مقطعة للبخارات ومن عملها
التفاح المنقع بالخل والورد والسعتر شمها خاصة تقوية الراس وبترياق
بالخل ودهن الورد وماء الورد مبردا ودلك العضدين ويكون من سقطة
او ضربة نصب الراس ، وعلاجه بسكن وضع الضربة بالكمد وتريد الراس
وتقويته بالاشياء وبعد المادة عنه ولو بالعقد والاسهال وشوع من
الصداع هايله النبقة وهذا يكون من بخارات الاخلاط واحتقانها تحت
الغشاء المجلل للقحف او الغشاء الداخلي ومن ضعف الدماغ وهو صداع
شديد مشارك عسر الانفلاج ، وعلامة ان يلتهب من ادنى سبب ثواب
صعبة وساذى صاحبه من الاصوات والكلام ويحب الظلمة والوحدة
والقعود ولا يقدر على فتح العينين ولا يكون مع الغثيان ويحس كل ساعة
كان رأسه يطرق بمطرقة او يشق شقا فان كان السبب في الحجاب الداخل
احس الوجع والهذر في اصول العينين وان كان في الحجاب الخارج احس
بمس اليد عليه وبلذة المس ويجد في الهذر في وجهه مع تغير لون الوجه
لون هذا الحجاب يحيط بجميع الراس والوجه ولهذا سمي نفضا وحوذة
وعلاجه ان شفتد من بخارات اي خلط كان وذلك بمعرفة علامات غلبة
الاخلاط وبما يستدل عليها في الوجه والراس مثل ما يستدل على البخارات الحارة
بحمى شديدة في الراس والوجه وتغير اللون الى الحمرة الكمدية وعلى الرطوبة بالهذر
والهذر والهيم في الوجه وتغير اللون الى البياض وعلى السوداوية بالكآبة
والبلس مع خبث النفس وتغير لون الوجه الى السواد وعلى الصفراوية بسرعة الحركة
وتغير لون الوجه الى الصفرة المشبعة ويستفرغ الخلط الغالب ثم تعود الراس
وقد يعرض الصداع عند الخوان ، وعلامة ان يكون في يوم باحوريت
ويكون معه ابيضاض البول ورقة مع الحمى ، وعلاجه ان يعرف حمة

ميل

وهذا اذا كان قد في الطعام
للمادة فزالت الاعراض
مثل الرعشان وكمن ه

ميل المادة ودفع الطبيعة لها اليها فينظر على حد العليل غثيانا وتعطس
وتدوار او هل يجد ثقلا وثقلا واضطرابا وحرقة في المراق او هل يجد
سقاعا وحمة وخيالات قدام العينين او ثقلا في الكلى وتحت اضلاع الكتف
ثم تعاون الطبيعة على دفعها في تلك الجهة وقد يكون من ادراج ثقل الراس
وذلك يكون لمادة طيبة حادة صادفت مزاج الدماغ حارا فاسد ونحو ، وعلاجه
شم الكافور والطيوب البارد ونشق ادهانها واما منتنة وحادة تصدع اذا
صادفت مزاج الدماغ ضعيفا لان الدماغ القوي يدفعها عن نفسه بخلاف
الادواء الطيبة ، وعلاجه شم الرواح المضادة لها وتطل الراس ولها
من رواح المزابل والمستقعات وذلك يصدع بالعنوة والغلظ والثقل
والمزاحمة لا بجود الكيفية ، وعلاجه الاحتجام وصب الماء الفاتر الكثير
على الراس وشم الطيوب الخل ووضع الثفال المبلول بالخل في الانف وشم الاراييح
الطيبة حارة وباردة على حسب الحال وتكون من بخار حادث من اخلاط غلظ
، وعلامته امتلاء الوجه والعينين والهذر والنعاس في الطعام والرائحة
وترك الاحتجام ، وعلاجه بلطيف ذلك الاخلاط وتعطيلها وتنقيتها وقد
يكون في الدماغ عن الادوية المتناولة في نواحي الدماغ مايل اقصى المليخوليا وذلك يوجع
بحركتها وتنزيلها ، وعلامته اكل شديد وتنزاحه في الانف واشتداد
الصداع مع الحركة وسكونه مع السكون ، وعلاجه تنقية الدماغ واسقط
ايارج فيقرا والادوية المتخذة للعطوس والتي تصلح لتنزيل الانف وتكون من
تزعزع الدماغ وذلك التزعزع يحدث من سقطة شديدة من الملاعبة او السقوط
او سقوط شيء عليه ، وعلامته الاحساس بتزعزع الاعصاب والعروق الموصلة
من الدماغ وحاله شبيهة بالسدر والنسيان ورباعوض لصاحبه ليزعجه عند نومه
الدواء فكلها راحة واحة ، وعلاجه الفصد وحل الطبيعة وشم الروائح الطيبة
المشاكلة لمزاجها لمزاج العليل والمضادة لرائحة المتوترة والتضميد بالادهان
الموافقة مع لين الشاقول فيها حضض وتعرق الراس بها وتروح
مشي الصداع بقال له الشقيقة وهو وجع في احد شقي الراس وانما لا يعم الراس
كله لان مادة هذا الصداع قليلة لانها تكون في اكثر الامر في شرايين الراس
وحدها حاصلة فيها او مريئة اليها منتابا اي بسبب الاضعف وتلك المادة اما
بخارات واما اخلاط حارة او باردة ، وعلامته اي صفة كانت بان الشرايين
وخاصة في الدموي واذا ضغطت وضعت من الخفقان سكن الوجع ، وعلاجه

خ بسطت ك ل

تعب الغراب

ان يعرف انه من اى خلط فينقض ذلك الخلط ثم يسقل الراس بما يليق
بها الخانيس البارقة او الاماة بحب الخاط ويطلى بالاطلية ويمرخ بالمروحات
الكوافية لها ويمسك بعض الشيء بان يلزق على الاطلية الالاوذية
المانعة المقللة على ما عادة ان اجتمع عليها فان كان ورم فينبغى ان تشقه
الشريان الذى ان على الصدغين والا فان خلف الاذن ما يهناك وجد اشارة
نبضه والا فالنقاط بالمنز وكوى فاما السيل فنعوذ بالله منه وقد يكون
الصداع من ورم في الدماغ او الكبد او الطحال او في الرحم او من قلة
النفاس وقد يكون من قبل الكليتين ومن قبل القدمين وان قبض وعلامته
العامة تقدم الاعراض على ما وقفت عليه في العضو الثالث وسنبين الامر في الراس
وقد يشارك الاطراف فانه قد يحدث في بعض الاصابع فاحس بحكة في العصب
فينصدع منه الراس وقد يسبح الصداع بسبب عرام عرض من قلة الاغتذاء
وقد سبق لهم ان لكل واحد منها علامات مثل ان الذى من قبل الرحم والمرار
يكون الوجع في مقدم الراس والذى من قبل الكتد يكون في مؤخره والذى
من الكبد الى الحشى الايمن والذى من الطحال الى الايسر والذى من القدمين
يحس منه بدءت ثقل في القدمين وبهما جميعا ان نظهر الآفة والضعف
في صفة الاعضاء او لا ثم نعوض الصداع وعلاجه علاج صفة الاعضاء فتقول
ان الصداع الحار علامه وهو ورم في احد دجاجى الدماغ او منهما او
في الدماغ نفسه او منهما جميعا وذلك يكون لمادة من الدم ونسمى قرانيطس وعلاجه
حجم دائمة مع نقل الراس وحجمة شديدة في العين والوجه وصداع وهذيان
مع ضحك وخشونة اللسان لا يحمر ثم يسود وغلظ النبض وربما ادمع العين
وتكثر الصفرة ويقطر الدم من الانف وعلاجه فصد العضد واخراج
الدم على حسب القوة وصل الطبيعة وبزر بادرنجبويه ووضع الكل والماورد ودهن
الورد عليه وبالخاليق والسعوطات وسقى ماء الشعير والاقتصار من كل غذاء
عليه والبارد الصفراوى وهو القرانيطس الخالص وعلامته شدة صداع
الحمى والعطش وضعف النبض والمبحرين واصفرار الوجه واللسان
وسرعة النبض والوثب والهذيان والغلبة وسهر الليل وان كان
الورم في مقدم الدماغ افسد التخيل وان كان في وسط افسد الفكر وان كان
في آخر افسد الذكر وان كانت منها جميعا بطلت هذه الافاعيل كلها وعلاجه
اسهال البطن بماء الغاكرة وسقى ماء الشعير وماء الرمان وماء الاجاص وماء الخيار



وماء الورد وماء البطيخ الهندى ووضع الكل والماورد ودهن الورد على الراس
وجرادة الورد والخيار وعصب الثعلب والخلاف والتدهين بالادهان الباردة
الرطبة والسعوط بما طبخ فيها الخانيس الباردة الرطبة واما من السوداء
وعلامته الهذيان والفزع والخوف والبكاء والسهر وزوال العقل وبيس
المناخر واللهوات وكثرة النفس كانه يختنق وتكون العين مفتوحة مبهوتة ويعرض
للعليل عطاس وربما الورع بعد سكان ويلزمه صداع خفيف وحمرة في لونه وتكون النبض
صغيرا رديا صلبا مختلفا وعلاجه الاسهال بالحقن والحبوب المطبقة للسوداء بعد
وسقى ماء الشعير والسكنجبين بعد فصد الراس وتعطل بماء طبخ فيها الباذروج
وكمون والتدهين بالادهان الفاترة وليس الجواري واما من البلغم وليس
ليلة مغيس ويعالج بالرسام البارد لبنا رغوس وهو ورم يلغى يعرض
في البطن الموخر من الدماغ وما يعرض من سوء المزاج البارد الغالب
في البطن الموخر من الدماغ يعالج بما طاغوس وهو الآجلة ويعالج لاثقا
النسيان لان النسيان من اعراضه اللازمة له فسنتكلم به وعلامته
الثبات للاراء مع تحير مطبقة غير قوية الا ان يعود البلغم فتعقل جميع الحواس
وبياض اللسان والشاذب واختلاط العقل والكلام اكوا بحوسر
حركة الاجفان وان يكون النبض عظيما متواترا او بطيئا موجيا والبول مقشورا
شبيها ببول الحمير وربما تنفخ الوريدين اطباقه ويكون القرع في اكثر الاوقات
منتوحا شاخصا وعلاجه استفراغ البلغم بالكمثرى والحبوب المطبقة
للسوداء المسهلة ويوضع على راسه الكمادات الباردة ويوضع على الورد في اول الامر
ثم يجعل معها شيء من خمر بعد ستة ثم يوضع عليها الاضمدة المجففة ثم تعطل بالهندبا
والكندر بعد ستة وتتم آخر من عند العادة وهو يوم يعرض للحجاب الذى بين الكبد
والمعدة وهو حجاب يحول معارض المعدة والكبد وسقطا بالحجاب المعروف
الذى بين القلب والمعدة فيشتمل في الدماغ اعراض الرسام لانه شارك الغشاء
الغليظ ويشتمل بورسهر الرسام وعلامته النوم الكثير والعميق
في وقت والسكون في وقت آخر وتخيل في الاكثر الامر باشياء الحمر والحمر
في السفر استفراغ الرطب موضع العلة من القلب وعلاجه بعد الباقلى
او الهليلج وشرط الشافي والحجامة عليها بحسب الامكان ووضع الاطلية على
موضع النخس والوجع وطلى البطن وتوضع آخر من عند العادة بعد ما يعالج بما
يسقا فلوس وهو يوم في خامس يحول سائر الدماغ وسقا فلوس موموت

العطش وبطلان الحبة وعلاجها يعلم منه وذلك انه اذا اخذ العضو
يفقد بالعفونة وتذهب نضارته ويكون صريانه لون الحس اذا يكدر يسمى
غانغرانا فاذا اسحم الفاد يسمى سفاسلوس وما دام هذا العلة في غاية الفساد
والخبث وانما علم انه شر ايس الدماغ لان صاحبه لا يعدم الحس والحركة وهذه
العلة فلما تراه فاك ابسراط من اصابته في داعة العلة التي تقال لها
سفاسلوس فانه يهلك في ثلثة ايام فان جاوز فانه يبرأ، وعلامته
علامات السرسام الحار بلا اختلاف منها، وعلاجه ان جاوز العلة علاج
السرسام الحار، تعلم حدث الحمة في الدماغ من ازرقاق الدم الفاسد المنحط
بالصفراء والحمة اذا حدثت في الاعضاء الظاهرة فاما ان تنحط الى الجلد
وتظهر في الجلد وتسمى الحمة والعلة ان في الدماغ لا يحتمل هذا النوع الاخير
والذي بين الحمة والسرسام الحار ان السرسام الحار يزيل العقل ويكون
معه الحمى المطبقة وجمع البدن وهذه العلة لا يكون معها خوف ولا زوال عقل
بل الحس في غاية ما يكون فلا يصبر عليه واذا المس الوجه كان باردا ولونه
الى الصفرة ما هو، وعلاجه فصد القيفال وعرق الجبهة وعرق المنخر
والوتر الذي تحت اللسان على حسب الامكان ومطاوعة المريض فاعرف هذه
آخر ما سعى مار السفير وبالله التدبير مثل ما انبطل الكلام في هذا الجنس
العلة المعونة بالماشرا ومن بالحمة القلبونة واما الخاص بهذا
الجنس اذا حدث بلا جزاء الراس الحار جدا ربما استفحل الى قتام وسوء
حفظ حتى عم داخل الراس وخارجه ويكون اشد انواع السرسام اعراضا
وافسد منظرا وشد الوجع معه جدا ويقال الراس بفصد وشق المحط
العينان، وعلاجه علاج السرسام الاحوى في الكبد وابه
وهو ان يخيل صاحبه ان الاشياء تدور عليه وان دماغه يدور به دورانا
فلا يملك ان يثبت وسببه اخلاط رقيقة اورياح في بطون الدماغ او في عروقه
لانها تخيل فيتخيل حركة غير طبيعية وتقابلها الروح بحركة طبيعية مضادة للحركة
الحركة فيشتد الغثيان وتقع منها حركة دورية كما يرى في الزوبعة ويشبه دوران
الروح بخيال لان الاشياء تدور عليه لا سواء ان يختلف فيتخيل اجزاء المحسوس
اما الحاس في عين المحسوس او في جهة الحاس وكل الاخلاط والرياح اذا
حاصلة في الدماغ راسخة فيه او رقيقة اليه قرب الاعضاء والتي في الدماغ فيه
تلك اما باردة وهي لا بلغم، وعلامة العقل كثرة النبض وقلة

العطش

الصداع وسكن مار الشعير وأما صاعدة اليه من الشرايين التي على الصدغين
او خلف الاذنين او من الشريانين السباتيين، وعلامة ذلك تمدد هذا والعلة
واشتداد حركة نبضها واختلاف حركتها وان تحدد العليل راحة عند الغمض عليها
والنظر اليها، وعلاجه بعد الاستفراغ والسنة الواجبة بالوانق قطعها وكيها
سوى الشريانين السباتيين وان كان صعودها من الفضول في الوريد الجاسي
فتصده اصلح جدا وان كان صعودها من الرحم او المثانة او الكليتين
او الرجلين والساقين والفخذين او المراق وعلامة ذلك سائر الاحساس
بصعودها وآفة ذلك سائر الاعضاء، فعلاجه مراعاة ذلك سائر الاعضاء وجذب
موادها الى الجهة الاخرى وتقوية الراس وقد يحدث من سقطة او ضربة
تحرك الروح فتنبعه وكلات دابة مسمومة كما يحدث في الماء من وقوع
ثقل عليه او ضرب باليد، وعلاجه علاج السقطة والضربة فان كان والد
عولج الدار بعده وقد يعرض الدوار لسوء مزاج مختلف يحدث لغلبة بارد منها
يبحران حركة مضطربة في الروح لمحرك جرياني، وعلامة خفة الدماغ
وعدم الاسباب الماضية ووقوع برد او حركة مفرطة من خارج او من المشاورات
وعلاجه تعرف السبب ومعالجة الضد بالضد [illegible] السدر حال
مع بقي الهذيان مع حدتها باهتياج في راسه ثقلا عظيما في عينيه ورما
وحمرة طبيعية في الاذنين وربما زال معها عقله وسببه امتلاء الروح النباتي
عن سلوكها الطبيعي في اوعية الدماغ وعودتها فيتبرد الدماغ ويسدر
كما يحدث في الاعضاء عند انقطاع مدد الروح عنها بسبب التعود عليها وسبب
امتلاء الروح اما اخلاط غليظة باردة المزاج ان زادت كميتها احدثت السكتة
وان رقت وحدثت منها حركة في الروح محركة احدث الدوار وسمي هذا
النوع السدر الحديدي، وعلامات الاخلاط الباردة الغليظة في الراس ان تكون
مع الدوار والصداع، وعلاجه سنة البدن من الفضول بالحقن القوية على
التدريج ثم سنة الراس بالمياردجات والغراغر والسعوطات والتمولات
والعطوسات والنطولات وأما سقوطس على الراس او ضربة تقع عليه
فيحدث السدر لم يعرض لجوف الدماغ او سنة تعرض فيه فتمنع
النفس من السلوك وسمي هذا النوع السدر المؤلم، وعلاجه التصدر وتغريق

الواكل

الى الروح النباتي ٥

كان ح

احتاج ح الى تحريره ح

السبات نوم مفرط سائح يعرض للدماغ من
طبيعته ام

٧

الراس بدقق الورد المسخن وتضميده بالاضمدة المتخذة بالشيح والدارصيني
وحفظ الراس من الشمس والغبار لئلا يعطس فان العطاس في هذه الحالة
يورث الغشي وقد يحدث الدراجيا ما عند صدوث الصداع البارد
او الحار شدة الالم بما يجب الدماغ، وعلاجه العلاج الذي يليق بنوع
الصداع السبات السبات نوم مفرط سائح يعرض للدماغ وعلاجه
تقليل المدة طولا وفي الكيفية من فتصعب الانتباه عنه وان بقيه وسببه
اما سوء مزاج بارد مفرط سائح يعرض للدماغ، وعلامة ان يعرض بعقب
برد شديد يصيب الراس او بعقب سبب الرداءة المحدثة ولا يكون في
الوجه بهر ويكون اللون لا الحمرة والنبض ممتدا لا صلابة مع سكون
وعلاجه تبديل المزاج ودفع مضار الاورام المحدثة بالوانق كل واحد منها
واما احتراق رطوبة فجة في مقدم الراس، وعلامته طول بقاء العليل بالمقلم
راسه وفي حركة عينيه وشبيه بالاحلاج في حاجبيه وسيلان مار والمليخون
في اكثر الاوقات ورطوبة غزيرة تترك لسانه وصوته في اكثر الاوقات مر الطعم
والقطان، وعلاجه سقي الدماغ ما كمثرى والجوب ثم تبديل المزاج ولما
ارتفاع بخارات في الحيات وعلاجه علاج الحيات واما هزيمة على
الصدغين او سقطة تعرض للدماغ لكسر العظم ينفيض ويسيل منه مسالك
الروح الحاس المتدادا لغير موجب ان حركة الروح لا بارئ، وعلاجه
علاج الغشي والكسر ولما ارتفاع البخار من المعدة، وعلامته بقدم السدر
والدوار والدوك والخيالات والحمة عند الخواء او في الدرية والصدر وعلامة
علامات فات الدرية وذات الجنب في اعضاء اخر، وعلامة آفة تلك
الاعضاء وبقدم علمها، وعلاجه علاج تلك الاعضاء وتقوية الراس
واما بخارات حادة رطبة ارتفعت الى مقدم الدماغ يعرض الدماغ السبات
فغيرت مزاج الدماغ واسخنت الفضول المحتقنة هناك وسمي السبات الحار
وعلامته ان يكون صريح العقل بطيء حركة العين يسيل منها الدمع
ويعطس عطاسا كثيرا وتنكر الاذكار الردية من غير تمييز ضعيف وسل يقدد
على النوم الا في بعض الاوقات يعود اعقوقه ثم سبته قلقا ضيق الصدر
وعلاجه فصد القيفال وحجامة الساق وتلطيف الاغذية واما اجتماع

الاعضاء نوم خفيف ٩

اسباب السبات ومن سوء المزاج البارد الرطب والبلغم واسباب
السهر ومن سوء المزاج الحار اليابس والمرة الصفراء وسبب السبات البهرى
وعلامته ان يكون نوم طويل في وقت وأرق متطاول في وقت آخر ويكون
وجهه في بعض الاوقات مسفيا ليا السواد ما مودنيا في بعض الاوقات يعلن
عرق ويكون مستلقيا على ظهره ورباشرق بالماء وهذه علامة رديه
وعلاجه سعة البدن من الخلط الغالب وتبديل المزاج بحسب النوع
ونوع منه يسمى الجمود والتشنج وهذه علامة من عرضت للانسان من عليه الحال
التي ادركته عليها اما جالسا او قائما او نائما او مويها عملا وكذلك يسمى
ايضا الرخاء وسببه سدد تعرض للقسم الموخر من اقسام الدماغ من خلط
بارد يابس غليظ وعلامته ان يغمض عينيه ويحك ويفتح الكوة كما هو كان
بحيث لا يجيب جوابا والفرق بين هذه العلة وبين السبات ان في السبات
يكون العين منغمضة وههنا يكون العين مفتوحة وعلاجه سعة الدماغ بالحقن
وغير ذلك وتفييد موخر الراس بالاصفاد المحللة وتمريخه بالادهان الحارة
البهر السهر ان يلاحظ في اليقظة وخروج عن الامر الطبيعي وسببه اما سوء
مزاج يابس ساذج موذ للدماغ وعلامته حفة الراس واكوان وخلاف
العين واللسان والمنيء وان يحك في الراس بخشونة وعلاجه ترطيب الدماغ
بالاغذية والاستحمامات والنطولات والسعوطات والنخاليل
والكحل والدعة واما سوء مزاج حار يابس ساذج وعلامته علامات
اليبس مع التهاب وحرقة وعطش وعلاجه بكل المرطبات مخلوطا مع
المبردات واما سوء مزاج بارد يابس مع مادة ومن السوداء وعلامته
علامات غلبة السوداء وعلاجه سعة الدماغ منهاتم ترطيب الدماغ
واما سوء مزاج حار يابس مع مادة ومن المرة الصفراء وعلامته علامات
غلبة الصفراء وعلاجه استفراغها وترطيب الدماغ واما رطوبة بورقة
وعلامتها بلادة في المنيين وغمض في العينين واحساس بثقل بسير وسرعة
انتباه ورطوبة وعلاجه سعة الدماغ منهاتم تزيين الراس بالادهان
الحارة المقوية واستعمال الاغذية الرطبة واجتناب كل حديث ومن

السهر

السهر ما يكون بسبب الحمى او الوجع او الامتلاء او سوء الهضم وعلامته
وجود السبب وعلاجه ازالة وتدارك ما يتبعه فاما السبات
فهو الخلق السنان هو اما فساد الذكر واما فساد
التخيل فاما فساد الذكر فهو بطلان الحفظ ونقصانه وسببه اما استيلاء
البرد والرطوبة على القسم الموخر من الدماغ فلا يحفظ ما يطبع فيه وعلامته
النوم الكثير وثقل الراس خاصة في موخره ورطوبات منبعثة دائما من
الدماغ وعلاجه سعة الراس بالكحل الحاد لذع بقاطع قوي بالغ
العلة في الاستفراغ بالادرار فوق فان لم ينقطع بها فبالقيء بعد ايارج
فيقرا والغاريقون والعطوسات ثم بتبديل المزاج بالاطلية والمروحات
والمعاجين وخل العنصل وسكنجبين ما فيه لذع العلة جدا واما استيلاء
البرد واليبس فلا ينطبع فيه شيء وعلامته ان يسهر دائما ويكثر منامه
ويصعب عليه ان يتكلم سريعا متتابعا ويصير في بعض الاوقات تخدر
او يجذب راسه لا يخلف وعلاجه التسخين والترطيب بالاغذية الحارة
الرطبة والمروحات والنطولات واما فساد التخيل فهو ان لا يمكنه العكر في
شيء بتة او يفسد عليه ما يتفكر فيه وسببه استيلاء البرد والرطوبة على القسم
الاوسط من الدماغ وهو ان اكل شيئا ما يكثر ان يهوب به من النسيان
وعلامته علامة بطلان الحفظ من الرطوبة ونقصانه وعلاجه علاجه
بعد مراعاة موضع العلة فاما فساد التخيل فانه ان نقص او ضعف
عن الامور التخيلية ولا يرى الرؤيا والاحلام الا قليلا وبنسانها او بطل
اصلا فيتبعه صور المحسوسات كيف كانت ولا يخيلها لا يتبعه فاسد الذكر
معاني المحسوسات فرحت تركبها وسببه سبب نقصان الذكر بعينه
الا ان هذا يقع من اليبوسة اكثر وذلك من الرطوبة وعلامتها وعلاجها
سواء واما ان يكون الفساد عند وضع الاطلية على موضع العلة من الراس
واستعمال المروحات والنطولات وغيرها واما ان يخيل ما ليس له حقيقة
ويرى امورا لا وجود لها وذلك لغلبة المرار على مقدم الدماغ او سوء

مزاج حار بلا مادة وعلامته سخونة مقدم الراس وجفاف المنخرين
وتخيل المضغات والنيران وعلاجه سقيه الدماغ من المزاران كان
وتبديل مزاجه ويقصد بذلك مقدم الدماغ بالمليخوليا المالخولنا
هو غير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي لا العناد ولا اكون لمزاج
سوداوي يوحش روح الدماغ ويغرعه بظلمته وصدوره تارة امتلاء البدن
كله عن المرة العودار وتربيتها لها الدماغ وعلامته سواد البدن
كله وكوله وصلابته وتقدم ادمان الاغذية المولدة للسودار والكدر والنفع
وصلابة النبض واحلاله وصفار القارورة فاكان من هذه المرة السوداوية
حادة عن احتراق الدم فيكون مع اخلاط الدم ضحك وفرح ولون
صاحبه آدم لا الحمرة وعروقه واسعة وعيناه محمرتان وبعضه عظم الاسرعة
فان كان شابا وكان مديرة فيها تقدم تدبيرا مستحيا رطبا وكان في عياده
خروج الدم فانقطع عنه كان اوكد في الدلالة وكان حدوثه عن احتراق
السودار الطبيعي فان صاحب ذلك يكون كثير الهم والفكر والخوف والوجع
والبكاء والخيالات الرديه وجب الوحدة وفاكان حدوثه عن احتراق
الصفار يكون معه الجنون والهيمان والعذيان والصياح والاضطراب
والسهر وقلة العدد وكثرة العطب وحران ملمس البدن وصفو اللون وتطر
لخط الصياح فان كان التدبير فالتقدم حارا يابسا كان اولد في الدلالة
وفاكان حدوثه عن احتراق البلغم كان بعاجه كهل ويكون وكلوان
وعلاج الدموي الفصد من المخل والباسليق او العاشر ان كان سببه
احتباس الطمث وسقي طبيخ الافتيمون بعد نضج الخلط بعد نضج وترطيبه
ثم البوسه في الاغذية وترطيب المزاج وعلاج الصفراوي سنه البدن
مطبوخ الهليلج والافتيمون وماء الجبن بعد التدبير للمرطب ثم تعديل المزاج
وعلاج السوداوي استفراغ السودار بالفصد ان وجد الدم غالبا والاسهال
مطبوخ الافتيمون مرة بعد اخرى بالجوب والاياجات بعد حس بالاصول
ونضج الخلط ثم ترطيب البدن بالاغذية والاستحمامات وعرطه وتعديل
والدماغ بالمعجون المسمى المفرح ودوار المسك واما امتلاء الرأس وحده

منها



منها دون ان يكون مشتركا في جميع البدن، وعلامته ان اطراف الفكر ولوام
الوسواس وعوز العينين ونظرهما الى الشيء الواحد ولا الارض و
ثقل الراس والوجع مع اعتدال اللحم على الجسد وعدم فكر وسهر وبعرض
للشمس واسكنا دمن الاغذية الصافية للدماغ وبطوء النبض وصغره والخيالات
ورقة القارورة وعلاجه سقيه الدماغ وبتدبار ان كان معها امتلاء
الدم بفصد الباسليق ثم بعد ذلك يستفرغ الخلط الغالب مطبوخات
وحبوب موافقة بعد ترطيب الدماغ والخلط بالاغذية المرطبة وتعديل
الراس بالادهان المنومة حسن بظهر الرطب والبلغمي للمناخم رطب
مزاج الدماغ بالمطبوخات والعطارات وسائر التدبير وعنه العلب
ونوع من المليخوليا يسمى المراق ذا العلة الماخنة وذلك يكون من خلط سوداوي
حاد يجتمع في المعدة ويحدث فيها ورما او في المساريقا ويحدث شدة او
ورما او في الطحال او في المرارة ويرين منه كارات، وعلامته اجتماع
الحامض والحريف دائما الاستمراء، ولذعه البرق والوجع والحرقة والهدد
فيها دون الشراسيف واسفل البطن ويبسه والوجع في الكبد وضيق
الصدر والكرب والجوع المفرط والاحساس بارتفاع كارات شبيهة بالخيال
للاخنك واللهاة وفي الذي في الطحال عظم الطحال، وعلاج هذا النوع
ترك الاستفراغ بالادوار الا عند الضرورة الشديدة والاقتصار من
الاغذية على الزاريج وصغير السمين واشباهه ذلك والفصد في كل اربعين
يوما من الباسليق واخراج الدم بمقدار القوة والحاجة وترطيب المزاج
وتهريق بارد الشعير وشراب الخشخاش وغير ذلك ان كان مع جوان المزاج
وعوز المعدة والاحتراز بالجوسان لم يكن جوان فان احتيج حينئذ الى
الاستفراغ توقف بالمأبوذي للاحتراز مثل الجلنار وسنبر المروي في الماء
المغلي فيه الباذرنجبوية وان الغوذ والافتيمون والافسنتين والذي
في الطحال يعين بالزراوند، ونوع آخر يسمى القطرب، وعلامته شدة
تقطيب الوجه وان لا يكون في موضع واحد الكرش بل يزال

منها

الفصل الثاني في الاسباب

يتزدد ويعيش متيقظا لا يدرك اين يتوجه مع حذر من الناس وسوء
تصديق غامض ويكون بروزه ليلا وتواريه نهارا جاهلا لخلق وحذرا عن
الناس ورما لم يحذر بعضهم غفلة منهم وتلة تفطن لمبارك ومع ذلك فانه
يكون على غاية العبوس والياس اصفر اللون جاف اللسان وعلى غاية
من روح لا تتحلل، وعلاجه اخراج الدم والاستفراغ بمطبوخ الافيون
وبلاك الامر في علاجه تعديل مزاج الدماغ بالمطبوخات والادهان وعرقا
ونوح آخر يسمى مانيا ودا الكلب والمانيا جنون سبعي ودا الكلب نوع
منه مع غضب مخلط لمعب وعجب فاسد مخلط باستعطاف كما يوضع
الكلاب، ويكون امن سودا محترقة عن سودا طبيعية، وعلامته لك
جنون سبعي مع فكر وسكون بمبادئه اذ الكلي ابتداء يتغافل متغفلا اذا
كرر واتى عليه لم تمكن الخلاص منه ولا امكانه ويكون بخيث البدن الى السواد
واما من سودا محترقة عن صفراء وعلامته ان يكون الاسهال الى الشر
اسرع والسكون عنه ابرع والضجر والاضطراب اكثر، وعلاجه
بعد الاذن عن السودا الصفراوي او السوداوي بما يوافق بعد واعاه
السرايط وترطب الدماغ، ونوع آخر يقال له ضبارا وهو جنون مزط
مع سوء خلق وصفراوي حتى يكون الانسان مع انه مظهر بهذيان مجنونا
مضطربا كالمتهيئا بالركب ونحوه، وعلامته اذا اخذ بتهذيان بسهر
طويل ونوم مضطرب وفزع في النوم وتوثب ونفس متواتر وفسيان
وجواب عن شبيه بالسوال واحمرار العينين واضطرابهما مع ثقل فيهما وكانهما
تذرفان دمعا ان وسيلان الدمع من غير ارادة، وعلاجه علاج السرسام
الصفراوي مع زيادة في الترطيب كثيرة ويجب ان يدام ربط اطرافه ونوح
آخر يسمى اختلاط العقل والعذيان وهو آفة في الافعال الفكرية بحسب التغير
ويكون اما لسبب الدماغ نفسه خاصة بطنه الاوسط الذي هو محل القوة
الفكرية وذلك لما لم يملأه من المادة السوداء، وعلامته ان يكون مع غموم
وظن سيئ اما من سودا صرفة وعلامته ان يكون مع سبعية واقدام

الثاني من الاسباب

اما من سودا رديئة، وعلامته ان يكون مع طرب وضحك وزور عراق
اما من صفراء وعلامته ان يكون مع التهاب وضجر واضطراب
وصفر لون، اما من بلغم مدغن راحد، وعلامته ان يكون مع رزانة
وان يشبلوا حواجبهم بايديهم كل وقت وان يثقل لدودهم ويتبولون
واما من حيوان يغلب على تعديم مادة روح غريزي مثلها كما
ان تحفظ طريقة العقل، وعلامته عدم التعقل وعدم علامات المواد
والسهر، واما بسبب عضو آخر من الاعضاء، وعلامته الم ذلك العضو
واما بسبب البدن كله كما في الحميات المشتملة وعلاج جميع ذلك مذكور
في علم الطب، ونوع آخر يسمى الرعونة والحمق وهو آفة في الافعال الفكرية
بحسب الغضب او البطلان وحالة شبيهة بالخرافة والصبوية، واسبابه
اما برودة ساذجة او مع يبس فتسلط على البطن الاوسط من الدماغ ولما
برودة مع مادة بلغمية في تجاويف ادمغته، وعلامته البرد واليبس
تقدم اسبابهما من ظاهر وخارج والسهر وجفاف الانف وحسن احاكم
عند دخول الحمام وصب الماء الفاتر على الراس، وعلاجه بتسخين
الدماغ وترطيبه وتنقيته بها وسط الراس، وعلامة البرد والبلغم
علامة فساد الفكر المذكور في النسيان وكذلك علاجه وقريب منها
العشق وهو مرض وسواسي يجلبه الانسان لنفسه بتسلط فكرية
على استحسان بعض الصور والتهابات التي يكون لم يأخذ عليه
شهوة وربما لم تعن وهو تسلط تخيلي يلوح في الحس عن ادراك
محبوب المحبوب، وعلامته الهوس والنسيان والاضطراب والاطراق
وحالة شبيهة بالمالنخوليا وغور العينين وبسهما عن غير ان فيهما وكمن
حركتهما ويكون منهما غنج واخلاق النفس كنبض صاحب الهم ونفس الصعداء
وبعض هذا في الذكر الاول للمختنين والغربان من الرجال واصحاب الوسواس
والكهربي الهوس الرجال والنساء، وعلاجه ترطيب المزاج وشغل
النفس بالاشغال النفسانية والجماع لغير المعشوق شفاء من العشق وزيادة

والدوار وحركة اللسان على غير نظام وصفرة اللون وأما بشركة الأعضاء
الأخرى فأما ما كان خاصا بالرأس فهو الماليخوليا وعلامته ذهول البدن
وبياض اللون والمزاج البارد وكثرة البزاق والمخاط وكثرة النوم عند
الصرع وعدم الحركة وكدورة الحواس، وعلاجه سعة البدن أولا ثم سعة
الدماغ بالجوب والأبارجات والغراغر والعطوسات وملطف الأدوية
وأما السوداوي، وعلامته قحل البدن وكثرة الأكل وخفقان القلب وأعلاه
وحموضة الزبد وعدم الطفو الكاذب مع النزع، وعلاجه الاستفراغ
بطبخ الأفتيمون والجوب المخرج للسوداء وصوبه الرأس بالسعوطات وكوبة
الأعذار وأما الدم وعلامته وجود علامات الدم وان يميل الأدواج
والوجه ويحمر ثم يصرع ويبادر الدم من منخريه، وعلاجه فصد القيفال
وحجامة الساقين وتعليل الأعذار وأما ما كان بشركة الأعضاء فهو لما
بشركة المعدة، وعلامته اختلاط المعدة وضعفها والنزع دائم فيها مع
رعشة خاصة إذا جاعوا ومنها فيهم من الماء الذي يضرب طعمه للطعم الشيء
العفن ويحسون بتمدد الأدواج وانفتاح المنخرين ويحدث بهم حالة
كأنهم يحسون فيها ثم يصرعون ويراضوا بالابتداء والانفلات
البراز والدرور البول وخفة الصرع أو زواله عقيب استفراغ الفضول
أو تقدم سعة البخ والامتلاء الآن كان الخلط الذي في المعدة يفعل
ذلك بدوارة لكنه إذا كان كذلك يعرض الصرع في أوقات الخوار لا
ومصادفة الماء ثم المعدة خاليا وينقطع مع الغذاء الوافر وأما يحدث
السدد من هذا البخار لأن البخار غليظ بقوته أو يغلظ إذا حصل في
الدماغ، وعلاجه الفصد إن كان وأجائم سعة المعدة بالقيء والجوب
والمطبوخات وتقويتها أو بشركة القلب من أدوية الدين وذلك
من ريح بارد تربع منها وسبب تولد تلك الريح منها أن تلج أما في بعض
الشرايين والعروق التي في هذه الأعضاء ولم يمكن الريح الخوالي السود
في ذلك المكان فلم تنفش وتزيل أو لملك الماء اللجة أن تبرد وتغلظ ذلك



الذكية في الكابوس مرض يحدث فيه الإنسان عند دخوله
في النوم خيالا ثقيلا ينتبه عليه ويعصره ويضيق نفسه فينطلق صوته وحركته وذلك
يحدث إذا انقبض عنه انتبه دفعة وسببه ارتقاء بخارات الأخلاط الغليظة
النجية إلى حال سكون حركة السطح المحلل للبخار إلى مقدم الدماغ الذي هو المخيل
فإذا ارتفعت زادت هناك غلظا وعادت منهبطة تضغط على الدماغ والعضلات
القريبة منه ومنع الصدر والرئة بخارات غليظة فيحتبس كأن نشاوة وقع على الدماغ
وتخنقه وسبب انحلال الحركة والاضطراب واختناق النفس دلك البخارات
أما دموية، وعلامتها حمرة اللون والعين وغلبة النوم، وعلاجه الفصد
وحجامة الساقين وتعليل الطعام وأما بلغمية وعلامتها بلادة الحواس وكثرة
البزاق والمخاط وكسل البدن واسترخاؤه، وعلاجه نقض البلغم
وأما سوداوية وعلامتها علامات غلبة السوداء وتخيل السواد وكذلك يخيل
كل خلط بلونه، وعلاجه استفراغ السوداء وقد يكون من برد شديد
يصيب الرأس دفعة عند النوم فيعصره ويقبضه ويخيل منه ملك الخبالات
ولا يكون ذلك إلا لضعف إيفاف الدماغ وعلاجه استعمال الأدوية
الحارة القابضة والعادات في الصرع الصرع علة تمنع الأعضاء
النفسية عن أفعالها كلها منعا غير تام وسببه سدد تعرض في بعض بطون
الدماغ وفي مجاري الأعضاء المحركة للأعضاء من خلط غليظ بلزج أو كثير
فيمنع الروح عن السلوك الطبيعي فيها سلوكا طبيعيا فينشنج جميع الأعضاء
وسبب التشنج فيه أن السدة متى عرضت لنافذ الروح النفساني وهي غير
كامل عرض للروح النفساني كالتعثر في نفوذه فيحدث رعدة وحركة غير
منتظمة هي التشنج ويعم جميع البدن لأن السدة عرضت لمبادئ الأعضاء
وسبب الزبد غلظ الرطوبة والريح وحدة القلب واضطراب النفس بسبب
ضعف عملات النفس وشيخها وفي الطبيعة للخلط المحدث له وسبب
التخير سقوط آلات النفس بعضها عن بعض والخلط الفاعل لهذا المرض
الخاص بالرأس، وعلامته عدم ادراج الرأس وقلة دوارة الحواس

لا ان يصير باردة بالفعل فتنادى هذا البرد بطريق الاعصاب الى الدماغ
ويغلظ الطوبة التى فى بطونه وتضيق مجارى الروح النفسانى لبرده ايضا واظن
ان هذه المادة لا تفعل هذا الفعل ببرد مجانب بل بحصول كيفية رديئة فيها
ايضا يشمئز عنها الدماغ وينقبض وكثيرا ما هذا بالاطراف لكن بغير طبيعتها
ورقة منافذها وقلة حرارتها وعسر خروج ما يجمع فيها، وعلامة ان يحس
بارتفاع بلل البرد باردة وينتفخ عينا، وتدمع وتغير لونه وياخذه العطاس والتهاب
وبانبه البول وسلس قديم ويبتدى اعضاءه، وعلاجه لما حال النوبة
فشد ما فوق ذلك الموضع واعنى ان ذلك العضو تحرقه بالنار واما فى غير
حال النوبة فنفض البدن من البلغم وتسهيل الرأس وتسخينه ثم تسخين ذلك الموضع
بالاطلية والادهان وتدليكه والحجامة عليه بشرط وبغير شرط وتوجع من
الصرع يعالج اليتيليسيا وهو ادرار الرياح وافسادها وتحدث من بشع جميع
اعضاء البدن وسببه امتلاء بطون الدماغ وجميع الاعضاء بالشرط
من الخلط الغليظ فيسد مداخل ويحبس العزيمة فعال الاعضاء الرئيسة كما
النفسانية وقد تكون حال الانسان فى هذا النوع قريبا من السكتة وذلك
الخلط اما بلغمى او سوداوى وعلامتها وعلاجها مذكورة وقد تكون الصرع
فى البدن من الصفراء، وعلامته ان يكون الكرب والغاذى عنه اشد والتشنج
معه اقل وقد تقصر الاضطراب فيه اشد وانما يدل على البرد والالتهاب
وشدة اختلاط العقل وصفرة اللون والعين وعسر لن يكون للمسن ما
الصبيان من هذا القبيل لانه لا يحدث بهم عند العلة الا مع الحمى وحدان البلاء
ونزول بالمبردات، وعلاجه استفراغ الصفراء وتبديل المزاج وذلك الا عضاء
ان عرض لها التشنج بالدهن والماء الفاتر وقد يحدث الصرع من سبب العرق
اذا وقفت اللسعة على عصبة لارتباع كعنه بارد يمنة بواسط العصب الى الدماغ
فتنقبض منها وتشنج وتتبعه الاعضاء، وعلامته صدوره بعد اللسع، وعلاجه
علاج اللسعة وقد تكون بسبب الديدان وحب الزرع لارتباع بخاراتها
الرديئة وشدة ايلامها، وعلامته سيلان اللعاب وسقوطها احيانا وصفرة

اللون



اللون وسرعة هيجان الجوع والاحساس بصعود طعام وتحركها الى ذلك
الوقت ووجع البطن الشديد، وعلاجه قيامها واخراجها وقد يكون
الصرع مشاركا للرحم ويدل عليه احتباس الطمث واكزه يعرض فيه وقت
الحمل ثم يزول بعده وقد يكون مشاركا للطحال، وعلامته تخم الطحال
وصلابته ووجعه وقد يكون مشاركا للمرارة بسبب سلدة يعرض فيها
فيها الخلط ويرتفع الى الدماغ، وعلامته جشاء حامض ونفخ والتهاب
واضطراب فى المزاج وتيء الطعام الغير المنهضم، وعلاج هذه الانواع
العناية بامراض الاعضاء فى السكتة تعطل الاعضاء عن
الحس والحركة وسببه سدة كاملة تقع فى بطون الدماغ الشريفة بالشرط
واعنى بالشريفة البطون التى داخل القحفين ما بين اقدام الدماغ ويعرض
لتلك السدة اما خلط بلغمى لزج غليظ، وعلامته ثقل البدن وبياض
اللون وكثرة البزاق والمخاط فمن ذلك ما يكون معه غطيط وربما وهو
اصعبها لانها تدل على اخماد الحار الغريزى وغلبان الحار الفارك و
فساد اجزاء الدماغ وجوهره الرئة ومنه ما لا غطيط معه ولا تشنج يكون كمثل سبات حيوانى
بان يوضع صوفة منفوشة او ريشة على منخره او يوضع ملحا مملوحا مما يحدث
وتفقد نفسه وهذا النوع ارجى وان كان لا بد من علاجها فلا علاجها وعلاجها
تسخين الرأس بالتمومات والعطوسات والكادات وتهييج البق ووضع الطين
الحار على راسه فوق تلتين وابعاد الزقاق والمرور بطريق فان لم يوجدا
فمار الرازيانج والآنيسون والكمون ومرسانه الجلبجن وجذب المادة من
الرأس بالعق الحاد، ثم سعة البدن والدماغ بالاريحات والجوب واما
من غلظ دموى، وعلامته حمرة الوجه حتى كانه يحتقن ودرور الاوداج و
العروق وان يعرق جبينه وينتفض بغير غطيط وهذا النوع اذا برء لم يخل
الا الناجح، وعلاجه ضد القبائل وحجامة الساق ثم القيء ثم الحقنة
ثم المسهل وقد يكون السكتة من ورم الدماغ وعلامته الحمى وعدم علامات
الاورام والسكتة التى تتبع السقطة على الراس من هذا القبيل لها تغير

ان يبرأ منها ان
يفلج ام
من ليس ؟

سبب السكتة سبب تورم الغشاء، وعلاجها علاج ورم الدماغ
في الفالج والاسترخاء الفالج استرخاء عام لواحد شقي البدن طولا
وسببه فضل رطوبة ينصب من بطون الدماغ إلى اعصاب احد الجانبين
من البدن بحسب ضعفها وقوتها فتمنع القوة المحركة والحساسة عن النفوذ فيها
او تفسدها لكن الاعضاء لا يتأثر منها كفسادمزاجها بالبرد والرطوبة وربما بطلت
الافعال الطبيعية فيها ايضا لفساد المزاج فيضمر فان كان ذلك الفضل
ينصب عند منبت الدماغ بحيث يعم الشقين جميعا كان البدن كله مفلوجا دون
اعضاء الوجه ويسمى هذا ابوبلسيا، وعلامة الفالج الطول استرخاء
الشق واسترساله وبطلان حركته وحسه وحدوث فترة من غير سبب خارج
وبياض الظاهرون فجاجتها، وعلاجه ان يبتدأ بتلطيف الخلط ثم يمرس
الجلجبين بماء البورزا او بماء الاصول ثم يمسح بالكف والجوب ثم يمسح بالادهان
هذا اذا لم يكن مع جفاف المزاج فاما اذا كان مع جفاف المزاج فيقتصد
لا تسكين المزاج بمثل الكجبين والزرنباح ووضع دهن الورد المطبوخ
بالخل على الرأس وسبب تحمي المزاج فضل العلب والدماغ سخنان فلما
انحلت الرطوبات من الدماغ بطلت المقاومة فاستولت حرارة العلب
والكبد على الدماغ والاسترخاء يحدث لا بسبب قطع العصب عرضا ولا
علاج لهذا وقد يعرض لورم الدماغ، وعلامة الوجع والتهدد والحمى، وعلاج
الفصد ووضع الاضمدة الموافقة على الموضع المتورم من الدماغ بسبب الابخرة
والسدد والانهمار وقد يحدث بسبب سقطة او ضربة فان كان يحدث
بعقبها دفعة فلا علاج لانه يدل على قطع العصب وقطعه اذا كان
بعد سدد من اكثر فانه يدل على تورم العصب وانصباب المواد اليه وعالج بحسبه
البدن ووضع الادوية المحللة والمقوية على موضع الورم والضربة، وقد يكون
الاسترخاء من انحلاع العضو عن مفصله بسبب رطوبة لزجة تبل الرباطات
وتزيل العظم فينضغط العصب وقد يكون لزوال الفقار عن موضعه
فينضغط العصب ايضا، وعلامة هذا نقصه الظهر او الرقبة او الحدبة او

وعلامة

ابوبلسيا

وعلامة ذلك خروج الزائد الداخل في حفرة المفصل، وعلاجه
علاج الخلع ورد الفقار الى موضعه وقد يكون بسبب سوء مزاج بارد
رطب ساذج، وعلامته ان لا يتبع ورمه ولا يكون معه علامات اخر كما
يدل عليه اللمس والاسباب الموجبة له العلو، وعلاجه تبديل المزاج و
وقد يحدث الفالج من قبل مادة تملأ بعض الاعضاء عن سبيل الجريان
واكثر ذلك في علة الفولنج وعلاج هذا ينبغي ان يكون بالتمريخ بالادهان
التي ليست بشديدة الحرارة وبما يبرئ العضو من المادة عند التشنج
التشنج علة يحبس بها الفضل الى مبادئها ينقبض بها الانبساط فمنها
ما يبقى على حالها ومنها ما يسهل عوده الى الانبساط كالشاب وقد يكون
اما من مادة بلغمية غليظة تغلظ بها مزاج الاعصاب وتمدها عما ينبغي
من طولها واما لحدث الاسترخاء لانها غليظة فلا تشربها الاعصاب
ويسمى هذا التشنج الامتلائي والتشنج الرطب، وعلامته ان يعرض
بغتة مع علامات الامتلاء وغلبة البلغم وتقدم التدبير المولد له فعلاج
جميعه البدن موقوف بعد الانضاج للخلط ثم التمريخ بالادهان الحادة
منها جدا بيسير واما في السبل العارض للاعصاب فتشنج كالشعور
الرطبة اذا دنيت بالنار، وعلامته تقدم الاسباب المجففة مثل الاوجاع
والتعب والسهر والجوع والحمى الحادة، والحمى الحادة ان تعرض قليلا قليلا مع ضمور
العضو ودمته ويسمى التشنج اليابس وهذا النوع لا يبرأ الا في الصبيان والفتيان
والشبان في الادوار في زمان طويل، وعلاجه ترطيب البدن والعضو
المتشنج بالادهان المرطبات وقد يكون التشنج لورم يعرض للعصب
بسبب ما، وقد يتقرح عن العصب فيحتاج لدفعه وذلك للقطع والخياطة
والجراح لو اكال او كيفية سمية مثل ما يعرض من التشنج لمن لسعة العقرب او الحية
تشنج على العصب او شرب الافيون والشوكران او غير سمية مثل برد شديد يجمع
للعصب وفي هذا التشنج من فاز خلط زجاريا او حمى كان يموت حين الكعن اذا
اندفع اليه المرار والكائن لعلة في المعدة والرأس والاعصاب العصابية وقد

وقد يكون التشنج لورم يعرض للعصب

وقد يكون زائد

الخبس النشج سبب الابدان، وعلامة هذه ظاهرة، وعلاجه منع الاذى عن العضو بالتجفيف والكمادات المجففة وشبه النشج العضو من ايجابين ينتصب العضو والعليل لا يجاب وهو ضد النشج ومشارك له في السبب والكزاز قد يعرض على النشج مبتدأ من عضلات الرقبة فيمتد الى قدام او الى خلف او الى الجنبين جميعا وقد يعرض على كل تمدد وقد يخص باسم الكزاز منه ما كان سببه برد مجتمع من داخل او خارج سواء كان في جانب او جانبين وسبب الكزاز اما المادي منه فان يحتبس الرطوبة الباردة الكائنة خلال الليف ثم جمدت وعقبت على الصلابة فيعرض الانقباض او وقوف المادة في اصل العصب فحينئذ تطول الاوتار بل ذلك يعرض في اصل العصب طولا ولما لم يلبس فلان العضل لما انقبض عرضا بالجفاف ازداد طولا فيعرض فتور القوة المحركة لها لتقبضها فتضعف عن نقل الاعضاء الى الانبساط وخصوصا اذا اعانت البقلة على العصبان والتمدد والكزاز مما اوذاري النشج الا النشج اليابس لان الجفاف فيه اشد وضاف الكزاز اليابس وقد يكون سبب الكزاز المخاط غليظ مجتمع وقد يكون جراحة او عوت نافذة قطعت العضل عن الانقباض، وعلامة المكزوز ان يكون وجهه مائلا الى الحمرة او الكمودة والعينان ناتئتين وان تركت العليل كانت تضحك لتمدد عضل الوجه ويعرض له سهر وعسر البول ويبس البول والدم لانجذاب الرطوبات شدة الانضغاط وعلامات اسباب النهر والكزاز مذكورة في النشج وكذلك المعالجات فيه الا ان عسر الرعشة على انه تحدث لتحي القوة المحركة فيها لتقبضها فتضعف عن تحريك العضل على الانقباض معاودة للثقل المعاود الملاطف بتحريك لتحريك الارادة مخلط حركات ارادة حركات غير ارادية او بتحريك ارادي بتحريك غير ارادي وسبب الرعشة اما سوء مزاج بارد يعرض للعصب فيسترخي حتى يعرض الاسترخاء ولا يبلغ به الفالج كما يعرض للعاني ولمن يشرب الماء البارد بافراط او به عرقت ولمن يكثر شرب الشراب واما سدة تحدث من اخلاط لزجة غليظة فلا تنفذ فيها القوة تام النفوذ، وعلامات سوء المزاج البارد

والامتلاء



الباقي مذكورة في الفالج، وعلاجها نقض الخلط وتبديل المزاج وقد يكون سبب عجز القوة وضعفها الاعراض النفسانية كالغضب والخوف والخجل والفرح فبعض هذه تضعف وبعضها تشوش نظام حركات القوة فتحدث الرعشة وربما سببها على سبيل ايهام القوة كزاز الجماع على الامتلاء وانضماما: الامراض كما يعرض للنائمين، وعلاجها تسكين النفس وتطييبها والتوديع والراحة وازالة السبب الموجب لها وقد يكون سببها جفوف العصب جفافا لا يطاوع للعطف مطاوعة سريعة وعلامته تقدم السبب المجفف وخافة العضو والعضلة واشتهاؤها الدهن وعلاجه الترطيب وقد يكون بسبب اذى يصيب من خارج مثل برد شديد او احتراق او لسع حيوان وعلامتها وجود السبب، وعلامة ان الشنج وذلك كما بين في الخدر، الخدر على آليته تحدث بها الحس اللمس بطلانا او نقصانا ويحس الانسان به العضو بسبب النهك وعذر ان الوبر غير مولم مع عسر الحركة وربما ذهب الحس وسد امسح النفس الحساسة من السلوك في الاعضاء وذلك اما بسبب ضغط عارض للعصب كما يعرض من كسر او خلع او جلوس عليه، وعلاجه منع الضاغط واما بسبب سدة تقع في العصب من خلط خام غليظ بارد يمنع القوة لكثيفة من السلوك فيه او فضل رطوبة مائية يبتل به العصب فيسترخي ويخدر ويفسد مجاري النفس وينطبق، وعلامة رهل البدن وكمودة وبياض اللون وثقل الحواس، وعلاجه علاج الفالج الذي من البرد وقد يحدث السدة انصباب الدم وانصباب الصفراء وعلامة حدة اللون التي تقرب الى السواد، وعلاجه الفصد وتقليل الغذاء وقد يكون الخدر لغلظ جوهر العصب من سوء مزاج بارد مكثف فلا ينفذ فيه الروح نفوذا حسنا وعلامة غلظ الاعصاب والامتلاء بالسخن، وعلاج ملين العصب وتبديل مزاجه وقد يحدث من الجفاف واليبس فيسد المسالك لاجتماع الليف وانطباقه، وعلامة علامة النشج اليابس

وكذلك علاجه. وقد يحدث عن السموم او عن لسع العقرب، وعلاجه
سعن الزبان وما يضاد ذلك السم في القوة اللعق على آليته الوجه
منجذب لعاشق من الوجه لاجهة غير طبيعية فتتغير هيأة الطبيعة وتزول
جودة التقار الشفتين والجنبين وشق وسعه لاشتباك احداهما بالاخرى فيجذب
الجانب الآخر الى الانف، وعلامته شدة حمرة جلدة الجبهة في ذلك الجانب
وتهدلها وقلة الريق والبزاق وان لا يمكنه تغميض عينه التي في الجانب الصحيح
وينبغي ان لا يحرك الملقوع بالعلاج الا بالماء والسائع لانه يخاف عليه الغارة
والسكتة لانها كثيرا ما تتدرجها وسلامتها اذا امتدت ستة اشهر ترجى
برءها، وعلاجها علاج الشلج المابس او الامتلائي ايهما كان السبب
والتلمد بالكادات المرخية والتدهين بالادهان الملينة والآن استرخاء
الشدق، وعلامته استرخاء وضعف حركته وقلة تهدل الجلد وانحدار الجزء
الاسفل واسترخاء الحنك في ذلك الجانب والدمعة تسيل من حافته والريق
يقع منه اذا اكل وان يكون معه كدر الحواس، وعلاجها ملطف التدبير ونفض
الفضول بعد انضاجها واستعمال الادرار الحاد المجفف للمادة المغلظة
لعا فيصعب العلاج والمقرحة والمقوغات تاثير فيها ظاهر ونفع حاضر
في الاختلاج الاختلاج حركة موض في البدن ليس من عادته ان يتحرك
حركة سريعة متواترة ثم تسكن سريعا وربما اختلج ثم زال ثم عاد والسبب
الموجب اربطة غليظة لزجة تحتقن بمقدار يحتقن بغليظا تتعض في الخروج
من المسام لغلظها وتزاول القوة الدافعة دفعها فتقع بينها مدافعة فيحدث
الموض الى ان يتحلل وهو اذا دام اندر بالصرع والتشنج ونحوهما وعلاجه
ان يتلمد بالكادات المحللة ويدلك بالادهان المسخنة مبتدئا من الاضعف
الى الاقوى فان كان مع الشنج المعدة الى الكام الكام هو تحلب فضول
رطبة من بطون الدماغ المقدمين الى المنخرين وسببه اما سوء مزاج حار
يعرض للدماغ من اسباب خارجة مثل حرارة الشمس او ورم الادهان
الحار على الراس وكون متسخ الراس وترك الفضول التي فيه وتجذب اليه

الشقيقة

الشقيقة جانب الرأس

والتعصب

ايضا

١٥

ايضا فرح البدن بسبب سخونة وتنزل من المنخرين، وعلامته حكاك
والذع بالانف وحمة بالعين، وعلاجه استفراغ البدن ان كان ممتلئا
والاستحمام بالماء الفاتر وتشقق الاوطان البادرة ومنع السيلان ان طال
بالتبخير بالكافور او بالتخاذ المنعقة بالخل والاحتمان مزاج الدماغ فيه
وربما كان مع احتمان جميع البدن، وعلامته تلك العلامة مع تغير النبض
والقالونة، وعلاجه الفصد ان كان واجبا وتليين الطبيعة وحلق الشعر
وتبديل المزاج والتاسور مزاج بارد يعرض للدماغ من اسباب
خارجة مثل ان يكون من برد يصيب الراس فيستحصف الجلد ويغلظ الدم
ويكثف البخارات التي كانت تتحلل، وعلامته ان يحدث بعقبها وعلاجه
ان يتلمد بالجاورس او بخرق مسخنة ويبطل الحمام وتقطر السيلان بالتبخير
بالعود ونحوه والآن برودة مزاج الدماغ نفسه فان الدماغ البارد لا
ينضج ما يصل اليه من الغذاء ولا يحلل ما يصعد اليه من الابخرة بل يكثر الغذاء
فضولا وتكثر البخارات فيدوم عليه النوازل، وعلامته كلال الحواس
والكسل وثقل الراس من غير سخونة ولا استرواح بالماسخ الراس وسائر
دلائل برودة الدماغ، وعلاجه تسخين الراس بالكادات والسطوحات والنمومات
والآن امتلاء يحدث في جميع البدن وفي الراس خاصة فان ما في الراس اكثر وهذا
ينوع اربعة انواع ما يدل منها على غلبة بخارات المحتقنة الصداع، وعلامته
ان يحدث بتمدد حس ان منخريه يشيطان منه ويجدع ذلك
صداعا وليا وعظما وتغيرا في الهواء لا المزاج ويجد في عينه حرقة وتدمعا
وعلاجه حل الطبيعة وتسكين الصداع والقيء بعد الغذاء والاكتفاء
على ما ذكرنا ان عرض بعض وسقي شراب الخشخاش ان كان ما ينزل قيئا
فان حدثت شدة ولم يجد الخلط مخرجا الى الطرق والعين والآذان
يغلب على بخارات المحتبسة البخارات الدموية، وعلامته ان يجد في الراس
حمة في عينيه وحالة شبيهة بالسكر لانه يهم بالنوم وينام ويجد في الهواء
وعمود واذنيه ووجهه كالمدغدغ والحكاك وربما يستثير صرير تويدا

والقرطاس
والجلجلان هم
الكزبرة

كالدوار

يستقيء

وفي لمه حلاوة ودموسة، وعلاجه نقد الغشاء وحل الطبيعة والزام
مار الشعير وشراب الحشيش والعناب فان وقعت سدة ولم تجز الخلط
والسندروس تجز بذلك الجوز وتدر بذبه فيه العود والسنبل وتكب على مار الخابش و
واكلك ما يغلب على البخارات المحتقنة البخارات الرطوبة وهذا اسلم الانواع
وعلامته قلة الراس والكوابس وان يكون في كلامه تغير شديد ويجد
في فمه مرارة ولا يجد لشئ ياكله او يشربه طعما على الحب وعند ابتداء يعض
لسانه، وعلاجه حل الطبيعة والانتقاء والغذاء على الاحسار والكلاب
بدل الماء والاكتفاء على مار الخابش اذا كان ان تحتاج اليها للانضاج وتجز
للسدة ان عرضت بالسكر الاحمر والوطاس والحامض والسنبل والسندروس
واكلوا ما يغلب على البخارات المحتقنة البخارات السوداوية وهو اسلم
حدوثا، وعلامته ان يجد في عينه جفاف ما يجد في راسه من الثقل
والصداع ويجد في فمه طعم شئ محترق وان شم شيئا شم رائحة الدخان
والعفوصة، وعلاجه سقي مار الشعير المطبوخ مع الحشيش والحرف المجفف
بالنشا والاكتفاء على مار الخابش والسنبل وان وقعت سدة تجز بالسكر
والمتبقة في العمارة صلاوج يظهر في الحاجب منفلا باعلى الحاجبين
وبعظم الماق وموضعه اطراف اربع عضلات اثنان منها اللتان تحركان
صخص العين واثنتان تحركان صخص الوجه للاطف وقدام اللتان
واطرافها يقارب بعضها بعضا وسببه صعود الاخلاط البخارية الحادة
واحتقانها لاحد هذه المواضع، وعلامته ان العلل لا يقدران يرفع جفنه
ويبقى منكبا على وجهه ولا يدور عيناه ويكاد ينصلع جبينه منه، وعلاجه
ان يحقن صاحبه ويضمد القيفال ويشم الخل والكافور وبذلك ان كان و
القدران منه ويغذى بالمزورات بالخل والسكر ويسقى مار الشعير في
حين يظهر في الدماغ وعلوان يجد العليل كان هناك حكاك في عينه
صداع والم ويستلذ ان يضغط راسه ويقرب بشئ ثقيل ويصب عليه
الماء الحار وسببه بخارات بخيفة محتقنة حولية اذا هو قليل المقدار بعد
وتحلل

فتحلل في بطون الدماغ ويلذع لا يلذع بخارات حريفة المزاج ولا تكون
ذلك الا عن احتداد الاخلاط وتغيرها لا كيفية لذاعة سمية حريفة وعلاجه
تبديل المزاج والاخلاط وتربيتها باطعمة الاشبار الملطفة ثم استفراغها

## في علل العين

اعلم ان الطبقة الغليظة الصلبة تحدث في هذه الطبقة الورم اما خاصا بها او بشركة الطبقات الاخر وعلامة
جحوظ العين والم يجده في عمقها فان كان دموما كان مع الحوط والالم
تمدد وحكة لا يدرك اي موضع من عينه يحكه، وعلاجه نقد الغشاء وحل
الطبيعة بالكفن والمطبوخ الكفيف وان يجعل في العين البنان الاسفيدباج
المداف في ماء الكزبرة وعنب الثعلب المغلى المصفى وان كان صفراويا
كان ممزوجا احمران وليمت، وعلاجه استفراغ البدن من الصفراء
بالمطبوخ الكفيف وان يجعل في العين الماء الذي طبخ فيه الشعير المقشر
والجميز المجفف وبسير من العنزبدت في اناء مضاعف طبخا جيدا
ويضمد بشحم اللبان وزاطر العنذبا مع دهن الورد وان كان رطوبا
كان منها نقل واستفراغ في الاجفان، وعلاجه استفراغ البدن من
الفضل الرطوبي والتسعط بدهن المصطكى والمسك وماء الورد والقطر
بشم المر والشويز المحص والزعفران مسحوقة وان حدث في هذه الطبقة
يبس، وعلامته ان يجد مع الالم في العين كانها تجذب للاطف
، وعلاجه ترطيب المزاج وحل اللبن على الراس والسعوط بدهن
البنفسج وشد العين وقد تشارك هذه الطبقة الحجاب الداخل في العلم
المعروفة بالبيضة اذا كانت ادناها في ذلك الحجاب، وعلامة الالم
والحوط في عينه، وعلاجه علاج البيضة، ومن علاماتها التواء
وسيلة الاسفل صادقة العين فتشف الرطوبة الزجاجية فتبكي الرطوبة
الجليدية على الطبقة الشبكية والمشيمية على الصلبة فتحدث هذه العلة،
واما شد شديد يضغط العين فيشكل جميع طبقاتها ورطوباتها عليها و
، وعلامته ان يجد الانسان في عينه حالة شبه التواء العين الى احد

الجواب مع الم مثل الم الصداع، وعلاجه ترطيب المزاج بتدبير المأكل والمشرب
والهزل والحمام والتمريخ وغير ذلك. ومنها الاسترخاء بسبب ترطيبها و
وعلامة ان يجد الانسان عضله كأنها مثقلة لا يستطيع حركة بسرعة صعب
عليه النظر الا بالسفل من غير الم ان كان الترطيب وحده ومع الم شديد ان
كان مع الابتلال تهدد، وعلاجه استفراغ البدن والدماغ واستعمال الغرغرات
والمضوغات والاغذية القاشفة فان كان مع الم فصد ثم يستفرغ باعلال
الطبيعة المشيمية بصبرانا الاكبر الاوراق الدموية لان الاوراد منها كثيرة
فتصب الهادم، وعلامة المرض منها ان تزكى الحرارة بموخر العينين وتكون
الالم هناك، وعلاجه الفصد والحجامة وحل الطبيعة والمقطرات مثل ماء
ورق البزرقطونا ولسان الحمل وعنب الثعلب المغلى المدان فيها الحصف
وشيء يسير جلنار الشياف الاسفيذاج ويعين العين بطلي مدقوق مضروب
مع البزرقطونا ولسان الحمل البسيط ومن الورد واعلال الطبيعة السبكية لعين الرمد
الذي يظهر في العين مع الدموع فمن البرقان اذا كان غير الدموع
فهو انصباغ الطبيعة الملتحمة بارد عليها من الغذاء المحيط بالصفراء فان
كان مع الدموع فيدل على ان شيئا سيرا من الصفراء تحلبت لما الطبقة السبكية
وانها تغذت بالجليدية فلذلك تغيرت الطبقات وصبغتها، وعلاجه فصد
القيفال ثم حل الطبيعة بمطبوخ العلبم ثم نقطر فيها الشياف الاسفيذاج
ويضمد بزرقطونا ودار الصندل بماء الكزبرة ودهن الورد وبكب عليها
الحشايش الملطفة المرطبة كالبسفايج والخطمي ونحوها والتابينة معدة بها
فانقطع الغذاء عن الرطوبة الجليدية، وعلامتها عور العين وجفافها
وقلة الدمعة مع الم مجاله كالبصل عليها تجمع الطبقات وتغورها الى
داخل، وعلاجه الفصد وسقي ما يحل الطبيعة وما يلين البدن مثل السكنجبين
البزوري فاذا انمحت السدة وابتدأت حمرة العين بفصل نقطر فيها ما يرطب
مزاجها ويدبر سائر البدن بتدبير المرطب والعلة الثالثة ما يسمى بالضفار

الورديني



الورديني وهي الكمأة البيضاء وهو ورم عظيم مجاور للجلدية العظمية يوجد
الماء على الحدقة فيضغطها ويسبب ان يسيل من فوادة البرد للمتصل
بالطبقة السبكية مقدار الدم الكثير وقد يكون الورديني من انجاري عرق
دقيق يتصل بالملتحمة او باكبر، وعلامته ورم بباطن العين واسفاجها
وانقلابها حتى يمنع الغميض فتشقق من داخل وتخرج منها دم وكثيرا ما تعرض
للصبيان بسبب كثرة مواد دم وضعف اعينهم وليس يكون عن مادة حارة
فقط بل عن البلغم والسوداء، وعلاجه الفصد وحل الطبيعة بما وقاية
متزنة وان يكحل بالذرورات والشيافات الرادعة والمحللة ويضمد بمثل
الفستق والعدس والحمص وشحم الضان والعنبا المقطر عليها ومن
الورد، واما العلة الرابعة فتعرف بصداع الحدقة وضيقة العين ومن ورمها
يجد الانسان بها عين كأنه يختنق او يضغط وربما كان دايما وربما كان في
وقت دون وقت وذلك انه متى تقع بها الورديني المتصلة بها او تخرج بها الدم
او تفتل في الشرايين يصير لها اطرافها يسيرة منه فيتصل بالشبكة وقبل ان يصير
اليها تحدث السقطة وضربان الاصداغ وربما كانت السقطة مع هذه العلة
وعلاجه علاج السقطة على الجملة اذا كانت السقطة في البخارات الصاعدة
في الشرايين في الاستفراغ وبزر الشربان الذي يضمد به الفصد بصادر لما
ذلك فانه دبا بزر الحدقة وبددها فاما تكدير الرطوبة واتصال المادة احداث
الانتشار وقلما تسلم منه للزمن وان تقطر العين بارعها الراعي ونشاف
ماءها وحمص بماء البصل ولبن الحماة مثقلا كلها مقطرا عليها دهن
الورد ويضمد على الصدغين لمزاق الصدغين اعلال البرطوبة الزجاجية
او اصعبها امراض العين علاجا ومن تخصص بمرضين احدهما عدم الغذاء
وسببه امطار العروق التي يورد الغذاء اليها فيحدث فيها فضل يبس او علة
تقع في هذه العروق فلا يصل الغذاء اليها، وعلامته ان المريض لا يقدر ان يدير
حدقته ويجد كان في حدقته شوكا او فتات حجر ولا يقدر ان يغمض ويغور
عينه، ولا تدمع الا ان ما كان من السلعة تدمع عليه وتربا البخار في ادبر

وهذا؟

وصفه مذكورة في القراباذين
في اوطال الصداع
والشقيقة الكائن
ع

في وجه
الشمس ع

اما تغير مزاج جميع البدن لا الفشف واليبس، وعلاجه ترطيب مزاج
جميع البدن. وللجفاف العين دون سائر اعضاء البدن سبب السفر البعيد
في الصيف وملاقاة الغبار دائما، وعلاجه ترطيب الدماغ والعين بالسعوطات
والقطورات اللينة والتوتيات وغيرها. أعلال الطبقة العنكبوتية اما التي
تعرض لها دون سائر الطبقات بالمشاركة فالورم، وعلامته اجتماع كل ما
مر فيها من ان البصر يذهب جدا وحصول الفضل. وعلامة اشتراكها فيها
ان يضغط البصر ويصير العليل يبصر منه وبه اكثر مما يبصر قدامه. وكذلك
حالين عينيه كانهما تهديان اسفل. وعلاجهما استفراغ الفضل وتحليل
الورم. واما اللتي تخص بها فعلة واحدة وهي النشف والنقص، وعلامة
ان يرى العليل في بصره ضعفا واختلاجا والتوريقات وبكرا خرك وحس
كان في عينيه شوكة او شيء يابسا. وعلاجه السعوط بالاشياء المرطبة
المرخية. وكذلك الاكتحال عاما بها واكحل ترطب المزاج ان كان النشف
من يبس والاستفراغ والتجفيف ان كان النشف من امتلاء. أعلال الرطوبة
البيضية. اعلالها امتلاء زيادة او نقصان او تغير لا الكمية والغلظ
اما الزيادة فعلامتها ان الانسان اذا اطرق برأسه كان قدامه ما يراه كالدم وذلك
لان الرطوبة البيضية سيالة متزجرجة فاذا اطرق ينظر الارض
سال فاتكأت على الطبقة العنبية وصار مشطرا بينها وبين الطبقة العنكبوتية فصار
ما قدامه من الورق الجليدية وبين العنكبوتية وهذه الرطوبة ما بين كانه
ماء واقف في الارض ويكون البصر متقاربا ويبصر من بعيد اكثر مما يبصر من
قرب. وعلاجه استفراغ البدن بمطبوخ سادج وحب الايارج والغوغل
وتلطيف التدبير. واما النقصان فعلامته ان يرى الانسان اذا اطرق كان
قدام عينيه بيرا او دهدة وذلك لان هذه الرطوبة اذا قلت ونقصت وصار
بينها وبين العنكبوتية فضاء فاذا اطرق رأى شيئا شبيها بالخلاء فيظنه بيرا
او دهدة. وعلاجه كسب البدن الجيد واستعمال طيب الجاذبة وبياض البيض
وشم السفرجل والبنفسج وتقريب الرأس بالدلك وبالجملة ترطيب مزاج الدماغ. واما



اطرق اى ارخى عينيه بمثل الى الارض

فصار م

طالعوس

واما علامة الغلظ والكدورة ان يكون صاحب هذه العلة بنظر الاشياء سفلا ولا ينظر الى فوق ٥

البطيخ ٤

وان كان من عدم الغذاء بورن الجنازي والخطمي بماء البيض ودهن السفرجل والاكتحال بالشياف
البيض مع لبن جارية والسقط بدهن النشف والوسخ بالاغذية اللطيفة
والمرض الثاني الذي يخص بها هبوط العين من غير ورم وان يحس العليل بطوله
حركة من العين وتخيل له كان العين تدفع من داخل الى خارج وسببه اما انتباج
في العروق الموردة للغذاء فيقذف من الغذاء اكثر مما يجب فيثقل هذه الرطوبة
وتندفع عن موضعها، وعلامته ان يدمع العين دموعا بها غلظ واديني
لزجة ولا تمس الطبقات التي حوالها للكثرة الغذاء فليس هذا بمرض شديد
وعلاجه الاسفراغ بدهن الورد والكحل بالمقل العين وبكيموسها لعلها
والروسلس ن و الدار فلفل وبخورها اعلال الرطوبة الجليدية تارة واحدها بطرق المشاركة لشيء
وبعضها من واحد فاما التي بالمشاركة فمثل غور ورم عند سقوط الرطوبة او الحادة
او عدم الغذاء وقد ذكرنا في اعلال الطبقة العنبية ومثل زوال العاشي موضعها
عينه او بين او بالتوت او ليا اسفل وسواد كحل وقد يجيء بعد هزال ومنها
الخشونة التي تحدث منها لخشونة العصبة التي تؤدي اليها النور وسببها خلط الدماغ
بياض بحريف ماسخ يرطب الدماغ لا العصبة المجوفة فيحدث اولا الدمع
ثم حكة خشونة في الجليدية وعلامتها ان يجد في حدقته عند ما يدر حلم خشونة
ليست بالبين كما علاجه نفث الرأس بالشيء متوسط الحران وتعديل الاغذية
والتقيط بدهن السفرجل وبن الجارية وماء البيض ووضع الماء المطبوخ
بدهن الورد والماورد على العين ومنها علة يعرف بالفقط وهي ان يجد العليل
في الجليدية وجعا كانها تضغط بالكفة وسببه اما دم ما يكاليق واما قدم في
الطبقات وكان معه الم شديد وامتناع عن الحركة ورمص ودمعة
وعلاجه علاج الورم. واما العلة التي تخصها في نفسها فمنها الجفاف واليبس
فيصير البصر ما هي يتكدر وتتكدر دهايلة النور كالمرآة اذا صدئت وسببه

لكدورتها وغلظها فلو حدث نزول الماء وقد بحي نزول الماء مورد اعلال
الطبقة العنبية ومن تخص بحس اعلال احدها الورم الذي يحدث فيها
وعلامتها انها تكون بازاء الحدقة حمراء العارض منتشر حس وربما خرقت
القرنية وربما تخرقها بل تحلان بها وقد بحي علاج الورم مفردا والعلة
الثانية امتلاء عروق الوطوبة حس يكاد الحدقة ان تستر وتكون العين كانها
قد لوزمت فيضعف البصر واذا نظر الانسان لا يحس المريض بغير كان
احدهما الكبر الاخرى وبحدقة شبيهة التمدد وعند العارض نزول
الماء وعلاجها الاستفراغ والزام الحجامة والكحل بامص العين وبحلان
فيها والعلة الثالثة زوال العارض بوضعها بالورم الذي يحدث فيها او فيما
يجاورها من الطبقات، وعلامة ذلك انه يجتمع الالم والدمعة ثقلا ويرى
الشيء على غير استقامة ويبس بصر وتدمع العين لجانا ولا ينطبق جفناه
واذا نظر الى عينه وجدت الرمعة كانها قد قسمت بنصفين نصف منها على
صفاتها والنصف الآخر فيه كدرة ظاهرة، وعلاجها الاسعال والفصد ان
اوجب الزمان ثم الكحل بامص العين وبدهنها وترغد بر فانه فيها الاثر بحيث
المعمول بالمثل الطوانين المتقوبة الوسط ومنع من الحركة والنظر والعلة
الرابعة الاستسقاء الحادث صفتها وقد بحيان موجبين اعلال الطبقة
العنبية ما فيها من الاعلال الحشونة ومن ان تخشن الماء المنصب والماء
خلط والعين مزاج، وعلامة ذلك ان تجد من بعد العارض خشونة كان
جسم الاعلام عاش جاف فبدع العين لذلك وتظهر حبات فيها لحس
وخشونتها، وعلاجها تبديل مزاج البدن ايا الرطوبة وان كان الاصل
خلط مجفف فاستفراغ ذلك الخلط والكحل بما فيه هذا العارض من الاسباب
المنجذبة ان يدلك بالبدمع دهن البنفسج وايضا لعاب الحلبة مع
مع الكندر ودهن البنفسج ولذلك دم الغزال والعلة الرابعة الشؤم وهو ان
ينبو عن الملتحة حتى يركن عليها عن الملتحة حتى وذلك يكون من غلظ
الخلط الرابض تحتها، وعلاجه استفراغ البدن من الاخلاط الغليظة

الرابعة

قرحة اولا
شيء

الذرجة وكحل العين بالكحال المحللة والاكتساب عن بخار المياه الحارة وقد
تتخرق وتبرز منها العنبية ويسمى المورسيح وقد يحدث فيها القروح والبياض
وجميع ذلك بحي فيما بعد فقد يحدث فيها السرطان وسوء مزاج يحدث
فيها وعلامته وجع شديد وتمدد العروق التي في العين وحمرة وخشونة
شديد متمدد الدمعة غير ساعة ذلك وربما عرض معه صداع وذهاب شهوة
الطعام، وعلاجه الفصد بما قدر لاحتمال القوة وبين الطبيعة وبكحل العين
اذا اجتذبت بالشياف الابيض ويطلى بورق الخطمي وورق الخبازى وعنب
الثعلب طريا قامع لان البنفسج وتحدث فيها البثر وزيادة بحي في قشور طويلة
علامته قرحة اللوز والورم وسائر الاعراض بحسب زيادتها وقلتها وكثرتها
وموضع حصولها فان كان منها تحت الشؤم الاول يرى اسود لان ذلك لا يعرف
البصر عن ادراك العنب والغاير يمنع عن ادراكها فاذا بعد في تسفيف
الشعاع، وعلاجه علاج الاورام القروح وقد يعلوها الملة الكامنة
تحتها وبسببه الظفرة فمنها ما يأخذ موضعا قليلا ومنها ما يأخذ موضعا كثيرا الى المحنية
وما وراء، وعلاجها ان تنفخ وتكحل بما ينفع ذلك باعتدال كالمدر الاسفيذاج
بلبن جارية وما منشف الملة وكحلها المار قشيا واقليميا النقط اذا ذرتها
اعلال الطبقة الملتحمة اعلالها بالمشاركة كثيرة ويخص بالذكر من اعلالها
احدها الورم الظاهر للحس وهو الورم الحبي والكائن الذي في الورم يتبع
يكون الانها والكائن السبل وقد يحدث لكل واحد منها امزجة باسبابه وعلاماته
والرابعة احمرارها وظهور عروق فيها وعلامة ذلك ظهور الدم وسيلان الدمعة
من غير ورم وسببه سيلان غليان الدم وغلظه واحتداده وعلاجه الفصد
وحل الطبيعة والكحل بالشياف الابيض وذلك يعرض لها اذا حمى من اسباب
بادية ونزول بزر الطاء وعلامته وجود ذلك الاسباب وادمعة وحمرة بسيرة
وحرقة قليلة، وعلاجه هذا العلاج ان لم يزل بزوال السبب فالورم
الحادث في الملتحمة وذلك يكون لمان الدم وعلامته شدة ألم العين وعظم
الورم والاستفاخ وكثرة التمدد والرمص ودثور العروق وضمان الصدغين

وسائر علاماته غلبة الدم، وعلاجه فصد العنفال والحجامة وتليين الطبيعة والكحل بالشياف الابيض هذا فاما في بياض البيض ونحوه فانه اذا كان بالعين في الابتداء والتصعيد بالصندل والكمثرى والقابضة وما شابهها والكمادات بالاغذية المرخية المائلة الى الاحلاق لان الجوهر فان له وللتأم الصفراء وعلامته ان يكون التورم والاسفاغ والهدد والحكة والرمص وسيلان الدموع اكثر والوجع والنخس والالتهاب اشد، وعلاجه اسهال البطن بطبيخ الصبر وتنقية العين بالعصارات الباردة وتقطير اللعابات والالبان وبياض البيض فيها والكحل بالشياف الكافوري والاقليمونيا ان اشتد النخس والوجع، واما في اللحم وعلامته عظم الاسفاغ مع قلة الحكة وكثرة الرمص وسيلان الدموع والالتصاق عند النوم والقلق، وعلاجه سعة الدماغ بالجلوب وان يقطر في العين لعاب الحلبة المغسولة وبزر الكتان ثم يذر بالذر الابيض بعد يومين او ثلثة ويطال الصبر وحضض ودواما قيا وزعفران والتأم السوداء، وعلامته تقارح بكوده وجفاف وادرمان وعدمان في العين وقلة التصاق وبالجوهر الملحة فانا الجوهر ان فلابد من ان يحمر وقلما يكون هذا الورم الا مع قلة اصداع، وعلاجه ترطيب الدماغ بما علمته وما الشعير والاهليلج والكمثرى والنشويات والمطبوخات والفاكهة الباردة والكمادات بالاسفاناجون والاجتناب عن الاستفراغ والكحل قبل ترطيب الخلط والتأم الرطب، وعلامته ان يكون الهدد بلا تقل وسيلان دموع اودت الحمرة، وعلاجه المطولات والكمادات اليابسة والاحتمال وتوجع في الدبيس الورمي فقد ذكر في اعلال الطبقة الشبكية وتوجع منه غرب وهو يبس يحدث في العين وضربان يحس به في نقيضه من غير ان يكون بها حمرة او ورم ويجد صاحبه كأنه محترق ويوجع المس ويجد في الاذن طنينا وسيلان سيلا ان يبس على البدن وارتفاع بخارات حتى ما يصل الى الراس فيألم منها الغشاء المحارج وبياض الطبقة الملحمية فينخسف وينشف رطوباتها، وعلاجه ترطيب مزاج البدن والعين، وتوجع آخر وهو ان يجد العليل في عينه كالمل عند الانتباه فاذا اصبح زال ذلك وسببه بخارات



بخارات غليظة تحتبس في طبقات العين عند النوم وتحلل بحركة العين في النهار والاطباق والنظر، وعلاجه استفراغ البدن بالشيء الموافق لمزاج العليل والكحل بما يليق بها وتوجع آخر مشترك لصاحبه كل شيء اصفر او احمر او بنفسجيا او آسمانجونيا او غير ذلك من الالوان وسببه ان يكون المادة في طبقات خارجة عدام الجليدية وقبل ان تغير مزاج الدماغ حتى يكون النور الخارج منعكسا بحسب ذلك العنبر، وعلاجه الاستفراغ وتبديل مزاج الدماغ بحسب خروجه عن الاعتدال ومداواة المادة بحسب نوعه في اشتر خارها بالجنس، وقد يحدث في الرمد استرخاء الجفن الاعلى كله او موضع وسببه استرخاء العضلات المشيلة للجفن، وعلاجه استفراغ البدن ان كان هناك فضل ومداواة الرمد بحسب جوهره فان بقي الاسترخاء بعد الرمد فعلاجه تحريك المنخرين وضد الجفن وتوتيره بالقوابض المكثفة ويكحل بما يدمع العين فان انطبق الجفن ومنع البصر ثم بان بقطع الجفن الاعلى ويخرج منه بمقدار ما قد استرخى ثم يخاط فيرتفع ويظهر الناظر وقد يكون استرخاء الجفن من طريق اللحم والشحم وقد تقدم ذكر الجفن

الجفن

وقد يحدث الرمد بجمع العين جدا والجفنان وصيدان لا يمكنهما الجفن ويسيل منهما دموع كثيرة ثم يلزق الجفن بالجفن الزجاجي بشدة والسبب فيه قوة الرمد وجمع العضلات ويحدث ايضا الجفن عند الحالة وسوء ان يختلف الشعر في سائر الاعضاء، وعلامته ما يكون في الجفن صداع يجد العليل ثقلا وجمعا في راسه والتهابا عند جهته وما يكون في البدن مما يجد الالم في العضو الذي ينفصل عنه البخارات ما وعلاجه الفصد والاستفراغ وتبديل مزاج جميع البدن والحفظ الناجع ثم كحل العين بالشياف الابيض والاباد والذر الابيض المرعز به ثم بالليز وبعد هضم الدواء وسقيه بالكحل بدهن الورد ثم يرفد بما وليس في انواع الرمد شيء يستعمل فيه الدهن الا هذا النوع وقد يلتصق الجفنان بالمقلة وسببه الماء وقد حدث والماء يحك الكحل عند لفظ السبل وكثط الظفر او حك يجب اذا لم يكن بالغا بالكون والملح وتم

كشرطت الجلد عن ظهر القوس
او الغطا عن العين او اكشفه عنه صحاح

عن الجهة

وتوجع مس وتحل

الاعتقاد الرش

ويقال بنوم صاحب هذه العلة نوم الارنب

براح بعد ذلك وعلاجه باليد في الشترة. الشترة هي تقلص الجفن
وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب وذلك لما خلقة واما لقطع اصاب الجفن ولما
من علة اوار قرحة كانت ولما من خياطة الجفن اذا لم تكن على ما ينبغي وعلاج
ذلك كله بالحديد، وقد تحدث عن علة في الغشاء الموضوع على القحف او عن
تشنج العضل المطبقة على الجفن، وعلامة علامات التشنج، وعلاجه التضميد
والتعرق بالادهان المرطبة الملينة وقد تحدث من سوء امساك الجفن عند
لقط السبل اذا كان الماسك قلبه الى خارج وكان سبيلها ان يقلبا الى
داخل، وعلاجه ان ينظر فان التزقت الملتحمة بالجفن دبرته بتربية ذلك في الملتحمة
وان حدث شيء بالعلة حيث في تحليل بالحلبة والملخليون وقد تحدث
الشترة بعقب جرح يقع على الراس والجبهة لا سيما اذا اخرج شيء من العظم وله
جليد ويعالج على كل حال بالتليين ومنع العين مما يضرها. في السبل
السبل غشاوة تعرض للعين فتنتسج عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة
والقرنية وانتساج شيء فيما بينها كالدخان فيشبه الغشاء الرقيق الابيض وسببه
امتلاء الى العروق من الفضول فالبخارات الغليظة وهو على نوعين احدهما
يعرف بالسبل الرطب وهو ان يكون مع دمع ورطوبة مفرطة في الاجفان وذلك
لا يتعلق بالصناعة والثاني يعرف بالسبل اليابس وهو ان يكون العين بالشعر
لا يسيل منها الدمعة ولا يعتري منها رطوبة ويكون كالعيون الصحيحة عزا لي
الغشاء يكون مستولياً عليها والثالث المستحكم الذي قد غلظ ومنع البصر وبيض
الحدقة، وعلامة الرقيق المبتدى منه ان لا يمنع البصر كثيراً وتراه اذا تاملت
العين مستولياً على الحدقة كانه نسج العنكبوت بعروق حمر صغار، وعلاجه الفصد
والاسهال وادامة الحمام على الخلاء ولا يكحل بالاكحال الحادة الجلاء لانها يشتون
وكون وعلامة الغليظ المستحكم ان ترى له العروق اعظم مقدارا ومنع البصر
منعا اعظم. وعلاج الغليظ في البين نار في الشيافات زيادة فيه دبيحه
تحدث في الجفن الاعلى فيثقل الجفن عن الانفتاح ويحل كالمسترخي ويكون
متلحمة عن سبب كحك السلعة، وعلامته انك اذا كبست الاصابع باصبعين
مستعصيا على
مكانها

21

ثم في فيها ثانية وسطها، وعلاجه استفراغ البدن واصلاح الغذاء
وتبديل المزاج ودخول الحمام والتكميد بالماء التي طبخت فيها الحشائش
المحللة والتكحيل بالباسليقون الاكبر فان تحلل والا عولج باليد العلم المعروف
بالبرد الكبير ومن ان يعتري العين في كل زمان قليل قطرات من الماء
ثم يسيل وسببه غلظ يحدث في الجفن مع شيء في داخله فمتى اصاب ذلك
الشيء الجفن الآخر او المطبقة الملتحمة دمعت العين وذلك عند الامتلاء
والشرب والسهر ومتى كان الجفن خشنا وذلك الشيء مما لم ينكأ الجفن
، وعلاجه الاستفراغ والحمية وتقليل الغذاء وتجويد الهضم والتكميد و
والتضميد بالضمادات المحللة وكحل العين بما يليق منها وكحل رطوبتها. في
في التوتة العقدة هي التي تحدث في الجفن الاعلى تحت الجلد الظاهر
للحس سببها رطوبة غليظة تنزل من الراس فتتحجر هناك وهي ثلاثة انواع
نوع منها يتحرك ويزول عن موضعه سلسا، وعلاجه ان ينظر فان كان
غير غائر اخذت وان كانت غائرة اخذت بعد ان تقلب الجفن ثم يحشى
بالكمون الممضوغ [illegible] والنوع الآخر صلبة كانها حصاة لا تتحرك عن
موضعها وفي اخذ ذلك خطر بل يجب ان تلين وتحلل بالملينات اظليون
والالعة فان لم تنحلل تركت ما يعرض. والنوع الثالث منبسط يظهر
لونه في سطح الجلد كانه لون التوت اسود كحابيا وله عروق منتشرة
ولا يجب ان يتعرض هذا النوع بشيء، وعلاجه الاستفراغ في كل قليل
والحمية من الاطعمة الغليظة والشيء المقلب والرابع سببه رطوبة عفنة
تجتمع في الاجفان وعند الاشفار، وعلاجه [illegible] الدائم [illegible]
بالاكحال الحادة [illegible] ثم [illegible] بعد ذلك وينبغي ان ينتف شعرة
واحدة ويكوى موضعها بابرة ويترك حتى يبرأ ثم تنتف شعرة اخرى وقد
[illegible] بعد [illegible] او [illegible] الكلى [illegible] اولين البيض
وقد [illegible] ان كانت شعرة او شعرتين بها او مطلقا مع سائر الشعر
[illegible] ان [illegible] ولا يخرج [illegible] الجفن وقد يعالج بقطع

عم نهايته

الجفن وتسميره ان كانت كثيرة فيستلب وتقرا الجفن فلا تخش الشعر العين
ولا تدمع العين عزل البصر فيضعف بها الزبدة الودة من
نوبة الملحة شبيهة بثرة بيضاء كانها شحم والون منها دين المورسج
ان المورسج يحدث في الرئة ومن يحدث في الملحة فعزل تخرقها
وربما خرقها في الدنة وسببها فضول غلظ حصلت في الملحة فسدتها و
وعلاجها فصد الصافن والنفض بطبخ الافسنتين وحب الرياح والكحل
بالشياف الاحمر اللين وسوم العليل وقود العين بال فاذ المبلول بما
الورد فربما جعت بالزفاد فان لم ترجع وتاحت تشبث بالشياف الابيض
والشياف الاسفار والكندر في البطرقة من نقطر في دم طرك او
اذعين مايت الكلب واسود قد سال من بعض الدود المنبع في العين
وسببها الماطم وضربة او امتلاء شحي او غليان الدم وسيلانه الى العين
او الحجاز دم ومن اسبابها القيحة والحركة العينية وعلاجها الفصد
والاستفراغ بالدواء وان نقطر فيها اللبن ودم جناح الحمام مداوما فيه الدود
مثل النظر الاحمر ومن في اللبان والماء آخر فتخلط مع المحللات حتى
الزنجار فانقيا بالاقتدار سببه لما شاد وغذاؤها بالماء الحار والحرارة
لمحا الطحال الصفراء والسوداء وعلامة علامات احد المرارين وعلاجه
استفراغها وتعديل المزاج ثم الكحل بالاكحال المنبهة لها واما عدم غذائها
وذلك يكون لعفن الاوراق الحادة الصعبة وعلاجه التدبير المنعش المرطب
وتوكل الاستفراغ بالواجب ثم الكحل بالمدمع العين بل بحر اصول الشعر
لتوكل على جانب غذائها كالباشليقون والروشنائي والناكزة الرطوبة
المزجية لمنبتها وعلامته علامات غلبة البلغم وعلاجه الاستفراغ بالاماهات
والحبوب والتدبير المجفف وكحل العين بمنضجها ومدموها واما المانع لمنع
وصول الغذاء والشعر وذلك لما خلط غلظ لحي ومداف حلس دار العلب
وعلاجه ان نظر اي خلط هو وعرف ذلك في لون الاجفان فيستفرغ بما
يزيله ثم يطلي دار الغلب بحب الواعة ثم يكحل بالاكحال المنبتة لها

وقد

وقد تكون الموانع انسداد المسام وفسادها بسبب الجدري او الجراحة
او جفوف المادة واجابته سائر وجع العين الروح يخرج بها سائر
الطبقات الا ان ما يخرج بها عز الملحة والرئة والعنبية لا يظهر للحس
وسببها اخلاط حادة محترقة وعلامتها شدة النخس والغربان والوجع
مع كثرة الدموع وعلامة ما كان في الملحة منها ان يرى في بياض العين
نقط حمر ان كانت على لحمة الجمع وما كان في العنبية يرى باذاء الحدقة نقط
حمر لعاعرق منتشي وعلاجها وجاع قوت الرئة وربما لم تخرقها بل تخلط ما فيها
وما كان من الرئة يرى في سواد العين نقط بيض وعلاجها سبعة انواع اربعة
في سطحها احدها بشبيهة في لونها بالدخان يأخذ موضعا كبيرا ويسير قليلا و
الثانية اجمع واصغر وابيض من الاول ويسير نجابا والثالثة يحدث على
اكليل السواد ياخذ في البياض جزءا يسيرا ويسير الاكليل والرابعة يكون
في ظاهر ما يشبه الشعب والصوف فيها قطعة صوف صغير عليها ويسير الصوف
وثلثه في عمقها احدها ضيقة عميقة والثانية اعلى عمقا واوسع ويسير
الجارف والثالثة وجعة ذات خشكريشة يسير الاحمرار وربما شاذة غريبة
تعرف بذات الدود وهي في اي موضع من العين خرجت اظهرت شعبا
وعروقا منتشرة كانها شبكة ويأخذ في اكثر الطبقات وما دونها الشبكية
ولا تبلغ العين منها واسلم الوجع ما كان ظاهرا وفي الملحة والام والقلق
والدمعة قليلة به والانطباق بكمن وبالعكس وعلاجها الفصد وسعة
البدن والراس والكحل بالشياف الابيض وانضاجها بالواعة ثم اخراجها
وبعد ظهور الملة شياف الاقاقيا ودود العزدوت ثم الكحل بها وادمالها
بشياف الكندر واذا وسخت كملت بالجلد والعلل في البياض وهو
بياض رقيق في ظاهر القرنية لو غلظ في عمقها وحدث لما بعد الوجع الطويل
الانطباق وانصباب الفضول الردية وهذا اذا زال بالعلاج لم يزل بتمامه
بل يبقى اثر الوجع ولطخ به ازاله ذلك والتابعة الرمد لسوء المعالجة والام
الطبقات بها وكثرة الانطباق والتابعة الشقيقة والعلاج العام والخاص

الاثوم

ضرب المغرب نقطة حمراء في العين

ربما يصفر بياض العين ويحمر ويخضر ويسود ما كان

العين وامتناعها من النوم الذي يعقب العين فضولها وسوء عوكبها
وعلاجه بعد زوال السبب بهامه الكحل بالكحال الجالية وبالمحاجم الصغير
والمحجم الكبير والمعلق ان احتيج اليها في المؤيد ج ٢ موضوع الطبقة
العنبية عند اطوان الرتبة بسبب قرحة او بثرة او جراحة فيها هذا اذا
خرج جزء يسير منها كرأس الحمة فاما اذا كان ما خرج ازيد من ذلك حتى يشبه
العنبة سمي العنبي فاذا كان اعظم من ذلك حتى يجاوز الاجفان ويعاك الاشفار
ويمنع الانطباق سمي البياضي فالذي هذا اعني الفتاح والنخع على خروج
الرتبة يسمى المبارك والفلكي شبيها بفلك المغزل والفرق بين المورس و
والفرق بين المورس والبذان المورس يكون لونه كلون العنبية
في سوادها وشهلتها وزرقتها وان يطيف باصلها سن بياض كالعذار
واما يكون ذلك حاتم خرق الرتبة وليس البذر كذلك وقد يعرف ان يخرق
بعض قشورها المستبطنة دون فرقها الظاهر فيكون الماء فيها شبيه البذر
لانه يكون على لون الرتبة والفرق بينه وبين البذان يكون مع البرجمة و
وضربان بياض العين، وعلاجه الموضح افذ بالرفائد والتكحيل
بالكحلين والاشياء القابضة مثل الشادنج والقليميا العفص والشب والورد
المخلوط بالمبارك والعنبر اذا زمنا ولم يرجوا بالرفائد بجالجان بالقطع
ناحية الظفر ج ٢ من زيادات في الملتحمة عند ذكر الاورام الموضحة
داء باطن الملتحمة وتولدها في كرة الفصول الثالثة الحاصلة هناك ومن بلة النوع
حمراء عنابي رقيق يعتلك في جانب الملتحمة اي جانب كان ولا يخص ابتداره
لا الموق ولذلك يشبه السبل والفرق بينها ان السبل يكون في جميع جوانب
العين مستديرا والطرفة عند كثير في جانب واحد فيترك اصلها واتساعها
وعلاج هذا النوع الفصد والاستفراغ والتكحيل بالنشاف الديزج والدارصيني
والباسليقون والنوع الثاني عند كثير من الحذاق ينبسط لا ان يلحق
حد السواد فيقف هناك ويغلظ ولا يجاوز الاكليل وهذا ان ترك ولم يكحل
جاز لانه لا يغور بالبصر بل ينبغي ان يكحل بالاكحال المذكورة والنوع الثالث



ما يفتش السواد بيض البصر بل يسطح البثرة، وعلاجه الكحل بعد تنقية
البدن وتبريد الظفر عن الملتحمة ان كانت ملتزقة بها ونوع آخر غريب
يظهر كأنها ظهارة وبطانة فيكون الظهارة من طرف الطبقة الملتحمة والبطانة
من الحجاب المحيط بالعين اعني الطبقة العلبة لها تنقلب اطرافها على
العين من داخل فتظهر طرفاها في هذا الموضع ولا ينبغي ان تعرض لهذا
النوع بالتجديد لانه يحدث عند قطعها الكزاز ويعظم النكاية في الكحل
الكحل اما ان يكون مولودا ولا علاج له واما حادثا بعد ان لم يكن من
ذلك يحدث للاطفال اما لصرع يحدث بهم فيمتد لغشية او مغتم ويخرب
الطبقة العلبة فاعينهم واما لسوء تدبير لمن حضر بالسوم والارضاع ولما
لقرح او سقطة من يستلقي ممن ينظرون الى جانب القرح ويعون عما ذلك
ساعة منقلب العين للاكل الجهة وتريح لما النظر اليها لانها تشكل تلك
الشكل، وعلاجه ان يكلف الطفل النظر لاطلاق الجهة التي مال العين
اليها بان يشد عما ذلك الجانب ما يشغل الطفل النظر اليه او يلبس برقعة مثقوبة
بازاء حدقته لتشكل النظر المستوي وتعذل النظر بالاغذية اللطيفة ويحذر
الاغذية المبخرة وتتكدث بالكبا ويشبه العضلات المحركة للمقلة وسبب ذلك
البشع اما يبوسة كما يعرض في الاورام الحادة، وفي انبطاح، وعلاجه الرطوبة
والتارطوبة وعلامته علامات البشع الامتلائي وكذلك علاجه وقد يحدث
بسبب استرخاء تلك العضلات، وعلاجه علاج الاسترخاء، وقد يحدث
لزوال الطبقات والطوبات عن موضعها بسبب رياح غليظة توزعها
وتزيلها عن موضعها، وعلامته ان تحرك حركة اختلاجية وربما سال الدم
منها، وعلاجه سعة الدماغ وتحليل تلك الرياح وسعته المعدة ان كانت الرياح
رعى منها في الجانب ايجاب بلعة النوع نوع منها يوقف بالجرب المبسط
وعلامته ان يكون ناظر العين خشونة يسيرة وحمرة وطفح فيدمع العين
لذلك وهذا النوع يحدث بعد الرمد اذا ارخى تقديم ضعف في الفضل
الذي الف بالعين بشيء غليظ الكيفية وربما لذاعة تحت العظام من

الملتحمة بالعذل

الطبقة الـ

الاستفراغ على
الاورام كورش
تلكرم

هذا النوع اشبه بالذي قبله من وجه والف وان
يحك اكثر في الضعف وفساد الخلط والاسقي
ان استعمل بعد ع م

الجفن، وعلاجه الفصد والاسهال والكحل بالرودناي والسبان الاحمر
اللين والمرخص اللين فان كان معه غلظ وصلابة شرط بالمبضع خفيفا وحك
بالميل ثم كحل بالماورد ذاخل ثم بالكحال المذكور وسنح والنوع الثاني
يعرف بالخصفي وهو يحدث في غير رمد وقد يحدث عقيب الرمد ايضا فاذا
احدث في غير رمد فسببه بخارات لخلاط حاد عفنه تتشكل تحت الغشاء
الذي على الجفن من داخل فيحدث هذا النوع وصورته صورة الخصف صغار
الحب بيض الرؤس تنتشر عنها قشور خفيفة رقيقة فاذا اهمل معالجتها دمعت
العين وعشيت بالبياض واسبلت، وعلاجه الفصد والاستفراغ والانتصار
على الطف بالكمد في الغذاء وحك الحب الاعند القرحة والاكتحال
هذا النوع بالشيافات الكافورية وكلما كحل شيافات ابتم بعد طلي البرد والسنبج
والنوع الثالث يعرف بالتثني وصورته صورة حب اللبن طرفة بعضها
ببعض مستديرة الاسافل مجدورة الرؤس وهذا يحدث من فساد الدم
واحتداده وهو نوعان الواحد الحب، وعلاجه الفصد والاستفراغ وقطارات
مثل البزر والاكتحال بالشيافات الاحمر الخاد دائما والكمد بالسكر الطبرزد والحد
المعروف بالوردة موفق ثم الاكتحال بالشيافات الابيض وشيافات الآبار والدرج
في البردة من رطوبة غليظة وسنخ في باطن الجفن يكون اما الغالب فسببه
البردة لها كيفية حريفة لذاعة ولذلك تولم في وقت وتحك في وقت حتى
يستدل المحلل عليها، وعلاجه ان ينفع بالقطورات والعادات على الجفان
فان لم تحلل اخذت بالسنج ثم تدمل بصلابة الجفان وغلظها سببها
بخارات غليظة مائية لا لذع معها وتحدث بعد المشي والعرق اذا مرها
الهواء البارد او بعد الانتباه من النوم خاصة في ليالي الشتاء وقد تحدث
بعقب الحب وربما اورثها وضع الاطلية الباردة على الجفن، وعلاجه ذلك
الاستفراغ بعد اعداد الخلط والاكتحال بالشيافات المرطبة وذكر العين
في الشيافات السلاف غلظ في الاجفان زيادة الكافور فيه يحلها
الاجفان وينفع الغدب ويوذك الانتوح اشفار الجفن وتبقى سواد العين

وكثيرا ما تحدث بعقب الرمد وهو ما يعتدل، وعلامته حكة الآماق و
والاجفان من غير حبة كثيرة، وعلاجه الاستفراغ بالدواء اللطيف والكحل
بماء الورد الممزوج فيه السماق وتعهد الاجفان بغسلها بالخمار والضماد با
يدمزوده او بياض بيض يدمزوج بخرقة ولف من غلظ، وعلامته
حبة الاجفان وانتفاخها مع الحكة، وعلاجها الفصد والحجامة وسنج مطبوخ
الفلفل والكحل بالشيافات الاحمر اللين والتكميد بالماء الحار والانباب عليها
بخار والضماد بعد سنج مقرد وسنج الرمان بمسخم وان كان الورم غليظا
من هذا وبدمع العين وينفع الاضطراب بالكحل بعد التنقية والحجامة والاحمر
اللين والابيض محمودا بماء الرازيانج بنى الكمنة الكلمة حالة الوقوف
للعين يضعف معها البصر وتتغير لون طبقاتها وتصير كالبلورة البطيئة
الحركة ويجد صاحبها كان عينيه اعظم حجما مما كانت وتعرض معها حكة
يسيرة الا بالماء الحار وسببه بخار السوداوية الغليظة الكيفية
واحقانها تحت الطبقات وليس بنهاجة فتالم او تدمع العين، و
وعلاجها الاستفراغ بالادوية والغراغر وان يذر بذور الكمنة ويكمد
بالماء الملطف المحلل الحشا على ان يتعطل البصر ليلا ويبصر نهارا
ويضعف في آخر وسببه بخارات تكدر الروح وتغلظها لكثيرها اياها
وفي النهار تلطف تلك البخارات وتحلل بلطيف الشمس والضوء وحركة
اليقظة لها فيبصر وفي الليل لاسباب تقادها، وعلاجه الاستفراغ
بالادوية والغراغر والتعطيس والانباب على الماء المحلل واطعام
الاطعمة الحارة وان يكحل بالدواء الفلفلي المذكور مع الزاج المنثور
على كبد البيض المشوية في حالة الانتوار المذكور بعد ذلك فيه البعر ما
ان لا يبصر نهارا وسببه رقة الروح وقلته جدا فتحلل مع ضوء الشمس ويجتمع
في الظلمة وعلاجه الرطب وتغليظ الدم الغريب الغريب ما صور بحدث
في سواد العين الانسي وسببه خراج لو ثبر بظهر بالموضع ثم شج ويعرض التحام
لان العضو رطب ومع رطوبة دائم الحركة فينتشر، وعلامته ان العين لا

الى بصير ناصورا

للصق وتقطع رمصاشبيها بالمدة واذا غمز على الجفن السفلاني يترشح منه مدة وتظهر شبيها بالورم اليسير وربما تقدم الامر فتخرج المدة من المنخر وربما جرحت تحت جلدة الاجفان وافسدت غشاءها وعلاجه استنزاع البلغم وقطع القيفال بالطسوج العطسة وان تمطر فيه شيافة الزعفران بعد سقية من الوضر واللحم الفاسد فان كفى والا كوى ثم عولج بما يقشر ويدمل الاثار وامان يصير البقعة العينية لوسخ ما من الطبع فينفش النور ولا يخرج على خط مستقيم للاقليميات بل يقع في جوانب طبقات العين وتبدو كالقناع ملونا بلون العصبة المجوفة مع سوء الحدقة وسبب هذه العلة يكون كالف خارج طابع على العين كالضربة واللطمة وهو ما يبرأ لان هذا السبب لا يؤثر في العصبة ولا يحدث الاتساع فيها بل يؤثر الطبقة العينية وبنحوها فتقع البقعة وعلاجه قطع القيفال ووضع المحاجم على الاليتين وان كفى بالكي اللين ولا يسقى الا ما من قوة وان يحتمى عن الاطعمة الغليظة والنوم على الظهر والنظر الى الصور ولتقوية العين لبناءة نرجس ذكر او نهار مدقوق البلاذر والسنبل والحظل بقدر البيض ثم يزاد فيه الماء الورد والعسل ويطبخ حتى يعود كالمرهم يكحل به الروشنايي والباسليقون والكائن خلط غليظ او بخارات حادة غليظة في العصبة فيهذي ما عرضها او يوسوسها او في عروق العينية المنتشرة في الشبكية فتشنجها وهذا يحدث بعد الصداع الشديد او السرسام او الماليخوليا ويرجى صلاحه دون ما يحدث في الاشتاء بسبب هذا العلل يكون مع الاكثر الامر وعلاجه بعلاج هذه العلل وسقية الدماغ بالاسهال القوي والاكتحال بشيافة المرارات التي تقرح في البصر لئلا يبطل وقد تسيل البقعة لكثرة الرطوبة البيضية وفراغها العينية وتحركها اياها الاتساع او لورم في العينية بعد لها ومدرك علامتها وعلاجها في اوائل الطبقات وقد تحدث ايضا ليبس العينية وتهذلها كما يعتري الكهول والمقتربين عند اليبس فتقل بقعتها وعلامتها علامة ضعف البصر عن البيوسة وكذلك علاجه في الضيق

الضيق هو ان يصير البقعة العينية اضيق من المعتاد بحجم المنور وبحسار

البصر



البصر وضعف وسببه لازوال الطبقة العينية لورم يحدث فيها او في غيرها من الطبقات ينقلب البقعة عن موازاة الرطوبة الجليدية ويزول بقدر زوال العلة وتدرك علامة هذا وعلاجه في اوائل الطبقات، واما نقصان الرطوبة البيضية وهو الموضع الذي بين العينية والجليدية فتنقلب العصبة عن نفسها وتقع اجزاء بعضها على بعض او تنجذب الى الجليدية فتقع عليها بتقوح تقتضي الحدقة، وعلامته ان لا يكون بصره جيدا ولا مستقيما فربما ابصر على مثل الالفات الكرة احسن، وعلاجه علاج نقصان الرطوبة البيضية وحصر النفس بتزول الماء نزول الماء ورم سادك ومورطوبة غريبة تقف في البقعة العينية من الرطوبة البيضية والعفان الذي يمنع نفوذ الاشعاع الى البصر او حجاب المنور الى المبصرات على احد المذهبين وسببه يكون اما من خارج مثل ضربة تقع على الراس فتزعزع الدماغ وتحرك شيئا مما كان محتفيا في بطنه فيندفع منه شيء في العصبة المجوفة وينزل الى العين وتقتضي ان يسد العصبة المجوفة قبل مواراة البقعة بعض النور عن السلوك فيها والماء داخل وهو امتلاء من الرطوبة يحلل عنها بخارا غليظا يحصل هناك ويصير رطوبة غليظة وقد يكون سببه صداعا شديدا مدة فان شده الالم ازال ذلك الموضع شيء من الخلاط وتكدر الرطوبات وربما وسع المجرى بمقدار بدله اياه، ومنزل الرطوبات الفاسدة، وعلامة امتلاء الماء ان يرى الانسان خيالات امام العين مثل البق والذباب والشعر وسببها وقوف شيء غير شفاف بين الجلدية وبين المبصرات لكن هذه الخيالات قد يحدث ايضا عن البخارات التي تصعد عن المعدة وليست تدل على نزول الماء والفرق بينهما ان ما يقوم من سوء المعدة يكون الخيالات في العين جميعا لخلط يعم واحدة ولا يكون فيها ما يكثر بعقب الامتلاء والبخار وتقل عند الجوع ولا تحدث في العين كدرة ولا تطال المدة ويطيب النوم الامتلاء وبالعكس، وعلاج ابتداء الماء سقي الراس والتكحل بالاكحال الجلاءة الملطفة للماء المبدد له كشيافة المرارات والباسليقون فاما

المستحكم الذى يمنع البصر منعا تاما، فعلاجه القدح ان كان من جنس ما يقدح
وهو الابيض الصافى الرقيق الذى يفرق عند اللمس على سائر الجسم بخشونة وحس
العليل بضوء الشمس والسراج وحس عند العطاس بضوء يخرج من عينه كانه
شعاع مستطيل واللون بين سدة العصبة والماء ان احدى العينين اذا غمضت
اتسعت حدقة الاخرى فى الماء ولم تتسع فى السدة وذلك الامتناع لاندفاع
الروح الذى كان فى العين للمغمضة الى الاخرى بعون فاذا اصابت سدة فرارا
استند، وعلاج الذى من سدة العصبة المجوفة منعه الدماغ ونفع السدة
والقدح لا ينجح فيه والذى لا تقدح منه انواع الكمأة والزبيبى والجبنى وآفة القدح
والماء الجوزى والمنتن الرقيق الذى لم يكمل بعد لانه لا تعلق بالمهيئ وكلما كان
ان تصير من جنس ما تقدح بحسن التدبير واستعمال الاكحال الملطفة فانه الزرقة
للزرقة التى تحدث بعد ان لم تكن سببها كالسوداء الرطوبة الجامدة اما الزيادة
حدثت فى الرطوبة الزجاجية او ورم فى الطبقة العنبية والمشيمة والشبكية
وعلامة هذه الاسباب مذكورة فى اوائل الطبقات وكذلك العلاج ونفع
منه التقطير بالادهان الحارة والاكحال مثل الناذج والدار فلفل والزنجبيل
وزبد البحر والاعلم الاصفر ان كان المزاج باردا وبالاشيار البادرة كالعنصل
والكحل والنوشادر والطباشير ان كان المزاج حارا وكذلك التقطير بدهن الورد
واما غير مزاج الطبقة العنبية من الرطوبة الغليظة ويسمى هذا النوع برص العين
وعلامته علم اسباب النوع الاول، وعلاجه الاستفراغ بالاضمادات
القوية والغراغر والتقطير بالمنقيات وتبديل المزاج بالمعاجين الحارة والاكحال
بالزعفران ودقه بالسودا الكحلة وكذلك ان ادخل المريض حمام رطب ويكحل
بعد ان صح البصر. ضعف البصر يحدث اما السوء مزاج بارد مع مادة رطبة
الدماغ وتغلظ الروح الباصر وغير آلات البصر، وعلامته ان يدمع العين
وتقطع رمصا ثليلا بلا الم وطراوة فى العين ويوجد العين اعظم ما كانت فى ايام
الصحة مع سوء بصر وكدورة يرى معها انسان العين ويزداد بعد الاكل والنوم
وعند البرد خاصة، وعلاجه سدة الدماغ بالجوب والغراغر والمنوعات والاكحال





بالباسليقون المسك والورد شنا بى الكمر واما السوء مزاج بارد من غير
مادة، وعلامته ان يوجد فى العين نقصان ما كان فى ايام الصحة مع جفاف
وبطوء حركة وسوء بصر، وعلاجه بتبديل مزاج الدماغ بالاغذية والسعوطات
والاكحال بعلاج الخابث والاكحال بالشبان الاصفر والاخضر واما السوء
مزاج حار مع مادة تنفع آلات البصر وتمددها وتملاها فضلا وعلامته حمرة
العين والتهاب مع دمع حار، وعلاجه الفصد والاستفراغ ولزوم الخمر والاكحال
بما يبرد ويدمع كالاصبر وكحل واما السوء مزاج حار من غير مادة، تحمر اعفاء
البصر وتخف رطوباتها، وعلامته حمرة العين وغور رطوبة وقلة السيلان منها
وخفة الالم وان اشتد عند الجوع وفى اثناء النهار وبعد الاكل ويخف
بعد الاكل والنوم، وعلاجه التدبير المرطب وتدمين الوارد والتقطير بالادهان
البادرة الرطبة وصب لبن الاتن فى العين ورطب اللبن فيها وشرب الشراب
الكثير المزاج وقد تحدث من المعدة من غير علة فى العين، وعلامته ان لا
يكون ذا مادة بل يعرض عند التخم ويبطل البتة عند الجوع وعلاجه سعة المعدة
وتقويتها وقد تحدث لان فساد رطوباتهم وكثرة ابخرتها وكثرة البخارات
الرديئة وضعف مزاج الدماغ والقوة الحساسة ولا علاج لذلك ويعلج ليلا
يزيد وعلاج سعة الدماغ والاكحال منه باخلاء العين مثل الناذج ودبد البحر
والعليق الاصفر ومنه ما يعرض مثل الكحل والنوشادر واشباه ذلك وقد
تحدث من تكدر الرطوبة البيضية، وعلامته ان ترى العليل قدام عينه شيئا
اسود ونقطا لا السماء كون اصغر من نقطة الارض وتلك الرطوبة يتكدر
اما من استيلاء الاخلاط السوداوية على البدن او من فرط المجامعة او من سوء
التدبير فى المآكل والمشارب، وعلاجه الاستفراغ عند الاستيلاء وقواعد المزاج
وتبديله وقد تحدث من تكدر الرطوبة الجليدية وذلك يتكدر من اجتماع رطوبة
عفنة سوداوية مسالية الدماغ، وعلامته انها تتكدر حتى تظلم العين بالواحدة
من غير ان تلتحق للماء ثوب ولا للانقباض وتجفف وتزول الظلمة بزوال تلك الاخلاط
عن الدماغ، وعلاجه استفراغ السوداء ولطيف التدبير التخيلات الفاسدة

قد يحدث لها ان تكون اسطوانية فيحدث من ذلك ورم في قدام عينه حتى اذا علت
نشجت وذلك يدل على خلط سوداوي قد حصل في الشرايين، وعلاجه
بنزه وكيف يمكن وسعته البدن وقد يترآى كان شظايا مائية تخرج
بحيث من عينه في اوقات وذلك يدل على ضعف في الدماغ وحاله يكاد يخرق
صاحبه بدم الشرايين، وعلاجه الفصد والاستفراغ بحسب الامكان ولزوم
الحمية وقد يعرض للانسان قدام عينه عند العطاس او عند ترك العين شيئا
بيضا ذات تقاريح يصعد في اسفل الى فوق او يهبط من فوق الى اسفل وذلك
يدل على امتلاء في الملتحمة او امتلاء حوال العين او في مقدم الدماغ عن رطوبة
الا انها لطوفة صافية، وعلاجه القذف وسعة الرأس والمعدة واصلاح الغذاء
وقد يعرض للانسان السن الكبر صغيرا والمدرك منها قريب فيدل ذلك على رقة
الغدد وفساد خلط الغور في العين والتقائها حتى يصير احمر
واحدا وسببه ضعف العصبة المجوفة، وعلاجه الترطيب ان كان حدث من يبوسة
والتجفيف والتنشيف ان كان حدث من رطوبة وقد يحدث في العين ان يرى
السن الصغر كبيرا والمدرك منها قريبا بعيدا وسببه جسم رطب يحول بين البصر
والمبصرات فيحاذي البصر فينعطف فيرى السن الصغر كبيرا لانعكاس الشعاع
الكواكب في ليالي الشتاء لغلظ الهواء والدرام في قعر الماء، وعلاجه الاستفراغ
وسعة المعدة والرأس وتنقية طبقات العين بالاكحال المدمعة وقد يعرض
للعين ان يرى شيئا واحدا اشياء كثيرا اذا كان المدرك منها بعيدا والعلة في
ذلك شظايا في الرطوبة تحول بين البصر والمبصرات وكل شظية تستر ما
خلفها وما بين الشظية والشظية فرجة فلهذا يرى جسم واحد
كاجسام، وعلاجه القذف والمعدة والاحتمال والدقيق وترك الغذاء وتجنب
السهر وقد يعرض للعين اذا برى كان على عينه او بيان شخصا واقفا حتى يلتفت
ظنامنه ان ذلك حدث والعلة في ذلك ان يعرض للرطوبة البيضية في بعض
منها كالدرة والبعض يكون عن جنبتها الى الوسط منها وعلاج ذلك الاستفراغ
واصلاح الغذاء وكحل العين بالاكحلة المرطوبات وقد يعرض للعين اذا برى
كان



كان شيئا يسقط من موضع عال فدام عينه حتى يخرج منه وعلة ذلك
شئ يتحلب من راسه وقتا بعد وقت للطبقات عينه وعلاجه بحسب لون ذلك
الشئ، فان كان عن ما يتحلب، وعلاجه الفصد والاستفراغ وشرب شراب
الخشخاش والاستشفار بالعطاس الدائم وقد يعرض للعين ان يبصر
في الليل اكثر مما يبصر في بعيد والعلة في ذلك ان يبصر في بعيد احسن وابصر
في القريب في الاول يكون لضعف النور وذلك في نظر الانسان فمن صديقه
والثاني يكون لغلظ النور وما ابعد لطفه الخفش الخفش على ما قيل
يكون الامولود مع الانسان وهو ان يكون الطبقة الرقيقة والعنبية
شفيفتين تنفذ فيهما شعاع الشمس والضوء فلا يبصر بصرا ما كما يجب بالنهار
واذا كان عند غروب الشمس او في اليوم الغيم ابصر ابصرا قويا وعند ذلك
الاطباء ان الخفش ضعف البصر مما قد يكون في الانسان فان كان الامر
على ما ظنوه فعلاجه استفراغ البدن وسعة الرأس ثم كحل العين بالتوتيا
العسلي والكحل الاصفهاني وربما دوت الاترج وربما اكتحل
لهذه العلة بدهان دهن البنفسج لتسويد الاجفان والطبقات في الذي يعتريه
هذه العلة من ان يكون العين دائما رطبة رطوبة مائية زيادة على حدها
الانقصان لحم المآق يعقب قطع الظفر وعلاجها الذرور بالاصبر وشياف
الزعفران والكحل بالصبر والكندر والمامثا وذلك غير قطع لامتلاء الرأس
والعصب وضعف الماسكة والحافظة المنفعة، وعلاجها الاسهال والفصد
ان اوجب الرأي والكحل بالتوتيا والاكحال التي تصلح لهذه العلة في
القذى وهو الحيوان الذي يقع في العين اذا وقعت العين بعد العناد الا تراهن اذا وقع
والريح ولم يمكن قلعه رمدت لا محالة ان كان الدموع لاجل ذلك حصان في العين كثيرا اصرار العنزي
ينبغي ان يغسل بالماء الحار ثم قلب الاجفان ويمسك باستقصاء ويوضع في العين خاصة اذا
بقطنة يوضع عليها وبصبر ساعة ثم تقلع بسرعة او يذر بذور الناخ الكثير حتى تلتئم والكمد
الثائر يوخذ بعد عصر الذرور بقطنة وذلك الحيوان الذي يقع العين اشبه الحيوان بالقمل
هو حيوان شبيه بالبق صغير جدا كالذر مثل الرجحة وسعته يعرف بالسعاد وسعته العنزي من العين
لاصبل لي ما دخل ؟

نشر الشئ انشره
نشرا وانتشر
وانتشارا
للتفرق
والانتشار
ضد الطي
وهو نشر ما في الانف
ضحك

وتخرق العين ومعها فتح واخف علاجا وجهين اما بان يكحل بالطين الفارسي
ذرا وبشد ساعة فتنقص الطين على موضعه معاودة بكحله بالماء الحار دفعة
المبل المثقوب ذو الاضلاع فيثقب به ويكحل باضلاعه المثقوب وهو كالآل
حدثنا البصر لدامة النظر الى الشمس لسبب رجوع شعاع الشمس الى العين
لتقريبه الروح واضعاف لقاه وعلاجه ارسال حرارة سوداء على الوجه وطب
اللبن الى العين وتعهيدها باللوز المدقوق وتكحيلها بالماء الحار فان حدث
مع ذلك لاحتقان البخارات فينبغي ان يعالج باجلالها مثل الاكتاب
على المياه المطبوخ التي طبخ فيها السلجم وورق اللوف او قشور الباسة وعلى
الجبن المعطون على حجان الرجل محماة او الكتان بالماء الحار فان حدث
الكلال رطوبة عفنة دفعتها الطبيعة لاجلاء الجلد والعين الى الهيأة الموادة وان
غير طبيعية وعلاجه الاسهال بحب القوقايا بعد سقي ماء الاصول والغرغرة
بماء الدواخ ونقية الاجفان منها وغسلها بالماء المالح وماء الشب والكحل
بالاكحال الجلاءة القابضة الشعيرة ودم ستطيل نظر على حرف طرف
الجفن وشبه الشعيرة بقشر صلب يكون لونه بلون الجفن وتوجع منه اجفان
يسمى الغديد يابس وماديته بلغمية الاكثر دم، وعلاجه الفصد وسقيه الدواخ والتجوع
ونقصان الغذاء وترك العشاء وان يطابق في الابتداء بالصبر والحضض
ثم بالشم الحار والدواخ الملونة في البسيار وفي العين هذه العلة تحدث بالمالح
على الاكثر وربما حدثت بالشبان في عين واحدة ومن نقصان الرطوبات
وتكثيف الطبقات ونتار البيضة اقلها جدا وملء النور الذي يلاقي الاقفية
ويكاد ان ينقض عليها اجفانها وربما ذهب البصر علاجه اذا حدث للشبان
استفراغ البدن وفتح الورد ثم ترطيب مزاج جميع البدن والرأس وان
حدث للشايخ فقلما يبرأ ويعالج بالترطيب وذهاب البصر في المطابير
والكؤس المظلمة هذه العلة تحدث اما لطول المقام في الظلمة وقلة النظر الى
الضوء الذي يبسط البصر ويزيد في مادته وتحلل البخارات الغليظة والرطوبات
تكثف البصر وتغلظ النور ويسد المجاري وربما غلظت الرطوبة البيضية

وتتكدر

ورتكدرت واسودت واما للخروج من الظلمة بعد الكون فيها طويلا الى
النور بغتة فتدفع النور بين لتمزج بالنور الخارج بسبع العين وينتشر النور
او يقابله ضوء الشمس لغلبة وضعفه وعلاج هذه العلة اذا كان من تكدر النور
او السدد او اسوداد الرطوبة الزجاجية للطافة من الاكحال وغيرها ما كان
من الخروج دفعة من الظلمة الى الضوء فعلاجه ان لا ينظر الى ضوء الشمس وتعلق على
الوجه رقعة مصبوغة بلون السماء والنظر الى الاسرب المحكوك بالحديد وتجوز بالغذاء
وترك العشاء والصوم والحجامة على القرنية والقرنية التي تغيب العين علاجها
الفصد والاسهال والحجامة والحقنة اللينة الملينة وينبغي ان يكون الاسهال بالشيوخ
وماء الشعير ثم وضع بياض البيض مع صفرتها على العين بدهن الورد فان بقيت
قرحة بعد زوال الحمى وردع المادة طليت بالكاذي والتوتيا وحجر اللغل
والزرنيخ الجيبي هو ان يعرض للاجفان عروق كزلة تغمض عن انشاء الفعل الموجود
او بالانتشاء عن تغميضها مع وجع وحكة بلا رطوبة واكثر ما يعرض عن تقاريح رمص
يابس صلب واما اذا كانت حكة بلا مادة نصب اليها فليس سوى العين وعلاجه
الرطب بالكحل بالماء الحار والنطولات والحمام وتقريق الراس بالادهان
المرطبة وسقي الدواخ ان كانت هناك مادة ووضع بياض البيض ودهن الورد على
العين او شحم الدجاج ولعاب بزر القطونا مع السمك ودهن الورد وخلة الاماء
والاجفان علاجها ان تعهد العين بالصندل المدقوق المدهون بدهن الورد
وبكحلها بالصبر كما كان كثيرا والاينبغي ان يعالج التدبير وترطيب المزاج ثم بفصد
وسقي الدواخ الملينة ويكحل بالاكحال المدمعة المنقية للخيوط الخيوط
سببها امتلاء اصناخ المقلة لتلها وامتلائها وعلامتها ان يكون مع الخيوط
عظم وعلاجه السعة بالكي الكاذي والمرهمات والفصد والحجامة والكحل بالاسرب
الباقي واما انضغاطها بالجاج كالكون عند الحق والقداح الشديد والقي
والصياح والبكاء بعد الطلق الشديد التزجير وعلامته وجود السبب او تقدمه
والاحساس بتمدد الاجفان وخلف وربما كان هناك عظم ان اعانته مادة وغالبا
السدد والنوم على القفا، ووضع الراحة القابضة عليها وغسل الوجه بالماء مطبوخا

فيه التابضات والحدث للنار عند التطق منعقد ادرار الطمث ولما العفر
استرخاء علاقتها والعضلات الحافظ لعلاقتها، وعلامتها ان لا يغلظ منها
ولا يكون تمدد شديد في الباطن ويكون الحدقة ثلثية وعلاج بالاماءات
الكبار والحقن والشوكات والتحمولات والقوابض المشدة التوتيا
مرجلة حجار لا السواد متعلقة في داخل الكمن وعصفها دم فاسد
وعلاجها الفصد والتنقية بالمجففات الاكالة والنباتات الحادة والحك بالمك
او الحديد ووضع الزرور الاصفر والنباتات الاجود عليها الغبيرا مرزنجوش
لحم المياث وعلاجها سقاية البدن من الخلط الغالب ووضع رطم الزنجار
او شياف الزنجار عليها ان نبتت ولا يعالج بالحديد ثم يوضع عليها الموضع
الزرور الاصفر وبيضه بصفرة البيض ودهن الورد البنفسجي مع فضلة بحمر
في الاجفان، وعلاجه الاستفراغ بحب الاباريج وطلاء الموضع بمخ عظام الفخذ
والشحم ودهن البنفسج او بدهم الدب باطيون قرن الكركي مسحوق عليها خاد
من عدس ونشور الرمان والفستق مطبوخا بالخل وبعد سقوط الحكة
يستعمل صفرة البيض مع الزعفران للاسنان او شياف الكندر او شياف مطفئات
الانتفاخ ودم بارد يوضع للعين مع حكه وسواد ماريجي، وعلامته ان يوضع
بغتة ويميل الى ناحية المآق ويوضع قبل في الماق مثل ما يوضع من فرض الذهاب
والبول ويوضع في الصيف للشباب ويكون ابيض اللون لا يتغير معه، وعلامة
في اول الامر الشبان الابيض بغير انتفاخ والزرور الاصفر والطلاء الصبر
وشياف ماميثا والكليل في آخر الامر الزرور الاصفر مع الاهليلج الاسود
والطلاء الصبر والحضض ومي الملفات والتابلغ وعلامته ان يكون
ابرد وانثل وحفظ الى ساعة، وعلاج الاستفراغ بدواء يسهل البلغم
والزعفران بالسكنجبين الابيض مع ناموس الجبار شنبر ومار الزرنباج والاكحال
بالاثمد المحرق بالزرور الاصفر والاهليلج الاسود والتاماثل وعلامته ان لا يبقى
اثر الغرة فيه ولا ورم معه ولونه مخالف لون البدن، وعلاج الاستفراغ بالمطبوخ
المسهل بالاباريج ثم الاكحال بذلك الترتيب والدياريجون نافع من
هذا



هذا النوع والنطول بالمحللات والتعهد بدبق الكبريتة والشعير
والصبر والبابونج والاكليل والتاسوداوك وعلامته ان يكون مع صلابة
وتمدد بلغ الكاجين والوجنتين ولا يكون معه ورم يغشاه ويكون لونه كمدا
وفي الاكثر يعم الجفن والعين ويعرض بعد السهد والجدري وعلاجه السقية
والاكتحال بالذرك وكذلك والنطول والاستحمام خاصة بغض العين للشاج بدل
ذلك على تبخير الروح واشتغاله وترقيه وبندر كثيرا فيه انبطي الا ان يكون
بسبب حار في العين اوجب، وعلاجه التبريد والترطيب بهيئة الاضمدة مع
المواد ليقة وتكارات ولضعف الفعل وسوء، وعلاجه قطع السبب والتكميد

## في امراض الاذان

وجع الاذن اما
من رياح حادة تستكن في الاذن ما وعلامته ان يكون الوجع ناخسا وحمرة الموضع
والعين ايضا وان يجد لعيا ترتفع اذنيه الى الرأس وكيف لهوائه ولك
الرياح اما ان تنفذ من المعدة، وعلامته حرقة في المعدة وعطش شديد واستراحة
لما شرب الماء البارد وتدمع العينين ما وعلاجه اخراج الدم بمقدار والاسهال
بمطبوخ الهليلج وبنزيد المعدة بالاطوخ والاشربة المتخذة بالحنا ان وتقطير
دهن الورد المعتصر مع الخل في الاذن والوقيون باللبن لا بالماء ووضع الاطلية
الباردة عليها او التعرض للشمس في يوم سائم، وعلامته ان يكون في الاذن
اذنيه ووجهه وعينه وجعا قاعيا وربما كان معه بعث يسكن بمضغ الماء البارد واوساخ
وعلاجه بتقطير دهن الورد المدر بالخل فيها ووضع الخرق المبردة عليها وترطيب خاصة الدماغ
الدماغ وبزيد او يحدث في صب الماء الحار او مياه الحمامات عليها، وعلامته وعلاج
ان يجد في راسه خدرا مع حمى شديد وصداع في موخر راسه او وسطه
وعلاجه الفصد وشد الساقين وذلك القدمين وتقطير الادهان الباردة عليها
وكذلك السعوط بها او وضع الاطلية الحارة عليها، وعلاجه الفصد وحل البطن
ووضع اضداد تلك الادوية عليها والتاماثل وان كان الوجع غليظا تسكن في الصماخ
وتلك اما بارد ان يرتقي من المعدة ما وعلامته ان يجد غثيانا وامتلاء الاذن
الماء وصداعا يسيرا ويستروح بصب الماء الحار على الرأس وعلاجه استفراغ

البدن المقطر فيها من الادهان الحاد المدبرة بمرار البصل والشذاب او
المفرق فيها خربيان وزبيون او نحاس من فصول في الراس بادوية وعلا
ازمنة بحلبة بالاذن من القتاد والدوي والطين بحلبة في الراس مع صداع
وعلاجه سعته الدماغ بالطباريح والعراجين المقطر فيها ما ذكرنا فتيل او تتولد
من المشي في يوم بارد في رياح باردة وعلامته ان يحدث في اذنه شبيها بحركة
الريح والوجع لا يكون على صورة المعتاد بل يكون على صورة من يدوس فيه و
وعلاجه اسخان الاذن من خارج بالادهان الحارة والمنطل عليها ودخولها
على الطابق الحار في الحمام وعلاج بخار طبخ اللفت والحاذل وبالجملة كل ما
من شأنه المرار البارد على الراس او الوجه فيه وعلامته ان يكون مع وجع
الاذن وجع موضع الراس حتى انه لا يقدر ان يلطأ راسه وعلاجه
تمريخ الراس بالادهان الحارة لا سيما موضع وجعه في الاذن او من
وضع الادوية فيها وعلاجه المقابل بايصال تلك الادوية وكل ما من شأنه
الدم وعلامته جمرة الوجه وثقل في الراس والجبهة عند السجود وشدة الدوران
وعلاجه فصد القيفال وتليين البطن بالاغراكة وتقطير نقع الورد المدبر
بالخل في الاذن وكل ما من شأنه سوء مزاج حار وعلامته حمرة الوجه والراس مع
صداع وضعف وتطير ان واستراحة الى الهواء البارد وعلاجه ان يقطر
فيها الشيان الابيض والادهان الباردة ونفعها بالعادات الباردة بماء
الكزبرة والحس وتليين البطن وكل ما من شأنه سوء مزاج بارد وعلامته ان
يكون الالم غير ملهب والوجع في الاذن والاسترخاء بالاشياء الحارة بالفعل
وتقدم التدبير المبرد وعلاجه ان كان هناك علامات البلغم سعته الدماغ
ثم تقطير الادهان الحارة فيها كدهن البابونج والشطة والناردين والزنبق
ووضع العادات المحللة عليها وكل ما من شأنه ورم حادث فيها وكل ما حار وعلا
سنة الوجع والزمان والمغلي في الراس والجبهة والهذيان واللهيب وربما
ما كان منه في العين وفي الاعضاء الخارجة منه يظهر للحس ولا يكون هناك ثلث
وجع ولا كثر خطرا مما كان غائرا تشترك فيه العصبة المدبر للسمع وهو اصعب

والشد



واشد خطرا وعلامته ذلك ان تفقد معه وتعظم الالم بايلام قعر الاذن ويجد
في اذن صوتا منقطعا وتتابعا وقت وربما سمعت العين او سالت من مناخره
رطوبة وان يكون معه حمى وعلاجه الفصد وتليين الطبيعة وتقطير الدهان
المبرد فيها وان يطلى بالمرة بماء الكزبرة وعصب الثعلب والصندل ويحلب فيها
اللبن فان لم يسكن الوجع قطر فيها اللعابات حتى يسكن الوجع وسهل المدة
واما بارد رطوبة وعلامته الثقل والتمدد من غير مرار وبلوغ شديد
وانضاج معه وانجذاب نفس ويكون الورم في الاذن او في الصماخ او فيهما
دون العصب وعلاجه الاسهال بالحبوب والادهان المقطر الادهان الحارة
فيها كما من في الحمام المضاف اليها [illegible] وضع
حوالي الاذن وتعديم الورم وعلاجه ان كانت حدثه ان يقطر فيها المرهم الآتي
المرقق بدهن الورد ونطيف الوجع بماء العسل والعفص ثم يذبل بالمرهم المدر
والمذيبات وان كانت عتيقة يقع فيها المرهم المنضج ومرهم الباسليقون
والمرهم الاحمر وخل الخبث حيث الحاجة ويقع في سيلان الرطوبة العفص المحرق
بالخل العتيق وان سكن الوجع بها راد الافيون مع مثله مرميان وان ذر وا
يتولد فيها من مواد عفنة تحلب الى الاذن وقد يتولد فيه الوجع اذا طال المرض
وعلامتها الحكة والاحساس بدبيبها وخروجها الى خارج احيانا ابيضا
سود الرؤس ذاهبة الاضطراب واما غرا فيشبه ذباب الكلب وعلاجه
قتلها بالخل والبورق او الصبر او عصارة الافسنتين او نحو الخطل او
ماء ورق الخوخ ثم صبتها بالميل المتخذ من الصوف وبالتقطير وان هوام
يدخل فيها وعلامته ان يحس بحركتها ويسمع حسيسا ويكون حيا وعلاجه
علاج الدود وان لم تدخل فيها وعلامته ان يسمع بعقب السباحة او
دخول الحمام يوما او يومين وعلاجه اخراج ذلك الماء بان يضع راحته على
صماخه ويقوم على رجله ويثب حتى يخرج او يعصر برفق بانبوبة او بالنفخ
او بغشف وكلك بان يوضع في الاذن طرف قصبة الزرباج ويشعل الطرف
الآخر بعد ان يدار من الباسور في البلاهين يكون الموجود اولا

او يوضع انبوبة على فمه ويشد او يفتل على راسها قطعة فحم
الاذن ويشعل النار

النطاس اصول العلم

علاجه وكذلك الذي يعرض عند الكبر والتيبوخ لضعف القوى او حدث
بعقب سقطة او ضربة بنفس العصبة للغرشة وتشكلها فقد يعرض في الامراض
الحادة عند ما يصعد المرار الى الدماغ وعلامته علامات غلبة الصفراء وعلاج
استفراغها وان يقطر في الاذن ماء الرمان المعصور المطبوخ في قرع مع اكل
ودهن الورد والكندر وقد يحدث لصورة مزاج لآلات السمع وعلامته وجع
في العمق بلا ثقب ولا ورم فان كان باردا ماذكر بالبادرات واشتد في ابواد
اجزاء الهواء وان كان حارا كان بالضد والحس بالتهاب والدماغ وقد
كان من حس فتكون بعد تعب وصوم وسهر ومع صفرة الوجه والعينين
وعلاج ذلك تبديل المزاج وقد يحدث لخلاط غليظ انبعث لها التعب
الذي يكون بالسمع وعلامته علامات وجع الاذن البارد مع ثقل حاصل
عند السجود وعلاجه سعة الدماغ والتقطير فيها من الادهان الباردة
الكافور والكمد بماء الورد والمقطرة وقد يحدث الطرش لسدة الخارج
وذلك لما لوم وذلك يظهر لحس البصاق اذا ذكر بعين الشمس وعلاجه
ان يخرج بالكلة او بلين بالدلك وبخار الماء ويسيل وكالحقنة او بمن
آخر يسقط فيها وعلاجه ان يقطر فيها الدهن ويعطى ويمسك بالانف او يخرج
بان يحذب بالزراقة او بميل من الصوف ملطخ عليه الدهن وكذلك
لحم زائد او نوازل ان يسقط ان امكن او يستعمل عليها الادوية الاكالة
مثل البادياج والطين فالدلك والطين صوت يسمعه الانسان لامن خارج
وسببه لما رياح غليظة تحتقن عن فضول تكون في الرأس او تفعل بنصب الى
الاذن وعلامة الريح تمدد بلا ثقل وان ليس من وساكن اخرى وعلاج
الخلط الغليظ في الرأس والاذن وقد لم الطين ويدل عليها الاسباب
المتقدمة وعلاجه سعة الدماغ لمن كان مزاجه خلط ثم الاكباب عليها
المياه الادوية الملطفة وتقطير الادهان الحارة في الاذن واداني ايام
ويكون لشدة اليبس والحر وذلك لاضطراب يقع في الرطوبات البيضية في
البدن عند اقبال الطبيعة عليها وتحليلها وتحتاج لعون الغذاء والاحساس

في

في مثل هذا الكال اذكى لحفة الرأس وذكاء حاسة السمع وعلامته ان يشتد
عند الخلاء والجوع وعلاجه تقطير دهن الورد المدبر بالخل والادهان
الباردة المرطبة فيها والاشياء المحدة وتكون من ضعف العين الذي معه ينفعل
عن اصل محسوس مثلا عن حكة الغذاء عند الجذب والدم كما يعرض
للناعسين وعلاجه سعة الدماغ والاذن بانجاء الدم في الاذن تكون
اما على طريق البحران وينبغي ان يقطع ما لم يضعف فان امتلاء رد الى
استفراغ محق وافصاد وان من صدمة او ضربة او سبع عوام بعد علاجه ان
كان مع الجرح والحران ان يقطر في الاذن الخل المغلى فيه الكافور مع يسير من
الكافور او طبيخ العفص في اللبان الخل مع ماء وقانا او ماء الرمان المن
المطبوخ كما هو في الخل او ماء الكلات المطبوخ مع الخل يسير من الكافور
عند اعتدال المزاج واما في الاذن فلان يكثر الغرز في حيث
يظهر الحس بسبب ضغط يصيبه او فكاكة او ضربة فتنفتح وعلاجه بعد الفصد
وتليين الطبيعة التضميد بالصبر والمر والمقاث وقانا وراتج وحنا ان كان
الانكسار في داخل صماخ الاذن خارج عنه من داخل وان كان
الانكسار مع الفتح صماخ الاذن فان رشح وضع عليه المرهم للمتخذ من
صمغ البطم والقنة والزفت والشمع ودهن البنفسج وهذا المرهم خاص بالغرز وفيه
انتقاع الاذن سلع الاذن لما الجذب فوق او آفة تصيبها
من ورم وغيره وعلاجه الفصد والاسهال وردها الى موضعها بعد تنقية
قشر الباقلا فان لم الام فحشه بالقير وطل المتخذ بسفح البطم المشرب ماء ورد
الخطمي والخبازى وبزر قطونا وجوارش الترنج الاترجم الذي يحدث
في اصل الاذن عند الورم ربما ورد خطر وكذلك الجراحة الواقعة
هناك وعلاجها كان على سبيل بحران الحسن وعلامة الدموي منها جودة
وثقل وبدافعه للحس وضيق في المجاري وعلامة البلغمي تمدد وليس وثقل
حمى وعلامة الصفراوي وجع الدماغ مع تلهب بلا ثقل وكذلك تضيق في المجاري
وعلامة السوداوي تمدد وجع وصلابة وعلاجها بعد الاسهال والفصد

ان يجب ان يوضع عليها الادوية حارة المزجة للسكنة للوجع الكائنة الرطبة
غير البادرة الرادعة فلاج الاذن هو شفاء يظهر في اصل الاذنين مع ثقل
بالمدة والماء الاصفر واكثر ما يحدث ذلك بالاطفال وسببه اصناف خلط الكائن
وعلاجه ان يحجم ويغسل باللبن الحليب ويذر عليه المرتك والفتيل الذي يدخل
يجب في الاذن جميع ما يجب في الاذن فاما اخراج الكائن فاما الزمن اذا
صب فيها نوشادر بمال مكانه اذا قلب ودبر واوصل بين رعته في الدماغ وعرضت
اعراض ردية ووجع شديد ينبغي ان يثقب الدف الفاتر في الاذن ويقلب
ويعصر ثم يدخل فيها الميل المتخذ من الرصاص او الذهب بعد ان يمسح بكل
ويلطف بالصوف بعد ذلك مرات كثيرة الاذن هو خذاء الاسنانين
ويصب فيها بعض الادهان او يغليها الاسنانين بالخل ويقطر فيها فان سبب
الاذن من الاصوات العظيمة تكون السبب فيها ضعف القوة الغائبة او
القابضة للسمع وعلاجه تقويه الدماغ **في امراض الانف**
الخشم هو نتن الانف اللحم تكون لا مولودا ولا علاج له واما السدة فهي
الانف اما لحم نابت فيه وسمي البواسير في الانف وعلاجه عندك لضين يحرك
النفس من غير دم ويمتاز منه نصه الدم الانف وعلاجه بعد الفصد والحجامة
وسق حب الرياح ان نقط في الانف فيسيل من دمه الزنجار واشنان القصارين
وقد بالسوية فان القلع والاعوجاج بالدواء الحاد او بحرم او بقطع بالحديد
واما الورم فيه يسمى الورم الكثير الارجل شبيها بالزوبعان لا مرسكان وهو كثير الارجل
وهذا الورم يظهر منه في داخل الانف وخارجه عروق حمر وخضر مثيلة مزرقة
وربما تقرح وربما سرطن وعلامته ان يصير اصلب وثقيل وجهه ويصير عروقه
خضرا مشهودة وحس العليل مع هذه الحال يشهد في طالبي عينه وعلاجه
سنته الدماغ وطلبه بالخضخض والمراوبالمر والزوفا رطب وعكر الزيت
والمرداسنج مع بعض الادوية حتى يلين ثم يشرط او يطبخ عليه العلق والرطا
منه لا يعرض بل يوضع عليه العنكبوت احيانا ليقلع حساوته واما خلط
لزج يسد المجرى ويفقد شمه فيصير كانه لحم زيادة او غدة وذلك يحدث



من غلظ الخلط الذي يجتمع في بطون الدماغ مع قوة حار في مزاج الدماغ
او حار بارد يسيل منه الى الانف وعلامته ان يجد العليل ثقلا في مقدم راسه
فاما البلغمي وعلاجه تلطيف الخلط واستفراغه بالجوب والغراغر وبعد
انفاح السدة وجريان الخلط استعمال السعوط والاكباب على المياه الملطفة
وقد يحدث السدة لا من غلظ الخلط ولا رجته لكن من ضيق المجرى في الخلقة
فيكون مسدودا ابدا بادنى سبب ينزل وعلاجه ان يسعى الدماغ ويحفظ
مزاجه حتى لا يرطب وقد يحدث السدة لا من غلظ الخلط ولا رجته لكن
من ضيق المجرى في الخلقة في المصفاة وعلامته ان لا يكون المنخران منسدين
ولا يسيل منها فضول وكلم ويتغير كلامه كانه متكلم في انفه وعلاجه بعد
تلطيف الخلط وتنقية الدماغ السعوط بالادوية المقطعة الملطفة مثل السوسن
والنوشادر وبعر الخطل وابوال الابل وكذلك التمطيل بها وقد يكون
السدة لريح غليظة وعلامته ان العليل لذاع في المنخرين يخرج الريح
بكربة ونفس ابدا جانبا واحدا وعلاجه بعد تنقية الدماغ السعوط والاكباب
على بخار المياه المحللة ومعطيره دهن اللوز المر مع الكحل والعلق الابيض
في الانف وقد يحدث الخشم لسوء مزاج الدماغ او الزوائد بين اللبن هما
آفتا الشم ولا يكون في هذا النوع ثقل الراس ولا تغير الكلام وعلامة سوء
المزاج الحار ان يكون الدم المقدم حارا وحس حار في مقدم راسه
وجبهته وينبعث من انوفه الدماغ رطوبات لزجة نضيجة وعلامة سوء المزاج
البارد قلة ما يخرج من الانف من المخاط ويكون غير نضيج وربما حس العليل
بثقل في مقدم الدماغ ان كان مع امتلاء وعلامة سوء المزاج اليابس
ان تعرض بعقب الامراض الحادة كالسرسام الحار وكذا وعلاج ذلك يدل
المزاج على الرطب في بر احدث من سوء المزاج اليابس والشم الطبيعي الحادث
في الاعصاب بعقب الامراض الحادة الا ان يكون المرض طبعا فربما انتقل
وصلح بعض الصلاح فيما بقي الشم وربما عرض لحامة الشم ان يشم الروائح كلها
رائحة واحدة وسبب ذلك سوء مزاج مقدم الدماغ وعلامات انواع سوء

حجم الشيء ضيقه ج ا

براء ج ام

المزاج مذكون في الخشم وعلاجه تبديل المزاج اخلط ردى فمالك يحس
برائحة ذلك الخلط اما دما اذا كان الخلط كثيرا اولكنه قوى واما عند ثم شئ
اذا كان الخلط اقل فحس برائحة ذلك الخلط عند نفسه لان في ذلك الوقت
تنهض القوة النامية لادراك المشموم واول ما يحدث رائحة ذلك الخلط
فحس بها وتستدل بها على انواع الخلط بالروائح التي تجد دايما مثلا ان كل
يحس من الروائح كلها رائحة واحدة الغالبة او انسا على ان الخلط حار
وان كان يحس رائحة العفونة فالخلط عفن وعلاج هذا القسم
نفس ذلك الخلط وربما شم من شئ روائح مختلفة وسبب ذلك اختلاف
وقت في مزاج مقدم الدماغ من هو او محله وعلاج سوء الدماغ وتعديل
مزاجه وربما شم بعض الروائح دون بعض فمنهم من يحس بالطيب ولا يحس بالنتن
ومنهم من يحس بالنتن ولا يحس بالطيب وعلاج سوء الدماغ وشم المسك وما
اشبه ذلك والسعوط بما يحس بالنتن وبالجملة سدر من لا يحس بالطيب
والسكبج ومن لان عدم الاحساس ههنا يكون لسوء مزاج مستو منشق
قدام الفرجس الشم فلا يشعر به والذي يدرك بالنتن ولا يدرك بالطيب
يكون لسوء مزاج موافق للطيب فلا يحس به لان الاحساس انما يكون بالملائم
فينبغي ان يعالج بالنتن ليكون المعالج بالضد بثور الانف قد يخرج بثور
في الانف ويسيخ الغشاء منها حتى يصير بصور التآليل وسببها فضول يحلق في
الدماغ لانه ذلك الموضع فيحتقن بالنفس وتحلل منها ما لطف ورق وبقي الباقي
ويسيخ وعلاجه تنقية الدماغ ثم تليينها بالشحم والدهن واستنشاق البخار
الحار فان تحللت والا شرطت وذويت بالمبارد فتح الانف يكون لما
رطبة وشئ منها اللحم المتحدر الاسفيداج والمرتك وجبث الفضة والكلس
المحرق بدهن الورد والمابسة وشئ منها تدمي الانف والمرهم الابيض
والبعر وطي المتحدر من الشحم والدهن اللوز المر ودهن السفرجل وفي ساق البعر
المشرب لعاجب السوجل والكافورة وعلاجه ان يشح في الانف الخارج
الابيض والحريق والحرف ثم يغسل بخل حمض وشئ منه الرعاف يكون لما
لبحران



لبحران وعلامته ان يكون في الحيان الكائن في يوم باجوك والمنفق
ان يحس بيوم باجوك الا اذا افرط والكائن الدم وعلامته ان
يجري قليلا قليلا ويكون رقيقا شديد الرقة وعلاج قطع النفاثين
وتليين الدم بالاشربة المطفية وصب الماء البارد وبما الراس والعنق
فيه وشد العضدين وان سقط في الانف ماء البارد مع شئ من الكافور
او يجعل فيه عفص وكزبرة وعناب والورد وكندر وصبر ودم الاخوين وشب
يمان او شئ فيه وآما نضاح الغرون والشرابين التي تحت الدماغ
وعلامته ان يكون بعقب صداع وحمرة في الوجه والعين عالم ويحس
بحس شديد والكثرة يكون بعقب مرض حاد وسقط او ورم وقطع
اعراض فساد الدماغ او فساد الماء وربما نجم من العلاج ورم في
الرئة والكاوية تجر الانف يكون اما لبول سيء متعفنة او قرح وقد
ذكر علاجهما وآما نخاعة عفنة في الحنك وعلاجه ان ينشق الشراب
الزكائي وشئ فيه السنبل والسعد والورد وكاف رطوبات عفنة
تخدر لا الانف وعلاجه ان تغرغر بالسكنجبين الزوفي مع رعونة الخردل
ثم بالشراب المقوي ثم شئ فيه ما ذكر برض الانف ان كان خفيفا حتى
يدخل فيه المبل ويشال ويسوك ويلزق عليه العبر والمغاث والقاقيا والمرتك
لسان الحمل على كاغدة وان كان شديدا ينكى معه العفرون الذي
يدمي الانف فينبغي ان يضاد بحفظ المزاج لبلا يحمى ثم يدخل فيه الآلة التي تشح
مفاح الرحم ويحشى داخل ويسوك مفاح ثم يطيا بما ذكر ومن خاف
على العليل نفسه فينبغي ان يلف الخرق على انابيب من ليف ويطلى بالقوة الجبن
ويوضع على الانف الغطاس العطاس حكه جامعة في الدماغ لدفع خلط
او موذ آخر باستعانة في العوا والمستنشق لدفاع طرق الانف والفم
وسببه يكون للآفة خارج مثل العبار والدخان وللآفة داخل الامثال غراط
العطاس يكون من الراس اذا سخن الدماغ ورطب الموضع الخالي بالوا
وآلحدر الصوت الذي يتم فيه لصوت لان خروجه وشوذه يكون في موضع ضيق الاطراف
بوجع
العنق
الاذن
العنق بالخرق
والبلة مسعوس

جائدة

وعلاجه اذا كثر بتبريد الدماغ والتحرز عن الغبار والدخان بحفظ الانف
بسبب حار او يبوسة او خلط لزج جب به، وعلاج البرد والرطب وطين
الخلط اللزج واخراجه بحقنة الانف ومران يحد اللسان به انه عند استنشاق
الهواء البارد جيد لذاعة تبلغ بالدماغ وتدمع منها عيناه، وربما وجد فيه
استنشاق الهواء البارد وسببه بخارات حادة لذاعة لاجتماع اخلاط حريفة
في بطون الدماغ فاذا ادت تلك البخارات بالهواء البارد واحتقنت في الانف
ماجت في الانف طاجت اعتاقا شديدا، وعلاجه بعد تبريد دماغ البدن
بالمأكول والمشروب واستفراغ ذلك الخلط

## في قروح اللسان والشفتين والفم

قروح اللسان ورم اللسان يكون لتأدموبا
وعلامته ان يكون مع حمرة وبصيص ورم الورد وتلهب سيلان اللعاب، وعلاج
الفصد وطبيخ الطبيعة بالكمثرى والعناب ان لم يستطع اساغة المطبوخ والتوتيا
البيض البارد، مسل عصارة الكمثرى والعنب بارد عنب الثعلب وضم الحرف
المشرف منها على اللسان وتلك صراويا، وعلامته ضرب اللسان وشدة الوجع
واللهيب وربما تبثر اللسان كلم الورم، وعلاجه علاج الاورام الا الفصد
واتا بليغيا وعلامته بياض اللسان وكثرة سيلان اللعاب، وعلاجه الحقن
التي فيها حنظل والتوتيا بالماء الخروج وذلك بالغد وحده او مع الصعتر والنانخواه
او بالمجرعات الحادة وكاسورا وماما وعلامته سواد اللسان وجفاف
جلده وقلة الريق جدا، وعلاجه الاستفراغ بمطبوخ الافسنتين وتدبير اللسان
لشرب السموم وقد يجيء بعد بطلان الذوق وفساده قد يذهب حس الذوق
حتى لا يميز العليل بين الحار والبارد فضلا عن الحامض والحلو وسببه حصول
الفضول الرطوبية في الاعصاب اللسنية التي تجري بالحس المنبسط على اللسان وسطح
اللهاة وعلاجه سعة الدماغ بالبابونج فتوتيا وحب قوتيا بعد تنقية مادة الاصول
والتوتيا بالعاقرقرحا والبزورات والخردل هذا ان لم يمنع مانع من جريان المرار
فاما فساد الذوق فربما يعبر الانسان حتى يحس الانسان بطعم فيه مرار فاكد ذلك
بسائر الطعوم وهذا يدل على غلبة المرار على اللسان والفم وقد يتغير لا الحالات

ويدل



ويدل على غلبة الدم او البلغم الحلو وقد يتغير لا الحوضه ويدل على البلغم
الحامض والملوحة ويدل على البلغم المالح وعلاجه بحسب ما يراه الطبيب
والتوتيا بما يوافق بحسب اللسان وبغير الكلام من العلة بعوض الماء من تشنج استرخاء
وعلامته ان يعرض بعقب الحميات الحادة ويكون اللسان صلبا ومتشنجا
ولا علاج له ويعالج على حال بالادهان المرطبة واللعابات الملينة والنوم
والماء فانه يعرض له، وعلامته ان يعرض ابتداء وكانت الحواس كلها معه
والحركات بطيئة وتسترخي اللسان ويسيل لعابه ولا يقدر صاحبه على النطق
وعلاجه علاج الفالج والماء فانه يتشنج امتلاء، وعلامته تعقر اللسان وغلظه
واطوله وعسر الحركة لاحركة بغير ارادة، وعلاجه سعة الدماغ والتوتيا بالمسك
الشبث واليابونج وتطل القفا بالماء الحار وتغرغر الرأس بالدهن وقد
يحدث بعقب السرسام والرشام لامتلاء الفضل من الدماغ لا الاعصاب
وهذا اذا الزمن لم يبرأ، فاما اذا لم يزل بعد نقية مثل ان يذلك بالسيل
اللعاب كالملح والنوشادر ونحوها يكون مع نقرحة الذي تحته، وعلامته
ان يكون ملزقا بطرف اللسان سوارا، وعلاجه قطع ذلك الباط وقد يكون
من ورم صلب او تعقد من جراحة، وعلاج ذلك اللين وقد يكون من انهتاك
العصبة المحركة له، وعلامته ان يعرض بغتة بعقب سقطة او ضربة على الرأس
ولا علاج بعظم اللسان قد يعظم اللسان حتى لا يسعه الفم وسبب ورم اللسان
وهذا من جنس التهابه لورم وذلك يكون من تشنج الرطوبات، وعلاجه
ان كانت هناك علامات الحمى والفصد ثم ذلك بالمسك وخاصة الابزن
ونحوها بالسيل اللعاب وان لم يكن حمى فسترخ ثم بالمسك بالملح والخل
او بالزنجبيل او بالتوتيا ودهانه بلطائف تضمد بعد شبه غلية صلبة يكون
تحت اللسان شبيهة اللون المؤتلف من لون سطح اللسان واللون التي
فيه بالضفدع، وعلاجه العصد والاسهال وان يجتنب عليه الادوية المقطعة
الملطفة كالسعتر والزوفا والملح مع قشور الرمان والاكل مثل التوتيا دهن
الورد فان نجعت والا شق واخرج مستفرغ اللسان على العلة نظهر خرس



اللهاة فروحتن

مزاج الدماغ فيحدث الخفقان بالسان حتى يشقق ويرى فيه شقوق
شقيقة حتى يمنع الاكل ويلزم عند مس الشيء الحامض والمالح وعلاجه
احتقار العطوبات بالسكنجبين الخ ومن سببه مرارة الشعير والتغذي بالاكارع وما شاكله
بالزبد الذي يخرج من الحنيا اذا قطع وذلك بعضه ببعض وبالقيء وطبخ
السفرجل وقد يحدث من خلط سوداوي بخار محترق وعلامته سواد اللون
والم وتشنج وفرط عطش وبلغم وعلاجه الاسهال بمطبوخ الافتيمون وان يطلي
في الاول على سان البرغم بورق بعض ورق الحناء ومرارا ويتقيأ بعده بخل وماء
فيه الاترج البارد والقابض ومرارا الاكل بالخ علامة على صورتها صورة
القروح غير انها بسعي في زمان يسير مواضع كثيرة من الفم ولعل ابتداء كونها
وسببها غلظ عفن لذاع حريف اكال ينصب الى اللثة ويتقيح لضعفها وعلاج
العضد والاسهال بمطبوخ الافتيمون والمتمضة بالخل وماء الشاهترج وحب
حتى يقف سيلانها بعالج بالغلاقيون والورد السوسن يتخان كثير اللعاب
وسيلان في الفم يكون امام حمرة وورم وعلامته ان يكثر عند خلاء
المعدة وقليل الغذاء وعلاجه فصد الباسليق واستعمال الزنجبيل والسذاب
القابضة والمتمضة بالسلاقات القابضة واكل الصندل بآب مع الملح وكالس ورد
وورم بلغمي وعلامته علامات غلبة البلغم وعلاجه القيء واخذ الاطريفل
والجلار بشراب الخان واخذ السوق مع كمي من الخردل ويخرج المري ومضغ
الكندر والمصطكى البخور يكون لثة من حمرة المعدة وعلامته ان يكثر
عند تناول الطعام وكثيرا ما يسود معه الاسنان وعلاجه ان يشرب بعد
الشمس الثابت بالخردات او السوس بالسكر اذا الجاد وما اشبهها ومرارا
بالاكل وكالس وبلغم عفن يرم للمعدة وعلامته ان لا تسكن بالاكل وتغلظ اللثة
كثيرا ساكن وعلاجه سقيه للمعدة بالقيء والاسهال ثم اخذ الزنجبيل المربى واداما
الاطريفل الصغير وكلون لثة والجور بسبب تحلب رطوبة فاسدة عفنة حادة
الكيفية من الراس الى الفم وعلامته انه اذا تمضمض صاحبه بالاشياء الحامضة
والمالحة تحلبت الى اشد لثة بطوبات لزجة لعابية سمجة ولا يستطيع
البزاق ذلك وعلاجه سقيه الدماغ والمتمضة بالخل الذي طبخ فيه الكبر

والكلنار مع عصير العنب وامساك حب المسك في الفم ويكون في فساد
العود وعفونتها مع تبيغ الدم دائما منها، وعلاجه الفصد والاسهال والتضمض بالخل
المخالف بما ذكر وان كانت في اللثة عفونة يعالج بعلاج الاكلة وتكون من
تآكل الاسنان وتعفنها وعلاجه ان تقلع الفاسدة منها وينقى المتآكل بالمبرد
وينظف وينقى بالسنون الطيب وربما اكتفى قد تظهر في الحنك الورم الحار
وسببه الدم الحار والكيفية وعلامته ان يكون مع وجع وحمرة لون، وعلاجه الفصد
والاستفراغ والمضمض بالخل الذي قد نضج فيه الآس والورد والكلنار واصول
عنب الثعلب ووضع الدرور القابض مع الكافور بطرف الملعقة علم وقد
يحدث فيه الورم الرخو وسببه الرطوبة الحارة البيرة الاكثار، وعلامته
ان يكون لونه الى البياض وفيه تهيج ولا وجع معه، وعلاجه الاستفراغ بمطبوخ
الافتيمون والاهليلج بالمري مع كوزنج وعاقرقرحا بحاجة الشفة وتشرط
وتشقها باعلى الشفة ويوضع فيها الدم لرطوبة وتقصان الاكلة فانها
الراس والوجه فان كان مع تقرح علم ان هناك مع هذه الحال بثور
وعلاجه الاسهال واصلاح الغذاء والتسعط بالادهان اللطيفة ومسحها بالمرهم
للمتخذ بالنحوم والكبريت والعابات وتدهين الرأس وحلقة الدبر لاختلاج الشفة
فاختلاج الشفة يشركه في المعدة، وعلامته ان يكون مع غثيان وقيء ويدل
على هذا الرأس، وقد يحدث لمشاركة العصب الجائي الى الدماغ او لدماغ غليظ
وقد ذكر هذا في علة الاختلاج وقد يحدث له امتلاء عروقها الدقاق من الدم
وعلامته علامات غلبة الدم، وعلاجه بعد القيفال تقليل الشعث هذه
العلة ان كانت مولودة مع الطفل وكان اصلاحها عند الطفولية وذلك بالمد
والعوم والشد وربما حدثت من يبس استفراغي وله علاج لها وقد
يحدث من يبس امتلائي، وعلاجه علاج البيس الامتلائي بواسير الشفة
فانه يعرض في الشفة غلظ وشقاق ربما وسطها يسيل بواسير الشفة وقد يظهر
منها تورم سوداوي شبيه اللون والصوت بالزهاد ويوجع معها وربما انبسط
على الشفتين كلها واخذ بعض الوجه وسببها فضل دموي محترق يحدث من

تبيغ الدم صاحبه
اذا هاج

اصناف مرض سدد الرياح
اسباب سدد الرياح
مرض سدد صلبة
اسباب سدد صلبة
اسباب سدد رخوة

اصناف الشفتين
علل الشفتين والشفة
علل الشفة
اسباب الشفة
علامات الشفة
علاج الشفة
اسباب اصلاح الشفة
مرض الشفة
اسباب مرض الشفة
علامات مرض الشفة
علاج مرض الشفة

شعب



شعب العروق فيصير بخارا واللحم فما كان منها الى السواد المشبع مائل
يداوى بالفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون وبالشرط ولذعها بالكحل
وما كان صاريا الى الحمرة فلا يتعرض له بالكحل بل للزوم دم البثعة واطراف
السرائر ويعالج بالضمادات او براد الشعير علاجها استفراغ الخلط
الغالب بالفصد والاسهال ثم تضمض بالخل مع نبض البنفسج والبزر
قطونا والشفة علاجها فصد القيفال والاسهال بمطبوخ الفليو ووضع ورق
الرمان عليها او المدارسنا والعفص المدقوق بقيروطي

## في امراض اللسان واللثة

وربما عرض للسان ورم حار وعلامته الاستراحة الى الماء
البارد والوجع المقلق وان يكون مع ورم حار في اللثة مع حمى وضربان
وعلاجه الفصد والسعال والحجامة وقطع الجلد والاسهال بمطبوخ
الفليو والاطريفل وامساك الماء البارد في الفم وعند اشتداد الوجع يجعل معه
قليل كافور ويوضع على الورم المعتدل الورم ان كان الوجع شديدا
وللسان سوء مزاج بارد، وعلامته ان لا يكون مع الوجع ضربان وفي اللعب
في الوجه ولا ورم في اللثة وان يسيل لعب مزيد بارد ولحم وسكن الكلام
الحار، وعلاجه العضل بالابارج والمضمضة بخل طبخ فيه فوذنج وعاقرقرحا
وسعتر وبذلك اصله يعالج ربما بورق در بحسل وملغل مستطرج في
او مسكة اصله رمان الاربعة او ترياق الاسنان او الفاربيون بالكندر الحي
فان سكن والا كويت او فتيت وتعتيقها بان يوضع عليها توتيا الخاص
ولبن بنج البين او ان يحمل المريض الخل اربعين يوما بعد ان يدلك
سائر الاسنان ويحفظ ويكون وجع الاسنان مشركا للعلة، وعلامته
ان يهيج عند المضغ والامتلاء والقيء وعلاجه بعد العلة وتقليل الغذاء
وقد يحدث وجع الاسنان بسبب الكسر ظاهرا فاصلاحها من غير تفريغ لوصول
شر الى اصلها وعلاجه ان يوضع عليها العاقرقرحا والابنوس وقشور الكندر
مسحوقة معجونة باللبن فان لم والا كويت بالزيت او الخل وقد يحدث وجع الاسنان

اوجاع نخع الاسنان
العارض
وجع الاسنان
منفعة السفرجل
اسباب وجع الاسنان
علاج وجع الاسنان

غليظ يتحلل من الرأس وينصب إلى أصول الأسنان والعصب الذي يحيط
بها وعلامته الوجع المبرد المتصل، وعلاجه سعته الدماغ ويعود الأسنان
وذلك يكون لدودها وذلك يكون بالسن للذلك، وعلاجه أن يخرج الكراث
والبنج والبصل بحب الماش المضرب الفرس خدر ما يعرض للسن بسبب
يخشن، وذلك يحدث أما بسبب من خارج من مضغ الأشياء الحامضة والناضجة
وأما من داخل بسبب بلغم حامض أو سوداء يغلي بفم المعدة ويورد قوة إلى
هذا الموضع، وعلاجه أما بالمضغ حتى يزول ما حدث بالسن أو بالعصبة
من البرد وينبسط وأما بالمضغ وبالمضغ حين يزول المضغ لا الذي يخشن فمثل
الشعير والباذروج والعدس والماش إذا مضغ أو ذلك بها وأما ما يمثل
البنفسج والخيار والشمام واللوز الحلو للمقشر والذي يسبب من داخل علاجه
سعته المعدة ثم استعمال ما ذكر من المضغ والذلك ونوع من الفرس يعرض
من تناول الأشياء الباردة، وعلامته أن يجع السن إذا أصابها ما يبرده
وعلاجه أن يقبض عليه حار أو على صوفة بيض مرات حتى يدفع العين
في مثله الحار ثم يمسك بالفم ورد مسخن فإذا جل فيه مضغ ما ذلك
الأسنان وتنقيها وتقشرها هذه العلة تعرض لمن يطوبة ردم متعفن
فيها أو من مرار رطوبتها واستيلاء اليبس عليها والذي منها الغثيان
وضيق وتغير لون السن في المادة، وعلاج الأول سعته الدماغ ويعود
الأسنان بالسعوطات والمضمضة بالخل الذي طبخ فيه التوابل مثل الآس
والجلنار والشب وإن تحش منها شيء مضغ بعد سعته الجوز الفاسد
منها بالمبرد، وعلاج الذي من اليبس ترطيب المزاج ودهن باطن البيض
ولعاب بزر القطونا ولبن الأتن ودهن البنفسج على الثلج بعد أن تضرب
كلها حتى يحمر وتغير لون الأسنان الحرس شبه الخراز بسلاح العفص
يتركب على أصول الأسنان ويجعل عليها بحيث يعبر قلعه منها ولونه إلى السواد
لخضرة أو صفرة وسببه ما ذكر غلظ يترفع ويركب على سطح اللثة والأسنان غير
أنها تنجلي عن سطح اللثة محركة اللسان وسبب ما تركب على أصول الأسنان من داخل

وخارج فيتعقد على طول الزمان ويستدل على الخلط الذي منه ربع ذلك
البخارات بلون الجص، وعلاجه سعته البدن من ذلك الخلط وسعته الأسنان
منها بالحديد برفق وبالسنونات الجلارة، وأما تغير لون الأسنان
فيكون من نفوذ المادة الرديئة إلى جوهر السن فتغير لونها إلى خضرة وبالكابية
أو صفرة أو جبهة بحسب لون الخلط المنصب إليها النافذ فيها، وعلاجه
سعته البدن والدماغ من ذلك الخلط بالحجوب والغراغر يوضع على السن
أما للأصفر فدقيق العدس والشعير والخطمي مع الخل بعد المضمضة بالعنب
الثعلب والخل، وأما للأسود فمن الورد مع أصل الكبر والسماق والسمن
وآسة ومصطكى والمحص بالعزوطر ودهن المصطكى والسمام الخان مع دهن
الخيري والشمر ويسير من الزعفران وسنى من طيب الخلط المتوجه وهذا النوع
قلما يبرأ لاستحجار الخلط فيه وقد نفع منه ولله الحمد بالي أيضا المضمضة بالخل
المغلي فيه الخطمي المخضوخ المنقاة من القشر يحتك اللسان وعروقها بالسن
وأما من سعة الأوراك التي تكون فيها كما يحدث للصبيان وذلك لرداءة
الطبيعة تسترخي لضعفها وامتلاء اللثة فتوسع الأوراك لتحدث مكانها
أسنانا هي أعظم من الأولى وأقوى على المضغ والكسر وأما من يتقال السن
ويسقط وذلك إما أن يعرض لسنخه ولا علاج لها لأنه سن قد سقط إلى
الذبول والعلل وانهتك البرد وأما أن يعرض للسنخ كما يعرض للمسانين
والذين جاعوا جوعا متوالا، وعلامته زوال البدن وغور العينين
وجفاف جلده العليل ثم جمع بدنه وأن لا يكون به للثة ما يوجب ذلك من
نفخان أو ألم وغيره، وعلاج الامتلاء من الأغذية للجسم وترطيب مزاج
جميع البدن وخاصة الدماغ بالأغذية وغيرها مما تقوي أصولها بالورد والبطم
والعدس والسماق والكمأة والخل ونحوها، وقد يتقلق السن لرطوبة توحي
اللثة والعصب الشاد للسن، وعلامته استرخاء اللثة وأن يكون السن مع
ذلك سليما لم ينضف والذي لم يرتعد عند الكلام ويسيل لعاب المريض
ويحدث في أصول أسنانه ورما، وعلاج علاج الدماغ والمضمضة بما طبخ فيه التوابل

الكاز ووضع الاطلية والسنونات القابضة عليها آو ورم يعرض اللثة ينتبرا،
عن السن، وعلامته شدة الوجع والدفان، وعلاجه علاج ورم اللثة
الفصد والاسهال ووضع الادوية القابضة الباردة عليها وآما ان ينشز عن
او تتبرا عن السن لضعفها وقلة دمها، وعلامة ذلك انها تميل وتظهر
للحس كان ليس فيها دم، وعلاجه المعونة بالاطلية المجوده والسنونات وقلة
من نفصان لحم اللثة واكلها، وعلاج الفصد والاسهال والحجامة واكل
السانية والرمانية ومص الحلاوى والطبرزان ووضع الكندر والمزاد ندوم
الاخوين ودقيق الكرسنة والابرسا مسحوقة مجونة بالعسل وخل الفصل
على ما وان كانت اللثة عفنة تعالج بالبلديفوف وقد تقلق من سنطة
اوخرنوب وتعالج بالقوابض المشددة، تزيد السن اكلا انها تقبل
الغذاء كذلك تقبل المواد المنصبة اليها فيزيد حجمها وتغلظ فان كان مع ورم
دل على ان الخلط المنصب اليها حار كالورم الحار وان كان بلا ورم
دل على ان الخلط رطوبي كالورم الرخو، علاجه ان كان مع الوجع
الفصد واستفراغ البدن وسقى ماء الشعير بالحمص والمقشر بماء الرمان
والماورد ووضع الاطلية الباردة القابضة مجونة بالخل عليها وان كان بلا
وجع، فعلاجه سقية الدماغ بالاهليلج والكبوب والزاوند ومضغ
السعد المصطكى ودلك السن بالمسك مع ماء الذهب او بالتوم المشوى
وقد يزيد السن طولا اما انها اصلية من سائر الاسنان فتسحق الاسنان
وسقى على طول الزمان وينبغى من نابته بخلاف ما تحذاها من السن وقلع
المضر، وعلاجه ان يبرد حتى تستوى وربما طالت من ورم يحدث في اصلها
وعلاجه الفصد والاستفراغ والمقشر بماء عنب الثعلب والورد الرطب
وربما طالت لانقلاعها من الاصل الذى كانت متمكنة فيه، وعلاجه ان لم تبرأ
من العصبة رد على الموضع وشدها بالمصطكى وان وضع في اصلها الشب
وقرن الايل المحرق حفر للاسنان هذه العلة يحدث كثيرا من شرب
الماء المختلفة وقد يحدث من اكل الاطعمة الحريفة فيتولد منها خلط للناخ



السن ه

النطح سدون زدن ه

حريف يخلب لها اصول الاسنان منه شئ يسير، وعلامته ان يظهر فيها
وفي اصولها شبيها بالكلح حتى لا يستطيع العليل ان يمضغ شيئا صلبا عن حك
الاسنان بعضها ببعض او مضغ شئ، وعلاجه سقية البدن والدماغ من
الخلط الردى والحمية عن الاغذية الوديه والمضمضة بالسلجين المنقع او
بالخل المطبوخ فيه اصول الكاض حرير الاسنان في الفوم تكون لضعف
عضل اللثة ويعرض كثيرا للصبيان وينزول اذا ادركوا وعلامته وكانتشخ لها م
الوناس وتدمن العلق بالادعان التي فيها قوة تنفض تهتل نبات الاسنان
فتنوان يدلك بالسمن والزبد والشحوم والادهان والادمغة وعند اشتداد
الوجع يطلى بصفاة عنب الثعلب مع دهن الورد ذهاب ما الاسنان سوال
لا تحمل السن شيئا باردا او حارا او صلبا فاكزه من برد وسقى منه حب الغار
والسنبل والزاوند والكمد بصرة البقم او الطحال للشوى المدوف مع الخل
ويكون في جوفان وهو قليل ويدل عليه لون اللثة وملس الاسنان وسقى منه
التي بعد في ورد منتف فيه قاقوزه وسندل ومضغ بقلة الحمقاء وبزرها
او رائم اللثة تحدث فيها الورم الحار وعلامته الوجع والدفان وفعلا
فعد الصفاق والجهاد ك والاسهال فالمضمضة بالسلاقات والعصارات
الباردة اللتي فيها قبض وقد يحدث فيها الخ، وعلامته وجع شديد وورم
مع ادل ودم يحدث فيها اذا مس باليد انحل الدم عن موضع المس فاذا انحى
عنه اليد عاد وسكن وجعه عند اخذ الاشياء الباردة في الفم ساعة و
وعلاجه الفصد واستفراغ الصفراء وشرط الورد والمضمضة بالخل
المغلى فيه الآس واصول عنب الثعلب وقد يحدث فيها الورم في رطوبة فضلية
وعلامته بياض اللون وبرودة الملمس وعلاجه المضمضة بالعسل والزيت
او لم استعمال المحللات عليها اللثة الدامية سبب ذلك ضعف القوة الماسكة
التي في اللثة وعلاج السنونات القابضة المعونة وان ينثر عليها الشب
المطفا بالخل مع ضعفه لم ومثله ونصفه ناج الخ او رماد الطرفاء مع مثله ورد
قروح اللثة وتواصبر طلا التدوح الناجع فعلاجها علاج القلاع

آخر خلاف آخر زال

نوع من السهو

الا الاخلاط في النفخ، فعلاجها علاج الاكلة وكذلك علاج القواصير
يرتب من علاج الاكلة نقصان لحم اللثة ٢ فلذلك في باب تحرك الاسنان
وسقوطها اللحم الزايد اللهم هذا يحدث في الخرس الناقص لعجب ولم جاء
نطق الانسان كان بما خرس شيئا فشيئا الى ان يكون ملتصقا به، وعلاجه ان يحمل
عليه تلفيد وقد ناخر تفسيره في الورم في اللثة **الورم في اللحم واللثة وقصبة**
**الانف** يعرض للثة اللهاة، اللثة، جوهر لحمي عند اصل الحنك كالحجاب لمنابت وتعرض
لها الورم وذلك كادموي، وعلامته احمرار اللهاة، وانتفاخها والتهابها
مع وجع فيها قليل لان حسها يسير، وعلاجه الفصد والتبخير بالورد والخل
وان يدلك بالورد والصندل والكافور والكافور والكافور، وللناصور اول، وعلامته
التخرق والالتهاب الشديد والعطش الغالب مع مثل الورم مع اكل، وعلاجه
مثل الطبيعة والتبخير بعصير عنب الثعلب والعنبا والورد القابضة
والخيار شنبر واللعابات والحمارات الباردة، وللبلغمي وعلامته رخاوة
اللثة مع تهيج وبياض لونه وقلة الوجع جدا، وعلاجه التبخير بالمري والسكبج
مع الخردل وان مع فيه الوشادر ويكال بالقصد والوشادر والملح و
والشب والاسود ادل، وعلامته ان يكون اسود صلبا، وعلاجه
سقيه البدن من الاخلاط السود او هو التبخير بالاشياء الملطفة المحللة
وقد يعرض لها الاسترخاء وسمي سقوط اللهاة، وهو ان يمتد لها استرخاء
حتى لا يرجع الى موضعها وذلك يحدث لمن به مزاج حار رطب، وعلاجه
الحجامة والحمارات، وعلاجه الفصد وسائر ما قيل في الورم الدموي والمائي
سوء مزاج بارد رطب، وعلامته عدم الحمارات والحجامة وكثرة سيلان
اللعاب، وعلاجه التبخير بالعسل وماء الرمان والاشياء القابضة كالسماق
والاس وماء الرمانين وان مع فيها الشب وقشر الرمان الحامض والوشادر
ويطلى وسط الراس بالمغاث والارمانيا والطين الذي يوجد في المواضع
المتدخنة والاسرنج والبرزقطونا مجوفا بالخل الذي قد طبخ فيه الاس والكمون
وقد يعرض للهاة المسترخية ان يمتد اصلها ويغلظ راسها، وعلاجه

التبخير



التبخير بالماء الحار المحلول فيه الزفت فاذا استرخت تبخر بالعاقرحا
واذا جفت تبخر بماء عنب الثعلب والكزبرة وقد يعالج بالقطع وهو خطر
الكوابي والذبح الخناق هو امساح نفوذ النفس لما الورم والعلب
وسببه اما ورم اللوزتين والعضلات التي تطبق بها فان العضلات الخارجة
وعارضها الخناق بقول مطلق وهذا اسلم وذلك الورم كادموي
وعلامته حمرة الوجه ولعيبه في الكلام وامتلاء العروق وضربانها وتمدد
البدن كله وان يجد صلابة في الفم او طعم السراب، وعلاجه فصد القيفال
وحجامة القفا وطلي البطن بحمقه ليتبرم التبخر بالخل والماء المسخن
وبشراب العناب مع ما يطفئ فيه العدس وبزر الخس وبزر العنبا والكزبرة
وبرب التوت وظل اكوز الرطب ويشرط الورم ان ظهر واذا تعذر لونه
واصفر واسترخى ولم ينفتح فحينئذ بالمرهم او بالكي حسن ينفتح والناصور الى
وعلامته ان لا يكون معه شيء من الاعراض مع الدموي ويكون العطش
والالتهاب والورم استدعى جفاف الفم ومرارته، وعلاجه بعد الفصد وطبخ
الطبيعة طبيخ العناب التبخر بما ذكر وسقي ماء الشعير ولعاب الزرنطونا
وماء البطم العفص وروض الفاذنج الكاذب على الخلق مرجانيا والبلغمي
وعلامته سهم الوجه والعينين وبياض اللون وكثرة اللعاب وقلة الوجع
من شأنه ضيق النفس مع ملوحة الفم او بوريقية، وعلاجه حل الطبيعة بالكمثرى
الحامض والتبخر بالمري والعسل او دبس العنب او السكبج المخلط مع
ماء الخل والخردل والمنبوذ والعاقرقرحا ودبس التمر اكوز وبطبخ
التين في البورق وان مع فيه الحلق البورق والكليث والنوشادر وان
سوداوي، وعلامته ذلك صلابة الورم وحمرته وكمودة لون العليل
وجفاف بحلقه في فمه وحموضة وحالة شبيهة بالهذر يحس بها في موضع الورم
وعلاجه فصد الباسليق واسهال البدن بالكمثرى المبوسط والتبخر
بالقرنفل الذي تبخر بها للبلغمي وقد يكون سبب الخناق ورم الصلاة
الداخلة الذي في الحلق او زوان مادة الورم سبب ضربه او سقطة او ورم

في عضلاتها بجذبها إلى داخل وتسترخي بها أو بخ غليظ تداخل العضل آفة حادة تزيل العضل عن موضعه وعلاجه هذا الى الناف الكلبي وهذا الدواء ادار وعلامته ان العليل لا يقدر ان يقبل راسه ولو ان طعنت الاجهة في اجهات ولا يقدر على فتح البته هذا اذا كان من زوال الفقار فاما اذا كان من ورم العضلات الداخلة من بافم فاه وتلج لسانه وعلاجه الفصد وحل الطبيعة بالحقن وسائر ما قيل قبل عند الفوق الزايد بالاكل الشبيهة بلسان الحمام ووضع الضماد القابض على الرقبة مثل المعاش والمر والافاقيا والاسرائس والصبر بلعاب البزر قطونا وقد يزول احدى قطعتي الفوق عن الاخرى لان كل من ركبة من قطعتين سطبق احداهما على الاخرى فاذا افارقتها بلك بالاسباب واعترضت وضعت الخلق بين عظم الشجي وعلاجه علاج زوال الفقار والمؤونة بالاشياء القابضة واما الذبحة فمن ورم حار في العضلات من جانبي الحلقوم اللتين يكون بها البلع وفي العضل الموضعة عالم المرئ والحلقوم وفي بطانة المرئ وسببه دم حار غليظ فاسد وعلامته ان لا يقدر على البلع وان جاهد خرج من منخريه ولا يقدر ان يتكلم ويحظ عينا وبسبل لعابه ويرى ظهره في الموضع من حلقه حمرة هلالية من الاذن الى الاذن وعلاجه ضد الفقار واخراج الدم البسر او استفار العنق وبلين الطبيعة ثم معاودة الفصد مليا وما لان كلفت العنق تزيد ذلك وصب ماء الشعير بالنمر ووضع الضماد المحلل على الحلق بخار ان يجذب اليه المادة البشور في الحلق وما خرجت في الحلق تثور حتى تحدر والزمانة المرئ وعلاجها قصبة الريه وعلامتها الوجع والحرقة فيه حاصة عند الازدراد ما لم يطعم قوي وعلاجها الفصد وشرب العليل حتوا من حليب الشعير والنشا مدقوق بالنفسج وماء البارد الى ان ينضج فان صارت قرحة تعالج بالعسل وطبي والمرهم الاسفيذاج والنشوق واذا انشبكت في الحلق وعلامته ذلك ثم وكرب ووجع الدم الرقيق وقلما يتعلق قصبة الرئة واذا تعلقت بالمرئ يجد الانسان كانه قد غص بشيء



وعلاج المدرك بالبصر الاخذ بالاكله برفق والحض عن الحس التنزع باكل وصله وسع اللبن او باكل المداف بزيت او الصوف المبلول واما الشوك وما اشبهه فان كان بنا له الحس اخذوان فات الحس بحيث الاحساس المزلعة وتقيا او شرب شيئا حادا يحظ ثم يحرك الخليط ارتباط المرئ هذه العلة يحدث من استرخاء العضلة الموضوعة على المرئ لوساكه ولكن يكون عونا لدفع الغذاء الى المعدة وعلامتها ان لا يمكنه بلع الماء ويرد الشيء بالرقيق البتة واذا بلع لقمة كبيرة لم يصعب عليه ونزلت من غير مشقة لفتحها الطريق لعلاجها ومانعها وعلامة العلة لا تبرا الا ان يكون العليل طفلا وعلاجها الاسفراج والغرغرة بما ينشف الرطوبة ويقوي الموضع كما ذكر المرئ وقد نظهر في المرئ حكاك حتى لا يصبر العليل عن حكها بالنخ والنخ والقلوي وسببه خلط غليظ حريف لذاع يبخ المعدة بنخ الامنها وراسها فتحدث في هذه المواضع حكة مثقلة وعلاجه سقة المعدة بالمرى والغرغرة بالسكنجبين العنصلي والكل العتق وسمن اللبن الحليب وشرب الشراب الكدر الحلو الاخراج والاسفراج والمرتعاش والعارضين لعصبة الوجه لما الاصلاح فعلامته ان يتنح بالكلام حال شبهه بالتنحنح ساعة بعد ساعة ولا يكون ذلك دايما وعلامته الارتعاش ان ترتعش الكلام ويكون دايما متصلا وسببها سعف الاعصاب والاصلاح اذا كانا في سايرالاعضاء وكذلك علاجها الغرغرة والمنشوق بالوكيف اما الغرغرة فينبغي ان يعلق منكر شاحتى يخرج الماء منه ثم يصب في حلقه سمن فرخ قد اعلفه تلفل وزنجبيل ويحتسي اما ما حسوا مبولا من دقيق الحمص واللبن واما المنشوق فان ظهر في فمه زبد فلا مطمع في حبوته وان لم يظهر فقد وحق وعزغرغر بدهن السفرجل والماء الفاتر بجوجة الصوت سببها الماء لات تنزل لا اكلون وعلامتها ان يحس صاحبها بالخشونة واللذع والاحتكاك في هذه المواضع وعلاجها منع الزلات بشراب الخشاش والوذرات ونحوها واما سوء مزاج حار يابس الحنجرة والكزاز يعرض ذلك في الحميات والتهاب معها البته وعلاجها

Property of the Wellcome Institute for the History of Medicine

مار الشعير وحب القثاء والقارد اللوز ورقية الخبازى ونحوها واما في سوء مزاج بارد وعلامته ان يحدث بالبدن عند هبوب الرياح الشمالية ولا يكون معها تعفن وعلاجها دواء الكليتين والزعفران وان يمسك تحت اللسان لحب المتخذ من الخردل المقلو والمر واللبن واللبنى واما سوء مزاج رطب للعضو فيضعف القوة الهاضمة وعلامتها ان لا يحس صاحبها بخشونة في هذه المواضع ولا الم منها بل يحس بثقل وعلاجه الفرغرة بالماء المغلى فيه النيسون وبزر الرازيانج والاكل مع الطعام العدس واخذ الزنجبيل المربى والعسل والشونيز وسلاقة السلق بماء الاصول واللعوقات واما سوء مزاج بارد وعلامته ان لا يكون مع البحة عظم بل صفر حدة وصفاء ماء مع خشونة وجع وكثيرا ما يحدث هذا النوع من الغبار والدخان وعلاجه ان يشرب دهن السفرجل ولعاب البزر قطونا بالسكر يحس لوان الدم وقلة تمام الصوت من الصياح ان يبدو له حداثة الخشونة او الورم والالم في الحنجرة والقصبة الريئة وعلاجه الاستلقاء ومص صمغ البطم والاطريفل والاجار والمعوقات واخذ الجوب اللينة في النوم عسل لبلع بسببه سوء مزاج الدماغ وعلامته عسر الازدراد وطول مكث مرور المأكول من غير وجع بل مع ثقل حس فان كان سوء المزاج حارا استدل عليه بالعطش والاستلقاء شرب الماء البارد وان كان باردا فبالضد وان رطبا كان يستدل عليه بالعطش الاستلقاء شرب رطوبة النوم وكثرة البزاق وان كان يابسا فبالضد وعلاج ذلك بتبديل المزاج بالاغذية والادوية واستعمال المعجونات والمرهمات بين الكتفين ادرام للبدن جيد يكون للانسان وعلامتها الحمى والعطش الشديد والوجع بين الكتفين وعلاج الصدر وتخريج الاشربة البادرة ووضع الاضمدة الباسطة الرادعة عن الكتفين او لحوم التي تنهال كالفلفل وكذلك بالاشربة البادرة وعلامتها السعال من غير وجع كثير وعلاجها تخريج الماء المطبوخ فيه السنا والبابونج والاكليل وبزر الكتان مع السكنجبين ووضع الاطلية المتخذة من دهن الاترج بين الكتفين والتمريخ بالادهان الكائنة في الشتاء كالبنفسج او الورد او الرمان او في ذراعيه ان وعلامتها الوجع



الوجع عند بلع اللقم التي لها كبة غالبة وعلاجها تجريع العسل المطبوخ بدهن الورد والزعفران الابيض المنخول من صوف البيض واستعمال الرصاص ودهن الورد وانتقاب النفس الزبوعلاريه لا يجد الوارح منها بدا من سبق سوء مزاج وعلاجه ايضا البهر وضيق النفس واما انتقاب النفس وهو ما يبدأ ان لصاحبه الاان ينتصب ويستوي وبهر عند هذا الانتقاب ضيق النفس بسبب المجرى وسببه اما بلغم غليظ بارد اقام قصبة الريه وعلامته ان يكون معه خشونة العدر وسعال مع بحة وضيق نفس ولقمة ظاهرة عند الحركة فان لم يكن السعال ونفث فان لصاحبه يؤول الى الاستسقاء وعلاجه بلطيف الخلط بالاشياء الملطفة المحللة مثل شراب الزوفا والسكنجبين العنصلي واللعوقات الحادة ثم تسهيل البدن بالقيء والاسهال واما استرخاء الريه والصدر عن بخارات القلب وعلامته عظم النفس والنفث وشدة العطش وعلاجه فصد الباسليق وتسكين حرارة القلب واما استرخاء عضلات الصدر وضعف الحرارة الغريزية وعلامته نفس البخار وانتصاب النفس وقلة النفث وعلاجه علاج الفالج واما يبس الريه وعلامته العطش وقلة الصوت وعدم النفث وان نفث فيابس لا يرطب وعلاجه ترطيب الريه بسكنجبين بالسكر واللبن الحليب مع ماء الشعير وخيار شنبر ونحوها واما ورم الريه او ورم لحاجز بينها وبين الاعضاء وعلاجه علاج ذات الورم الحار الا ان السعال هاهنا يدفع بها الطبيعة اذى عن الريه والاعضاء التي تتصل بها فذلك السبب في ان الريه تخلص الا ان يخرج ويبدو اما دم ذو بحر نفث الدم وجعي وعلاجه واضح وذلك يكون اما في ذات الجنب وفي ورم الصدر واما من قرحة في الريه وهي السل وتكون السعال مزوم بالوجع وبسعال ذات الريه وذلك يحدث بسبب ورم في الكبد ونفث بحر علاج هذه العلل السعال عرضها من بعد منزوع عليها واما ان يكون البزاق المحتبس في الريه خلطا غليظا ولزجا وعلامته ان تكون نعب الزكام ويخرج بعسر ويكون على ظاهر الرجاء وعلاجه ان يلطف وينضج بطبخ الزوفا بخمر حتى تنفث واما ان يكون البزاق رقيقا حادا ينزل

وجع الراس وان كان من تعلق علة فقد ذكر تدبيره وآفات الدماغ والجنك
فانزل من الراس، وعلامته ان يخرج بالنخم ويكون معه علامات الرعاف
مثل حمرة الوجه والتهاب امام العين وضخ الراس بعد ثقل كان، وعلاجه
فصد العنيك والحجامة على النقرة ان كان لكثرة المعتاد والا فكفته النوم بالليل
والثوب القابضة ووضع الاطلية الباردة مع الخل على الراس وآفات الحنجرة
وقصبة الريه فالبحة حادثة هناك من خشونة او سعال تلج او صياح وغيره
وعلامته ان يخرج بالنخم ويكون قليلا، وعلاجه النوم بالقوابض واخذ
اقراص ثفت الدم بالفم ولطائف المرى واللعقة، وعلامة الوجع بين الكتفين
وان يخرج بالعين، وعلاجه كعلاج اورام المعدة، وآفات الكبد وخروجه يكون بالقيء
ايضا واكثر ذلك يكون بالاسهال الكبدي وهو علامة رديئة، وآفات الرئة
وذلك اما ان يكون عن ورمها واستفاغها او آفات اسباب خارجة كالطعنة والسقطة
والقراح الشديد، وآفات اسباب داخلة مثل اكلها عن الاخلاط المرية والدم
والتهاب افوامها وانصبابها عن شدة الامتلاء او سورة التهاب بارد يابس
مكثف، وعلامته ان يخرج بالسعال ويكون الدم الخارج صعدا زبدا بارد
يكون هناك وجع فما كان من باطن الصدر فانه يخرج قليلا قليلا ويزداد وما
كان من اضداعها فانه يخرج دفعة، وعلاجه فصد الباسليق وسقي اقراص
ثفت الدم وقلما يحوجه العليل لانه يقع في سلاوة الاكثر في البدل، وآفات الصدر
وعلامته ان يخرج بسعال شديد ويكون الدم يسيرا لدقة عرق الصدر وضيقه
وشبيها بالعلق لطول المسافة ويكون معه الم في الصدر، وعلاجه علاج
ثفت الدم من الرئة غير انه يجب منه ان يعطى سلاوة اكثر اضعافا الصدر
وليس معه من الخطر ما في الاولى فان في ذات الرئة ذات الجنب وورم حار
في الرئة فساده دمويا او صفراويا او من غير سبب من الراس وربما كان بسبب
ذات الجنب او الذبحة عاسيل للاسفل وعلامته الحمى الدائمة الصعب والسعال
وضيق النفس الشديد والوجع الثابت في مقدم الصدر وحمرة الوجه والوجنتين
خاصة لقبولها البخار الحار اكثر بسبب لطافتها ونخلخلها وحمرة العينين وورم

وآفات الراس وابتداء بقصة الرقبة، وعلامته سعال يابس بلا نفث شديد
خاصة بالليل ويعقب النوم، وهذا السعال ردئ يودي الى السل اذا طال لشدة
وعلاجه منع الرياضة واكل الحمضيات والفواكه الباردة وذلك بالمسكنات
الخشنة واطفاء حبوب السعال بالنوم الا ما يلوح المادة، وبعد ظهورها فحبوب
السيلان، وقد يكون من رطوبة الرئة نفسها وبعض هذا للتهاب والمطبوخ
وعلامته كزة العنق وتقلصه ولوح البلغم بالكلى وكزة الخاصرة وهضوها
في النوم وبعده، وعلاجه تهيئة البدن لخروج البلغم بعد انضاجه بالنوم والامهال
واخذ اللعوقات الحارة في الفم والتعذل بالاغذية الناشفة، وآفات الصوت فالبحة
حادثة في الرئة وانسلالها من الدم الصفراوي ينهدها، وعلامته عظم النفس وحرارته
والعطش واستلذاذ الهواء البارد وحمرة الوجه وعدم النفث وربما كان
نفث صفراوي، وعلاجه الفصد وتسكين المزاج والزام مدة السعد ولعاب
الزرقطونا والسفرجل والمرباة والمعوقات الباردة، ووضع الاطلية الباردة
على الصدر وتمريخه بالسمن وعلى الاخضر، وآفات السوء مزاج الكفة، وعلامته
خاصية اللون وقلة العطش والانضاج باستثناء الصفراوي فانه
واكثر، وعلاجه ان كان من سبب بارد حر النفس وان كان من سبب حار
فضد الخليفين من اللعاب بالتمر والسكنجبين واصل السوس مع اللبن واطلية اللعوقات
الحارة وتمريخ الصدر بالادهان الحارة، وآفات السوء مزاج حار يابس، وعلامته
ازدياده مع الحكة والجوع والعطش وسكونه عند الطعام وشرب المرطبات
وضيق النفس وعدم النفث وذوبان البدن وسرعة النبض وتواتره، وعلاجه
سقي ماء الشعير ولعاب البزرقطونا وماء الخيار بالكلاب واخذ الجوارش البارد
المرطبة في الفم وسقي اللبن ان لم يكن معه حمى وتبريد الصدر بالاطلية المرطبة
والمائية وقصة الريه من الغبار والدخان وغيرها، وعلاجه ان يعلل
باللعوقات والاخذ وغيرها، وآفات الدم الدم الذي يخرج في الفم
يكون لعلة في اجزاء الفم، وعلامته ان يخرج بالتمزق والنفاث، وعلاجه
التغرغر بالاشياء القابضة فان كان هناك ورم حار فالضمد عليها بالورد

اجنابها والعطش وجفاف اللسان والغثيان لما استنشاق الهواء البارد
والنفض المذكور لوقاية جرم الدم وعلاجه نقد الباسليق وملين الطبيعة
بمطبوخ لين وسكنجبين العسل وتضميد الصدر بالاضمدة الرادعة والنوم بالمخلل
وقد تحدث بالرئة الورم الخ وعلامته ضيق النفس وعسر كثير جدا
وبلوحة في الوجه وكثرة الرنين والزفان، وعلاجه علاج الورم في اول الامر واما
بعد سكون الحمى فيعالج بعلاج السعال البلغمي بالانضاج والتنقية وقد تحدث
منها ورم صلب، وعلامته ضيق النفس عما الزمام وسعال يابس ملتف ولا جفاف
في الصدر وعسر اجتذاب الريح وعلاجه اللطيف بالسقي وبالطلاء على الصدر
السل ونفث المدة السل هو توقح الرئة وبلى القرح يحدث لها عقب ذات
الرئة او ذات الجنب او نفث الدم او كائم تنوازل اليه من الراس او سعال طويل
ويلزم هذه القرحة حمى معاودة وذات تحكم الدق يحكم علاماتها الحمى العلنية بمعاودة الاكثر
الاكثر وتصور نفثها عن استنشاق الهواء المردي للقلب ومن علامات السل ظهور
نفث المدة وبزق بين المدة والغلظ عند الاخلاط وبالرسوب في الماء فقد يكون
مع المدة دم او خلط يشبه بخ بالسعال ومن علاماته ايضا حمرة الوجنة كما ذات
الرئة وتعلق الاظفار لذوبان اللحم الذي يشدها وبدئها وعلاجها نقد الباسليق
وسقي لبن الاتن ولبن الفار واللاغ وسكنجبين العسل بالطلاءات وما يالي علاج
الدق مع مراعاة القرحة بالجلوس وسكن السعال وبالحكم القرحة ما امكنت
المدة الغلظ فيعالج ان كثرة فربما كان من الرئة وربما كان في الصدر والذي من
الصدر يدل عليه تقدم ضيق ووجع في الصدر، وعلاجه شرط الزفاق ووضع الملطف
الملطف على الصدر والسعوط بالبابونج والبنفسج والزراوند والكندر والزنجبيل حتى تلطف
المدة ثم ينقى بامثالها من الجوب الملطف المدة المجتمعة في الصدر بسهاد يحدث
في الصدر وسخن يجمع للمدة في فضاء الصدر فلا تخرج بالنفث لغلظها ولزوجتها
وكذا في الحجاب بالحقنة بالزيت وصفف قوة العليل، وعلامة بطل وسعال يابس
مع بهر وحمى دقيقة ويوقف موضع المدة بالوجع والنفخ والهدة للصبب وترجيح
المدة وعلاجه تلطيف المدة ثم ادرار البول وقد يكوى الموضع بمكاوي رقاق

ح



حتى تخرج المدة ذات الجنب والرئة ذات الجنب الى الصدر ورم في الغشاء
المستبطن للاضلاع والحجاب الحاجز الذي بين الجانب الايمن والايسر، وعلامته الحمى اللازمة لمجاورة الورم القلب ووجع ناهض تحت الاضلاع
لصلابة هذا الغشاء وضغط الشرايين وضيق النفس لضغط الورم مجاري
النفس ولون الحجاب من جملة آلات النفس وسعال لتأذي الرئة بالمجاورة
وترشح مادة المرض اليها وبعض مشاركة لكون الورم في عضو صلب والسبب
الفاعل للورم لتأدم صرف، وعلامته الهدد وحمرة الوجه وعظم النفس
وشدة ضيق النفس وحمرة النفث اذا ابتدا وذلك عند انفجار الورم وانتفاث
الرئة الدم والمدة لما منها الغشاء وخلخلها ورواح حركتها الانقباض
والانبساط، وعلاجه نقد الباسليق من الجانب المخالف لجهة الورم ان كان في
الوجع بعد الثالث وملين الطبيعة بماء الشعير وسكنجبين العسل المرتب
وشراب البنفسج وتضميد الجنب بالبنفسج ودهن الشعير والحلبة وادام ضمادك
وعلامته شدة النخس والوجع وحمرة الحمى والحرقة وصفر النفث وسرعة
النبض وتواتره، وعلاجه الفصد ايضا لكن في اكباب الورم لانه عاجل النفع
ولا يخشى فيه من اجتذاب الدم الكثير لموضع الورم ما يخشى في الدموي ثم ملين
الطبيعة وتطفئ الحرارة بالاشربة التي لا ترمد في السعال واما دم سوداوي
محترق، وعلامته شدة النخس مع يبس اللهب وقحل الحمى وخشونة اللسان و
سواده وتأخر النفث وعسر وسواد لونه واكثره قاتل، وعلاجه ذلك
العلاج مع مداومة الغاد وتبطل الموضع بالماء البارد وملين البطن بالحقنة
اللينة وللادم بلغمي، وعلامته الوجع الثقيل وخشونة الحمى وقلة النخس وسائر
النفث مع حمرة يسيرة وهذا اسلم الانواع، وعلاجه علاج سائر الانواع
من الفصد وغيره غير انه ينبغي ان يقلل فيه الاطعمة ويسقى ماء الشعير المركب
وشراب الرمان الحامض الخ وقد تحدث هذا الورم في العضلات التي
بين الاضلاع او في الغشاء المحلل للاضلاع وسمي ذات الجنب اللحمي
وعلامته ان يكون النخس ومقداره النبض فيه اقل ولا يكون معه نفث الا ان فيه

ضيق نفس المعونة هذه الفصلات بالنفس وربما ظهر به الورم من خارج
وبالم عند المس وربما انفجر خارجا وربما احتيج لما شرطه وان ظهر به سواد
فهو ردى، وعلاجه علاج الكائن بجز ان شفع به بالاضافة اكثر فانما الشوصة
فمن الورم الذى يحدث بالحجاب الذى على اضلاع الخلف تحت الحجاب
الحاجز وعلامته ان العليل لا يمكنه ان يحرك ولا ان ينام على شكل من
الاشكال ولا يعرض هذه الشوصة لا الصدر وان، وعلاجه ان كمن بادل
الامر ولم يضمد بالاضافة بل يجذب المادة بالقدح وباتيا علاجها علاج ذات
الجنب وقد يحدث الورم بالحجاب القائم للصدر بصفين اما بالحجاب
الموضوع على النفس ويسمى ذات الصدر واما بالحجاب الموضوع على الفقار
ويسمى ذات العرض وعلامة ذات الصدر ان يجد العليل الوجع مستطيلا
من لدن ثندوته الى الجنب ثم للمعدة ولا يقدر ان ينظر على الارض ولا ان يشمل
راسه لانه يؤذيه ويستريح بالنوم على الجنبين والصلب واما علامة ذات
العرض فان يجد وجعا بين كتفيه ولا يستطيع ان ينام على صلبه ولا ان يلتفت
بمنة ويسرة واذا اشتعل قليلا قليلا شديدا، وعلاجها مثل علاج ذات
الجنب غير ان وضع الضمادة فيها يجب ان يكون على الصدر اوسع للكتفين
وقد يحدث الورم بالغشاء المستبطن للصدر كله وعلامته ان لا يقدر
العليل على الاستلقاء واذا اشتعل سعال يغشى عليه من شدة الالم ولا يقدر
ان ينام على شئ من الاشكال، وقد يحدث للورم بالحجاب المسمى ذى باتن فيما
وهو الحجاب المعترض بيننا وبين المعدة ويسمى الرسام، وعلامته زوال
العقل لان هذا الحجاب يجذب الدماغ والسعال المفرط بغير نفث ولا
تقدر العليل ان يتروح ولا ان يتغذى وان قدف اصابه العبس وتقلب
علاج هذين النوعين من علاج الالواح المتقدمة واذا اجتمعت هذه
العلل فقل يسلم العليل منها تخرج البقدر هذه علته تعرف ببرد الصدر
وجموده وهو ان يبرد عضلات الصدر والحجاب والرئة فلا يضبط ولا ينبض
على المجرى الطبيعى فيحدث حالا يشبه بالشرق وينقطع النفس منها وربما قتلت
فلان

لعلة العلة بغتة لبرد القلب او لعدم النفس وسببها برد يلحق الصدر من
مصادمة الهواء البارد او وقوع الثلج عليه وربما اورث ذلك على الاقنون
او معاناة الاسرب بالتذويب وحكه وعلاجها بتحمين الصدر بالادهان و
والاضمدة وتجريح السراب للمغذى

## فى امراض القلب

سوء مزاج القلب يكون اما حارا او علامة عظم النفس والنبض وسرعته
وتواتر وشدة حرارة الصدر والعطش والاستراحة الى الهواء البارد والخول
والغم والكرب المخالطان للالتهاب، وعلاجه بحسب اغراض الكافور والاشياء
البارد، التى تخص بالقلب وتضمد الصدر بالاضمدة الباردة واما باردا
وعلامته صغر النبض وبطوءه وتقاوته وضعف النفس وانحلال القوة
والاستراحة الى الماء الحار والتمرخ والتجمين وذهاب الغشاء عن الوجه
وعلاجه بحسب دواء المسك والمعجون الحار والاشربة المفرحة والقلايا المتخذ بالمسك
وتضمد الصدر بالاضمدة المسخنة العطرة واما يابسا، وعلامته صلابة النبض
وصغره وتواتره وذوبان البدن وكثرة الانفعالات مع ثباتها، وعلاجه
بحسب مادة الشعير بدقيق اللوز وشرب اللبن والاغذية الرطبة وتضميد القلب
بالقيروطى واما رطبا وعلامته لين النبض وبطوءه والخلاف وكثرة
الانفعالات مع سرعة زوالها، وعلاجه بتطييب الغذاء واستعمال الادوية
المجففة العطرية والماشات للعقل وان كان امتلاء استفرغ بالكفتال
الكفتان حوله الحاجة تعرض للقلب بسبب الوذى القلب وذلك اما الامتلاء
الذى يحب الاوعية، وعلامته علامات هذا الامتلاء، وعلاجه فصد الباسليق
من الجانب الايسر وسقى الرايب وما شاكل الكافور والاقتصاد على المزورات
والاخلاط سوداوى يحصل فى عروق القلب، وعلامته فساد الذكر والتعرض
والوحشة وحالة تشبه حالة المخولسا الذى من غلبة السوداء فى الدم وقد
يحدث الكفتان من نزف الدم او كثرة الفصد وسوء التدبير فى المآكل والمشارب
حتى يقل الدم ويرق ويفسد، وعلاجه اكتساب الدم المحمود بالاغذية الجيدة
وقد يحدث مما ذكر المعدة الخلط بها ويدل عليه احوال المعدة وما

ستدل عنها، وعلاجه سقه المعدة وتقلبه عن لطف حس القلب
وعلامته ان يتولد عن ادنى اذى يبادى الدم سلامة البدن وعظم
النبض وقوته، وعلاجه تقوية القلب بالادوية القلبية وبالطيب الملاين
والغذاء الغليظ وقد يحدث من سوء مزاج بارد للقلب او علامته علامات
سوء المزاج وكذلك علاج الغشي الغشي تعطل قوى المحركة
والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح كله اليه او استفراغه وتخلله حتى
لا تفضل عما الموجود في المعدن وسببه اما امتلاء عن مادة خانقة للروح
او استفراغ محلل لعامة استفراغ للمستفرغ الروح الا ان تخلل مجموعه
ومن هذا القبيل الاوجاع الشديدة وانواع الاستفراغات وبعض
الامراض النفسانية ومن القبيل الاول الغشي الذي يقع في ابتداء الحميات
واكثر ما يحدث من امتلاء الرودة من الاخلاط والمعدة من الطعام عسر
الهضم ولهم المعدة لشدة حموضة به من القلب صاد كثيرة من اواخر تحدث
الغشي مثل سوء مزاج بولموس ومثل اورامه وامتلائه من الاخلاط
الرديئة ولذلك قبل لوجع فم المعدة وجع الفؤاد وقد يكون سبب الغشي
سوء مزاج القلب وقد يحدث من انصباب مادة الكيموس كما في العلل
الحمى وقد يحدث من ورم يعرض للقلب وسم الغشي القلبي وقد يعرض من
اللسوع ومن شرب السموم وقد يحدث الغشي لانسداد مسالك الروح الذي
وهو الذي يسلك فيه الصوارف الروح الى القلب او لانسداد مسالك الاخلاط
وهو الذي يسلك فيه ارواح من القلب الى جميع البدن، وعلامته ان يكون
شديدا ومن غير سبب ظاهر كما في نزاط من يصيبه من ذات الكبد غشي
من غير سبب ظاهر لنهوض مجاري، وعلامة الغشي برد الاطراف وضعف
النفس وصغر النبض وضعفه وضعف اللون واذا صيح بالمغشي عليه لم يسمع
سماعا جيدا الا كما يسمع كما في مكان بعيد ومن وراء جدار، وعلاجه لذلك
وقت النوبة فرش الماء البارد على الوجه وشم الروائح الطيبة من الطعام
والطيب وايجاد دواء المسك بها التفاح وذلك بالاطراف والفرد الخ ذلك

الايجاد دواء
بكلوفرو برد ٥



واما يغير وقت النوبة فيعرف بسببه ويعالج بعلاجه ورم اذني القلب
هذه علة يحدث بعقب الامراض الحادة والحميات المزمنة، وعلامتها ان
يجد العليل عند فم المعدة مع الصدر والرئة ثقلا وحاميه بالغشي ويكون
وجهه شديد الصفرة وعيناه منتبجتين وعند انبساط القلب يجد
ارتطاعا في انبساطه، وعلاجه ترك الرياضة وصب الماء الملطف على
الصدر وتضميد الصدر بضغط القلب هذه علة سوداوية تصيب القلب
بان يترشح اليه شيء من الخلط السوداوي اي ادوية يورث ضغطا وعلامته
ان يحس الانسان كان يضغط قلبه فيغشى عليه غشية حينئذ يسيل من فمه
لعاب كثير، وعلاجه استفراغ الخلط السوداوي وتقوية القلب وشم الرياحين
حدث تقشر القلب هذه علة يجد الانسان منها كان قلبه قد تقشر ويكاد
ان يغشى عليه ثم يزول من وقته وهذه العلة يطول به الامهال الصفراوي او
يحدث من رأسه نضاحا حاد حريف فينصب على القلب ومن علامات هذه العلة
ان يصيب الانسان عند ظهور ذلك تقطيب في الوجه ويرون عرقا كثيرا في
مواضع مختلفة، وعلاجها سقه البدن واصلاح البدن الدم بالغذاء المحمود
قذف القلب هذه علة يحس الانسان منها كان قلبه يخرج عن صدره
بالقذف بسبب سوء حار فيندفع القلب منبطا عاطيا في الشر المؤذي
وذلك دفعة يخيل ومن خاص دلائل هذه العلة كلما اندفع القلب تغير لون العليل
بحسب الخلط المؤذي، وعلاجه فصد الباسليق وسقيه البدن واصلاح الغذاء
لصواب الرطوبة على القلب هذه علة يحس صاحبها كان قلبه يسبح في الماء لانحباس
بسبب الرطوبات المحتبسة على القلب وقلبه يحرك لدفع ذلك وكانه يسبح في بلاك
الرطوبات وهذه العلة لا تكون الا من اذكرنا من العلة وعلاجه الرياضة والاستفراغ
وتضميد الصدر بالاضمدة الكائنة ومنع من الاعصاب جذب القلب هذه
العلة يحس صاحبها كان قلبه يجذب الى اسفل والسبب الفاعل لذلك خلط
يحصل في معاليق الكبد يجذب بطريق التمدد فيجذب القلب منه حتى الانجذاب
وربما يلحق القلب منه اذى الم يغشى الانسان كالمغشي عليه وذلك الخلط يسدل

مواضع

على نوعه من لون العليل ومن الاعراض التي تلحقه ومداواة اسنواخ
ذلك الخلط

## في امراض الثدي

قلة اللبن سببه
اما قلة الدم في البدن فتعدم مادة اللبن وسبب قلة الدم اما اخراجه او تفرقه
او سوء مزاج البدن كله او الثدي او قلة الاكل او اكل ما لا يتولد منه الدم
لبعد مزاجه عن مزاج الدم وعلامته وجود احد هذه الاسباب او تقدمه
وعلاجه قطع السبب المانع من ذلك واستيداد الدم الجيد بالاغذية الموافقة
واما فساد الدم بان تغلب عليه احد الاخلاط البلغ او علامة الصفراوي صفرة
لون اللبن ورقته وحدته وعلامة البلغي بياضه ودمويته وميله الى الحموضة
في بركه وطعمه وعلامة السوداوي شدة ثخنه وقلته وعلاجه سنة البدن من
الخلط الغالب والتغذية بما يفيد ذلك الخلط كثرة اللبن ويدرون للبن قط
اسبابه ضد اسباب قلة اللبن وعلاجه كل ما يجفف ويبدد اللبن وان يطلع
الثدي بالك والمرتك ودهن الورد او يطلى بالكمون والخل والادوية
المقللة للبن نافعة فيها ان شربت او رام الثدي قد يحدث في الثدي
انواع الاورام مثل ما يحدث في ساير الاعضاء وسياتي علاج الاورام
وقد يحدث لها الكورم سبب تجبن اللبن فيها وعلامته الاسفاخ والعلاء
والورم وحمرة اللون وعلاجه ان يوضع عليها خرقة مثرية بماء ورد وطلى عند
مشد الخابية مدقوق الباقلا والشعير والمعاث مع صفو البيض وماء الكرم
والبقلة الحمقاء ما يحرك هذا الجوى وعند سكون الخابية ان يطلى بالاطلية المحللة
بعبير وطيب واذا اورد البحح صفر بالالعبة والتين والرصفان الخابية وان حدث
الورم فيها من رض فعالجه بعجم الزبيب والملح للدقوق بين المحوجين بماء الآس
وماء ورد السرو

## في امراض المعدة

سوء مزاج المعدة يكون اما حارا بلا مادة وعلامته العطش وابخار الدخاني وفساد
الاغذية اللطيفة والقليلة والخابية فيها وقلة النهوة ويبس اللون وعلاجه كل
الاشربة والربوب المطفية والاكل الاغذية الحامضة الغليظة وسق المارالصارف
البرد عليها واما حارا يابسا مع مادة صفراوية وعلامته مرارة الفم والغثي
وخروج



وخروج الصفراء بالقيء او مع البراز او مع البول والخبار المنتن بعد
الاكل وعلاجه سنة المعدة منها بالقيء والاسهال ثم تبديل المزاج واما
حارا رطبا مع مادة رطوبية وعلامته اعتمال السهوة والغثي وكره الاكل
خاصة عند الجوع وبعد الطعام لا النوم وقد يحدث عن رطوبة وعلاجه
القيء واخذ الاهليلج المربى والكليجين بالسكر مع الطباشير والكوارشات
المجففة واما حارا يابسا بلا مادة وعلامته شدة العطش وجفوف اللسان
وذبول البدن ويبس الطبيعة وعلاجه ترطيب مزاج المعدة وتبريدها بسق
اللبن وماء الشعير وكوماء واما باردا يابسا وعلامته جمع سوء المزاج البارد
واليابس بلا مادة وهو صعب المعالجة وعلاجه الاغذية الحارة الرطبة بالعدد
وكذلك الاشربة والمربات واما باردا رطبا بلا مادة وعلامته ايضا
مركبة من علامات البارد والرطب المزدوجين مع بياض اللون والتهل
والكسل وان يكون بفمه تلطخ وعلاجه الاشياء الحارة اليابسة واما
حارا رطبا بلا مادة وهذا لم يقيء فالقيء وعلامته بعد الطعام بالتجشؤ النتن
وسيلان الماء من الفم وارتفاع بخارات لا الرائحة وعلاجه التبريد والتجفيف
واما باردا بغير مادة وعلامته ضعف الهضم وبطوء نزول الطعام الى
عن المعدة وبقيه بلا انحضاء وابخار الحامض من البطن واسفاخه
وكره النهوة وعلاجه سق اكوارشات والمربيات الحارة واما باردا
رطبا مع مادة بلغمية لزجة وعلامته قلة النهوة والميل الى الاغذية الحامضة
والغثي من غير عطش او مع عطش كاذب واسفاخ البطن وابخار الحامض
وخروج البلغم احيانا بالقيء وبغير اللون الى الياض والتهل وعلاجه
سنة المعدة بعد تطييع الخلط وتلطيفه ثم سق اكوارشات الخابية واما
باردا يابسا مع مادة سوداوية وعلامته كره النهوة مع ضعف الهضم وكره
النوم وحرقة في المعدة وحموضة خاصة قبل الاكل وخروج السوداء بالقيء احيانا
حامضا منتنا وعظم الطحال وعلاجه سنة المعدة من السوداء بالاسهال
ثم تبديل المزاج واما رطبا بلا مادة وعلامته قلة العطش والتقزز من الاغذية

تقيء

ملا ان م

تلطخ البعض اذا التقى زبله رقيقا

الرطبة والنافذ بها وكثرة الريق وسرعة نزول الطعام، وعلاجه أخذ
الاطريفل الصغير واقراص الورد ونحوها بالماء وعلامة العطش
وجفوف اللسان للغط وزوال البدن والاستلقاء بالاغذية الرطبة، وعلاج
ترطيب المعدة وجع المعدة سببه اما سوء مزاجها واما اجتماع اخلاط رديئة
فيها واما ورم يحدث فيها وقد ذكر سوء المزاج ما كان منها مع المادة وما
كان خلوا عنها وذلك الاورام والقروح وانما يحدث لها، وعلامتها
جشاء وقيء وتهوع في الشراسيف والبطن وان يهيم الوجع بعد استمراء
الطعام في اكثر الاوقات الطعام وتقرقر بالغم عليه، وعلاج الورم
اللابس والمانع وسوء اختيار شتات الكاسن للريح والتجشو مضغ الكندر
والكمون واما طعام مؤذ للمعدة بالكمية او الكيفية، وعلاج قذف ذلك الطعام
وسقي المعدة منه وتزيق الاكل واختيار الرديء ولما ضعف المعدة و
علامته ان يهيم الوجع بعد الاكل ولا يسكن الا بالقيء، وعلاج تقوية للمعدة
وبعثها ان كان الضعف اتاها من قبل اجتماع اخلاط فيها وسوء اختيار
الكيموس ضعف الهضم وسوء الهضم والتخمة ضعف الهضم هو ان لا
يخدر الطعام عن المعدة سريعا بل يبقى فيها اطول من العادة، وعلامته
الثقل والتمدد والجشاء الذي يرد كريه طعم الطعام بعد حين والسوء
الهضم وفساده وهو ان لا يهضم الطعام انهضاما ما حسنا بل انهضاما
رديا تتغير له بعض الكيفيات الردية، وعلامته نتن البراز والجشاء المنتن
الدخاني السهك الحامض او الحامض وتهدد الشراسيف والغثي وجوده
المعدة، واما التخمة هي ان لا يهضم الطعام انهضاما ما حسنا بل انهضاما
رديا بينا وسببه امتلاء المعدة واما اجتماع اخلاط فيها
او منصبة اليها وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها واما ضعف
جرم المعدة، وعلامته ان يكون بعقب اكل كثير وتستمري اليسير من
الطعام وتشمل عليها ما يؤذ ذلك، وعلاج سقي الاطريفل والجوارشنات
المقوية للمعدة ووضع الاطلية المقوية عليها ومتى بها بدهن الناردين ويكون

فساد



فساد الهضم من رداءة الطعام بالكيفية او بالكمية او سوء ترتيب الاكل
في الاكل والشرب او امور تطرأ عليه مثل حركة عنيفة ونحوها، وعلاج
سقي المعدة من الطعام الفاسد بالقيء والاسهال وتلطيف التدبير
بعد ذلك واصلاح المأكول والمشروب الكيفية الرديئة من حركة من
المواد الفاسدة الغير المنضجة وتلطيف التدبير بعد ذلك بالانقصار
بالقيء والاسهال راجعة عن البدن على شدة وعنف من الدافعة وذلك
اما لغير الطعام وفساده، بل المادة مدفع الطبيعة ما كان لطيفا فانها
علو المعدة بالقيء وما كان راسبا فيقوها بالاسهال، وعلامته ان يكون
معه غثي وكرب وعطش وقيء، وادرارها استدت عند الاعراض وحدث
وجع في المعدة والامعاء وقلق شديد وتخطف الوجه وبطء الصعداء
وبرد الانف وبرد الاطراف وربما ارتفت جداجن بغتة على العليل وبسط
النبض وذلك عند ما يكون في البدن اخلاط مستعدة للفساد بتعفن الطعام
وعلاجه تسهيل القيء بسقي الماء الحار حتى يقيء المعدة نقيا ثم يسكنه
بشرب الريان المز وشراب الرمان المنعنع ونحوه واما لغير الطعام اما
البرودة والبلغم، وعلامته ان يكون ما يقيئه حامضا بلغميا وكذلك يحلف
يكون بلغميا، وعلاجه ان يسقى الماء الحار الذي طبخ فيه الشيح ويكون
ومصطكى وعود ويترك حتى ينزل البطن وات ثم يعطى المبه وجوارشن
السوجل المسك واما من مزاج الطعام، وعلامته بعد الهضم وكثرة الرياح
تبلغ بالايام وان يبتدئ بوجع الشرسوف ومعها ثم يجيء الاسهال الكبد ما بلا
شيء والامعاء من ريح، وعلاجه ان يشرب ماء العسل حارا حتى يقيء المعدة
ويسقيها بالقيء والاسهال فان كان والا اعطى السوجل للاسهال وكمون ثم ينوم
ويدثر دثارا وينضل الحمام بعد ذلك ويلطف تدبيره فتعان الشهوة وبطلانها
يكون اما السوء مزاج حار يحمي فم المعدة، وعلامته انحدار الدخان والدم
شبه رائحة الكبد والعطش والقيء بالمرغدة الخان والاستراحة الى شرب
الماء البارد، وعلاجه تعديل مزاج المعدة واما السوء مزاج بارد مع طبوخ

ع كيفية فاسدة تابعة للطبيعة الاصلية بمضادة والمضاد للمخالف المضاد مخالف
غير مضاد وبان المتضادات هي الاطراف وبالعكس وقد يعرض هذه الشهوات
لمن طلب الطبيعة لدفع الاذية بل من طلب ذلك الخلط ما شاكله وذلك
عند ما يكون ذلك الخلط غالبا للطبيعة بحسب القوة فاعلم ان الغرض بقولنا ان
التي يكون بالشاكلة لا يكون العضو معها محفوظ بل يتغير باستحالة ذلك
الاستيلاء المتقدم والتي يكون في طلب الطبيعة لدفع الاذية يكون العضو
معها ماتيه وهذه الطرائق بعرض للحوالك بدء ابتداء الخلط باجتماع الفضول
الطبيعة الغير المحتاج اليها لصفراء كانت او علاج هذه العلة بعينه المعدة بالقي
والاسهال واخذ اجوارشنات المقوية للمعدة وتسكين تلك الشهوات فاذا
هاجت تمسك بعظام الفراخ المشوية او المعقدة بالماكولات والاقاويه
الشهوة الكلية من زيادة الشهوة واشتدادها فاحرص على الماكولات
والمكابدة عليها كما هو من طبع الكلاب وسببها الماضي فراخ بارد ومكيف
بعرض لم المعدة خاصة ان كان مزاج سائر الاعضاء حارا وعلامة كثرة
الشهوة والبخ وقلة العطش وسائر علامات سوء المزاج البارد بالم المعدة
وعلاجها بحسب لم المعدة بالمعاجين والمصوغات وبالاصباغ وسعة المعدة
ان كان فيها فضل يلين وسق الشراب الحلو والمعدن بالاغذية المطبة
السوداوية ان كان الغذاء الطيب بالم المعدة سبب حار سائر الاعضاء
بحفظ الطبيعة لعلة الخلط وقد ذكرنا اسباب السوداء لالم المعدة
وعلامته قلة شهوة الماء وجودة الجشاء وان يميل بالعليل ان لم يأكل الفج
شديد بالمعدة فرديء بصعوبة ان يأكل وان يكون مع كثرة الاكل
كره البراز وعلاجه الاسهال بطبوخ الافتيمون وفضة الباسليق وبحسب
الطعام والاكل الطعام الدسم وقلة تخلخل البدن وعلامته وجود
اسباب التخلخل وبعدها منه حرارة الصوار اللطيف والبهرد كونها
وان لا يكون بالمعدة ثقل البراز بعد الاكل وعلاجه اكل
الاطعمة المطبة السوداوية المولدة وسد الطعام بالحلو بالماء
لم يعاد الصدوع الكيف بحاله فاعلم كل ان كان صواب كان عكسه
كل ما ليس بصواب ليس بخلق وكذا حولها من الطوارئ
كل اطراف صفاء كان عكسه كل ما ليس باطراف ليس صفاء

اي الاطراف من المتضادات بحال

الضدان هي الموجودان في موضوع واحد ويكون بينهما غاية الخلاف وقد يكون بينهما اقل من ذلك والمتضادان هما الموجودان في موضوع واحد ويكون بينهما غاية الخلاف والمتخالفان هما الموجودان في موضوع واحد ويكون بينهما اقل من الخلاف

ح

ك

ل

البارد والامكنة الباردة ومزج البدن بالغير وطي ولما اشتباك الاعضاء
فكلها لان الغذاء وافتقارها اليه لاستيفاء كثير عوض للبدن او جوع طويل
يتطلب الاعضاء فكلها الى الغذاء وسهر التعاصر والامتصاص الى المعدة
وفي هذا النوع سهوم الماقلين من الحيات، وعلاجها تقدم اسباب الاستفراغ
والمحلل وشلة الجوع والتوقي بالاكل حتى في المعدة ولا يكون الطبيعة
مع هذا النوع منحلة فاذا انحلت وزالت فنها دلت على البرء استفتار
الاعضاء عن زيادة الغذاء كما انها اذا انعقدت في الاستواء الآخر تعدلت
كانت منحلة دلت على البرء وذلك لان ذلك يدل على ان البدن قد ابتدأ
يتغذى بعد ان كان لا يتغذى وعلاجها ان تعطى الاغذية الكثيرة الغذاء
في حالات قليلا قليلا وحال ان لا تحلل في بدنه شيء دون ذلك بسبب الطعام وحفظ
الطبيعة لئلا يحلل وقد يكون سبب زيادة البهق واشتداده هذا الديدان
والحيات الكبار اذا ذرت في المطعومات فقاءت بها وتركت البدن
والمعدة جايعين وعلامته الاحساس بحركتها وصعودها، وعلاجه قيئها
واخراجها وقد يكون الخلط حامض طعم فحص في فم المعدة يدغدغه
ويفعل ما يفعل مص العدو المتقاضية للغذاء، وعلامته اختيار الى مص
ونقصان شهوة شرب الماء البارد والبرد الكثير الرطب، وعلاجه سقيه
ذلك بالحلو والاطريفات واخذ الاسفيذاجات بالعوامل الجوع في البدن
هذا هو الذي يسمى بوليموس وهو جوع الاعضاء مع بشم المعدة فيكون الاعضاء
جايعة جدا منفعل الى الغذاء والمعدة عايفة بسبب سوء مزاج بارد
لئم المعدة قليل لعوز الحس وقوة الجذب مع نقصان الغذاء فتضرم الاعضاء
اليه وعلامته ضعف القوة وعدم ان الجشم وبطلان الشهوة وان يجر في
المعدة عند اكل يابس دايم وجع يحدث فيه وعيش يبوص للعليل وكثيرا ما يرى
هذا للمالخوليين في البرد المتعرد من الذين يكثر معدتهم بالبرد الشديد
خاصة ان كانوا قد جاعوا قبل ذلك وتلوا الغذاء وعلاجه اما ازالة العيش
عن شرب الماء البارد على الوجه وتتم الطبوب وشد الاطراف وتحريكها وتحريك

(نقل)

وشق الشعر وتضمد المعدة بالمعوبات واما عند الافاقة فاطعام
الخبز المبلول بالماء المزوج ادبار الصباح والاغذية السريعة الانهضام
والعقد لينفذ الى الاعضاء، وتغذوها سريعا ثم تبدل مزاج المعدة
وذلك يحدث من اخلاط تغشيه لفم المعدة فتحلله وتنقيه لا الدفع وتعاف الجذب
هذا مع شلة حاجة الاعضاء الى الغذاء، وعلامته علامات سوء المزاج البارد
مع المادة، وعلاجه سقي فم المعدة وتنقيته وتقويته وذلك يحدث من ضعف شديد
في فم المعدة مع حرارة موجودة في جميع البدن تحلل وجوع الوقت الى مص يعد
مص منهوم لان فم المعدة بالعاص المجتمع ويسمى هذا الجوع للغشي، وعلامته
علامات سوء المزاج الحار ويبوسة العطش وبس الطبيعة وان صاحبه لا يملك
نفسه اذا طبخ واذا ما وضعت الطعام عنه لم يملك نفسه وبسطت قوته، وعلاجه
الذي حال الغش فاذكر بعده، الطعام العلل الاغذية البارد بالفعل والقوة
معا المقوية لفم المعدة مثل الخبز المزوج بماء الرمان والتفاح وكف العطش
المفرط يكون اما لاجتماع خلط مالح غليظ بفم المعدة او خلط يابس شديد
الغلظ يستدعي الماء ليستفيض منه فلما شرب الماء اختلط به بعضه وغلظه
وبرد فلم يلطف ولم ينفذ الى الكبد وبين الكبد معونة الى الماء وذلك الخلط ايضا
يستدعي الماء فيدوم العطش ويسمى هذا العطش الكاذب، وعلامته
ان لا يكون شرب الماء البتة واما يكون بالعبد عليه بعوبة لان حرارة
الاحشاء تقوى وتشتد عند ذلك فتقبل على تذويب ذلك الخلط وتلطيفه
وتروية الاعضاء به وقد قيل ان النوم يسكن العطش فان كان فلمثل
هذا العطش لهذا السبب جيد وربما كان معه هذا العطش ملوص في الفم
وعلاجه المعالج بالمنطقات وللطفات ولزوم الحمم والاقتصار على الارطاجات
واما ان كان في المعدة واما ان كان في حرارتها ويبسها جميعا وقد يكون من حرارة
الصدر والرئة او حرارة الكبد والفرق بين الحادث من حرارة الصدر وبين
ما يحدث من قبل المعدة ان الذي يكون من قبل الصدر والرئة يسكنه استنشاق
الهواء البارد وبالعكس، وعلاما سوء مزاج هذه الاعضاء قد تقدمت

واما سهام

وكذلك المعالجات وقد يحدث لورم الكبد اورام اخر فاما ان يحول من المارين فيؤذيه بالانصباب كما في الاستسقاء وقد يكون في نفس المزاج حادة في الكبد كما يكون في ذيابيطس وقد يجيء من العلل من بعد وقد يحدث من شرب الخمر العتق او ثوم او بصل او خليف او طعام حار بالغ او ما اشبه ذلك وعلاجه سقي ماء الشعير وسائر المطبقات والقصد ان احتيج اليه وقد يحدث بعد الاستسقاء بالدواء المسهل اذا افرط بتعجيل تحليل الرطوبات الاصلية واستحالة الاعضاء وعلاج الحميات المحرقة ونحوها وان يمرخ الاعضاء بدهن النمس بعد الاستحمام للمعتدل وقد يعرض من مبادل لحوم الرماعي للمعدة لسخونتها او الزيتون لتحليل الرطوبات الاصلية وعلاج الترطب وعدم النضج البادرة وقد يحدث من اكل الترمس الغليظ القشر علاجه الحجامة على الوريد الذي في الجبهة والمارين وشد المارين معا بالمارثانا والماء وعلاجه ان يشرب على ما يتقيأه ويلفظه وقد قيل ان الثوم يعطش فان كان فلا تجامة الحجامة على الوريد الذي في الجبهة شد برودة او لوعة حادة الثالث والعشرون في ورم المعدة فشتان الطبيعة بالمارين بل ليزيل ذلك الثالث او ورم المعدة ورم المعدة اما حار دموي او صفراوي او علامته الحمى والعطش والتهاب في موضع المعدة والوجع وظهور الورم فيه والقيء وشدة العطش والكرب وسقوط الشهوة البتة وعلاجه القصد ثم سقي ماء الرمان والاقتصاد من الغذاء على ماء الشعير وسقي ان اضاف الطباشير ماء الكرم وماء الهندبا مع ماء السكنجبين شيء وتضميد المعدة بالاضمدة الباردة مع ماء عنبه وقبض بالمحلل غير الحريف والتابل وما الورم الرطوبي يتولد من رطوبة يحتقن فيها وسوء هضم وقلة رياضة وعلامته حمى لينة وكثرة الريق مع سقوط الشهوة وانتفاخ المعدة من غير صلابة في الجس وشدة بياض اللسان وبهتان اللون ورخاوة صفيحة وعلاجه سقي ماء الاصول وترياق الاربعة والانتفاع بما امكن من الغذاء والطبخ يلين المعدة بدهن الورد والخل وتضميد بماء باذ حب الكرم والسعد والاذخر والسنبل معجونا بالخل فان لم يحتمل استعمل بدهن

ورم يابس

يكون من

الشجوص كونه رطبا بكشتن

بورق ان امكن بالاسهال وبحذر العنز واما صلبا سوداويا وعلامته صلابة نظاهر للحس مع افكار رديئة وخبث نفس وشحوب في اللون وجفاف في العينين وعلاجه ان يسقى ماء السارباني وماء الكرفس مع فلوس الخيار شنبر ودهن الخروع وماء الاصول والماء بارجات الكباد ونضاد المعدة بالاضمدة الملينة المحللة وينهاهن من الغوابض يتبلد المعدة وقد وجد هاكثيرا ما يجمع الورم الحادث في المعدة وينفخ ويصير خراجا وعلامته ضرورة خراجا شدة الخفقان وقوة الحمى فاذا نفخ واستحكم فساد الحمى وتسكن الوجع ويبعد الانتفاخ وعلامة انجاله ان بعض فشوره ونافض واختلاف المدة والدم او تبهما وبضمد الورم وعلاجه ان لم ينجح من نفسه ان يسقى اللبن الحليب والماء الحار ويغذى عليه برفق حتى ينضج ثم يسقى ماء السكر او ماء العسل ليسيغ النتيج ثم يسقى الادوية الملحمة والمدملة كالكندر ودم الاخوين والجلنار والكهربا والطين الارمني والورد واما قروح المعدة وبثورها فعلامتها ان يشتد الوجع عند اكل الشيء الحامض والحريف من الكيموس او تحت القص او فوق السرة ويظهر في القيء او في الاختلاف دم او مدة وعلاماتها ايضا كزاز الحشا وعفنة ويبس اللسان وعلاجها ان يسقى اللبن حليبا والمدملة حينا حتى يندمل القروح بالجلنار والقنوب والتمرطي القيح يحدث اما من جهة المعدة او من جهة الطعام والمحصول خلط منها اما من جهة المعدة فلرداءة مزاجها وضعف حرارتها اللازم من ضعف عن الانضاج وتفعل المحرور واما من جهة الطعام فلكثرته بحيث لا تقوى الحرارة على انضاجه التام وان تستولي عليه لكثرته او لرطوبته او لكثرة نشاجا او جمكا والذي يخلط صاحبه لها بلغم واما سوداء واما صفراء مجتمعة تخل بحالة المعدة وتصيرها حامضة وقد ذكرنا في سوء مزاج المعدة وضعف فمنها علامات هذه الاسباب وعلاجاتها واحتجنا ها انذكر في ذلك القيح الى طريق البول وعسر اذ كان اكثر افساد القيح لانه يطفو بالطعام فلا يحسن استمراء المعدة عليه والتنافض يحدث من صعود ابخارات الغير الناضجة الى الرأس

التنافض

اذا حصل في عضلات الفك وغلظت فمددتها وتزدم الطبيعة دفعها ولذلك
تكثر عند تقصير العضل والمتطي يحدث لذلك التخارات ايضا اذا حصلت
في العضلات الاخر كما وعلاج جميع ذلك بتدبير المعدة وتنقيتها وكما في العضل
الذي يدعى الهتوخ لكن والهتوخ حركة من المعدة تحاول دفع منها شيء فيها فطرد
الغم الاان الهتوخ حركة من الدافع لا بعجها كما حركة المدفع والتي يعرض
فيه باحركة الكائنة من الدافع حركة المدفع الاخارج والغثيان سقوط للمعدة
كانها تتقاضى بها هذا الحركة اما ارادية او بليل لمادة تحسب التقاضي
من الماء وتثقل النفس بعد الغثيان اللازم وبعد ذلك ذهاب الشهوة
وسبب هذه الاحوال اخلاط فاسدة اما مصبوبة في جوفها وبعض منها
الذي ارد داخل في بعض منها الهتوخ وذلك يكون لاجل حرقة
وعلامتها الكتاب والعطش وربما تخرج بالقيء وعلاج سقيه المعدة
منها بالقيء والامساك والكفن ما اكل وبعد ذلك الباقي بالاسهال وبالاغذية
الموافقة الملائمة العطرة والكابارة رطوبة او سوداوية وعلامتها عدم
الشهية والعطش والنفخ والقراقر وجوضة ما تخرج بالقيء او ملوحة او
حلاوة وعلاج سقيه المعدة بالمغيثات الملطفة وغير ذلك وسقيه للمعدة
بعد ذلك بشراب الرمان المعتق المقوي وقد يكون هذه الاخلاط غير متولدة
في المعدة وارادتها بل منصبة اليها من اعضاء اخر وعلامة ذلك
ان لا يكون هناك اعراض دالة بل يسكن بعد القيء حينا الا ان يصب
الى المعدة شيء آخر وعلاج ان ينظر في اي العضو ينصب فيدبر ذلك
العضو وتقصد بالسقية وغير ذلك وقد يحدث الغثيان والقيء
من فساد الغذاء اذا كيفت او سوء قبوله في الاكل وعلامته ان
يحدث بعقب سوء الغذاء وعلاج سقيه المعدة وسقيها وتغيير
ذلك التدبير وقد يكون سببا القيء سوء مزاج المعدة وضعفها فلا تحمل
ما يرد عليها بل يحركه لادنى شيء وقد ذلك سوء المزاجات وقد يكون القيء
علاجية البدن عند دافعة الطبيعة الخلط المحدث للمرض وعلامته ان
يكون



ان يكون في وقت حاد وفي يوم ما حركي وينبغي ان تعاون الطبيعة على ذلك
وقيء الدم الدم الذي يخرج بالقيء يكون من المعدة وسواحيها وسببه
الذي يحرق او انصداعه او انقطاعه وعلاج قطع الباسليق ويخرج
ما ان سفل مع شيء من قشار الكندر والعفص الرطب والطين الارمني والكثارد والاخوين
والكل البلوط والجلنوب والعناب والسماق ونحوها وقد يكون في الام
من انصباب الدم من بعض الاعضاء الى المعدة كالكبد والكالوس واذا حدث
هذا الحال وسال الى المعدة فحيث لا تثيره وعلامته آلم ذلك العضو
وتغير حاله وعلاج تدبير ذلك العضو واستفراغ ما ينصب منه الى جهة اخرى
وقد يكون من قرح وتآكل في المعدة وقد نكل والذي اجهد الدم
في المعدة عند حصوله فيها اذا كان مزاج المعدة باردا وعلامته ان يعرض
الغشي والعرق البارد والنفض وعلاجه ان يسقى الماء الحار المغلي فيه
الشب والفوتنج بالسكنجبين وبعثا وكذلك تدبير اللبن اذا جمد في المعدة وما
ينفع منها الى الاربعة الاوان الغثيان حركة الطبيعة الداخل في المعدة
وذلك الحركة مركبة من تشنج انقباض للمعدة في الموضع وهذا انبساط لدفع ذلك
الموضع وسببه لما شيء ما ذي في المعدة وعلامته وجع للمعدة وان يكون
بعقب اكل غذاء او دواء حريف او بقي ضرارا او خضرارا او سوداويا
وعلاج سقي السكنجبين والماء الحار والقيء بعد ذلك ثم سقي البزر قطونا
ومن الورد ومن السفرجل والمادرد واخضار الشعير المبرد ومن اللوز
والسويق بالسكر والماء الحليط محتبسة في فم المعدة او في طبقاتها او في
المرارة فتوذي بتمدده وعلامته ان يكون بعقب القيء وبعقب الصبا ان كثيرا
بعقب الصياح وعلاجه بالقيء في المعدة وما يحسر ما بين ومضغ كالمعلك والكندر
والفوفل والزنجبيل والكمأة والكاشر موذ بشغل والمادة طوبات كثيرة وعلامة
امتلاء المعدة من الماء وثقل المعدة وجوضة الطعام منها ورداءة الهضم وعلامة
سقيه المعدة منها وللعطاس تأثير عظيم في ملء مادة الغوان واما طعام كثير
غليظ فعلامته وتناول ذلك وترك الرياضة والاستحمام وعلاجه قذف

ثم الاخلاط سكن القيء الرطب وعلاجه

وما يحسر

ذلك الطعام وعليل الغذاء وقد يحدث القولنج لسوء مزاج بارد يعرض
للمعدة من جهة ان كل ما فيها يبرد ويفسد فى المعدة فيزوم القوة الدافعة
دفعة ومن جهة تكثف البرد اجزاء المعدة فيزوم الطبيعة دفعها بسطها
ومن جهة تقبض مساهاحتى يحتبس فيخلل ليفها ما من جهة ان يحلل عنها
وعلامة العطش والميل الى الاشياء المسخنة والمجففة ويحدث كثيرا بالمشايخ
وعلاجه اسخان المعدة من داخل وخارج بالاغذية والادوية وما يليق هذا
النوع والريح والذى من الامتلاء الرطوبة كل محرك يعنف فى من وصياح
وجمع الاعراض النفسانية وحصر النفس والمصاب على العطش لبخارها الحار
الغريزية واثارها وقد يحدث القولنج بمشاركة الكبد لورم يحدث فيها
وذلك اذا كان الورم عظيما فيزاحم المعدة ويهدد بالسقوط او ينصب منها
مدادا الى الامعاء حركة فيزعج الى المعدة او لمشاركة الكبد لها من جهة
بعصبة دقيقة تصل بينهما وعلامة الحمى الحادة والعطش للغلط وجمع علامات
ورم الكبد وعلاجه علاج ورم الكبد وقد يحدث القولنج لبيس وجفاف
شديد يعرض لفم المعدة فينوص فيه الشيء اليابس والطبيعة تحركه الى الاسفل
وهو لا يطاوع وهذا القولنج ردى وعلامته ان يحدث بعد استعمال
كثير وحميات حادة وعلاجه الترطيب بسقى اللبن ودهن اللوز والاضمدة اللينة
ونحوها انقلاب المعدة هذه العلة من ان تقذف الانسان ما اكله منفصلا
وسببه سوء تركيب المعدة البواب الذى يعرف بالمعى اصبعا او الصابع
فاذا وصل الغذاء المنفصل اليها لذعها فتتقلص بقوة عليه وجهه فيرجع
الى المعدة وتكيفه المعدة وتدفعه الصالحة التى دفعها اليها الاسهل
فيخرج بالقىء والقولنج من هذه العلة وبين الماليخوليا ان ما يخرج فى الماليخوليا
بالقىء يكون زبليا منتنا لانه قد طال وقوفه فى الامعاء الدقاق وعلاج
ان يعطى الاشياء المقوية كما يأتى فى السحج الكائن والتآكل المعدى وقد يعرض
من المعدة قلق دائم بحيث العليل منه عاجز ويخرج الى اسفل من كل ما اكل
وربما كان معه غثيان والسبب فيه مادة الغثيان حضورها المنشرة فيها مادامت

منشرة

بالعظم صح

البطء

وجع صح



منشرة احدثت كل ما فاذا اجتمعت فى فم المعدة احدثت غثيانا وقىء اكثر
ما يكون ذلك المادة حادة وعلاج سقته المعدة منها ان امكن او تطيفها بالمرطبات
وان كانت باردة فسقيه المعدة منها بالمقطعات او تحليلها بالملطفات اخلاط
المعدة قد يحدث فى المعدة حركة اخلاجية فاذا كانت عن الحركة فى فم
المعدة او فى الجزء الاعلى منها حدث الخفقان وربما احدث الغشى ايضا مشاركة
القلب لفم المعدة وسببه اذية تلحق للمعدة اما من خلط بارد يجتمع فيها او بضعف
الهاضم عضو آخر او خلط لذاع يحابس من طبقتى المعدة فان شركته فى ذلك
القلب لمشاركته لفم المعدة وعلاجه ان سخن ان كان من خلط حادث فيستفرغ
ذلك الخلط بالقىء والاسهال وقد يحدث اختلاج المعدة والخفقان من
رجوع الديدان الى المعدة وذلك عند انصباب المرار الى الامعاء واحالة
انفعال الطبيعة وعلامة اعتبال الطبيعة ووجع يحدث فى الامعاء ويطيب
النفس ودغدغة وعض فى المعدة وعلاجها ملائمة الطبيعة بحسب علل
الديدان واخراجها وجع الفؤاد هذا العلم من تعرض لفم المعدة ويسمى
وجع الفؤاد لقرب هذا الموضع من القلب وسببه سوء مزاج حار يعرض لفم
المعدة او خلط مرارى ينصب اليه وعلامة شدة الوجع لذاعه وحدة والغشى
الشديد وبرد الاطراف وقد ذكر وجع المعدة وسوء مزاجها المادى وغير
المادى بخصوصه المعدة سببها ما ول اعتداله بينة غلظ كالمخيخ الغليظ
او غلظه فجأة فعند ذلك ينحل عن المعدة سريعا بل تطفو على فمها وبعض يحدث
المعدة جوهر مجاور للحالة الطبيعية حتى يصير بمنزلة الاشياء التى تعرض
وربما كانت رطوبة فجة مجتمعة فى فم المعدة تحض عند ما يصيبها الحران وقد
يحدث حرقة للمعدة عند ما تقذف الطحال خلطا سوداويا شديد الحموضة
والحرارة لذاعا لفم المعدة والفرق بين هذا وبين الاول ان الاول لا يحدث
الا بعد الطعام وعند ما يبتدئ فى الانهضام وهذا النوع قد يحدث
الا على الريق والاول يسكن مع الجوع وهذا النوع يسكن مع الشبع
وعلاج الاول القذف بالسبث والخمار والعسل والملح الى القيء

الاسم عاج بو
الكلمة شدد

على الاغذية الفاسدة واللحوم الخبيثة المشوية وعلاج النوع الثاني بعد الاسهال وسقي السكنجبين البزوري واستعمال الهليلج والاملج المربى خاصة نافعة المعدة ودعدغتها سببها اما خلط حريف لذاع كالخلط الذي يكون من الجرب ترشح الى المعدة من بعض الاعضاء ولكابدات صفار يحدث بالمعدة الوجع والفرق بين الاول والثاني ان اذا كان من خلط حريف لذاع لكن للمعدة ان تستوفي على الطعام وتهضمه واذا كان من البثور الصفار اجتمع المعدة على الطعام بل دفعته غير منهضم علاج الاول استفراغ ذلك الخلط وعلاج الثاني يجيء في الذرب استرخاء المعدة وتعلل نسجها سببه استرخاء المعدة ابتلالها بالفضل الطويل وذلك لما ان تسترخي المعدة نفسها او يسترخي رباطها والفرق منها ان متى كان الاسترخاء في الرباط يخيل العليل اوتاك الى الجانب واذا كان في المعدة انسال جدد ودخل ظهر وساء هضمه وعلاج علاج الفالج والاسترخاء وقد ذكر ولما تعلل نسجها يتعرض لمقاساة اوجاع واوجاع وسوء تدبير ولا يظهر بها كثيرا بالتي والاسهال فيصير جوهرها متعللا للنسج يخيف القوام ويورث ذلك الى ضعف جميع افعالها وعلامة ذلك ان يخرج الطعام غير منهضم ولا يخرج الا بصعوبة حتى ربما لم يخرج الا بدواء او حقنة وعلاج تعلل المعدة قد يعرض للمعدة تشنج امتلائي واستفراغي كما يعرض لسائر الاعضاء وقد يعرض لرباطها ان تشنج فاذا كان التشنج في الرباط الذي يشارك القلب فعلامته ان لا يستمرئ الطعام في المعدة وان المريض يشتكي وجعا واحدا وان كان في الرباط الذي يشارك البواب فعلامته اختناق العلل وان لا يمكنه ان يتقيأ ظهرا وعلاج علاج التشنج وقد ذكر جميع امراض المعدة والعضلات الموضوعة عليها قد تعرض لكم المعدة اذا جرى بها جشاء رخيص غليظ يشبه الهواء داخل جوفها مداخل ما لا يؤلم وعلامتها ان يظهر بها كثير من العلل وتتبرق كثيرا واذا ظهرت جشاء الحس عند الجس ولا يتغير صاحبه ان يتكلم عليه شيء ويتألم منه عند السجود وعند تحريك الرقبة وعلاجها ان كان المزاج



المزاج حارا والقارون جاسية فصدا باسليق ومحجامة والتضميد بالاضمدة المبردة ويكب مع المحلل وان كان مع بواعث القارون وبرد المزاج فاكثر التي تحلل الاخلاط الغليظة والاضمدة اللينة المحللة وقد تحدث الجساوة في المعدة بالاجانب الذي بالطحال وذلك لجساوة الطحال وبرد مزاجه وعلاجه بعلاج الطحال واما جساوة العضلات فتحدث باضافة الخلط الغليظ وتعرف بسبر جساوتها وحساوة المعدة بالتمكن واللوضع وسلامة الافعال للمعدة وعدمها، وعلاجها النظر للمزاج ثم المداواة بحسب ذلك من السعة والتضميد وغير ذلك الذرب والخلف الذرب والاختلاف يكون اما لزلق المعدة وابتلالها بالسوء مزاج بارد ورطب يعرض لها، وعلامة قلة العطش وان لا يصفر الطعام في المعدة كثير غير وقلة اللعاب والجشاء والخلط الحامض ولا يكون معه قرقرة البطن ولا انتفاخ، وعلاجه التسخين والتجفيف بالجوارشنات ولما لكثرة البلغم في المعدة، وعلامته كثرة البزاق والغثي وفي البلغم وخروج الطعام مخلطا به وقلة بعض الطعام، وعلاجه الغرغرة الجوارشنات الجامعة للقبض والحدة ولما لملاسة سطح المعدة وزلقها وضعف الماسكة، وعلامته خروج الطعام عن المعدة سريعا كالذي اكل من غير ان يصير حاصلا ان يتحرك ويحس بمثل الطعام يخط حرة فالحجة الساقط، وعلاجه جوارشن الخربوب وجوارشن الكمادرو واحتساب الماء البارد واستفاف الاسوقة الجيدة النفع ولما لرطوبة بالمرة الصفراء الى المعدة وذلك عند ما تكثر في البدن فتدفعها الاعضاء لانواعي للغثيان والاسهال، وعلامتها ان يكون تعب الحيات الحرة او تعب الحذاء او الاعذاء او الشراب الدوغ وخروج الصفراء مخلطا بالاذى وحرقة والالتهاب والعطش وربما كانت معه حمى، وعلاجه المعونة على دفعها ان كانت بحيث تحتمل ملاءة بالماء البارد مع الكافور او شراب الورد او بالعليل الاصوع مع الكرفس او ماء الحماض وان اضطر الطبيب ولما لكثرة انصباب السوداء الى المعدة، وعلامته ان يهيج مع السهاد وجاد لذعا



صفة الاسهال الصفراوي
صفة الاسهال الرطب
صفة الاسهال العفن

فم المعدة وحموضة في الفم سكن عند الاكل او عند الشرب اليسير من
الدهن وعلاجه قعد الباسليق والاسهال بمطبوخ الافتيمون وبكميه
الطباشير وبالكمون يجشوش رسم واما البشور فربما يكون في الطبقة
الداخلة من المعدة فاذا اورد الطعام اليها دلق بلك الفرح لاذعها واذا
تدفع القوة الدافعة وخرج على المكان وعلامته ان تبدر الفم ويجد فيه
حرارة ويبسا وان يهيج بعد الطعام وجع المعدة والموضع الذي يجد فيه ثقل
الطعام ثم يثقل الوجع اذا نزل الطعام الا ان يخرج من المعدة وان يكون
في المخلفة صديد رقيق والاغذية كالهام تغيرية اولم تغير كثيرا وعلاجه
ان يعطى ازاضر الطباشير وسفوف حب الريان وسفوف رازيق الاطعمة
البشور والاغذية المطيفة القابضة كالسفرجلية والباسيية وكوفا ولبا
لنوازل تنزل من الرأس الى المعدة فتفسد الغذاء وتنزل وتنزل مع براز
معدة لقذاه ودفع الطبيعة لها وذلك بسبب سوء مزاج الدماغ حتى يكثر
الفضول منه فينحدر بعضه الى اللثتين وبعضه الى المعدة فربما اخذ الحكاك واذا
دام هذا الذي لا فساد مزاج المعدة وعلامته ان يكون بعد النوم اخلاط
مجالس ثم تخلس ومعه علامات الفوالذ وفساد مزاج الدماغ وعلاجه
معه الدماغ واصلاح مزاجه وجذب المادة بالادوية الاخرى ومنع الزيادة
بشراب الخشخاش وكمون واجتناب النوم على العشاء وعلى المخاريد المرتفعة
وقد يكون سبب الخلفة رداءة التدبير في الغذاء اما في كميته واما في كيفيته او سوء
الترتيب مثل تقديم الغذاء اللبني على الصفراوي المزلق وما جر الغذاء الحامض
العاصي او الخمير سريع الاستحالة فيفسد ويفسد المخة ويستدعي الطبيعة
الى الدفع او لنظر وراسباب معدة للهضم مثل حرارة عفنة عليه او شرب ماء
كثير فيفسد الطعام بهذه الاسباب وتدفعه المعدة وربما نتج ذلك مواد
بخارية الى الفم معه وعلاجه ان يقدر الاكل ويختار الادوية وغير الرتب
وقد تحدث لقلة النخالة وامتلاء البدن والعود فاذا انهضم الغذاء في
المعدة والامعاء الدقاق لم يمكن ان ينفذ الى الكبد والى سائر الاعضاء

ز



من اجل الامتلاء فيخرج وعلامته اكتئاب اللحم وقلة الشهوة وطول البطء
وترك الحركة وان يكون ما تحلف منتفخا وعلاجه القيء والرياضة والدلك
والعرق في الحمام وقد يكون الخلفة لضعف الكبد عن الجذب وعلامته
اسهال ابيض واخضر لموت الكيلوس في الماساريقا وبغير لونها وان
يتهلك البدن معه وبقل الدم في عروقه ويصفر اللون او يبيض وعلاج
الجوارشنات المنفخة وتقوية الكبد بما يذكر في باب الكبد. وتوجع من
الخلفة يسمى دوسنطاريا وهو ان يجري بادوار معلومة وسببه ان يحتقن الفضل
في عضو واحد او اعضاء كثيرة حتى يمتلئ فيستوخم ويستدل على ذلك العضو
بان يظهر الوجع فيه قبل ان يحدث القيام ثم مطلق الطبيعة ويجد العليل ضغطا
ويستدل على نوع الخلط بلون ما تحلف وبادوار القيام ان كان الدور
عشيا فصفراوي وان كان ربعا فسوداوي وان كان ثالثة فبلغمي وان
لم يكن لدوره حد معلوم فبالدم دائم ويشتد في بعض الاوقات علم ان
الخلط الفاسد في الدم وعلاجه سهلة من الخلط الغالب وتقوية العضو
الذي يجتمع فيه وقد يحدث وسلة بعرض في العود المعروف بالدوسنطاريا
اذا لم ينفذ عصارة الغذاء جيدا الى الكبد بل ينفذ منها ما كان رقيقا
ويحتبس ما كان غليظا فيصير الامعاء بمنزلة ما يكون في الاستسقاء الحادث
عن السدة ويتبع هذا النوع من السل وجاف في البدن لانه لا يصل الى البدن
من عصارة الغذاء شيء له قدر ومن السدد ما يكون بادوار خاصة ان كانت
في الكبد وذلك لان العود المنسد يمتلئ مدة معلومة فاذا ان يحتاج
يستوخم رائحة ويتباين حاله كالعود وعلامة سدد الكبد مثل بحال العليل
تحت الضلع الايمن لامتلاء الكبد وانفاذها الى المرارة انحباس عن العود
وهزال وبخافة وفساد لون لعلة زير البدن وعلاجه بحسب السدد بما يأتي
في باب سدة الكبد وقد يكون الخلفة من ذهاب خمل المعدة وذلك يذهب
اما من خلط الكائن بسبب لان المعدة عند الخلفة الجيدة او من ورم حار يحدث
في المعدة كالغلغموني والحمة او من سوء المزاج الحار وعلامته ان يخرج

البدن ح

## في أمراض الكبد

سوء مزاج الكبد يكون
امّا حارا وعلامته شدة العطش وحشونة اللسان وقلة النهوة ويبس البطن
وحمرة الماء والحمى وحدان موضع الكبد من غير ورم وتبدّد المراس واختلافه ان
كان مع مادة صفراوية، وعلاجه تبريد الكبد بماء الصندل والكشنيز ونحو ذلك
وبالاضمدة الباردة والمزورات المتخذة بالانبار بارس والمرّ الصندل ونحوها
واستفراغ المادة ان كان مادّيا بالفصد والاسهال والّا بالادرار، وعلامته
الخلفة وتربّل البدن وسواد اللون فاسم الوجه وقلة العطش وبياض اللسان
والشفة وفتور النبض وبياض القارورة ودليل على المادة كثرة البلغم وثخن
القارورة، وعلاج تسخين الكبد بالمعاجين الكبارة والاضمدة والاغذية الحارة
المتوسطة واستفراغ البلغم بما يسهل البلغم ويبدده، وامّا يابسا، وعلامته
قضافة البدن وقلة البراز ويبس البول والعطش وصلاء النبض وقلة الدم
وعلاجه الترطيب بالاغذية المرطبة كالدمغة الجداوية والباقلا
المقشر وكشك الشعير المقشر والبقول المرطبة بدهن البنفسج وامّا رطبا، وعلامته
نفخ الوجه والعين وترهل لحم الشراسيف ورطوبة اللسان ولين الطبيعة
والاستسقاء بالرطوبة الناشئة وقلة العطش، وعلاجه كل ما يجفف من الاغذية
والادوية مثل الباهضة وتعليل الغذاء، وامّا حارا يابسا او حارا رطبا او باردا
يابسا او باردا رطبا وعلامات هذه مركبة من علامات البسيط وكذلك
المعالجات يجب ان تكون مركبة بحسب ذلك، صنف الكبد سبعة اما احد
سوء المزاجات واما حصول خلط فيها لسدد تعرض فيها او فيما جاورها فلم
تنفصل عنها الفضول المتولدة فيها وامّا امراض آلية تعرض لها او التهاب
وسبب الضعف ان كان قويا يضعف جميع قواها وان لم يكن قويا يضعف





بعض قواها وامّا ضعف المجاذب والقابضة في البرد والرطوبة و
الماسكة في الرطوبة والدافعة في اليبس، وعلامة ضعف الكبد اختلاف
شبيه بماء اللحم الطري اذا غسل وفساد اللون وقلة الدهن ونحافة البدن
ورخاوة لين يمتد الى الفلع الاخير من الجانب الايمن خاصة عند تعوذ الغذاء
وعلامة ضعف الجاذبة كثرة البراز ولينه وبياضه، وعلامة ضعف الدافعة
قلة البول والبراز وقلة صبغها وقلة النهوة وترهل مع صفرة وسواد مخلوطين
ببياض، وعلاج ضعف الكبد ان كان سوء المزاج فقد
ذكرت المادة منها وغير المادة وان كان تفرق الاتصال لورم او سدة
فسجي رمادا وآتاها من بعد وامّا ما يعرض ضعف الكبد يعرض من البرد والرطوبة
فلذلك يكون اكثر علاجه بالاشياء الحارة القابضة مما يطلى به وما يسقى وكذلك
الاغذية مثل جوارش الزنجبيل والزعفران المدوّرين المطيبين بالدارصيني وكمون
سدد الكبد سببها اخلاط غليظة لزجة عن السوداء وعلامتها
ثقل في موضع الكبد بلا وجع ولا حمى فان كانت السدة في الجانب المجاور
كان البول مع ذلك رقيقا قليلا وان كانت في الجانب المقعر كان البراز
رطبا، وعلاجها ان كانت في جهة الكبد العليا ادرارها بما يوافق بحسب
المزاج وبرودته وتفتيح الكبد بالاضمدة الملطفة وان كانت في تعرجها
فالاسهال بماء الفواكه والاحقان بالاحقان الملطفة اللينة ان كانت حارة
وبالمسهلات الاخرى والاحقان الحادة ان لم تكن حارة وكذلك التفتيح
من خارج والتعذي بالزيرباجات المتولية وغيرها وقد تكون السدد
من ورم فيها وقد يجيء علاج الورم نخسة الكبد وقد يجتمع في اجواف الكبد
وتحت غشائها بخارات فاذا احتبست وكثفت واستحالت رياحا نفخة
لا تجد منفذا الى الكبد فتؤذي الكبد فذلك هو النفخ في الكبد و
علامتها هدة تحت الضلع الخلف بلا ثقل كما يكون في الورم والسدد ولا
حمى كما يكون في الورم ولا يعقبها في السحنة وتحدث بعقب انقضاء الطعام
الكثير وتفرغ بالتمرة الشديدة عليها وتحلل، وعلاجه من المفتحات المحللة



الماسكة والدافعة ضعف البراز والاختلاف
النفسا لكان وتفتيح الوجه وفساد لونه
ورقة دمه وعلامة ضعف

## ودرم العضلات الموضوعة عليها

الملطفة والحمام على الريق والدلك والتكميد بالكاد اليابس والتعذية بالمرغذ الناشف او رام الكبد ودرم الكبد لا يكون لنا حارا دمويا
وعلامته الحمى والعطش والتعب والوجع والحرقة في موضع الكبد وذهاب
الشهوة وظهور الورم باحس واجس الوجه واللسان وسهال يابس وقوات
ان كان الورم عظيما وان كان الورم في اجانب المقعر كان مع ذلك
قراري واحتباس البطن وغشي وبرد الاطراف وتكون القوات وذهاب
والوجع الشهوة فيه اشد كما انه اذا كان في اجانب المحدب كان السعال اكثر وضيق
النفس واحتباس البول اشد وايضا النفل وانجذاب الترقوة الى اسفل
في الجذب اكثر لانجذاب العانة الاجوف واحساس الورم فيه ايضا اكثر
وعلاجه العضد وسقي الاشربة البادرة مثل ماء العسل باوعنب الثعلب
وماء الريان والسكنجبين الحامض والعضد بالاضمدة البادرة وسقي ماء السعير
والافسنتين ان كان عفنا عليه واما صفراويا وذلك يحدث عند كثرة الاطعمة
وعند تسدد عرض للكبد حتى لا يندفع عنها بل يتغير فيها ويشرب في اوانيها
وعلامته صفرة اللسان والوجه وخروج البول الصفار فيه وشدة الالتهاب
والحمى وقذف الدواهي المرار وعلاجه اسهال الصفراء بمطبوخ بارد
مفتح للسدد وتبريد الكبد بالاطلية والاشربة البادرة الرطبة التي ليس
فيها قبض كثير فان كان الورم في المحدب سقي ماء الكشوث وان كان
في المقعر سقي ما يسهل اكثر ولا يترك البطن يعتقل ولتكن ادويته
رطبة وعلامته بياض الوجه والوجع ورهل الوجه واسترخاء عضلاته
وابيضاض اللسان وقلة العطش ورقة الدم وقلة الاحساس بالورم اللين
من غير وجع ولا حمى وعلاجه الاستفراغ بالحقن الحادة وبالادرار
ثم سخين الكبد بالادوية والاغذية والتاسوا دياصليا وهذا اما ان
يحدث عن ورم تقدمه حار او بارد او يحدث ابتداء وذلك لانسداد
الطريق الذي بين الكبد والطحال فيجتمع الاخلاط الغليظة في الكبد و
وقد يجاوزها وهلم جرا فيغلظ ويتصلب وقد يحدث عن ضربة

فيبادر

## ودرم العضلات

فيبادر الى الصلابة وعلامته ان يظهر للحس تحت الاضلاع شيء صلب غير
غير وجع ولا حمى ويفسد اللون ويهزل البدن وتقل الشهوة وربما كان مع
حمى المزاج وعلاجه الاستفراغ بالمسهل بعد النضج والانضاج بما
للاصول والسكنجبين الزوفري والعنصلي ودواء الكركم والاغاثاسيا والاوافر
المقل والرضفة بالادهان كما ذكر في حمى المزاج ودرنه والتغذية
بالزيرباجات

## ودرم العضلات

الموضوعة على البطن تكثر اماتة الاشتباه بينه وبين درم الكبد
خاصة اذا كان الورم في العضل الغائرة المؤخرة والفرق بينهما ان
درم الكبد على الحس بفصل القطاع المشترك وليس معه من العوارض
اللازمة لورم الكبد شيء يعتد به ودرم العضل يدرك بالحس دائما
ودرم قد لا يظهر وخصوصا التغيري وعلاجه كعلاج الورم في الكبد
في اول الامر من الفصد والاسهال ووضع الادوية عليه وبعد ذلك
يضمد بالاضمدة المحللة في غير توقف ويستعمل عليها في المعالجة الذي يقال
في الكبد الا ان ما تحدث الدبيلة في الكبد تحدث بعد الورم الى الصفراء
كما ان اكثر ما تحدث الصلابة فيها تحدث بعد الورم البارد واذا كان
الورم الحار لم تحلل واباد ان تجمع وتصير دبيلة فعلامته ان يشتد الحمى
والوجع وسائر الاعراض ويتعذر على العليل الاستلقاء فضلا عن
النوم فاذا جاب ثم بين المتن وتهدأ الاعراض واذا انتهى عرض قشرين
ونافض واختلاف مادة وسيء كما تدري وبعد العليل خفة وراحة
من ثقل يجد وربما اندفع المدة بطريق البول او بالادرار وربما انفتح
للافضاء الجوف فلا يلبث ان يستفرغها غير انه يهدأ الاعراض وتعرض
قشرين وعلاجه بعد الانفجار ان يسقى ادوية الجلاب او ماء السعير
او السكنجبين بقدر قوته الحمار ثم يسقى بعد ذلك بزر القطونا
المزوج الجوف محلوطا بما يوصل الى الكبد مثل بزر الخيار بالقوابض
المقوية للمعاء بحفظ القوة بالغذاء اللطيف وبالطيب ويكون بتدبير صحيح

وأما الصفراوي وهو مستطيل احمر طرفيه
غليظ والاخضر دقيق وهو لا يمكن
انفصاله انفصاله عن الكبد

خفقة

الكبد عند العلل بحدث نادرا، وعلامتها ان يجد العليل خرقة ولينا
في موضع الكبد وربما تبدو ايضا الموضع الذي يحاذي للكبد من الجنب وربما
حدث فشر بن ونافض ويكون معها علامات سوء المزاج الحار، وعلاجها
علاج سوء المزاج الحار خفقة الكبد عند العلة غريبة ومتى ان كمن
الكبد وسببها سدة تقع في عرق كبير من العروق التي تجري منها الى الكبد
شئ او تخرج منها فاذا احصل الكيموس هناك ووقف جاءت خفقة الكبد
لا ان يجوز ان يعود الى شعب اخر وتدفع في غير طريق السداد، وعلامتها
ان يجد العليل في بعض الاوقات خفقة في كبده كأن نابضا ينبض فانبعث
لحظة ثم تزول وربما وجد معها المرض جنس التمدد ويحس عند زوالها
ببخار حار يرتفع الى راسه وربما عرق عند ذلك، وعلاجها تفتيح سدد
الكبد بالسكنجبين الزوفي الذي يقع فيه ماميران وزعفران ودريونيد وكحل
من الاشياء الموافقة لفتح سدد الكبد وسيتة الخلط منها الحمى البلغمية
يتولد في الكبد علامتها فتور دائم يعرض لصاحبه في اواخر الهضم وحس
ورم في الكبد من غير ورم وطحلاء وربما كانت في بقعة منها حلاوة ما ولون
من قصد وصدر في دمه شبيه بالدم وعلاجها تفتيحها بما يفتت الحمى
في الكلى ثم اخراجها بالقيء دراري القيام الكبدية يكون لها قيح وسببه
دبيلة فيها مدة النضج واما لياوسببه ضعفها واما دموما وسببه الدموية
وسببه امتلاء طافر الدم لاجتناس عرق مقاد او قطع عضو مثل اليد داخل
او من اتصال بعض الكبد واما صفراوما وسببه امتلاء بعض الصفراء
وقوة العروق الدافعة واما صديدا وسببه احتراق الدم فيها واما حاثرا
يشبه الدردي وسببه دبيلة النضج او سدة اضمحت او احتراق صديدي
فاما التهيج والعفن فقد ذكر انه في دبيلة الكبد، واما الدموي الغير
الممتلئ فعلامته عدم الامتلاء واجتناس سيلان معتاد وعدم علامات
السجع وينبغي ان يحبس هذا ما لم يضعف العليل فاذا خيف الضعف فاعجل
لاجبه اخرى وسق العوائد والذي عن عوق الاتصال يعالج بالاثار
الباقية



البقية والملحة واما الصفراوي والصديدي والذي يشبه الدردي
فعلامتها اذا كانت في الكبد ان لا يكون معها علامات السجع من الالم و
المعض والخروج المتداركي وان يكون مختلطا بالبراز وان يسترخي العليل
الى القيام وان يكثر قيامه اذا اخذت معدته واذا اغتذى وقف قيامه
لا آخر معه وينبغي ان يحبس مثل هذا الاخلاط ولا يعطى الغوائب
لانه يودي الى الهلاك العاجل بل ينبغي ان يعالج المزاج والخلط بما
الشعير والاشربة المطفية التي ليس فيها كثير قبض وليذا ما يعرض لمن به
هذا النوع من القيام سجع، وعلامة ذلك ان يجلس مع هذه الاخلاط
مرة مختلط بالدم ومرة غير مختلط ومرة يسترخي للاخراجها
ومرة يكاد يغشى عليه ومثل الالم، وعلاجه مع ما ذكر علاج السجع بالمغريات
سوء التهيئة والاستسقاء اما سوء التهيئة فهو مستدعيه الاستسقاء وذلك
عندما يضعف مزاج الكبد وتستولي عليها الضعف ويستحيل لون الوجه
والبدن الى الصفرة والبياض وتتبع الاطراف واما الاستسقاء فهو عرض
مادي سببه مادة غليظة باردة تتخلل الاعضاء فتبردها اما الطافرة في الاعضاء
فكلها ولما المواضع الخالية من المواجع التي فيها تمدد الغذاء والاخلاط
وانما سببه لحم رديء وطبيعي اما اللحمي فوان يتربل جميع الاعضاء وسببه الشبان
ضعف قوى الكبد وبردها بسبب ترك الدم او اجتناسه او شرب
الماء ان شديد البرد او كثرة تعرض لبعض الاعضاء المجاورة لها مثل الطحال
اذا ورم وضعف عن جذب السوداء فيبرد بها ويبردها ومثل
المعدة اذا ابردت فلم يهضم الطعام جيدا فيصل عصارة الغذاء الى الكبد
بخ فلا يمكنها ان يحيلها الى الدم ويجذبها للاعضاء فتلك حال ولا يمكن
لها ايضا ان يحيلها الى جواهرها فينبغي ان يحذر اللحم ولهذا يسمن لحما ولهذا
اسلم المزاج لان مادة هذا النوع لا تكون في الوداء بحال لا تحتذبها
الاعضاء كما في النوعين الاخيرين وعلامته بياض البول وانطلاق الطبيعة
وانتفاخ الجلد والنظر من عند النوع عليه وبتأمر موضع النوعا ما او

التغذية سوء مايه

مختر يوها ولا
قال على بن دفي اذا
الحل المتسع لم الجواد وتر
ومن وجه من وسعها
الجواد سوعا او ما
سبيل

وعلاجه ازالة السبب السابق ثم معالجة السبب الواصل وصورة الكبد
ما سبخها فاذكر في سوء المزاج للكبد ثم يشتمل الماء بالقوابض والاندمالات
في ال ماء الورد والخضد بالاضافة الناشفة ويقبل ان يحدث سبب جفاف
مديد للبدن والاخلاط فاذا وقعت سدة لم يمكن معها انتفاض الخلط العديد
الذوباني في نواحي الكبد تولد في البدن يحدث الاستسقاء اللحمي وكون لو انتفض
هذا فلان كدث منه الدم والبثور او لا بان يحدث منه الاستسقاء
اللحمي لون الخلط الذوباني من جهة الفضول فاذا انتفض الى فضاء البطن
حدث منه الاستسقاء الزقي واذا انتفض الى العرق الطاهر ودق في البطن الى
لغظة الاعضاء ابتداء ودفعة الى الجلد بخلاف العذار الذي تطع في
اصلاه وهضمه فحدثت البثور والقاطات بل جدري مع لكن ان الذي هو لسوء
مزاج حار للكبد مثل ما عرض للكلية في العلة المسماة ذيابيطس فحدث المادة الكبد
مرة للغاية ويجد بها الاعضاء مع العذاب وعلاماتها علامات سوء المزاج
الحار وكذلك علاجه ان كان بانيا بعد علاج الاستسقاء بالاسخ كثيرا
اسخان واما الذي هو ان يجتمع المادة في الاحشاء اما بنا بين الصفاق والزق
واما بنا بين الزق والامعاء وذلك ان سبب البثرة والكبد مجرى عند الاجتماع
يسيل منه الدم الى الكبد الجيد مرة سدة وذلك المجرى اما ان يجف ويصير كانه
خيط وتبقى عند ما يسقى عنه او تبلا بين وبعض اصلاه المادة بعد الجوف
المستسقى الشب النافذ في مجرى الكبد الى ذلك المجرى عند ما يسقى
الحدب لغلظ او دم او صلابة او خلط وصار الدم الذي قوله ما ئيا ان
كانت الكبد بادرة وصديدا ان كانت حارة فتتم الطبيعة ذلك المعدة شقا
المادة منه فاذا انفذت وانفتحت الرئة اجتمعت عندها او سدادها
فيثقب المجرى ويجمع دون الصفاق ولذلك يتبع السعة بداء العذاب ان
كان المجرى قاطعا اصلا فان الطبيعة انما تحت المعدة صارت المادة فيما دون
الزق من البطن حتى لا الامعاء تسيح فيما بين لكن هذا النوع اعني الذي
اردا من الانواع لانه لا يكاد يحدث الا مع ورم حار او صلب لسوء مزاج





حار مبطل لقواها وعلامته ثقل البطن وعظمه وصفاء الجلد ويكون
معه من الزق المادة كما ليس الزق المنفوخ به ويسمع منه خضخضة الماء عند
ضرب اليد عليه وعند اسقال صاحبه من جنب الى جنب وعلاجه علاج
ورم الكبد لكن ان وتبديل مزاجها ان كانت حارة بالكسر وبالعقد بارة
وان كانت باردة فبالسكنجبين البزوري وكون استفراغ المادة بما يليق ذلك
كالقئ كذلك وكون بحسب حدة المزاج وبروده وضعف القادرة وبما منها من
المعونات للكبد والمدرات من الادوية وعزيمها واما البطيء منها ان يجتمع
الدماء الغليظة في الاعراض التي يجتمع منها الماء في الزق مع رطوبة قليلة وسببه
حدوث مع مزاج الكبد مع برودة المعدة ورطوبتها فلم تهضم الطعام جيدا
ولم تهيئ لهضم الكبد ثم تحاول الكبد ان تهضم ما هو غير مستعد لقبضها بحيث ما
فيفعل فيه فعلا غير طبيعي فيحدث رياحا وتحقن تلك الرياح في الاحشاء وعلامته
ان لا يكون معه من الثقل ما يكون في الزق بل فيه بعد كما في الزق واذا قرع
منه صوت كصوت الطبل ويكون بعد خروج السن كثيرا وعلاجه الاسهال
بما هو اسخن والتنقية وتبريد الكبد بتحليل الرياح بالنجشة والكادات
والحقنات والمعونات الفاسدة للريح وقوع في الاستسقاء الطبلي بحال
كما الجن وهو هذا القرح بعينه اذا تحلل ما كان من الرطوبات والرياح وبقي
ما يعرض منها غليظا تتم الكبد ويصلح حال الغليظ بعد العلاج بالبطن وعلاج
ذلك الحاوس في الحقن الكمونية والنطرونية وتعهد البطن بالبطن ذلك
الريح وتحللها

## في أمراض الكلية والمثانة

البرقان البرقان تغير من لون البدن ما هو الى الصفرة او سواد لخالطة
الخلط الاصفر او الاسود لا الجلد وما يليه بلا عفونة اما البرقان الاصفر فاما
من قبل دفع الطبيعة لفادية لمادة الصفراء لما ظهر البدن على جهة الجوان
وعلامته عدم حمى صفراوية والم في الاحشاء وغثيان ودوران في الرأس
في الطبيعة وان تكون في يوم باحوري فان كان قبل السابع فاسود لانه
لا تكون عن دفع الطبيعة ما وعلاجه ان يعاون الطبيعة على دفعها بالاخراج

في الماء الكاذب وسن السكبن وآلامن سوء مزاج حار للكبد مجلبة الغذاء الى
الصفراء ويصلح في العود للاسهال البدن وعلامة علامات سوء المزاج
الحار للكبد وفي الصفراء وعلامة صبغ الشعر وشدة صفرة البول او سواده
ويعلم بذلك اصل علاجه بتبريد الكبد وسعة البدن من الصفراء وآلام
من سوء مزاج حار يحدث في المران مجلبة المرار الكثير ثم تغلغله وتعقده بسبب
في جميع البدن واللون من هذا وبين الذي من سوء مزاج حار يحدث في المران
مجلبة المرار الكبد ان الذي من الكبد يصفر فيه لون جميع البدن اخلاطه
فانه يعسر ان يكون اذا الذي يرتفق الا الوجه من المران يكون اشد تهيئا للاصفرار
لسلامة حدقة فتحرق ويسود ويعسر ان يكون ويكون معه كافة البدن والجاس
الطبيعية وفي سوء مزاج المران لا يوجد ذلك والفرق بينه وبين الذي
من علة الكبد ان ذلك يحدث بطيئا طيئا ثم يقام وهذا يحدث دفعة
وعلاجه تبديل مزاج المران بالاشربة المبردة المطفئة وسعة البدن
من الصفراء وآلامن جوان جميع البدن والعود حسن يكون لون البول
وعلامة سخونة البدن عند اللمس وبخولته وحكة بعض لجسم البدن وبس
البراز وخروج الصفراء بالقيء والبول والبراز وان بعض ذلك طيئا طيئا او
وعلاجه الاسهال بالسفرج الصفراء ثم تعديل المزاج بالاغذية المطفئة
والاشربة وآلامن ورم الكبد وعلامة علامات ورم الكبد وكذلك
علاجه وآلامن سدد في الكبد وعلامة ان يكون مع البرقان علامات
سدد الكبد وعلاجه علاج سدد الكبد وآلامن استحالة بعض الاخلاط
في الاعضاء المرة الصفراء وهذا يكون في جسم حيوان ذي دم حار وآلامن
شرب دواء قتال حاد وعلامة بعدم العجمة وجودة الاخلاط وحسن
التدبير وان بعض بغتة مع نهشة حيوان او حدوث مغص وتقطيع في الاعضاء
الباطنة والتهاب وحمة في الوجه وكرب وعطش وبجز في النفس وعلاجه
سقي ماء الرمان وعناب البزر قطونا وماء العنصل بالخل واقراص الكافور وماء
الشعير ودهن اللوز وآلامن شدة حرارة الصفراء لدنها تولد المرار وتحدثها

بلا



لانظام البدن وعلامة الفرق المرار والعطش وضعف الشهوة والهضم
المعدة وهذا الضعف في الرقان يحدث للصبيان والنساء في الاكثر
للين اجسامهم وفي الاكثر يكون معه حمى وعلاجه بترك المسكن وسن مياه
الفواكه الباردة والاطعمة الباردة وآلامن يحدث للمرارة وعلامته
الحمى الازمنة من غير مثل في موضع الكبد وخشونة اللسان والنوح وعلاجه
علاج ورم الكبد وآلامن ضعف جرم المرارة عن الجذب وعلامته ان يكون
مع البرقان عفن وتخلط المرة بلا مثل في الكبد وعلاجه علاج ضعف الكبد
فان المرارة تقوى باشتراكها وآلامن سدة في المجرى الذي يجذب المرارة
المرة الصفراء من الكبد وعلامته ان يكون مع تخلط المرارة ووجع الثم
وثقل يسير في الكبد وان يبقى الوجع قليلا قليلا وعلاجه استفراغ الصفراء
ثم تفتيح السدد ان كانت حارة بماء العنصل بارد عنب الثعلب والكشمش
وان لم تكن حارة فبماء الكرنب والكاسني والرازيانج والسكبنج الزرنب
وآلامن سدة في المجرى الذي فيه تدفع المرارة الامعاء وعلامته ان يبقى
البراز نقية ويعسر خروجه وربما يحدث منه قولنج ولا يكون معه تخلط المرة
وعلاجه علاج المتقدم لعينه ويستدل عليه بان يحدث في هذا النوع بالحقن
الحادة وبعض من السدة في هذين المجريين خاصة ماء الكرنب اذا حلف فيه
ملوخيا يجاري شيئا يسيرا وقطر عليه دهن اللوز المر وسنذكر ان السدة في
المجريين لا يكاد يحدث الا من ورم فعلاجه لا ما يجلو السدة التي تحدث في
هذين المجريين فقط نافع او تولول ويستدل عليه بقلة غنا المعالجة
وعدم انفراق البرقان ولا علاج له وربما عرض البرقان بسبب
القولنج لانسداد الطريق الذي منه يصب المرار الامعاء وعلاجه
علاج القولنج فاما ما يبقى الصفر من ابدان اصحاب البرقان واجسامهم فالاحكام
تنقش الكل الشديد جدا انما هو قوة البرقان والنوع بالسكبنج الذي طبخ فيه
افسنتين والسعوط بالتوتيا وسحق الحنظل والنطول الا ان الصفرة
واما البرقان الاسود الذي يعرض له البرقان السدي فقد حدث اما السدة

في المجرى الذي يجذب فيه السوداء الكبد فلا يصلح الخلط الاسود
لا الطحال ويمتزج مع الدم ويسري في البدن باسره واما السادة في المجرى
الذي فيه مدفع السوداء الطحال لانه المعدة فكثيرا فيه ويعود ويشترك
مع الدم في البدن وعلامة هاتين السادتين الغثاء والتهاب في اي
الاسر وان يحدث البرقان ملما طلما وعلاج بقمع السوداء السكبر
البزوري وكمون وسعته البدن من السوداء واما الثالثة حران الكبد
فيحترق الدم لها السوداء فيسود اللون والبول من الكبد والطحال
ان الكبد اذا يكون قليل السواد مع سور الكبد والطحال يكون شديد
السواد ويكون البراز والبول فيه اسودين مع شكوى المريض في اي
الاسر وعلامة اضافة ان يكون مع جنب نفس وغم وسوء ملاءة
وعلاج اخراج الدم الفاسد والخلط المرور ثم الغاره بالكبد
واما الضعف جاذبة الطحال فيجري السوداء مع الدم في جميع البدن او
ضعف ماسكة منصب السوداء من الطحال ويشترك في جميع البدن وعلامة
كدورة بياض العين مع سقوط الشهوة وخروج السوداء بالبول والاسهال
وعلاج تقوية الطحال بوضع الاضمدة المقوية عليه والمجاج بالاشربة
والاقراص واما الورم في الطحال حارا ضرب ويجري فيه اعراض الطحال
وتحدث الرمال الاسود على ما ذكر في الطبيعة ويجان اعراض
الطحال في اعراض الطحال سوء مزاج الطحال يكون
اما حارا وعلامة العطش والالتهاب في الفؤاد وان يعرب القارون
مع الحمرة الى السواد وكذلك البول وعلاج فصد الباسليق والاسلم
من اي الاسر وسقي ماء الهندبا وعنب الثعلب والاقراص البارد وتضميد
الطحال بالاضمدة البارد واما باردا وعلامة سقوط الشهوة وكثرة القراقر
والجشاء كلها الضعف عن جذب السوداء وعلاج التحنين بالسكبر الكثير
بالبزور والاصول والاقراص والاضمدة واما يابسا وعلامة صلابة الطحال
وكثافة البول واسودادة وعلاج الرطب بوضع الاطلية المرطبة عليه وسقي
الاشربة

وعلامة ان كثرت فضة وعلاجه الخ



الاشربة الموافقة لذلك واما رطبا وعلامته لين اي الاسر وثقل
فيه ورهل البدن وسواده فيه بضرب الابياض اسرع وعلاجه ما يخفف
من الاقراص والاضمدة واما حارا رطبا وعلامته ان يظهر ثقل في اي الاسر
والاسهال ويكون هناك عطش والتهاب والسواد في القارون ويظهر في
اللون كمون وفي البدن زهل وعلاج سقي السكبر البزوري بقشور
اصول الكبر والعنصل بالاضمدة التي فيها تنقيف والسقي ماء الشعير واما
يابسا وعلامته اعتقال الطبيعة وجمر القدمين والساقين وصفار يظهر
في القارون مع الحمرة من غير رسوب ونفخ وشدة العطش والالتهاب وعلاج
التضميد بالاضمدة المرطبة مثل ورق عنب الثعلب وعصارة الراسن وورق
لسان الحمل وبزر الخطمي وسائر علاج سوء المزاج الحار البسيط واما
باردا رطبا او باردا يابسا ويتبع هذين المزاجين من جنس الطحال وغلظ
وتحجر جاذبة الطحال وغلظ او ورم الطحال وصلابته اكثر ما يكون اورام
الطحال صلبة والاورام الحارة اذا عرضت لها ملبث ان يصلب لون الدم
الواصل اليه غليظ بزاكم في الورم فيصلب ويحمى فاما حارا دموية وعلامتها
وجع في جانب الطحال والتهاب وعطش وحمرة شديدة بعا وسواد
في القارون وربما ظهرت الحمرة في الموضع المحاذي للطحال وعلاجها فصد الباسليق
والاسهال بالجلاب شنبر وماء الهندبا وماء عنب الثعلب ونحوها ووضع
الاضمدة الباردة عليه والتاصق اوفق وعلامتها الحمرة المفرطة في الطحال
لون منها تبدر سطح الطحال والجلدة التي تحاذيه من البشرة ايضا والحمرة
التي تشتد على الاورام الغليظة واصول اللحيين واللسان وربما ظهر سواد
يسير وربما يظهر موها بريقان اسود وعلاجها بعض الصفار بماء السواكر
وكمون وتضميد الطحال بالاضمدة الباردة الرطبة واما باردا رطبا فعرض تضخم
بهم الطحال وعلامتها بان في حجم الطحال مع قلة الوجع وتغير لون البول
لا الى الصفرة وبياض اللسان واللثة وبهم جاليق العين وبياض القارون
والبول يلوح منه سواد وعلاجها بعض السكبر بالكمون والكبوب وسقي الاقراص

الخان الموافقة لذلك وتصيد الطعام الجاف في الطعام قد سولد في المعدة
رمل في الطعام وعلامتها ان يخرج مع الدم عند الفصد او بالادرار
ومع دم البواسير مع نخس ووجع في الطعام وسلامة الاعضاء الاخر
من الات البول وكونها ما يمكن ان يتولد منه الحصا وعلاج ذلك
بالادرار المنقية والتين المجفف ونحوه

## في امراض آلة معاء

**والمعدة** زلق الامعاء هو ان لا يثبت الطعام في الامعاء
بل يزلق عنها سريعا وهو اما بثور يخرج في السطح الداخل من الامعاء
واذا الذعت البثور الامعاء وقعت فيها عزة منهضم وعلامتها ان يخرج
من الطعام الغير المنهضم او يثبت القطع صديد رقيق ويجد صاحبه الوجع عند
مرور الطعام في الامعاء وان يجد لعسر بخروج الريح الى ورائه ووجع يسكن عند
شرب الماء البارد ساعة وعلاجه الفصد وشرب ماء سوق الشعير
المقطر عليه دقيق الورد الخالص وسفوف زلق الامعاء البثورية والادوية
المغرية والحقن المبردة وهي الحوامض القرنية والاشربة والاغذية
المطفئة واما البثور في سطحها الخارج وعلامتها ان يجد العليل وجعا
وقعقعة واحتباسا مع قيام غير نضج والمنهضم ويخالف النوع الاول بانه
لا صديد معه ويكون الوجع محلفا من يجد فوق ومن يجد اسفل ومن
يمنة ومن يسرة وعلاجه الفصد وتسكين الجوان بالمطفيات والتضميد
الاحتباس بالاضمدة المبردة المرطبة والسكون في المواضع الباردة واما
لرطوبات فاسدة في الامعاء تزلق الطعام وتخرجه سريعا وعلامته
خروج تلك الرطوبات مع الطعام العليل العفن وقلة ثبات الطعام في
الامعاء مع حسن حال المعدة ان كان الزلق في الامعاء دقيقة وعلامة
نقية تلك الرطوبات بالنضج والانهضام مع سكون الوجع والالم الخ
القابض واما زلق الامعاء وسوء مزاج رطب لوحق لها فضعف
قوتها الماسكة وعلامته علامات زلق الامعاء الرطوبة غير انه لا يكون
معه خروج الرطوبات مخلطة بالطعام لا يكون هناك وعلاجه سوء المزاج

متغيرة

وضع الحاجم بالنار على الطعام الجاف في الطعام قد سولد في النادر
رمل في الطعام وعلامتها ان يخرج مع الدم عند الفصد او بالادرار
ومع دم البواسير مع نخس ووجع في الطعام وسلامة الاعضاء الاخر
من الات البول وكونها ما يمكن ان يتولد منه الحصا وعلاج ذلك
بالادرار المنقية والتين المجفف ونحوه

## في امراض آلة معاء

**والمعدة** زلق الامعاء هو ان لا يثبت الطعام في الامعاء
بل يزلق عنها سريعا وهو اما بثور يخرج في السطح الداخل من الامعاء
واذا الذعت البثور الامعاء وقعت فيها عزة منهضم وعلامتها ان يخرج
من الطعام الغير المنهضم او يثبت القطع صديد رقيق ويجد صاحبه الوجع عند
مرور الطعام في الامعاء وان يجد لعسر بخروج الريح الى ورائه ووجع يسكن عند
شرب الماء البارد ساعة وعلاجه الفصد وشرب ماء سوق الشعير
المقطر عليه دقيق الورد الخالص وسفوف زلق الامعاء البثورية والادوية
المغرية والحقن المبردة وهي الحوامض القرنية والاشربة والاغذية
المطفئة واما البثور في سطحها الخارج وعلامتها ان يجد العليل وجعا
وقعقعة واحتباسا مع قيام غير نضج والمنهضم ويخالف النوع الاول بانه
لا صديد معه ويكون الوجع محلفا من يجد فوق ومن يجد اسفل ومن
يمنة ومن يسرة وعلاجه الفصد وتسكين الجوان بالمطفيات والتضميد
الاحتباس بالاضمدة المبردة المرطبة والسكون في المواضع الباردة واما
لرطوبات فاسدة في الامعاء تزلق الطعام وتخرجه سريعا وعلامته
خروج تلك الرطوبات مع الطعام العليل العفن وقلة ثبات الطعام في
الامعاء مع حسن حال المعدة ان كان الزلق في الامعاء دقيقة وعلامة
نقية تلك الرطوبات بالنضج والانهضام مع سكون الوجع والالم الخ
القابض واما زلق الامعاء وسوء مزاج رطب لوحق لها فضعف
قوتها الماسكة وعلامته علامات زلق الامعاء الرطوبة غير انه لا يكون
معه خروج الرطوبات مخلطة بالطعام لا يكون هناك وعلاجه سوء المزاج

والسفوفات البيضاء والاسوغة وذلك الاحتباس بدفع الورم وآلام
خلط لذاع صفراوي يرشح في الامعاء الى الامعاء وعلامته ان يخرج
مع الطعام لاذعا للمقعدة وعلاجه سقية البدن من ذلك الخلط بالاشياء
التي تسهل بالعصا بالقرع ثم سق الاوراض القابضة المبردة المعتدلة للاحتباس
وذلك عوض الزلق من ضعف الامعاء وذلك عند ما يعرض للاعضاء الجاسئة
اليها من جنب القابض بسبب امتلائها بنفسها او بمادة من الخلط او سقط
عرض لمجاورتها وعلامته علامات القابض وكذلك علاج الاستهلاك والسيج
تدلك كثيرا من ادهان الاشياء المدهوك منها وغير المدهوك بادهان البيض
وادهان الكتان وادهان الحل وبين الامعاء وبين الكلى ما كان من قبض المعاء دما او
مادة او خلط وسيرورة سوداويا والدم الذي يخرج من الامعاء يكون تارة
من انفتاح عرق فيها بالسيج وذلك لما يأتي الامعاء الغلاظ وعلامته ان
ينزل غليظا مع دم ثم ينزل غليظ بصرف دم ولا يكون معه علامات البواسير في
وجع المقعدة وثقلها وحكتها وخروج الدم بالزق والقطر واما في الامعاء
الدقاق وعلامته ان ينزل الغليظ ثم ينزل الدم مرة بعد مرة فقاما مع رياح
ورقة ولا يكون معه دلايل القيام الكبدي من الحمرة والعطش واللهيب وتغير
اللون والثقل في الكبد ولا دلايل السيج من الغمض والالم والخلط وعلاج
العضد ان كان في الدم كثرة واطاعت القوة ثم سق اليوب القابض
كثرب الرمان والحرم وحب الآس والسرجل والتفاح مجموعة والاورد
المغرة وان كان في الامعاء السفلى تزيد مع ذلك لما الحق الحابسة و
واما السيج والسيج ابخر اسفل الامعاء وذلك ابخار اما مواد صفراوية حادة
تنزل الى الامعاء وتذهب بترصيفها ثم تحدثها وتعفنها وتفتح افواه عروقها
وسيل الدم منها وعلامتها ان ينزل الصفراء مخلوطة بالدم والخاطة
واللزوجات مع وجع في الامعاء العليا يكون الدم عند السق وفوقها
وما يخرج من الدم واللزوجات شديد الاختلاط بالبراز ويكون معه كرب
وعطش وسوء ارادة لذوب تلك الاعضاء من الاعضاء الرئيسة وقوتها وقلة

لبث



لبث الدواء بها وكثرة عدوتها وان كان في الامعاء السفلى يكون
الوجع اسفل السرة وبزل الدم والخاط اولا قبل البراز ثم ينزل البراز
وحده اسلم وعلاجه قطع سبب السيج ان كان بعد باقيا وهو الحباب
وهو انصباب الصفراء او بالكروب الحامضة والاكل الحمضات ثم معالجة
السيج بالزور البارد القابضة مقلية وبالاقوية للغرغرة كسفوف المقلة ثانا و
والكحل الحابسة الا ان كان السيج في الامعاء العليا عولج بالمزورات
الحرة وان كان في الامعاء السفلى عولج بالكحل الحرة واما بلغم مالح سوري يفعل
ما يفعله الصفراء او بلغم شديد اللزوجة تثبت بسط الامعاء فاذا البلغ
يخرج مع
يخرج الامعاء وعلامته عدم استفراغ ذلك البلغ وعدم صفو البراز وكثرة
الرياح والغازات والوجع الثقيل اللازم الذي لا يسكن الا حين ولا له حتى الوجع
الصفراوي وخروج البلغ مع الخاط والدم وليس اما يكون بعقب نوازل
وزكام وعلاجه بعد ازالة السبب سق البرزالية والكحل بالكحل المسكر
الذي لا يدع وعند صفو جمع الاطباء بعد الوجع في السيج احسن ما كان في
الوطوبات الملطفة اذ وجد جارة ملطفة للوطوبات اللزجة التي هي سبب السيج
مزيلة لها مثل الخردل والكمون وحب الرشاد وكونها وبالجملة استعمال كل ما
ما هيأ بما يؤذي الامعاء ويسخنها فيزيد السيج ويكسب تلك الوطوبات منها
ايضا فضلا عن تنجيد جيدا وقيا فليتنا مل ذلك والسوداء ومن سيج يحمومها من
وحدتها وعلامته للمعفن الدائم وخالط السوداء بالخارج حامضة بازيجها
بقاءها الارض وان يكون معه سبب شديد وربما ادى الى الغش وعلاج
بعد قطع السبب وسعته الطعام واصلاح التدبير سق سفوف الطين والبزور
اللينة والاحقان باكل المغرة والاجتناب عن الحوامض واما بعد غليظ
خشن وعلامته وجود السبب وسوء تقدم استمراء البطن وسرور التغلب
اليابس الخشن دربا كانت الطبيعة بابسة بعد وسبب السيج بان في الامعاء
وسيل من موضع السيج دم وخاط فيعمل في اماكنه الغوابر من ذلك العليل
وعلاجه بلين البطن بالمرطبات وما يحط من الغوابر شيئا بعد شيء بعد
الاستفراغ الاول

Ibn Sina

بعد نقار الامعاء من الانفاك اليابسة وقد يحدث السحج من شرب الادوية
السمية كالزرنيخ والنوشادر والجنسين، وعلامة كل واحد بحسبه والسموم
وعلاجه القذف وسقي اللبن والاحساء المغرية ويحدث السحج بشرب
الادوية المسهلة وسقي منه الادوية المغرية المبردة وشرب المحيض فاما المدة
التي تخرج في الامعاء فملك لتأكل ورم فيها تقيح وانتن او سحج صار فرحة
واكثر ما يكون ذلك في الامعاء الغلاظ تخرج معها واحتا لصاد ذلك بالفرق
بين المدة والبلغم ان المدة ترسب في الماء وتمرق به بالتحريك وتخالف
بخلاف البلغم وعلاجها ان كان قوة باكل الجلاء ثم باكل المدغم وان
كانت رديئة لكثرة الرائحة عدل على الاكل والنفع فيكن باكل الزرائح
على قدر الحاجة ثم باكل القابضة المدغمة الزجر موجودة في المعا
المستقيم مدعوا الى البراز فاضطرارا ولم يخرج منه الا شيء يسير من زطوبة مخاطية
بخالطها دم ناصع وسببه انزطوبة تلذع لذاعة سيال المعا المستقيم
فيلذعه فيدعو الانسان الى البراز، وعلامة خروج ذلك الزطوبة واما
من صلابة حادة تفعل مثل ذلك وستدل عليها ايضا بخروجها ايضا
وبحدة وصعب في المعاء، وعلاج كلا النوعين علاج نوعي السحج البلغمي
والصفراوي غير ان الاسفاج ههنا بالشيافات والحقن اكثر واما ورم حار
يعرض للمعاء المستقيم فيحيل للعليل ان به امعاء فلا يحتشا يدعوه ذلك الى
البراز، وعلامة الصداع والسهر في المعاء المستقيم، وعلاجه السعلل
بمياه الادوية الملطفة الملينة وكذلك الجلوس فيها واتخاذ الشيافات
ايضا من ذلك للادوية ومن سهل المحطي وزر الكمان وبزر الخيارين وكونها
واما زلق يابس يحتقن به الامعاء الدقاق يدعوا البراز فيعسر خروجه
وضغط الانسان للاستفراغ النزق وتخلط منه بخلط غليظ تهدد جرم الامعاء
فيحدث لذلك ورم شديد ويخرج بسبب النزق مرطوبة ومن مخاطة
الامعاء يعتقد جهال الاطباء ان ذلك مواد يستعملون معه ما يحبس
الطبيعة فيهلك العليل، وعلامة بعض علامات القولنج التقاء وعلاجه

تليين

٦٢

اللين الطبيعة واخراج ذلك الفعل بالحقن وشرب مثل الخيار شنبر وشراب
البنفسج واما برد يصيب المعاء فيكن من تهدد المعاء المستقيم، وعلامته
عدم وصول البرد الى المعاء، وعلاجه الكمد والتمريخ بالادهان الحارة
واما طول الجلوس على صلابة او غلظ ما يخرج في الغائط وصلابته وعلاجه
الاسفاج بالزيوت والطبخ يدعى الحل المعفص المعفص موجود الامعاء وسببه
اما ريح محتقنة تهدد الامعاء وعلامته القراقر والاسفاخ والهدو بالغائط
وسكون الوجع مع خروج الريح، وعلاجه تحليل تلك الرياح بالبزور الكاسرة
للعاصل مثل بزر الكرفس والانيسون والرازيانج والناكواه، وكذا فعل
حاد وارك يصب على الامعاء، وعلامته الغائط مع شدة اللذع والالتهاب
والعطش وخروج المرار بالبراز، وعلاجه بسقي البزور واللبن البارد وكبزر
القطونا وبزر لسان الكلب والخس وكونها واما سوء مزاج حار
يعرض للامعاء، وعلامته علامات النوع المراري سوى الغائط وخروج
الغائط مع خروج المرار، وعلاجه بتبديل المزاج بالرمان المزج ببزر القطونا
المطبوخ بالماء وبلعاب الورد وكن، واما خلط بورقي بالغ وعلامته
لذع مع ثقل زائد وخروج البلغم في البراز، وعلاجه سعة الامعاء باكل
التربد والبسفايحة معتدلة مثل البنفسج والسبستان واما خلط علظ
بلغمي يرتبك في الامعاء ولا يندفع، وعلامته الثقل ولزوم الوجع موضعا
واحدا وخروج اخلاط من هذا القبيل في البراز، وعلاجه استفراغ ذلك
الخلط مسهلون بالقوة ومفتحة باكل ثم سقي اكوا شعانات الحارة
واما زلق يحتقن به الامعاء، وعلامته علامات القولنج النفخ وكذلك
كل علاجه واما ورم وقد يحدث في باب القولنج بعلاماته وعلاجاته واما
حياث وجب الوجع وقد يحدث من بعد القولنج لكون الما سبب الاعذار
مثل ان يكون ناخ او كثرة الكمد او ادوية الكمد عاصية تعمل على القوة
العاضة واما من قبل ضعف الامعاء وبردها، وعلامة الاول حدوث
البراز بعد اكل تلك الاغذية بعلله، وعلامة الثاني جلوسها بلا سبب

خارجي دم جوف الغذاء وعلاجها كوبد الغذاء والقليل واحذ
الفلاخ والكوبة او الكوزك ان كان منها اسهال القولنج القولنج
مرض معوي يعس معه خروج ما يخرج بالطبع وابلاوس نوع منه وهو
ما كان منشؤه الامعاء الدقاق والقولنج انما بلغمي سببه بلاغم غليظ رجاجي
يحتاط بالامعاء ويمسكها عن الخروج وعلامته عدم سقوط الثفل وسبوت
النجو واكل الاطعمة الغليظة وشده الاحتباس والوجع وخروج البلغم بالنقل
قبل حدوث البلغم وقلة خروج البراز وتكدر شبه وجع القولنج بوجع المغص
ويتزين منها بالاسباب المتقدمة وبان وجع المغص اكثر لذاعة ان كان
سببه خلطا حارا ونطلق البطن بعده خاصة ان شرب صاحبه الماء البارد
ووجع القولنج تثقل وتكدر شبه ايضا بوجع الكلية ويتزين منها بان وجع الكلية
لا يجاوز موضع الكلية ويكون معه ضعف واميل الاطعمة عند القولنج
ووجع القولنج ينبسط ويمتد الى فوق ومنه ويسن ممتدا من اسفل اليمين
ووجع القولنج اشد وستدل عليه وجع الكلا ايضا باحتباس البول او كون
البول فيه وعلامات ورام الكلا ووجع الكلا يخف بالقيء بخلاف وجع القولنج
وتشبه ايضا بوجع الرحم ووجع الكبد والمعاء ووجع الزيدان والفرق بينها
ظاهر من موضع العضو ومقدار الوجع وسائر العوارض وعلاج هذا
النوع من القولنج ان يحمل الشيافات المسهلة او ان كان الاطعمة الطبيعية
فذاك والا حقن بالحقن القوية او بالتي تعنيها على ما قدروه السبب بشدة
الاعراض ويجب الابتداء بالحقن في البرودة والاستلقاء وغير ما
فانها تكون الحقنة معه اعم حقن على ذلك الشكل وانيم عليه بعد انحلال
الطبيعة بالحقن بسبع المسهلات السريعة الاسهال منفوخة مثل السقمونيا
والتمر هندي ونحوها خاصة ان كان غثيان ولما استعمال الادوية
الكثيرة ما يكون عند الانحلال اولا ذا كان سبب القولنج ضعفا ويجوز العليل
بعد البرء ان يطعم اقل ذلك يوما بليلة وامار يحي سببه رياح غليظة
محتقنة بين طبقتي الامعاء تخلص من بطيات زجاجية صناك ويذر جم

الانعام

علاج المغص يذر ادوية الاطلاق البطن ويكثر من الحقنة
وحمام يطلق البطن ويكثر فيه من الدهن فان لم ينفع
ان يسهل ضمن ولوزق وانذروس وفانيذ
وشيف ك

منوم ه

ويسقى بعد الاسهال ماء الشعير

ويسقى بعد الاسهال ماء الشعير

ويسقى بعد الاسهال ماء الشعير

علاج الامعاء يذر ادوية الاطلاق البطن ويكثر من الحقنة
بعض ادوية حادة كحب الملوك فان لم ينفع فان ضمن
من دوية حادة كالعصارة الذنب فان لم ينفع فان ضمن
والصابر والعصارة الذنب فان لم ينفع فان ضمن
الامعاء وعلامته عدم القولنج والنفل مع الاطعمة المنفخة او القوة البرد
او الغذاء الرطبة واستراخ الوجع وشدته حتى ربما ظن العليل ان امعاءه
تثقب بمثقب وخروج الحشاء الصفا ودربا استند الوجع من ويكن اذ ك
بالدلك والتكميد وربا ثبت موضع الريح واحس بالبعر والبس وربا كان
البطن مع ذلك ليانا والبراز نطا كاحشاء البن وعلاج علاج النوع
ما استعمال الشيافات والحقن الا ان الشيافات والحقن التي تستعمل
في هذا النوع ينبغي ان يكون مفتتة للريح كالسذاب لعاوانا لم يسكن الوجع
بعد استعمال الشيافات والحقن وخروج الريح وادتها حقن بالحقن
المسخنة للامعاء ويمسكها العليل اكثر ما يقدر عليه امساكها وسقى الكموني
وكمون ماء يكسر الريح والكمكديا كاوريس والملح المسخنين ومرخ البطن ودلكه
بالادهان الحارة الكاسرة للريح مثل دهن السذاب والشبث والبابونج
في هذا النوع اوجب وانفع ومتى المار البارد في كلا النوعين واجب جدا ورب
وقد يكون القولنج الريحي من سوداء تنصب الى البطن فتسخنه وعلامته
حموضة الجشاء واسخاء البطن مرة بعيرة وجع شديد وعلاج العلاج
المذكور وصفرة البدن في السوداوي مطبوخ الافتيمون وآماري وسببه
ورم حار يحدث في موضع من الامعاء فيضيق المكان ويمنع خروج النفل
والريح وعلامته الحمى الحادة والعطش الشديد وقي المرار ودرور
الورق والنفل والغثيان والوجع في موضع الورم وحدوثه يكون قليلا قليلا
وقد يكون في النادر من ورم بلغمي وعلامته عدد تلك الاعراض وعلاج
العضد ووضع الخرق المبرد عليه موضع الوجع والتضميد بالادهان المليينة
والمحللة على حسب ثلاثة حالات الورم وعلاجها النطل بالمياه الحارة والمرخية
بالورد وبان الفاتر والحقن المبردة والملينة وبالتي فيها تبريد قليل للامعاء
وقد يوسر منها فلوس الخيار شنبر وسكر بالاجاص وفلوس الخيار شنبر
والشيرخشت وشراب البنفسج واما القوابي وسببه التواء في الامعاء
وربا انثنى بعض اطرافها بالظهر فتتغير وضعها اوتنقلب بعض في المراق
ان يحدث الورم معه قليلا قليلا لئلا يسقط القوم فيعطى شراب البنفسج وماء الشعير او ماء
عنب الثعلب او ماء ورق الكلخ او فلوس الخيار شنبر معها وان احب الى
الحقنة تحقن بالمسكات والخيار شنبر والشيرخشت وان كان مطبوخا مع السفرجل
والسيسنان كان اصوب وان مزج معه ماء عنب وماء الكاكنج كان اصوب

ادوية مسهلة لما يكون اصلب من البراز وصوبه

اي دفعة صفة صالح للنفخ
الورق يوصل الغلظ وورق
الكاكنج وورق الخلاف
الكلخ وورق الخلاف
الكلخ وورق الخلاف

احقان م

بالحقن ه

سبب يبس الثفل فان كان من يبس المعدة او قلتها استعمل ما يفعل
بالكم والكيف وان كان من جفاف الامعاء وبسها سق العوالق الباردة
الرطبة وشراب البنفسج وان كان من ذهاب حسها سق الزبان والمرزنجوش
والكندبيون والميسوس واستعمل الادهان للعقوبة شربا وحقنا
وان كان من كثرة دوور البول اطعم التمر والزبيب والحلوا المعجون بالسكر
والزبد وسق شراب البنفسج والخيارشنبر وان كان من كثرة الجلاء
من البدن اجلس في موضع بارد ومرخ البدن بالغمر وطي واطعم الاطعمة
الدسمة الدبدان سبب تولدها رطوبات بلغمية تعفنت في الامعاء
فحدثت فيها حرارة غريبة يتولد منها الدبدان وهي اخلاط ليس لها حياة
وتولدها في الامعاء الدقاق ما وعلامتها المغص وحرير اللسان وملاسته
بحكها عند الجوع وربما حدثت من حركاتها الموذية اعراض رديئة شبيهة
بالصرع وعلاجها سلها واخراجها بالادوية القاتلة لها والمخرجة اياها
مثل البزر والرشاد والشيح والسذاب والرسن وحب السذاب والقسط المر
والمرزنجوش والملح الهندي وكوكبها والتاعرف وسم حب الفرع وتولدها في
الامعاء الغلاظ من مثل ذلك المادة وعلامتها مثل تلك العلامات و
وجودها في اسفل شبيهة بحب الفرع وعلاجها سلها واخراجها بمثل
الادوية وتخرج المرئ على الريق ومن الاغذية اللزجة الرطبة واما صعاد
شبيهة بالدود المتولد في الخل والمتولد في الجبن وتولدها في المعا المستقيم
وعلامتها حكة وغلظ غير في المقعدة وان تخرج مع البراز وعلاجها
الحقن المسهلة للامعاء وتحمل بعض بزر المشمش او ماء السذاب او الصبر
المذاب في ماء الافسنتين او ماء ورق الكرم البواسير بين زيادة بنت
على افواه العروق التي في المقعدة من دم سوداوي غليظ ومن بلغم اصفر
اما قولنا شبيه الثآليل الصعار العلبة واما عنبية مستديرة ملساء
العنبة ارجوانية اللون واما ثؤلولية رخوة مختفية على شكل الثؤلول وكل واحد
منها اما عيانية او اما دامية واما خارج المخرج واما داخل وعلاج



اوق وينزل فيه الامعا لا كيس البيضتين وربما وقعت عليها عقلة
اذا لوك فوك لا تحمل البتة وعلامته ان يحدث دفعة بغتة وبثه وحركة عنيفة
او اتفاق نفس وان يكون الوجع لازما مكانه لا يستحيل ويكون في موضع لا
موضع ولا يتزيد كثيرا تزايد كوجع ان يدبر بطنه بالملي اللطيف والملح
المتوسط لامعايه ويهزه ويحرك قعدا مجتمعا وينشد ساقاه شدا قويا وان
لم يرجع المعا لا تستطلق سق العليل زبيبا قدر اوقيتين وملثه وبعن
بطنه حتى يخرج الزبيب ويحتبس بعد خروج الزبيب وقد اسفيداج ودمه
وتعصر عليه اياما وان لم يخرج الزبيب ووجد العليل خلاء وجعا بطيئا
فتكلس ليخرج في زبيبه ويعالج الغشي بعلاج الغشي والقولنج بعلاج العسر
فتد الامعاء لا تاكلها وشدها بعد ذلك واما تقلي وسببه ثقل يجذبه وينشده
ويتمدد اما يبس الاطعمة في نفسها او قلة مقدارها واما لجوان الامعاء ولها
ليبسها الولد ما حسها واما لكثرة دوور البول او لكثرة التحلل من البدن بسبب
تخلخل او جوان الهواء او كثرة التعب وعلامة ما كان من الاطعمة ما ولعا قبل
حدوث القولنج او قلة التي منها وما كان من جوان الامعاء فعلامته دوام
يبس الثفل بعلة وشدة العطش ووجود الالتهاب في المراق وتحوله وتن البراز
وسواده لا الجرة والذي من يبس الامعاء فعلامته هذه العلامات مع غير
التهاب في المراق وعلامة ذهاب حس الامعاء ان يكون الاعتماد باليد
لا تقاض بالقيام ولا يحس بآذي الحولات الحادة وينفع للبطن ما تناول ولا
يوجع وجعا يعتد به وقد يعرض ان يكون هناك ناصور افسد الحس والذي
يكون من كثرة دوور البول وعلامته ان يكون تعب كثرة دوور والذي
من كثرة التحلل علامته وجود اسباب التحلل من الهواء الحار وتحلل السام
بعلاج هذا النوع من القولنج ان يسق المرئ ودهن اللوز مسخنا او دهن
الحاة دهنة فرلة مثل دهنة الديك او الدجاج المسمن وتخضخض بطنه ويدهن
بالقطر والخل حتى تزل الثفل طيلا ثم تحقن بالحقن اللينة المزلقة ويسقى
بسكر سعا مثل النورة والسعد ساذج الحنطل بعد ذلك ينظر الى

بعضها من بعض، وعلاجها جميعا فصد الباسليق واصلاح الدم بالاغذية
الجيدة الرطبة وحفظ الطبيعة ليلا يستمسك ثم يحقنها بودق الآس وجوز
السرو وأتاح البادنجان وسقورا اصل الكبر والمر وشحم الحنظل وسلق الحبة
وسلق الحبة تحس نزول على طول الزمان وسقط هذا الم لكن موذية
وطولة فاما اذا استلات وألمت دما يسيل منها دم ينبغي ان تحتال
ماضع افواهها وسيل منه الدم مثل ماء البصل وران البعر والعنبثا
ويضمد باضمدة مسكنة للوجع مثل الاضمدة المتخذة من الاكليل والخطمي والبابونج
والكمون وبزر الكتان وصفف البيض وشحم الدجاج والمغل والمقيعة
السايلة ومخ ساق البقر وسنام الجمل والبصل المحقق بالسمن او مرهم
الاسفيداج ان كانت حارة سلديه فاما اذا كانت دامية يسيل منها
الدم فلا ينبغي ان يحبس الا اذا افرط ودق واضعف العليل فعند ذلك
يستعمل قرص الكهربا وحب المغل المسكر ومعجون الجنث وشحم الثيران
الكحلي فاما العلاج التام لها فهو ان يقطع او يوضع عليها الدواء
الجاذب مثل الدينكبر ديك والغاريقون والزرانيخ حتى تسقط والغاية
صلاح للعلة للمعدة بان يمض بالمحاجم حتى يظهر ثم يعالج والادوية الواسعة
الفم ريح غليظ عن المخال يحدث وجعا مثل وجع القولنج تصعد من
ومنزل احمر كلون الاقحوان والقضيب وسببها الخلط السوداوي ويخلط بالحرارة
واستحالته الى ريح غليظ، وعلاج سعته السوداء وسل ما يكسر
الريح من الحوارشنات وغيرها العواصير والنواصير وورم يحدث في
المعدة عند طرف المعا. يسيل منها صديد رديء كما ذكرنا
واما غير نافذ، وعلامة النافذة ان يخرج منها النجو والريح بلا ارادة
واذا ادخل فيها الميل وادخل الاصبع انضاء للمعدة التقيا وعلاج
لهذا النوع الالتحام او وضع الدواء الكاد على حسن لحم اللحم الودكي
وجب اللحم الصحيح وفي كلا العلاجين خطر لكن ينبغي ان يترك ويحتال
اذا وافت الحبر والعنبر العادلة، فعلامتها ان لا يخرج منها النجو
والريح ولا يسقط منها الميل الا اجتذابا، وعلاجها ان يعصر
شيان الثوب المنخذ من الصبر والكندر والمر زروت ودم الاخوين والكحل
والجلنار والشب مع عسل جذا من الزجاريات نطرات كل يوم حتى يجف
او رام المعدة فاذا عرض الورم اكاديني المعدة يستدبا او بعد اوجاع
البواسير عند قطعها او مداراتها بالدواء الكاد، وعلاج الفصد ووضع
مرهم الاسفيداج عليه او ماخض البيض ودهن الورد المبرد تجعل عليه
او الانكدان وغير ذلك من الاضمدة والنخوم بحسب شدة الحرارة وعلامة
المعدة قد تكون لبوسة وحرارة تعرض لعافنشق عن ورم العلة الياس
وعلاجه ان يوضع عليها المرهم او العنبر وطي المنخذ بدهن الورد والاسفيداج
والمرتك وعليها القطن او النخوم والعصابات والقشا وغبار الرحى والكتان او كن
ان كانت حارة وان لم تكن حارة وضع عليها العنبر وطي المنخذ بدهن الورد
والاسفيداج والمرتك وعليها القطن او النخوم والعصابات وفي سائر البقر
والزفت وان كان يسيل من الشقاق لم يحلب بل يأمر القيم وينثر عليه ما نع ذلك
استرخاء المقعدة فلو ان يخرج العذرة والريح بلا ارادة وسببه اما آفة العضلة
المطيفة بالمعدة بسبب فتح او ضلك فالتصقت العصبة اجابة اليها، وعلاجه ان يوضع
عنه بقعت سقط او حزه او قطع باسور ولا علاج له واما بردي ذلك الغلظ وشبهها
الطوبة، وعلامته ان يوضع عليها ليلا مع علامات برد المزاج، وعلاجه
علاج الغالب وتحذا السفاف من حابز العلب والمعدة بالادهان الحارة والكلوس
في الماء الذي طبخ فيه الورد والحابز القابضة مثل سنبل الطيب والبيطر المر
وجوز السرو وحرارة المعدة تكون لاسباب ورمها وقد ذكر علامته
وعلاجه وسفه منه الكلوس في المياه التي طبخ فيها المسكنات للوجع والمرخيات
للورم مثل السفرجل والخطمي وكوفا ومرخ المعدة بالغير وطي المنخذ بدهن
البنفسج ودهن البابونج حتى يلين ويرخي ثم يعالج بالمتابعات كما ذكرنا القيء وكمن
واما الشدة استرخاؤها، وعلامته ان يدخل اذا ذرت، وعلاجه ان يطبخ
المعدة بدهن ورد خام ثم يذر عليها اسفيداج الرصاص وجلنار وعفص

وشب وكحل مسحوقا كالغبار ويدخل ويشد ويجلس في ماء الجمع الذي
طبخ فيه العفص والجلنار والبلوط والآس ونحوها فروح المعدة يعالج
بالمجففات القوية مثل الآبار المجون للغسول والمر والطباشير والسماق والورد
الآس وسقي منها المريض الإسود وان كان الوجع شديدا جدا حكه
المعدة فد يكون لرداءة الصفار وقد ذكر وقد يكون مقدمة للبواسير
يدل على انها ستحدث وعلامة ذلك ان لا يكون سبب الرداءة
وعلاجها نفض الباسليق واصلاح الدم وقد يكون لاخلاط مرة او بلغمية
ويستدل على ذلك بخروج تلك الاخلاط وعلاجها بتلك الاخلاط

## وللمثانة في امراض الكلية

سوء مزاج الكلية يكون اما حارا وعلامته انصباغ
البول وحدان وموضع الوجع الكلية ومع سهولة المباضعة
وكثرة العطش واذا افرط حدث منه ذبابيطس الحار وقد يجيء معه وعلاجه
سقي الاشربة الباردة واللعابات ووضع الاضمدة عليها وللكافور مدخل
عظيم في تبريد الكلية واما باردا وعلامته بياض البول واللون ودهاب
سهولة المباضعة وضعف الظهر وكونه كضعف المشاء وعلاجه الحقن اكان
بالادهان اكان مثل دهن القرط ودهن اللوز المر ودهن السذاب ودهن
القسط وتدخل في موضع الكلية تلك الادهان وللكموني منفعة عظيمة فيها وعلاج
برد الكلية من اصل الكلية وقد يعرض للكلية ان تهزل وتقل شحمها لسوء مزاج
او لكثرة جماع او استفراغ وعلامته بياض البول وقلة ثخونة البول ووجع
لين في الصلب وكآبة البدن وقلة سهولة الباه وعلاجه التدبير المخصب
واكل اللحوم بالسكر مثل لب اللوز والفارجيل والبندق والفستق والشحوم
مثل شحم الدجاج والاوز والبط والخبز المنخ اكل ما الحق للكلية
المتخذ من لبن الضأن والحليب وادهان اللبوب والامخاخ وسقي
دهار الزنجبيل ضعف الكلية سببه الماسور من اجلها والماء العا
واما انسداد مجاريها وتهيل الكلى لحجرها سبب كثرة الجماع او كثرة استعمال

المدرات



المدرات او صدمة او تعب يصيبها من السير والركوب وعلامة بول
مثل ماء اللحم مع وجع في الصلب احيانا وقلة سهولة الباه وقلة البول والكد
سببه سوء المزاج يكون معه علامات سوء المزاج والذي سببه الهزال يكون
معه علامات الهزال المذكورة وعلاجه ان كان سببه سوء المزاج يتبدل
المزاج واستفراغ مادته ان كان مادة وسقي الادوار الدافع لبول الدم ويصلح
التعطيف بالاضمدة الباردة المقوية مثل الصندل والورد والوفا والكافور
والآس والسكر ان كان سوء المزاج حارا ومن جهة بدن الورد والكافور
كان سبب الهزال فعلاجه علاج الهزال وان كان سببه الاستراخاء
وضعف الكبد فعلاجه منع تلك الاسباب ثم التدبير بالاغذية
المقوية الغابضة الملذعة مثل الرمانين نجم الزبيب مع لحم كلي الماعز ومثل السويق
والنشاء والارز والعدس والسرطان وكوفاها والمعجونات والحقن المقوية للمعدة
للكافور والبان والنشاء ولا ينظر لعلاج ضعف الكلية بريح الكلية لا سيما
في الكلية ريح غليظة تدفعها وعلامتها وجع وتهدف غير ثقل ولا علامات
حصاة ويكون فيه اسهال ما ويثقل على الكفار وعلى الفخذ اليمنى وعلاجها
شرب المدرات المحللة للرياح والنفخ بالاضمدة الكاسرة للرياح والكبد الآس
والتدخين بدهن القسط والزنجبيل وكوفاها وجع الكلية سببه اما ريح ولما
ضعف وذلك ولا ورم او حصاة او ريح وقد يجيء بعد الاربعين
شديدة المنفعة في اوجاع الكلية خصوصا اذا طبخ فيها الادوية الملينة
والمسكنة للوجع ورم الكلية يكون لاحارا وعلامته حميات مخلطة
لونه لعامة النهار ووجع في القطن في اجناب الكلية العليا وبعد خاصة
اذا نام على الجانب العليل واضطجع على الجانب الصحيح واحتقن والصداع والسهر
قبل الدار وعسر البول وعلاجه نفض الباسليق وسقي ماء الشعير وشراب
البنفسج واللعابات الباردة والضماد بدقيق الشعير والصندل والماميثا وماء
عنب الثعلب والعنبا ودهن البنفسج فاذا صفت مدة اسبوع ولا بأس بالحمى
وزادت الثقل وحدث الاقشعرار وشد البطن الوجع فالورم في طرف الصماخ

هذا الكتاب وقف لله تعالى

الحج وحسنه ينبغي ان يعان على ذلك بالاكليل والخطمي والخلة وبزر الكتان
ودقيق الشعير ويطل بالماء الحار ويسقى البزور المنضجة فان سكن الوجع كلي
وبعد النقل تقديم النضج فتزاد الاشياء المنضجة مثل خرو الحمام ودقيق الكرسنة
وعجار الوحش وبهمن القطن ويحرك ماذا انضج وخرجت مدة في البول فليعط
البزور المنضجة كبزر الخيارين ونحوها بالجلاب وشراب الخماش وشراب السفرجل
وبعد الانقاء تم البزور الملطفة مثل بزر الكتان والكاكنج والخيار شنبر والخطمي
والارض حسن بنادم. والكافور اء وعلامة النقل في القطن ما ياتي ذكره
في غير وجع شديد ولا التهاب وسببه يوم القولنج ويفرق بينهما بان لا
نفخة الخصية بل يزيد بازاء لحمتار المعاء ومن اجتماع الكلية وسايرما قيل
في الفرق بينهما في باب القولنج، وعلامة العضد الاصابة المسخنة والادرار
واستطلاق البطن والمرطبات الكمثرى والمشمش الخيار شنبر تابزر عظم في محلل
اورام الاحشاء حقنا وشربا. واما صلابة الكبد ما يحدث بعقب الورم الحار
والبارد الحجر اوبرد غلظه فلم ينضج ولم يتحلل، وعلامة العضد الشديد
مع وجع قليل ودقة البول وندرته ولتدرا ما يعرض منه الاستسقاء وعلاجه
عسر وبعلاجه على كل حال يعتمد القطن بالضمادات المحللة وتذكر بالادهان
الملينة والكمد والتطيل وسقي البزور الملينة المحللة مخلوطة بالمدرة في
الكلية سببها تقرح الانعطاف والانطباع عرق او على دبيل انفجر او خلط
حاد يقطع ويأكل، وعلامتها وجع القطن وارا الحرقة من غير بعد ولا تأذ
وخروج الدم والدم وتشور الوجه في البول وربما خرجت شبيهة بقطعات اللحم
والفرق بين قروح الكلى وقروح المثانة ان قروح الكلية مع تقشر البول والقشور
يكون فيها حمرة، وقروح المثانة مع عسر والقشور بيضاء، وقروح الكلى اقل
وجعا وتسهل اعلاموضع الوجع، وعلاجها تعديل الاخلاط اولا والمالها
عن المرارة والبلغم الى العدة واخراجها بالقيء ان كانت غالبة
ثم الاقبال على مداواة الوجع بالادوية المدرة للمدة المخلوطة بعض
مثل الخطمي والصمغ والكثيرا او بالمدرات لبدرتها ويوصلها الى موضع القيح





حرب الثمام قد يظهر على الكلية بثور من اخلاط مرارة او بلغمية ثم يسيح
وعلامتها علامة القروح وخروج القيح مع بعض قيلة وحكة ودغدغة
في موضع الكلية تخالطها خرس وربما عظم منها الوجع، وعلاجها بتنقية البدن
بالفصد والاسهال ثم بترطيب المزاج وترطيبه بالاشربة والسعول الرطبة مثل
بنافسج البزور وعرق الطين الارمني ذيابيطس وخراسان تخرج المرار كما يجب
كما يشرب في زمان تقيح ونسقيه هذا المرض المشروب واعفاء نفسه
ذلق الاطعمة والمعدة الى المطعومات وسببه ان خلط سوء المزاج الحار للكلية
تجذب المثانة من الكبد فوق ما تحتمله ثم مدفعها لضعفها وانشاج قروحها
العارض بسبب سوء مزاجها وتجذبها ايضا من الكبد والكبد تقبلها فلا يزال
ذلك الجذب متصلا للمثانة وانفتاح وذلك يسمى هذا المرض الذرب
وعلامته شدة العطش من غير محرق وانبول الدم من غير حرقة وان يكون
البول رقيقا ابيض شبيها بالماء وعلاجه سقي ماء الشعير والاشربة المطفئة
المبردة وان اضل الكافور وان اضل الطباشير واقراص ذيابيطس وتعهد القطن
بالاضمدة الباردة والنوم مستلقيا على الرأس الباردة والعقد مثل الحرمية
والماشية ونحوها، وقبل ان تعرض ذيابيطس من البرد المستولي على البدن
او على الكلية وشرب ماء بارد او خمر شديد فيبرد قارص، وعلامة
عدم علامات الحمى الا العطش فانه لا يسكن العطش، وعلاجه سقي المبردة كالسكنجبين
والمعاجين الحارة بحدة البدن بالبرد والكون الليمون وحب الغلب بالادهان
المقوية ورسم المثانة الكرما يعرض للمثانة الورم الحار لما ابتداء، واما بسبب
الحصاة لحدتها وايلامها، وعلامته وجع شديد مع النخس في العانة
واحتباس البول وحمى حادة محرقة وهذيان وسواد اللسان وانتفاخ العانة
وربما ظهرت الحصاة من خارج وربما كان معه احتباس الغائط، وعلاجه
الفصد والجلوس في الماء الذي طبخت فيه الاشياء الباردة اللينة كالبنفسج
والخبازى ونحوها وتطل المثانة بدهن البنفسج وتعهدها باللبن والسمن
والخبز السميذ ونحوها وتعهد بالاشياء الباردة القابضة وان صعد بالنفس

ذيابيطس ؛ ل
هذا الغلط وتانى
دولاب معناه ما لها الم

احتباس ما لخار الغائط حتى يتولد
احتباس ما لخفيف حتى

ذيابيطس ؛

صعوبة البول

الشعير والسمسم والخطر وماء الصندل وعصب الثعلب ضمادا بالقيروطي وبعد منه
الاسبوع يضمد بالليسة المحلل مثل البابونج ويبرز المكان ويدق الباقلا الاخضر
فان تحلل الورم فذاك وان لم يتحلل وأراد ان يجمع عولج بما قيل في ورم الكلى
وقد يعرض في المثانة ورم صلب واكثر ما يعرض بعد ضرب الورم الحار او بعد ضربة
او سقطة، وعلامته ان يعسر خروج البول والغائط وينتفخ المحل ان كان غائطا
وعلاجه ماء البزور المدرة والرسباوشان مع فلوس الخيار شنبر ودهن
اللوز وبصر ماء الكباب وماء الحمص والكبوش والبزرات المحللة وتطل المثانة بدهن
البنفسج وتروح بالادهان المحللة وتضمد بها بالاضافة المحللة كما ذكر في ورم الكبد
الصلب وتروح المثانة بسببها اما بحقنة خطمي او خبازى او خرنوب
ورم، وعلامتها حرقة البول ونتنه وعسر وخروج المدة واشياء مثل الصنابير
والبخار وعلاجها ان يعطى ماش الرضخ مثل ماء العسل وماء الكرفس
ويلطخ القروح اخرى وسفع منها وصر الكاكنج بشراب الخشاش ويزرق في
الاحليل الشياف الابيض ان كان الوجع شديدا وان لم يكن فبالقروح
وان كان الوجع كثيرا فماء العسل يحرب المثانة علامته حرقة البول ونتنه
ووجع شديد مع حكة ورسوب كالدم وخافق في البدن وربما سال على الدوام
رطوبات وربما سال الدم، وعلاجه سقي المغريات من اللعابات وكوفا وشرب
الخشخاش وماء الشعير واللبن ودهن اللوز والاضمدة الدسمة وحقن المثانة
بلعاب حب الرجل ولبن النساء ودهن اللوز وجلوب الدم في المثانة علامته
سيوف بول الدم او حربة او سقطة في المثانة وان يعرض بعد ذلك كرب وبرد
الاطراف وصر النفس والنبض والعرق البارد وربما كان معه نافض، وعلاجه
ان يسقى السكنجبين العنصلي مزورا او مسقى من زبيب او خبث العنب او مطبوخا
بنه المعلقات في الماء المحلل الملطف ويبرز في الاحليل الشيافات المرخية
فان كمن ولا اعطى المدرات والادوية التي تفت الحصاة ورم المثانة تكون
اما بسبب الورم او القروح او الجرب وقد ذكر حكم ذلك واما بسبب الحصاة فالحكم
وقد يجيء واما بسبب سوء مزاج حار يعرض لعارض كثرة تناول المدرات والاشياء

الوضين
الوسخ

الكائن



الكائن، وعلامته الوجع واللهيب في موضع المثانة والعطش وعلاجه
سقي الاشربة الباردة الليسة كحليب بزر القثاء والخيار وكوفا ودوم الاصابع
الباردة عليها والنطل بالادهان الباردة والزرق منها في الاحليل وان
بسبب سوء مزاج بارد، وعلامته ان يعرض بعد ضرب الادوية والاشربة
الباردة كالكافور وكون او بعد هبوب الريح الباردة، وعلاجه سقي المدرات
الكائنة كالسعد والكمون بالسخن مزج المثانة بسببها اغذية نافخة
او كثرة الرطوبة في المثانة مع ضعف منها، وعلامتها تهوع بلا غثيان وخصوصا
اذا اكل العليق، وعلاجها سقي دهن الخروع على ماء الاصول وذلك المثانة
بالادهان الكائنة المحللة للرياح مع الصوف الكائن وكذلك الزرق منها في
الاحليل وتضمد بما مثل السذاب والفودنج والشبث والكمون ونحوها
الحصاة، وأما الحصاة التي فيها الناعم وان خارج عن الاعتدال
وسببها المادي خلط غليظ لزج غليظ اذا ان رطوبة سوداوية غليظة
فجف ويجيء عن طول المدة وخاصة اذا كان المجاري التي مآخذ الغلظ والمثانة
ضيقة الخلقة اولدة وخلط لحي او ورم فيتصفى رمض البول ويبس غليظ
واكثر ما يكون اذا كان للمادة الغليظ واللزوجة والعقد منها شيء
بعد شيء فتلتف عليه المواد الناعمة اولا فاولا والحصاة تكون اذا كانت المادة
كثيرة شديدة الغلظ واللزوجة فلحقت بالكلية بعضها وارتبكت فلم تخرج
وتعقدت هناك وبقيت البقية شيء بعد شيء مثل ما يتولد في قدور الحمامات
الكائنة من الجير، وعلامتها صفاء البول بعد الكدر والثقل ان يثقل
العارب الى الحمرة والصفرة وثقل في القطرة وتهدد حس الحليل كان
شيئا معلقا منه وخاصة اذا انبطح وان امتلأ امعاءه من الغذاء يجد وجعا
في موضع الكلية وربما عرض الم في الخصية المحاذية للكلية العليل وفي الرجل
الموازي لها فخاصة ذلك لمشاركة الرجلين الكليتين الرجلين والصوارب
وقد تشتبه وجع الحصاة بوجع القولنج وقد ذكر الفرق هناك ووجع الحصاة لو
تشتد منها والمبيح وبعض لعاجه كالقولنج، وعلاجها قطع مادتها وسبب البول

مان الكمون الكرماني
والبصلي ونحوها

منها اولا بالتدلك بالادهان والادوار بالاسفنج البارد اسخان واستعمال التدبير الملطف والرياضة وتجويد الهضم وتنقيته بالادوية المعتدلة لغلبة الامراض والمعاجين والسكنجبين العنصلي الكثير الاصول والبزور واما عند هيجان الوجع فنفع ان يضمد ان كان الدم غالبا وحر ان كان الطبع يابسا ويحقن بالبوني فيطبخ فيه الخبازى والبابونج والخطمي والبنفسج والكتان والكرنب والبرشياوشان والرطبة والقرطم والحلبة واصول الخل الكبار والبزر قطونا ويضمد بها مطبوخة انعا ويعطى الادوية المدرة ومنها الآبزن ومرخ القطن بعد الخروج بدهن الخيرى والبنفسج او دهن السفرجل حار المزاج وبرودة وحمل العليل ولو ان نزل من قريح فان نزلت الحصاة وخرجت فذلك وان تعلقت بالمجاري وضعت المحجمة اسفل الحصاة ومصت حتى تجتذب وحقن بالعابات المزلقة وسقى دهن اللوز مع فلوس الخيار شنبر فان تعلقت بالمجرى القضيب وضع القضيب في الماء الحار ودلك فيه اللعابات والادهان ومسح عليه حتى تخرج وان اشتد الوجع جدا في هذه الاحوال سقى البنفسج وكمد في الحذرات واما حصاة المثانة فاسبابها تولد الحصاة الكلية وقد تعرض الحصاة وخاصة حصاة المثانة للنساء لان مجرى مثانتهن بالحاجة اقصر واوسع وادل بسبب مجرى البول الغليظ عنها سهل بسبب الضعف الفاعل وعدم الحرارة المادة وعدم ما يحرك الكثافة عن مجرى الكلية وعلامتها الوجع في موضع المثانة وتواجعها وحكة بقرض القضيب وتبين احيانا واحمراره من غير سبب وبياض البول ورقته والرمل الخارج ليلا الدقيق الكثير الرمادية والبياض وعسر البول واحتباسه وخروج المني وكل مرخ للعلل من بول بهولة استهل البول في الكبار واذا اشتد رجلاه عند الامر والعسر وتطرق على مثانته بالمار الحاد وغمز عليها لا فوق بول لو اصلا وحصاة المثانة اكثر ما يعرض للصبيان لان حصاة الكلية اكثر ما يعرض للكهول واكثر ما يصير حصاة الكلية الا انه ينبغي ان يكون ادويتها اقوى بسبب بعد العضو

وتعلله ارز هيدا
والتفسيح ودرق
السمم م

وتكين الثوب وكنا
وكنه وهو اوكن
وكين شه

انضار م
انذكين لون بين
الوحص والحمر ول

وبرد مزاجه وعظم ما يتولد فيه من الحصاة وان يستعمل فيه ما يزدرق الاحليل ما ينفت الحصاة مثل دهن العقارب وكوى وسفع منها الزفاق والمرزنجوش وبطوس والسذاب والمعجون الملفت للحصى بان كانت ملساء لا تجيب لا الفتت ينبغي ان يشق عنق المثانة ويخرج وبيان هذا العلل في سن الصبي عاما بعد ذلك فخطر حرقة البول يكون اما بسبب بان يخرج ويلذع وذلك للثالوج الكلي وللثالوج المثانة او جميعا وقد يكون جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها واما حالة البول وبورسه وعلامته حرارة المثانة وضيق القالون وعلاج سقى لعاب البزر قطونا وسقى اب البنفسج وبان دن البزور وماء الشعير وترك المالح والحامض والحريف وتحسى البيض البنفسجي والفالوذج واما قرف البول فيكون لخلط بلغمي يكون للبول في الكلى والمثانة او جميعا بلسك وترح لجباس البول عسير يكون للورم في الكلى والمثانة او جميعا منها او لجمود الدم والمدة في المثانة او ريح نافخة فيها مدرة لها وقد ذكر جميعها بعلاماتها وعلاجاتها واما اللحم نابت في مجاري البول وعلامته ان يكون بعقب الترح وليس يمنع كل البول ولكن شيئا منه فان كان فوق المثانة دل عليه ثقل في الظهر وخلا المثانة من البول وان كان تحتها دل عليه ثقل المثانة وتنزل قطع روج سنديد وتهدد موخط وعلاجه ان كان في مجرى القضيب الغريق بالمبولة وان كان فوق ذلك فلا علاج له الا المليين بالابزنات والضمادات الملينة واما استرخاء العضل العامة للمثانة وعلامته ان حاجه بول بسهولة اذا عمل على مثانته دورا غير جيد ويحس بان شيئا في باطنه لا يجيب الى العصر وعلاجه سقى المعاجين الحارة ومرخ المثانة بدهن الناردين ودهن القسط وكوما مع الجند بيدستر والزنجبيل والملح لزج يلحج في مجرى البول من المثانة لما القضيب بحدث سلا وعلامته تعذر الدعر وان اعرف للعذرى بالاغذية الغليظة اللزجة والثقل المحسوس وان يخرج في البول ثخم وان لم يوجد علامات الحصاة والدم وغيرها من الاسباب الاخر وعلاجه

اي اضلاعا

تتنكر بطن الصبي ار اضلاعا

دارا كثرت الاخلاط
الكلوية من اسم لغلط اخلاط
ولا سفنج وكلية كما مع
قابض اخلاط لان
تحس الكلوية من اي
صعبة لا
علاجها بل

سقي المدرات والجلوس في الابزنات والمرخ بالادهان الحارة والزنبق
مهانة الاحليل. واما الخلط الحاد فيزيل ويحدث لذعا في مجرى البول فعلا
يوجب العسر والتقطير الى الاسر، وعلامته تقدم التدبير المسخن وحرقة
البول والحرقة التي يجدها العليل في طرف الاحليل وان العسر على الوجع
يخرج البول، وعلاجه سقي الاشربة واللعابات والادهان الباردة ومن
المسخنات والمدرات ولا لسبب حبس البول واطالته فيسترخي المثانة ويتمدد
وتضعف عن فعلها، وعلامتها ان يحدث بعقب ذلك، وعلاجه الابزنات
المرخية الملينة وغمز المثانة باليد ودهنها بدهن البلسان. واما البثور والقروح
في المجاري فكلما اراد ان يبول اوجع فلم يخص البائل مثانته بعضل البطن
هربا من الالم، وعلاجها علاج قروح المثانة وعند ذلك الزرق في الاحليل
بالمخدر ويزيل الالم. واما الضربة على المثانة وعلاجه الفصد ان دمت المثانة
او لم ترم والمرخ بالادهان والجلوس في الابزنات والاجتهاد في ان يبول
واما التشنج من برد شديد كما يحدث في الحمامات الحارة وفي علل الاذان
وعلامته حرقة البول والالتهاب وطعم الرطب ولين العليل في البول لا
يخرج والاكثر يكون اسهل خروجا بارطب بلة المجرى ويوسعه، وعلاجه
التدبير المرطب واستعمال الابزنات والادهان المرخية. واما اليبس في
المثانة والمجاري، وعلامته علامات اليبس وان العليل الذي يخرج
يخرج بحرقة، وعلاجه علاج اليبس. واما ضعف حس المثانة، وعلامته
ان لا يحس بلذع البول، وعلاجه التمريخ والزرق بدهن الياسمين والسوسن
والنرجس والزعفران ودهن البلسان واستعمال الاضمدة المقوية العطرية
وسقي الترياق والمثروديطوس. واما الورم ما جاور المثانة من المعى والعضل
وغيرها او الحجر، وعلاجه علاج ما كان عنه تقطير البول سببا
حرقة في البول بحرق المجرى فيكون استرساله قليلا ... 
غير محتمل فيكون الحال بين الاسترسال والاحتباس هو التقطير، وان كان
العليل ... ابدا ... الدافعة وان لم

باردة او علامته الحرقة وصفرة لون البول وعلامات غلبة المادة ويعلم بتقدم
تناول الاغذية والادوية الحارة واكثر ما يصيب ذلك الشبان، وعلاجه
سقي البزور الباردة وحليب بزر الفرفخ والكاكنج وماء الشعير وما يسكن
حدة البول البارد والتغذي بالملوخية والعدس والخس والقرع و
نحوها. واما ضعف جرم المثانة وبرد مزاجها واسترخاء العضل المطيف
بها فيضعف له الماسكة ولا يقدر على امساك كل ما يحصل حتى يجتمع الكثير
71 فتتخلى عنه او يضعف الدافعة فلا يعصر البول الا قليلا، وعلامته ان
يكون خروج البول بلا حرقة ولا عطش وبياض لون البول وتقدم التدبير
البارد، وعلاجه سقي المعجونات الحارة مثل المثروديطوس والاطريفل
الكبير وجوارشن الكمون والسفوفات مخلوطا ببعض القوابض مثل جفت
البلوط وحب الآس ونحوها ويسقى منه ما يسكن البول الحار و
والاطريفل الصغير اذا خلط بوزن ثلثة دراهم منه نصف درهم ...
... اكل الجبن والزبيب. وقد يتولد عن اسباب التقطير ... ويكون
عسر مع تقطير، وعلاجه علاج عسر البول. ومن ذلك سلس البول والبول
في الفراش. سلس البول هو ان يخرج بلا ارادة وسببه برد المثانة واسترخاء
العضل المحيط بها بسبب الرطوبة، وعلامته علامات المزاج البارد وسلس
البول بلا حرقة، وعلاجه سقي الادوية الحارة القابضة كالكندر والسعد
والجلنار ونحوها مخلوطا بمثل جفت البلوط وحب الآس والكندر
ويسقى منه الاطريفل الكبير والاطريفل الصغير اذا القيت اخلاط بسمن البقر
وشونيز والتمريخ بالادهان الحارة ... المسك والخيري ... وقد
يكون بسبب زوال الفقار المحاذي للمثانة للطارئ فينقطع رباطات المثانة
وتسترخي لذلك المثانة ولا تضبط البول، وعلامته ... الفقار، وعلاجه
عسر ... بان يكون بان تزول ... الفقرات ... الرباطات
بل يحدث آفة في العضل ... وتعالج
برد الفقار ... وقد يكون بسبب حرارة كثيرة ... المثانة ...

للمجارى مضعفة للمنى لاحداثها سوء المزاج لها، وعلامة جفاف المزاج
والاستضرار بالمسهلات وصفع البول، وعلاجه سقى الاشياء الباردة والكاسرة
للبول المحدثة فى الطباشير والجلنار والطين الارمنى وبزر البقلة والخس
ونحوها واما البول فى الفراش فسببه ايضا استرخاء العضل والكزاز الخاص
للصبيان لرطوبة اعصابهم وتعين على ذلك الاستغراق فى النوم فاذا تحركوا
قليلا للانتباه دفعته الطبيعة والاوان الحبس الشديد نار ان النفس قبل
انتباههم وربما مواليعد ذلك ولم ينتبهوا اذ كان سبب انتباههم ما يؤذيهم من
حدة البول وامتلاء المثانة وعلاجه علاج نوع الاول من السلس وقد
يحدث السلس سببا لحار والمثانة حابزا لهما وضغطها كل ساعة كورم عظيم
او ثقل كثير فى الامعاء او حمل مثقل للنساء ويزول بزوال السبب وقد يلزم
الدم يكون لنا لانضاج عرض فى الكلى والمثانة وعلامته ان يكون لبنا
عبيطا بلا وجع ويكون كثيرا غزيرا فان كان من الانضاج يكون قليلا قليلا
وان كان من الانتشاق يكون كثيرا دفعة ويكون بعقب ضربة على الكلية
او بعقب اكل طعام حريف وربما تولد ذلك عن تمدد وكزاز قوى وربما
كان خروج الدم من الكلى بادوار كالذى يكون من المقعدة ويعرض لها حبس
الم نحو العطش فاذا خرج الدم من الكلى بادوار كالذى يكون من المقعدة
فى وقت الدور سكن الالم، وعلاجه فصد الباسليق وسقى ادوية تحلل
الدم وادوية الكلى بادوية تقوى الدم وامراض الكلية وضعف
الكبد، وعلامته ان يكون غثيانا وقيئا والذى من ضعف الكلية اشد غثيانا
وقيئا غليظا والذى من ضعف الكبد اصفر بلا حمرة وارق قليلا واشبه الى
بالدم وقد ذكر علاجها فى باب ضعف الكبد واما ضعف الكلى لاكل
الدود، وعلامته ان يكون بعد قروح ويكون قليلا قليلا مع ثقل
وجع، وعلاجه علاج القروح فى الكلية

## التناسل

### فى علل الاعضاء

نقصان البناة يكون اما لضعف الشهوة
واما لاسترخاء الآلة اما لضعف الشهوة فيكون اما لضعف البدن وقلة





قال الرسيع جبر ان خثيم
ضاع الخافض والمحوز والمرفوع
والرسم كم مبلغ مسلوخ
ضاع مسوص وضعف فى اعضاء الجماع
حتى صبور من احداث سبان الحيض

غذاء، وعلامته انحلال البدن ونحافته وضعفه وصفر اللون وقلة
الطعم وعلاجه تقوية البدن بتدبير الناقه والزيادة فى الغذاء والنوم والتطيب
والسرور واللهو وترك التعرض للجماع مدة واما لقلة المنى وعفونته وعلامة
نزارة المنى عند الخروج، وعلاجه ان ينظر ان كان سببه بيوسة آلات
المنى وحرارتها ويستدل على ذلك بغلظ المنى والاستلذاذ بالجماع والدخول
فى الماء البارد والاسكار من الاغذية الرطبة يعولج بالاغذية المرطبة
وسقى ادوار التى تخين الزايد فى المنى وان كان سببه برودة آلات
المنى ويستدل على ذلك بجمود المنى وغير جوهره والاستلذاذ بجميع ما يسخن
بالتخييل المذكور ومعجون اللوب الزايد فى المنى والمعجون الحار الزايد
فى الجماع وان كان سببه جفاف آلات المنى ويستدل على ذلك بغلظ
المنى وسهولة خروجه والاستلذاذ بالمبردات يعولج بالضد حرارتها مثل
حليب بزر الخس البقلة واللبن والخيف وان كان سببه رطوبة آلات
المنى ويستدل على ذلك برقة المنى يعولج بالادوية اليابسة والاغذية
الناشفة وان من اجتماع البرد واليبس او البرد والرطوبة او البرد
واليبوسة ويستدل على تركب العلة يعولج بعلاج مركب مضاد لتلك الكيفيات
واما لكون المنى قليلا جدا وفقدانه اللذع المعتاد، وعلامته كون
المنى رجوعه وغلظه، وعلاجه ما يخ المنى كالمعجون وغيره والحقن
المسخنة والحمولات الحارة واما لترك الجماع وشبان السن له والعاصى
الاعضاء عنه وقلة اشتعال الطبيعة بتولد المنى كالهرم تولد المنى
فى القاطع، وعلامة ترك ذلك مدة وقلة نظر فى عيالها، وعلاجه
التدريج اليه وسماع احاديث ذلك والنظر الى ما فيه من الحيوانات وتعاطى
واستعمال المدرات والادهانات والاغذية الباعثة واما لدائى نفس
كالرعدة والتشنج او بعض المحامل او احتباسه او سبوق استسقاء
الى القلب فزال فاعلم خصوصا ان التشنج كذلك دواما فانما وقعت
المعاونة تمثل ذلك فى الوهم وربما عاضد فى ذلك واحد وهو الوسواس

عود الشئ احدام يوجد صحيح

الاستذاذ فى الجماع

او الخدر ورده

كان ح

الاجتماع لكود آمدن

الاستشعار ورود الحرفى جميع الاوان

يعتقد انه قد سخن وذهبت رجولته وقد تعرض لهذا الجماع وعلاجه رفع ذلك
الاسرار عن النفس واما الضعف الغلب وعلامته نقصان الجسم عن
البدن ولين النبض وحرارته وعلامته الهذيان والعطش وعلاجه
تقوية القلب بتعديل مزاجه واما الضعف المعدة والكبد وعلامته قلة
الشهوة والنفخ وعلامات آفات المعدة والكبد وضعفها وعلاجه
تقوية المعدة والكبد واصلاح مزاجهما واما الضعف الدماغ وعلامته
ان يكون الحواس مع ذلك كذرة والحركات عن نظمه وعلاجه تقوية
الدماغ واما الضعف الكلية واما آفاتها العارضة لها وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها
وعلاجاتها واما استرخاء المثانة فيكون لما الضعف البدن ايضا وعلامته
نحافة البدن وضعفه وعلاجه التدبير المنعش الذي ذكرناه واما لطول الامساك
عن الجماع فتقاض العضو حينئذ ويضعف وعلاجه الدلك الدائم بلبن
الضأن وبالزفت وبصب الماء الحار عليه واما لقلة النوم والريح تنفخ المثانة
البدن وعلامته عن البدن وسلامة الاعضاء وعدم النوم والاسهاد
بالاغذية المنعشة وكثرة المني وان لا يكون الاحتباس احتباسا تاما كان
عسر النوم لعدم الحرارة ويستدل على ذلك بان يقوى الاحتباس عند الجماع
والكف عن الطعام وعند الحركات واستعمال الادوية المسخنة يقوى
بالتسخين وان كان لعسر الرطوبة ويستدل على ذلك بان يقوى
الاحتباس بعد الاكل والشرب ويقوى بالترطيب وتناول ما ينعم كالباقلى الجمص
واللبن الحليب قليلا قليلا حين وكونه ابيض عند الحاجة واما لبرد العضو
العضو وشدة مرض الفالج وعلامته غزارة المني ورقته وسهولة
خروجه من غير انتشار وان لا يغلس في الماء البارد وان يكون ضعيف
الحس والحركة ذاهبا بالكلية والعنين ان كان هذا من مزاجه وقد
رقا العضو وتهالك فلا علاج له وان لم يكن كذلك فعلامة علاجه الفالج
والخزر المسخنة للعضو والمسوحات والحمولات المسخنة كما ذكر سريعة الانزال سببه
ضعف القوة الماسكة لسبب البرودة والرطوبة وعلامته ان لا يكون عنده

علامات



علامات الجماع ويكون المني رقيقا كثيرا وعلاجه استفراغ البدن
وتعرضه بالرطوبات بالاسهال والقيء وتمريخ العانة والعجان والخصية
بدهن الكرفس ودهن الآس والرجل ودهن القسط وزيت البنفسج ومنجون
الخبث وقد يكون من حلة المني حتى لا يستطيع الاوعية ان تمسكه عند
الهيجان والحاجة فيندفع من غير نفسها سريعا وعلامة حلة المني وادبر
عملها الخ وعلاجه سقي ما يبرد ويرطب مع بعض من الاشربة والاغذية
وقد يكون من ضعف الاعضاء الرئيسة وهذا يكون مع نقصان الماء وقد
ذكر كثرة الشهوة يكون اما من امتلاء البدن وكثرة الدم والمني وعلامته
من البدن وصحة اللون وقلة الضعف عما ذكرناه الباه والاحتلام وعلاجه
الفصد والاسهال وتقليل الغذاء واما لقلة الجوهر وشرب ماء العناب والعدس
والحمص والرمان الحامض واكل واستعمال الادوية المبردة للمني وتبريد
الظهر بالصندل وينام عليه واما من حلة المني وعلامته حلة المني وخروجه
مع حرقة وحدوث ضعف بعده وان نصب منه عرقة البول وعلاجه

سوء هضم

صاوى

اغذية سهل الهضم

تناول الاشياء المبردة المرطبة كالزبد والبقل الحمقاء والخس واللبن واستعمال
الدواء البارد المعلل للمني والدخول في الماء البارد وشرب الرايب الحامض
واما من كثرة الرطوبات المنهية لان يصير منيا وعلامته غزارة المني ورقته
وبياضه وكثرة النوم وعلاجه الدواء الحار المعلل للمني والاغذية والادوية
الطاردة للرياح كالصعتر والسذاب والفوذنج والكمون وكثرة
واما الحكة وبثور في اوعية المني لا يوضع للنار حكة في الرحم فلا تهدا انهن
شهوة الجماع وعلامته ان يكون الجماع يزيد في الشهوة ويدفع الجماع الم
وعلاجه الفصد والاسهال للمادة الحادة وتعديل المزاج والاستفراغ في
الماء البارد جدا واما لكثرة النوم كما يقع من الذين المني لا يتم انعاظه شديد
وكما شديد انعاظ صاحب السوداء وعلامته شدة الانعاظ وعدم سيلان
المنعظات والمزاج المنتن كالسوداوي وعلاجه لمن كان العلة في رقة
الجماع نفس المبردات وان كان من ضعف الاوان وكثرة الرطوبة

علاجه

المجفف المحلل للرياح وان كان مع كثرة السودا، فاستفراغ السودا
ثم ورود المني والمذي والودي وامّا سيلان المني وخروجه عن
ارادة فيكون لما لكثرة المني لقلة الجماع وكثرة تناول مولدات المني
وعلامة كثرة ما يخرج من المني عند الجماع واستوائه من غير استرخاء وضعف
الا ان يكون البدن ضعيفا، وعلاجه استفراغ المني وتقليل الغذاء
واستعمال الادوار المعدل للمني واما لحدة المني وحرافته فبلذع وكوح
الطبيعة لادفعه، وعلامة الاحساس بحدة عند الخروج وربما كان
معه حرقة البول وكان لونه اصفر ويدل عليه الاسباب السالفة، وعلاج
استعمال الاشربة الباردة الرطبة والادوار الباردة المعدل للمني المنتج
مثل الجلنار وبزر الخس والبقلة والعنظوثا والبنفسج والعدس باللبن والكمثرى
بالسكنجبين ولا سيما اذا وعية المني وبردمزاجها وضعفت قوتها الماسكة
وعلامة رقة المني وان نزل بلا انعاظ وسائر علامات برد المزاج
وعلاجه مسك الادوار المعدل للمني المنتج مثل الجوز القشور
والسعد والجلنار وبزر السذاب والمر والافسنتين والشاهترج والكمون
والشونيز والمتيعة اليابسة وكوها واخذ الكمون وامّا للشيخ ويزيد بعض
العضل اوعية المني فيسيل المني بعصرها عليه بخلاف ما يوجد لبعض المعتقات
في الشيخ فان شيخها حابس لانها خلقت للحبس وتلك للعصر، وعلامته
ان ينزل مع انعاظ ويكون في الصبح ويزيد بالذكر، وعلاجه علاج الشيخ
وامّا لضعف الكلية وقد بان شحمها في شدة شهوة واكثر جماع، وعلامته
علامات ضعف الكلية وسوء مزاجها الحار وان يخرج من المجامع بعد البول
شيء كثير يتعلق بالثوب ويعود كمنهك البدن والعين، وعلاجه علاج
ضعف الكلية وسوء مزاجها وقد ذكر، وامّا لقذف الجماع وسماع حديثه
فيتحرك اعضاء المني لانفعالها نوعا ما الى ان كان ضعيفا منهزما او قويا فتنزل
وعلاجه ترك حديث النفس بها والسماع من حديثها ولعوبة المني المتكرر
بما يسيء ويابس به وقد يحدث للنساء سيلان المني مثل ما يحدث للرجال

وتحدث من تلك الاسباب بأعيانها وينبغي ان تستفد وتعالج بالعلاجات
المذكورة للاحتلام اسباره مثل اسباب دور المني وكذلك علاجه ومنع
منه شد صفاق الاسفل على الظهر والنوم وخاصة على الظهر من المنفطات
لسخونة الكلى والمثانة المبنية لاعضاء المني والحذاء الروح والريح والادوية
اليها فينبغي ان يجتنب النوم على القفا، وينام على الوجه المجرب وعادة
الخلاف والبغي والضحك ونحوها من الاسباب، وعلاجه ان شد الانعاظ
وبقي القضيب منتشرا من غير شهوة الجماع ادوم شهوة وربما احدث البول
وهذا الدار اذا لم يعالج ادى الى تأكد اعضاء المني وحدوث ورم حار
فيها وربما هيج بسبب كثرة الريح الغليظة في اعضاء الجماع اما متولدة في نفسها
او واردة اليها من السرايين، وعلامة ما يتولد في نفس القضيب ان يكون
مع احتلام، وعلامة ما يصير اليه من العروق ان لا يكون مع احتلام في
القضيب ومع الم وتمدد هذا الريح رطوبة غليظة لزجة وفاعلها حرارة مكيلة
وقد يعين بعد ذلك السبب الاصلي المادي والداعي كثافة جلدة القضيب
وتعذر الانبساط للمعدة من الاعذية المولدة للبلغم وللمني وايكار والحريفة
والنافخة وكثرة النوم على القفا فيجذب المني ريح شد الكمرة شدا
فتفتح افواه العروق ويباعد شد هذا الدار من تركب الجماع ملء مني كالمني
والريح نحو ولوك للفاريسيموس، وعلاجه ان كان من الحرارة النفخ
وسائر ما يعالج المني المذكر من الرطوبة العفنة يوضأ علوا لذكر
اذا جامع الوتر زبل عند النزال ولم يمكن متعمدة واكثر ما يحدث
هذا العلة للذين يحدث عليهم المني جدا ولكثرة منهم اللذة ويستحون
هذا العلة لوجهه واكثرهم مترهلوا الابدان وتدبيرهم ان يجامعوا الجماع
بعد التدرب وينالوا الاشياء النافعة للقطع ويتجنبوا اشياء ما ضحا
من افاقيا وزراكيك وجلنار وصمغ وكندر ونحو من سعوته قلوبهم واد معتهم ويكس

اسم اوى

ازاد

حدث منهم ورم الانثيين اما حارة وعلامته حمرة اللون وعظم الحجم والوجع والحرارة والالتهاب وعلاجها فصد الباسليق ووضع الخرق المبردة بالخل والماورد واللعابات والعصارات عليها مثل عصارة الكزبرة وعنب الثعلب والهندبا وبعد الابتداء يخلط بها الاودهان مثل دقيق الشعير والباقلا والحمص ثم يوضع عليها الاضمدة المحللة المتخذة من البابونج والاكليل والكمون وكذلك مخلوط بدهن الورد ودهن البيض واما بارده مترهلة وعلامتها بياض اللون ورخاوة الملمس وقلة الوجع وعلاجها بعد الاستفراغ بالحب البلغمي التضميد بالاضمدة المحللة المتخذة من الاذخر والكمون والاكليل والبابونج والحلبة والمقل والشمع ونحوها واما صلبة سوداوية وعلامتها الصلابة والكمودة وعلاجها استعمال القي والتضميد بالاضمدة الملينة المتخذة بالمخاخ والشحوم والصموغ بعد التنقية

ماقونا هذه علة نادرة وهي اختلاج الذكر وقد يعرض منه ارتعاش للمني لوقت خروجها وانما شديد ان لم تعاف منه ما ازمى للعلاج على ادعم المني ومن عرض له التشنج من اصحاب هذه العلة وانه بطن وعرق عرقا باردا فهو يموت وعلاج الفصد وتليين الطبيعة بالاشياء الباردة ووضع الاطلية المبردة جدا على اعضاء الجماع وسقي ماء الشعير وبعد الحقنة وعصي الداعي فان لم يكف فليوضع المحاجم على القضيب مع شرط او يرسل عليه العلق ورم الانثيين والقضيب يكون اما من سوء مزاج حار وعلامته الحمرة والالتهاب وعلاجه ان يوضع عليها العصارات الباردة وربما يجعل فيها الافيون واما من سوء مزاج بارد وعلامته قلة الالم والوجع والكمودة وعلاجه استعمال الوجع والتهدد بالاثقال وعلاجه وضع الاطلية الحارة المحللة على المقعدة للريح والتمريخ بالادهان الحارة التي تقدم ذكرها فيها حين سنح واما حزن وصدمة وعلاجه الفصد ووضع المبردات الرادعة اللينة الغير العاصرة مثل السمن والبنفسج والنرجس ونحوها تعظم الخصيتين يتعرض للخصيتين ان تعظما لا على سبيل الورم بل على سبيل السمن والخصب لا يعرض للتدبير ويعالج

بالادوية المبردة التي يعالج بها انثيا الابكار والنواهد ليلا يسقط مثل البنج والشوكران وحي العالم وحكاكة الاسرب وحكاكة حجر المسن بماء الكزبرة ومثل حكاكة حجر الرحى ارتفاع الخصية وجذبها ملعوص للخصيتين ان تتقلص وتصعد لاستيلاء المزاج البارد والضعف عليها وربما غابت وارتفعت الى المراق حتى يعسر البول ويوجع ويحدث تقطير البول وعلاجه المسخنات والاضمدة للسخن الجذاب وملازمة الحمام والاكوان ورم الفتق ودلالة ملعوص على الصفن ان يمتلي دوال ملتوية كثيرة وربما احس فيها نبض وتواتر عليها اختلاج وتسمى القرو الدوالية وسببها انصباب مواد غليظة الى هذه العروق ويستدل على ذلك بظهور عروق غليظة ملتوية عليها كانها عنقود والاكثر ما يعرض ذلك للخصية اليسرى لضعفها ونقصان حرارتها ولان لها عرق زائدا انصبت اليها المواد وعلاجها علاج الدوالي التي في الرجلين وقد يجري وعلاج الاورام الصلبة في الانثيين وقد ذكر قروح الذكر والخصية وحكة النهايات قروح هذه المواضع وقد لا ينبغي ان يتداوى بعلاجها اما الطري منها فيعالج بمثل الصبر والمرداسنج والاطلية المغسولة بالتراب والتوتيا واللؤلؤ والقرع المحرق والنحاس المحرق والشادنج والجلنار وضادوري وذرور واما المتقادم فيعالج بذرور الكندر والقرطاس المحرق وقشور الصنوبر المحرق والمر واما الاكال منها فيعالج بالفلفل والنورة وكذلك واما اذا كانت القروح داخل القضيب فيعالج بالادوية التي من قبيل الاول والتي منها الحكة في القضيب يكون من مواد حادة تنصب اليه وعلاجه حار ينصب منه قوتها تحكة وعلاجه تنقية تلك المادة بالفصد والاسهال ثم طلاؤه بالخل ودهن الورد وغسله بماء الشبت وملح الكرفس المعصود وعسل بماء الاس ثم طليه ببياض البيض وان كان الامر اغلظ ينبغي ان يحجم على الادوية ويرسل عليها العلق ويطلى بالاطلية الحبساء ورم القضيب علامات الحارة منها والباردة مثل علامات اورام الانثيين وكذلك معالجتها ويستعمل في الحارة منها قشور الرمان والورد والعدس مطبوخا بعدها يطبخ ويدق مع دهن الورد

الباردة ودقيق نوى التمر والخطمي ضادا بالخل يسكن الغضب وعلاج
شقاق المقعدة وعلاجه ان يؤخذ فتيلة وتوجا وحناء وكثيرا يخلط
مع هذا بالشحم ودهن الورد وصفة البيض لعوج القضيب تلين
للقضيب، وعلاجه ان يلين بالمليينات من الاضمدة والشحوم والاخماخ والشحم
والرقاق ثم يستعمل الطلاء والقوة على القضيب وعلاجه بعلاج سائر
المفاصل وطلاء بالورد المجفف وربما حط الكلم فان لم ينجع نقط وينشر
عليها الزنجار والزاج القبقلي يجري القضيب يكون اما من بثور يخرج منه
وعلامتها عوقة البول وعسر خروجه، وعلاجه فصد الباسليق وسقي لعاب
البزر قطونا وماء بزر البقلة الحمقاء وان يزرق بالاهليلج سبعة اصناف
بلبن جارية وهي بكر وان كان خلط غليظ يلجه منه وعلامته عسر البول
وخروج الخلط الغليظ، وعلاجه سقي المدرات وملطف التدبير وان يطل
على القضيب بالمياه الملطفة ويزرق بالاهليلج اما القتيل ان المذاطا
وهو المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربعين
وقت نزولها الى البيضتين حتى يصير كالثلج لها اذا اتسعت حتى ينزل فيها
شيء مما فوقها الى الخصيتين سمي قيلة واذا دق واسبب انتاج هذا
المجرى رطوبة مرخية توسعه ولذلك يحدث عند العلة بالصبيان لبزال الطوب
وابجم وذلك النازل اما ان يكون المعاء، وعلامته ان يحدث مللا
مللا وان لا يرجع بسهولة عند الاستلقاء والمرض عليه بل يرجع بعسر وتمدد
يسير ويتباعد معه وجع القولنج ويصير من الذلابيل شيء والم واما ان
يكون الثرب وعلامته ان يرجع بعسر وثقل قرة، وعلاجهما معا ان
يؤدبوني فان لم يرجع لجلس العليل في الماء الحار وغمز عليه برفق حتى
يرجع ثم يعلق بضاد مسخن في المصطكى والعنزروت والكندر وجوز الرمح
ودورق والاقاقيا والكثيرا ودم الاخوين والمر والشب والصبر والاهليلج
والحضض والاسارون وغير الملك ويطلى بلبن امام ويحذف الامتلاء
والحركة والمنفخات ويشد دايما خاصة عند الحركة والجماع واما ان يكون
زنكا

القيلة ج
الى العانة ما يلي الربة
هو محمود جماع



ريحا، وعلامته ان يرجع بسهولة وبقرقرة شديدة، وعلاجه الشد
بالعصائب وبجر المنفخات وسقي ما يحلل الرياح مثل الكمون والسعتر
وكذلك والتضميد بالسذاب والبابونج والورد والغوديا و
المرزنجوش والشيح وكوفلها والتمريخ بدهن القسط والزنجبيل والمارزين
وكوفلها. واما ان يكون النازل ماء وزطوبات، وعلامته ان يكون
الملمس بولانا بتلا وان يعظم جدا ويقل معه البول وان لا يرجع البتة
وعلاجه ان كان كبيرا ان ينزل ويكوى موضع البزل وان كان صغيرا
تنشف تلك المادة بالادوية الناشفة للماء المستعملة بالاستسقاء مثل
رماد قضبان الكرنب ورماد خشب البلوط اذا طلي بالزيت وبالسعد
ودقيق الشعير وخثاء البقر ومثل الفلفل وحب الغار والبورق
والكمون بالزيت المعتوم بالطبخ وقد يكون لانصباب ماء غليظ غليظ
وسمك الخصية وسمي القرو اللحمي، وعلاجه علاج الورم الصلب وقد
أدرنا الدلالة على ذلك في دوالي الصفن

## الرحم وأمراضه

العقر وغير الجبل وكثرة الاسقاط العرض
يكون اما من كثرة اسقاط سوء مزاج الرحم وذلك يكون للمارد اليابس
الرحم ويتبع افواه العروق التي يصير فيها المني ودم الطمث لا الرحم واذا
ورد اليه المني برده وجففه، وعلامة رقة الطمث وقلة جمع دمه وقلة
الشعر في العانة وقلة الحيض وتباطؤ ان مانه وان كان هذا المزاج
عاما لجميع البدن يدل عليه وطبل المزاج البارد من اللون واللمس وغير
ذلك، وعلاجه سقيا البدن ان كان هناك امتلاء من خلط لم سن
الجوارشنات والمعجونات الحارة واحتمال القوارح المسخنة للرحم للحبة
من الزعفران والسنبل والاكليل والاسارون والقرفا والصعتر وصفة
البيض بدهن الناردين وبخير الرحم مثل الزبد الرحم والمروجوز
السرو والمقيئة والقنة وحب الغار واما حار يابس فالمني وعلاجه
علامته بخار في المرأة ولذة الشعر في الشفة وزيادة الحيض وحرارته و

وفي الشعر وابتداء الحيض
ان يصير الوجه بول الفحل فانه
يحمر في الاحيان تحمر في كل يوم
واحد فاما في حاضر الصبي
واما ليس بحاضر

غلظ وسواده، وعلاجه تبديل مزاجها بالاشربة والاغذية واكلها
الخب بالاغذية الموافقة واما ما يسا بجفت المني ويفسده ويكون
ما يولد في الرحم من المني غليظا مبتنا لا يتولد، وعلامة اضاجه
المني وتزايد الطمث وبس الفرج دائما وربما بلغ من بعضهن ان يشبع
الجلود الملاصقة، وعلاجه الترطيب بالاشربة والاغذية والاطعمة
وادمان الحمام والاستعمال الادهان المرطبة والسحوم والفرارج اللينة
واما رطبا لضعف القوة الماسكة وتحدث فيها ملاسة فيزلق المني ويخرج
عنها، وعلامته ان يسيل عن الرحم رطوبات وان جعلت بسط انا
غليظ الجنبين، وعلاجه تقية البدن من البلغم واستعمال الملين والمحلل
الاغذية الغاشية وتحليل القرايح المتولدة من شحم الحنظل والانزروت
ومن الشب والسمان والمر وان عوزان والعود والعلك والحرف فيها
بطبع الطيوب القابضة وقد تكون من انصباب اخلاط بلغمية او صفراوية
او سوداوية الى الرحم وعلامته خروج تلك الاخلاط وعلاجه بحسبها في
الرحم وقد تكون من انصباب من المراة وكثرة شحمها فتضغط الزبل في الرحم
فلا يصل اليه مني الرجل وتضغط ايضا مجاري المني وتدم الطمث فلا يجري
الا قليلا وتجا، وعلامة كثرة الزبل انسبال البطن فوق المقعدة والبهر
عند الحركة والمشي بادنى حركة او بجسم في البطن وضيق النفس وانها
ان جلست استطت عند كبر الجنين لضيق المكان، وعلاجه التهزيل بالاغذية
وتقليل الغذاء، وادمان اخذ الاطريفل الصغير والكمون وقد تكون لورم
مزاجي من الرجل بان تكون حارة محترقة لوبا رديا مجففا وطبا سببا لاحتباس
يثبت في الرحم او ايسا لا ينبسط في الرحم، وعلامة حرارته علامات المزاج
الحار وصفر المني ورقته ونتن رائحته، وعلامة برودته علامات المزاج
البارد ورقة المني وغزارته وليس يلزم من مزاج المني في الرطوبة واليبس
الا ان منع الحبل الا ان يوافق رطوبة كلا، وعلاجه اما له المزاج الى
الاعتدال بالاغذية والاشربة واستبدال المراة الموافقة بمزاجها المزاج
الرجل

علاج عسر الولادة

فما يحلل الرطوبة الغليظة ويقطعها ويلطفها ويحللها ويقشرها ويجلوها
الخل والنحو وما يطبخ بهما ويشرب فوقه الكمون والكراويا والكرفس
فم جلبه وحنظل وتربد والشيطرج والافسنتين والقنطريون والزوفا
وان اصابها ما يغلظ ويشد الفم كالكمون والكزبرة والكرويا والكرفس
ويطعم ما غذيه قليل الاطعمة والاشربة ويقلل الاكل ويكثر الرياضة
بعد الطعام ويسهل الولادة. وكذلك ان كان سببها ضعف القوة الماسكة
لضعف في الاعضاء الباطنة او لكثرة الاستفراغ او لكبر السن او لكثرة
الجماع او لكثرة الاسقاط او لكثرة الولادة او لعلل في الرحم
كالورم والقروح والاكلة والشقاق والسلعة والقروح والبثور
والدماميل والجرب والحكة والبثور والدماميل والجرب والحكة
والبثور والدماميل والجرب والحكة والبثور والدماميل والجرب والحكة

قد يزل العلة او خلط
ما يعلمك اسكنة المراة
ثم يجعل ابداً

عن ذلك

الواضح

وكراضطاطس

قائم

اصل الولادة

كان

الولادة

---

١٠

اصلاح رديء بلا وجه يحبل اصلا
امر ضعف من العاقد او ضعف
عنا وارشد سريع بعجبا او العاقد تعجبا
امر ضعف وارشد سريع بعجبا او العاقد تعجبا
ل او ابول الرحم والمراة على
بول الرحم والمراة على

٧٧

الكمة والسن
التقضيب

الرجل التي تمازج بالمراة التي تكون مزاجها ضد مزاجه وقد يكون
لقصر راس الكمرة فاذا خرج المني لم يمكث استقامة لما افضى الرحم
وعلامته ان تكون الكمرة متقوسة منحدرة الى ناحية الحضن ولا يزال
البول على استقامة لكنه يرشق الى اسفل، وعلاجه ان يلين ذلك
الرباط بالمليينات من الشحوم والادهان ويخط ثم يدلك ويشد
او يقطع فلذلك ان لم ينفع وقد يكون لمرض في الرحم مثل ورم صلب او
بيبات لحم تولدت او رتقه او غير ذلك مما يمنع المني عن الوصول الى
الرحم، وعلامة ذلك ظاهرة للحس، وعلاجه ان امكن ذلك ان امكن
وقلما يمكن لان تعرض مثل هذا العضو بالحديد او بالادوية الحادة خطر
وقد يكون لمثلان في الرحم لصلابة تحدث باحد الشفرين او كلاهما
او تقبض او امتلاء يعرض احد الشفرين او اخلاط غليظة لزجة تتمثل
الرحم لا اصلا جابنين ويزول في الرحم عن المجاري، وعلامته
ان تصيب المراة وجع عند المجامعة والطواب يوضع حاسة المثيل باللمس
بالاصبع وتعرض فيه موضع صلابة او امتلاء وعروق، وعلاجه
قصد الصافن من ناحية المحاذية للشق المتميل اليه ان لحس القابلة
بامتلاء العروق وامتدادها وان كان بقصد استعمال المليينات من
الحقن والمدهنات والمحولات والحمام وان كانت رطوبات استنزعت بما
يستفرغ عنها ثم تسوى القابلة الرحم باصبعها ممسوحة بالعنبر وطي او بعض
الشحوم وقد يكون لخطا طار بعد الاسقاط مثل سرعة العلم بعد الزوال
لوجود عنيفة من زنية وصدمة او من رفع الاثقال او من عصب شديد
او حزن او خوف او بلية فزاستعمال اوجاع مسكنة او استعمال خلط
او كثرة جماع محرك للرحم لا خارج او كثرة استحمام فزان فتح مجرى
للجنين الى الهواء بارد، وعلاجه الحفظ عن تلك الاسباب وقد يكون
لرياح غليظة في الرحم تحول بين الجنين وبين متعلقه بالثوء وعلامته
استفاخ الشرسوف والمراق والاذى بالاطعمة المسخنة والاسقاط قبل ان يكبر الجنين

اي ثوى الناقوذ
اي ثوى الصوذ

وعلاجه سقي ماء الاصول ودفع الخروج بما وقت لاحتباله فيه وجمع بالنفش
الرياح وما يعالج به الريح البارده في وضع المحاجم بالنار وبغيرها ويكون في
كورام حارة بالريح او ابوا سير او فتح ورده فان احتمل لا يكون الا صحيحة
الريح وعلاج كل واحد يجيء بعد وقد يكون ثلثة منها المرارة
فاذا حملت بالمرة كان اشتطت قبل ان يمس لون البدن بشيء من الغثيان
لاصلاح نفسه وعدوه وقيء ما انتفض الجنس ما يغذى وعلاجه التقيء
وقد يكون لاجناس لهم الطبث الذي مع غذاء الجنين وعلاجه لدرار
الطمث وقد يكون لفساد الاكلات المنتنة مثل البوجا وقطع العرق الذي
خلف الاذن وقد يكون العفن من الرطل والماء لغير الاسباب المذكورة
بل لخاصية في المني كحال التي لا تحمل ثم وقيل في تجربة ذلك ان يصب
المني على المرآة فانها طفا فالتصير وان جمعته وصب البول على اصل الخس
فانها اجفته فمنه التصير وقيل يوخذ سبع حبات من حنظل وسبع حبات من
شعير وسبع حبات من باقلا وتصير في اناء خزف ويبول عليه احدها ويترك
سبعة ايام فان نبت فلا تحمل من جملته البوجا وقد يوصف للمراة احوال شبيه
باحوال الحامل من اجناس الطمث وغير اللون وسقوط في التهوع والطعام
الريح وربما كان مع صلابة وتحس في بطنها حركة كحركة الجنين وحجمها يختلف
بالقلة منه وبين وسبب اما كثرة مواد بسبب الهام مثلة جوان واما ورم
صلب لعوض للرحم اورمها واما رياح تخلط والدم بينه وبين الحمل الحق بثلثة
جنبات البطن وترسل اليدين والرجلين وان كان قد جاوز وقت الحمل
يحرك فيها الجنين وشبه ايضا الاستسقاء ويفرق بينهما بالحار والعلامات التي
بينه وعدم العلامات الاخر من علامات الاستسقاء وعلاجه سقي ماء الاصول
بدء الخروج وسقي الاباريجات الكبار بعد ذلك ثم سقي الدعوثا ودوار
الكركم وترياق الاربعة واستعمال مايدر الحيض من المشروبات والمحولات
وما يحلل الريح من الكادات والضمادات والمدوخات وان كان مع صلابة
الرحم فيعالج الصلابة بالاشياء التي يجري فيها باب الورم الصلب في الرحم كشرح

الطمث

اسليفوه

---

سفوف يحبس الدم يقوي ساجع دم الاخوين
كهربا يسد سب ماني حلفاء وطين ارمني
طين مختوم نزر البقلة بالسويه الشرمه ـ مار
السماق او مار لعنان الحمل ل

الطمث ازلاط سيلان الطمث يكون اما لامتلاء البدن من الدم
ودفع الطبيعة له، وعلامة امتلاء البدن الوجه والجلد ودوار الوقت
وان يكون البدن مع سيلانه قوي لا يضعف واللون كحاله لا يتغير ولا ينقص
ان يعمل بالجسم مالم يظهر ضعف وتغير في اللون، وعلاجه اذا افرط جدا
وضد الباسليق وشد الذين ووضع المحاجم بالنار على الذين وسقي
اقراص الكهربا واهليلج الشيافات المسكة للحيض المخثة من الكحل والجلنار
والشب وتفاريا الصاغة والعفص وقشاد الكندر والقابيا ومار الاسن
وكوفيا. واما لرقة الدم وحدته، وعلامة ضعف البدن وتغير اللون الى
الصفرة ورقة ما يسيل وحدته وسرعة خروجه وصفر لونه، وعلاجه علاج
النوع الاول وسقي الاشربة والربوب القابضة البارده وكذلك الاغذية
البارده وما يميل هناك الى الغصة. وقد يكون لغلبة الرطوبة على
الدم الرقيقة لماسكة اقواه العدة او لغلبة المخلط السوداوي كما والمغص
لاقواه الوجع مثل نتق الصرار، وعلامة كل واحد منها ان يحمل الدم
بالليل تطشه ثم سطر الها بعد جفافها فانها يظهر عليها لون الخلط الغالب
وربما عرف عليها ذلك اللون بعد غسلها بالماء، وعلاجه ان مستوفج الخلط
الغالب ثم يدبر بالتدبير المذكور ويكون من ابواسير ثم الريح، وعلامة ان
يجري باردا غير ادوار الحمى، وعلاجه علاج البواسير وقد يكون
من قروح في الرحم وقد يجري علاج القروح وقد يحدث عقب عسر الولادة
وعلاجه العلاج المذكور والادوية النافعة للقروح والشقوق في الرحم
قروح الرحم حدوثها اما من سبب خارج مثل العسر والتي تقيح فيتلك
واما من خلط داخل مثل عسر الولادة وشدة الطلق او جذب المشيمة
او جذب الجنين الميت قصوص من العتك والقيح او خلط حاد مار يقطع و
يآكل او الغيار ودم او ثور، وعلامتها الوجع وخروج ما يخرج من القرحة
فان كان شبيها بالبزاق شبيها بالدردي دل على خراج التي وان كان دما اسود
منتن الرائحة مع وجع شديد دل على الاكل وان كان دما احمر دل

---

وجد مخلوطا بدم وقيح عالج
بالاقراص المذكورة
الكندر بالسويه يدق ويخلط
بالعسل ل

---

البوجا ل
وجع الحفيف
القوى سنة
انه اذا مس وصلبها
وادواضون لم يوجد له
صفون كالطحال الاستقا
ل

---

الطمث

بواسير الرحم حدوثها يكون من خلط سوداوي كما في المقعدة و
وصوفها يكون بمجاورة اللحم والبعر اذا تم البعد فانها يظهر نابته فاذا
كان نباتها وقت عجان الولد كان لونها احمر وان كان في وقت السكون
يسيل منها رطوبة شبيهة بالمذي ولونها الى السواد ما مدة وعلاجها
استفراغ البدن من الخلط السوداوي واستعمال المرغدة المرطبة والمبرد
بدهن الرجس والسوسن واستعمال المراهم المتخذة من الاقليميا والكندر
والمر داخل في الشم ودهن البزر العنبر وكذلك ما ذكر في بواسير المقعدة
فان كوي واذا استعمل القطع بالحديد فاجود الرحم علامة طول العنق
ولزوم الولد ويقدم قرح لم تبرأ بالمعالجات وطالت المدة وسال الصديد
ويعرف مكانه بالميرود وعلاجه علاج القروح واستعمال الادوية المنقية
والمجففة وعلاج لعلاجه بالحديد سيلان الرحم انه قد يعرض للنساء ان
يسيل من ارحامهن رطوبات ورباعرض لهن سيلان المني كما يعرض للرجال
وتلك الرطوبات لكان يكون تولد لعلة الرحم نفسها اذا ضعفت القوة
المنية ولكن فضول تصعد الهاضمة جسم البدن على جهة الاستفراغ والتنقية وتلك
تكون لبنية او صفراوية او سوداوية او دموية اي غالبا عليها الدم ويستدل
على النوع بالتي يكون عند السيلان ويلونها التي تأتي بعد جفافها ويستدل
على المني بلونه ورقته وعدم العفوصة وصاحبة السيلان يضعف فيها وتسقط
شهوتها للطعام وتستحيل لونها ويصفر بها الوجه والعين وعلاجه ينقى
من الخلط الغالب منه الرحم بالكمثرى المنقية وبعدها بعد ذلك يحقن بالبضة
وزيوت جالسة واما سيلان المني فتدل احباس الطمث يكون
اما لعلة الدم في البدن او علامة الخانة وصفر اللون وتقدم الجوع والتعب
والاعراض والاستفراغات مثل سيلان الدم من البواسير والرعاف
وكذلك وعلاجه التوسع في الاغذية والادوية والدم والحمام وتماس
غلظ الدم لبرده او كثرة ما خالطه من الاخلاط الغليظة وعلامة ثقل
البدن بياضة وحمرة الاوراد وكثرة البول وطفو البراز مثل الدهم وعلاجه



على نحو ذلك وان كان شبيها بماء اللحم مع وجع يدل على ان الرحم
وسخة وان كان كبيرا قليل المقدار مع لذع وليس لها رائحة يدل على
فساد الرحم وعلاجها ان كان من دم يحتاج ان يحبس العليظ بالماء
القمح ويحقن فيه بالكندر والمر والزيوت ودم الاخوين والمر والشب
وتشول بالبان وجوز السرو بماء عصارة الحي والبان الكل والكمون
او يحقن بها ان كانت بعيدة الغور مضافا اليها الطين الارمني
والقابضة والعفص والرمان وسن الخاص الكهربا وان كان من
التهاب حار فينبغي ان يحقن بدهن ورد ودهن بنفسج وماء السكر حتى تشق
المدة وسكن اللذع ثم يحقن بمراهم الباسليقون مع بعض ورد وان
كان من نافل وكان مدة غير نقية او صديدا ينبغي ان يحقن بما يسيل
مثل ماء كشك الشعير والعسل وكوفيها ثم يدبل بالادوية المذكورة وان
كانت مع وجع شديد استعمال الاضمدة وان عسر ان يحمل بلين حار يه
شقاق الرحم علامته عرض الشقاق للرحم ليس يطرأ عليه عنف وخاصة
عند الولادة وقد يعرض من طلق مبتدئ به اول الامر ولربما يتهدد
بالطلق وشدة الوجع الحادث عنه ثم يحس بالام قليلا قليلا وعلامته
ان يدرك بالجس وان يخرج الاصبع داميا وما يدل على الوجع ويحتاج الذكر
داميا عند الجماع وعلاجه استعمال مراهم الباسليقون مع شيء من شحم
البط والدجاج ودهن البنفسج واستعمال في ساق البقم مع دهن البنفسج
والزفت او دهن السوسن مع علك الابنوط والزفت حكم الرحم
قد يعرض به الوجع حكم لاخلاط حارة صفراوية او مالحة بورقية او اكالة
سوداوية او مني حاد جدا وربما انطبق حتى استطت العرق وبعرض
لذلك الزلق ان لو شبع عن الجماع وكما جومعت ان زادت شرا واستدل
على انها من اي الخلط حدثت من لون الطمث المجفف كما ذكرنا وعلاجها
سعة تلك الاخلاط بالعصارات والاسهال ولطخ الرحم بالادهان المبردة والعصارات
والادهان الباردة وكسوة المني بالادوية المذكورة بكثرة الشهوة

بواسير

ان يعطل الاودية للسحنة الملطفة مثل بزر الكرفس والانيسون والزراوند
والقوصم والمسكطرا مشيا وكونها معجونا بالعسل او مطبوخا ويتعاهدها
في مياه الاودية للملطفة ويكمد بالاطاوة مثل السنبل والدارصيني والسليخة
وحب البلسان وعود والجوز بوا والعسل والنطرون وكذلك بعد
ان تدق كلها وتطبخ وتصير في كيس وان تفصد العاشق وتحجم الساق
تبادر وقت النوم بيومين وكالسدة انواه عرق الرحم مرخ مجفف
معتبض ويدل عليه الالتهاب وجفاف الرحم او برد مجفف وتباين اللون علامة
وتاخر النبض وبرد العرق وسائر علامات برد المزاج او يبس مكثف
وعلامة يبس الرحم وهزال البدن وخلا الوذن وقد ذكر علاج كل
واحد من باب العسر وشم في الذكر في الروائح المرو والاودية للملطفة
المذكورة اوخ ودرم في الرحم اورتق او زلق اوذلعت انواه
العرق او ان اطبق ضيق المسالك بالمناجمة وعلاجه اما ما كان
من ورم بحري علاج الورم واما ما كان من رتق او انسداد من زلق فمنه كالمائع
منه ويعالج باخراج الدم للملابكة وسعة البدن واستعمال الرياضة واما
ما كان عن افراط السمن فعلاجه التهزيل وفصد العاشق وتسخين بايدر
عند وقت النوم فقد ذكر سيلان الرحم وقد ذكر في العقر البرشق
الرتقاء من التي يجري الماء علم ان منها ما منع اجتماع من منى زايد عضل
اوغشاء فوق او يكون مشاكل العضو عن رتق او عن خلقة واما بين
الفرج والرحم فعلامة الوجه باعيانها واما علم ان منها ما منع الحمل وخروج
الطمث من غشاء او التحام فرط وما اشبه ذلك او يكون المنفذ غير موجود
في الخلقة حتى يعرض للجارية عند ابتداء رأي الحيض ان لا يجد الطمث منفذا
فيعرض لها اوجاع شديدة وبلاء عظيم وعلاجه بالكد بالحديد لغير ثقوبة
الرحم خلقة يكون لثلاث اسباب من خارج من جذب شيء او حدب
جنين ميت عليه يابس او من سقوط المراة من موضع عال جدا او لشرب
شيء يعرض منه ضعف او استرخاء في الاعضاء فيزلق لذلك الرحم ويحدث







الجوز بويا ل

يصف

اورم الخوف

الماء

لا يخارج واما ما يسبب من داخل وذلك لوطوبة بلغمية لزجة يزلق منها الرحم
وعلامته ان يعرض للمراة وجع عظيم في العانة والمعدة والقطن والظهر
ويعرض لها كراز درعشة وخوف بلا سبب وحس يسير مستدير في العانة
ويحس عند الفرج شيء نازل ليس بالحس وعلاجه ان كان بسبب طوبة
ازلقت الرحم وابوزتها الى خارج تنقيه البدن بادوية مسهلة للبلغم والزرنيخ
وحقن الرحم بدهن الزنبق المدان فيه شيء من الكموق او الغالية ثم رد
الرحم الى موضعها بقرزحة تدعى بالمارطيل وشراب قابض ملطف نحو
الكندر والطرثيث والعفص والخروب واديف منه شيء من ماء الجاورسك
ودراهك والمراة تستلقي على الوركين وتضيد العانة وفوق الفرج بعد ذلك
بالادوية القابضة وشم الروائح الطيبة ومعاودة هذا العلاج وترك القرزحة
فيها الى ان يرجع وليعلم ان كان بروز الرحم من الاسباب الخارجة
فعلاجه بهذا العلاج غير ان الادوية للسهلة ميلان الرحم مذكر
بالعقر وليس للرحم اكثر ما يعرض للرحم من الاورام الورم الحار والورم
الصلب ويحدث من ضربة على الرحم او احتباس طمث او نفاس او اسقاط
جنين او عسر ولادة او كثرة جماع او ابتداء وعلامة الورم الحار الحمى
كحمى الدم وسواد اللسان وورم الوجه والشفة والقطن والحرقة في مخرج البول
والرحم وتواتر النفس والنبض وفساد المعدة وعلاجه فصد الباشليق
وتضميد العانة والسرة بدقيق الشعير والباقلا والخطمي والبسفايا والكزبرة
والعنديا مع قليل كافور وحقن الرحم بالرطبة والزرنباد والعصارات
البارده واستعمال القرارح بها والقطر بمياه طبخ فيها البابونج والخطمي
ونحوها فاذا زال بخلد واشتد الاعراض والتهاب الى احشاء مخلفة
الورم وتشرزات فاترجم وحينئذ ينبغي ان يعان على الجمع بحقن الرطبة
الحارة ووضع الاضمدة والكمد بالماء الحار فاذا تم النضج والتحدر
حقن بماء العسل وسعت المدرات الكثيفة حقن بقي ثم يعالج بعلاج القروح
واما الورم الصلب فكذا ما يمنع الرحم من غير ان يسد عن ورم حار ويولد

لا تفيد عقلها وتحدث اذا افاقت باكثر ما كان بها الا ان يكون
الورم عظيما متقيحا وان لم يسيل فيها وابدء سيلانه في الصرع وعلاج
اياه وقت النوبة فعلاج الغش المذكور سلفا ثم الطيب فان في اعضاء
العلة منبغي ان يشم الاشياء المنتنة مثل الجلد بعد دبغه والكندر والبخور
والقطران والنفط وكونها تحلل ابخرات البادرة وتلطفها وتنزل
بالرحم الى اسفل وبعطسها اذا كان في دماغ الرحم ان يهرب من الاشياء
المنتنة ويشتاق الى الاشياء العطرة والمسك ينبغي ايضا ان يشم الرحم بالادوية
الحارة العطرة المعتدلة فيها العنبر والمسك وكفى بالترنجبين ايضا فيها
ويتدلك المرء اذا مضاك وبدلك القدمان ويشد الساقان ويعلق على الجائع
على الاربعين وباطن الفخذين وتصوت بالاذن واما بعد النوبة
ينبغي ان يمرخ البدن بالجوب والابارجات الكبار ثم يسقى الافتيمون
والمجون الغال وكونها بنطران ان كانت المراة ايما عولجت بالتدريج
ويسقين الاودية المعلة للمني الحارة ويسمح القابلة اصبعها بالادهان المذكورة
ويدعلج ثم زرعها وينام بعد من الزبد وان كانت محتبسة الطمث
عولجت بالاشياء التي مذكورة في احتباس الطمث البسور في الرحم
جملتها يكون عن اخلاط فضولية او عن مواد مخالطة للدم راكما فيه
ذلك لثقل الرحم والوقوف عليها يكون بثقل الرحم والنظر فيه وكما اللمس كان
اذا المس بالاصبع وعلاجها فصد الباسليق والطابير هم الاسفيداج
والمرهم المتخذ من الورد وطين الخيمولي وحب الغضة والمكر واسفيداج
الرصاص بالشم ودهن الورد المتخذ بالرحم سبها سورة حار يابس
مضعف للرحم يجلب ما يصل اليها من الغذاء الا الرياح مضعف اما عن
الرحم واما بانه من اجزائها المتحللة وعرض لمن بها ذلك ورم في العانة
وما يليها مما سفل البطن وصلابة ووجع مع تمدد وتشنج الا الاربعين
والم المعلة والحجاب ويكون لصوت كصوت الطبل اذا نقر عليه
الشيء من البطن وربما كان منتقلا ويصحبه بعض وهذان وتشوهها





لا تفيد عقلها وتحدث اذا افاقت باكثر ما كان بها الا ان يكون
الورم عظيما متقيحا وان لم يسيل فيها وابدء سيلانه في الصرع وعلاج
اياه وقت النوبة فعلاج الغش المذكور سلفا ثم الطيب فان في اعضاء
العلة منبغي ان يشم الاشياء المنتنة مثل الجلد بعد دبغه والكندر والبخور
والقطران والنفط وكونها تحلل ابخرات البادرة وتلطفها وتنزل
بالرحم الى اسفل وبعطسها اذا كان في دماغ الرحم ان يهرب من الاشياء
المنتنة ويشتاق الى الاشياء العطرة والمسك ينبغي ايضا ان يشم الرحم بالادوية
الحارة العطرة المعتدلة فيها العنبر والمسك وكفى بالترنجبين ايضا فيها
ويتدلك المرء اذا مضاك وبدلك القدمان ويشد الساقان ويعلق على الجائع
على الاربعين وباطن الفخذين وتصوت بالاذن واما بعد النوبة
ينبغي ان يمرخ البدن بالجوب والابارجات الكبار ثم يسقى الافتيمون
والمجون الغال وكونها بنطران ان كانت المراة ايما عولجت بالتدريج
ويسقين الاودية المعلة للمني الحارة ويسمح القابلة اصبعها بالادهان المذكورة
ويدعلج ثم زرعها وينام بعد من الزبد وان كانت محتبسة الطمث
عولجت بالاشياء التي مذكورة في احتباس الطمث البسور في الرحم
جملتها يكون عن اخلاط فضولية او عن مواد مخالطة للدم راكما فيه
ذلك لثقل الرحم والوقوف عليها يكون بثقل الرحم والنظر فيه وكما اللمس كان
اذا المس بالاصبع وعلاجها فصد الباسليق والطابير هم الاسفيداج
والمرهم المتخذ من الورد وطين الخيمولي وحب الغضة والمكر واسفيداج
الرصاص بالشم ودهن الورد المتخذ بالرحم سبها سورة حار يابس
مضعف للرحم يجلب ما يصل اليها من الغذاء الا الرياح مضعف اما عن
الرحم واما بانه من اجزائها المتحللة وعرض لمن بها ذلك ورم في العانة
وما يليها مما سفل البطن وصلابة ووجع مع تمدد وتشنج الا الاربعين
والم المعلة والحجاب ويكون لصوت كصوت الطبل اذا نقر عليه
الشيء من البطن وربما كان منتقلا ويصحبه بعض وهذان وتشوهها

العانة وعلاجها النفخ بالارجات وسق الكوارس من الكمون والسعتر
بالاصول والبزور واستعمال الحقن والتمريخ والتعاديات والكادك
المسخنة المنشية للرياح

## باب أمراض الصفاق

النفق كون بانخلال الصفاق عن فرده وتوسع ثقب بنيه فتندفع جسم غريب
كان محصورا فيه قبل النفق وذلك إما الكرب وإما الامعاء وحدثت عنه
العلة تكون اما في حركة مفرطة من دبيب وطفر وصرخ لاسيما بعقب الغذاء
او اثار الجن رئقيل او ضربة تقع على البطن فتهتك الصفاق وأما في مسكنة
للبطن والامعاء فتهدد الصفاق وتخلخله وتهتكه وعلامة زيادة تظهر
وتكون في الصفاق الداخل دون المراق ويزداد ظهورا عند الحركة وصر
النفق ترجع وتغيب عند الاستلقاء والغمز عليها والبرء لهذه العلة
الا ما يحدث للاصباء بالنادر ويعالج بعلاج حال لهذا يلزم ترك الاغتذاء
وترك الحركات القوية والنهوض للنفوذ والتجاشي خاصة بعقب الطعام وترك
المشيات في السهول والفواكه الرطبة والحبوب والكمد في طول الجلوس
في الحمام وسبق الكمون والكمون والكبر الريح وبادامة الشد بالرفائد لا بالاكف
فانها توسع والتعهد بالفاد النفق المذكورة بما قيل الامعاء والكرب

**تقوية البرقة** تكون اما من ضعف الصفاق في موضع النفق وعوض الكرب
او الامعاء واما من رطوبة تلفه تصير الى النفق واما من ريح واما من لحم ينبت
هناك وربما كان من عرق يخرج او سرياني ينفتح ومخرج الدم منه الى تحت
الجلد كالورم الذي يسمى آنوريسما وعلامة ما كان من ضعف ان يكون لونه
كلون البدن وملمسه ليناً من غير وجع ويندفع بالنفخ إلى داخل ويزيده الحمام
عظما فان كان النفخ حدوث المعاء دون الكرب يكون معه وجع ما وربما توقف
وما كان من رطوبة فان يكون ملمسه رطبا ولا وجع عند النفخ ولا ريح ولونه لون
البدن وعلامة ما كان من عرق عرق او سرياني فان يكون لون الموضع
منتفخا او اسود وما كان من لحم نابت فانه يكون صلبا لا يزيد ولا ينفخ
وما كان من ريح فان ملمسها يكون ليناً مع مدافعة وعلاج الذي من النفق

علاج



علاج النفق المذكور والذي من اجتماع الرطوبة او الريح علاج قبل الماء
وقبل الريح المذكورتين وأما الذي من نبات اللحم والذي من انفتاح المثانة
الناتئ او غير الناتئ فتركه احمد من النفخ لانه يحتاج إلى قطع وخياطة
وفيه خطر الحدة وربما أدى إلى الحدة زوال من النفقات اما الذي
لا تقدام وأما الإخلاف وربما زال النفق لا احد الجانبين وتعاد لذلك
الالبوار وسببها ما ورم حار يحدث في العضل التي على النفق فينفخ وينزل
عن موضعه وعلامته عدم اوجاع في الكبد مع هجوم حمات
الاورام وعظم النفخ وشدة الحران والاطباق واللزوم ثم بعد يكون
الحمى بحدة بعض وجع وثقل في الظهر وبدار يحدب وعلاجه فصد الباليق
ووضع الاضمدة القوية المليين عليه وتطلى بالدهن الحار وحقن العلل
بالادهان الحارة التي تقطع منها المليينات مثل اصول الخطمي وبزر الكتان
وسعتر ملوس الخيار شنبر مع دقيق اللوز وأصابع غليظ يحرق تحت
النفق وتزيله عن موضعه وسعن هذا النوع رياح الفرسة وعلامته
ان يحدث بعقب وجع في الظهر بلا حمى وعلاجه سعن بمار الاصول والبزور
الطاردة للرياح بدقيق الخروع والنفخ بحب السورنجان والتعهد بالاضمدة
القوية الحارة المفتتة للرياح والنطول بما طبخت فيها الادوية المحللة
الملطفة ووضع المحاجم بالنار على الموضع الذي يريد ان ينفخ وأما
من خلط غليظ لزج بارد البخار وبلل رباطات العورات وبزرها عن
مواضعها وعلامته بياض اللون وبرد الملمس وقلة اشتمال الموضع
للدم الذي يمرخ به وتقدم التدبير المرطب وعلاجه علاج رياح
الفرسة مع نفض اقوى ومرخ بالادهان المقوية وتعهد بالاضمدة
القابضة وأما من سقط اوضربة وعلاجه رد النفق الى موضعه بالمسح باليد
وبالمص بالمحاجم ووضع محاجم النار عليه وطليه بالاطلية المجففة ثم سوسنه
بوضع الادوية القابضة وقد يحدث للنفق الى باطن المعى مثل النوع
المتعدد النفق وعلامته علامات السقوط وكذلك علاجه البد والى

١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠

ترتفع من الشرايين
وتوزع بالتساوي

الدوالي متواتاج في عرق الساق والقدم للكثرة مايزل الهناف
الدم السوداوي وعلامة ظهور عرق غلاظ خفر ملتفة على الساق
واكثر مايعرض ذلك للفلوج والمكاة والحالبين والقابضين لزايدك
المملوك وعلاجه فصد الباسليق وسعة البدن من الخلط السوداوي
ثم فصد ملك العرق والبسم عليها حتى يغمر وهي الاغذية الغليظ وقلة القاء
الرجلين في اثر الفصل مع زيادة في القدم على نحو مايعرض في عرق الدوالي
سغلظ القدم فيليه وسببه لاادم غليظ اسود سغب لما القدم وعلاجه
ان يكون معه حران الملمس وكونه في اللون دمي من البخ وعلاجه فصد
الباسليق واستفراغ الدم ثم فصد مابعد الركبة وحجامة الساق وهي
الاغذية السوداوية وطلاء الساق بالاطلة المعتوة المبردة وترك الملمس ولما
خلط بلغمي غليظ وعلامته غلظ الساق والقدم بلا حمرة لون ولا حرارة
لمس بل ربما كان بارد ولا ينبخ وعلاجه ادمان الورزكل اسبوع مرة
والتجويع واستعمال الاطريفل الصغير كل يوم درهمين ونصف درهم بجميل
وطلاء الرجل بالصبر والمر والاقاقيا والشراب ومارد من السرد وجوز
وترك الحركة وجع الظهر يكون امابرد مزاج وبلغم خام وعلامته ازمانه
وان يحدث قليلا قليلا وان للمشي والرياضة يسكنانه في الاكثر وعلاجه
الحقن والاسهال بحب السورنجان بالادهان الحارة والتعهد بالاضمدة
الحارة والمعرق من التعب او من كثرة الجماع وعلاجه الراحة والحمام والمخ
بدهن الخيري والبنفسج المدوجين واما من ضعف الكلى او علة فيها وعلامة
ان يكون في القطن وان ضعف منها الجماع وعلاجه علاج ضعف
الكلى وامراضها واما من امتلاء العروق الكبر الموضوع على العصب فان
وعلامته وجع في جميع الظهر مع خربان وحمرة بينة وسائر علامات
غلبة الدم وعلاجه فصد الباسليق وشرب ماء الرمان والاغوذن الماء
البارد والنوم في المواضع الندية وضع الحاجز مرة وجع وتسمى وجع
الظهر واكثر ما يلغم ريحي وعلاجه علاج النوع الاول من وجع الظهر والصاك

الشاكة



المسخنة اوجاع المفاصل والنقرس ووجع الوركين وعرق النسا
وجع المفاصل عدوجع وورم يحدث باستدعاء مفاصل الاعضاء فان
كان في مفاصل العقبين مثل مفصل الكعب والاصابع لاسيما الابهام
فيسمى النقرس وانما استند هذا الوجع خاصة ووجع النقرس لضعف المفاصل
فلا تتسع المواد فتدفعها بدفعات شديدة وان حبسها قوي لكنه ما تهافت
الاعصاب وان المواد لاتحلل عنها بسرعة لصلابتها ولما يحويها من اربطة
ومن خواص هذه الورام انها لاتنضج ولو نضجت كما تر الاورام لان موادها
في اعضاء غير لحمية ومن غلظ مخالطة ماء الكرث ورقته حتى تقبل اللحم الكد
حول المفاصل احدثت اورما شبيها باورام اصحاب الاستسقاء اللحمي وسبب
ضعف المفاصل وانصباب المواد اليها وتلك المواد اما صفراء وتسمى وجعا
بلغميا سوداويا في النادر ولا اثنان منها وقلما تكون عن خلط بلغمي اوسوداوي
وحده دون مايخالطه من الة الصفراء فتبدر منه وان ذلك لاحدث هذا المرض
للصبيان والخصيان والنساء لقلة المرار فيهم واوجاع الورك اسباب هذا المرض
خصوصا على الامتلاء اما الدموي فعلامته الحمرة وعظم الاسناخ والوجع
وشدة الغربان وسائر علامات غلبة الدم وعلاجه الفصد والاسهال بمطبوخ
السورنجان والطلاء بالادوية القوابض التي منها بعض مثل طلاء الورد والصندل
والورد والعوسج والماميثا والاقاقيا بالخل وماء العنب والكزبرة والكمون
والصندل بالاضافة المخدرة ان كان الوجع شديدا مثل الافيون والبزر
وكحل ذلك بماء الخس هذا عند ابتداء المرض وتزيد فاما عند الانتهاء يجب
ان تعالج بالاضمدة التي منها تحليل مثل السلم والحطم بالتي فيها تحليل بوك
مثل الاكليل والبابونج وينبغي ان يتخذ في اضمدة اوجاع المفاصل حيثما
كانت الحارة والباردة وفي علاجها السورنجان لاختصاصه بهذا المرض
وتسكينه الوجع وتقويته المفاصل وتنقيته المواد وضمن مجاريها واما لها
حتى لاتصب اليها المواد كرة اخرى واما الصفراوي فعلامته صفر اللون
وقلة الاسناخ وشدة الوجع والالتهاب والاسناخ بالاشياء المبردة وسائر

وعن
علاج كل عضو
للاوجاع فكلم الخط
حتى يومين بسب واكثر
وفصد
وفتح
نصار الكوز
الجع

علامات غلبة الصفراء مثل تبدير المستقيم ونحو وقلما تحدث من الصفراء
الصرف لكن من الدم الصفراوي ولذلك يجب ان يبدأ في علاجه ايضا
بالفصد ثم بالاسهال بطبيخ الغاريقون باخراج الصفراء وبالعقيد بالاضداد
والاطلية الباردة التي ليس فيها نشيف مثل برزالقطونا بالخل وجاوشير
القرع وماء الجبن وماء الحصرم العفص والكافور ونحو ذلك فانه يبرد
تبريدا قويا من غير تبشيع والعقيد بالاضداد المخدرة وسكن الاوجاع التي
سببها سكنة الاوجاع مثل العدس بالعظام للحرارة والسوريجان ونحوها
عند اشتداد الوجع وتلجاج في هذا النوع بالاطلية المحللة واما البلغمي
فعلامته سايغ اللون وقلة الالتهاب والورم والوجع الذي يكون من عمق
للفصل والاستاع بالمسخنات وتقدم التدبير المولد للبلغم وسائر علامات
غلبة البلغم من السحنة وغير ذلك وعلاجه القيء والاسهال بعد النضج العام بالجوب
المحلل ثم بالحنظل والبورنجان والسوريجان ونحو ذلك باخراج البلغم
ويخص ايضا بالمفاصل ثم العقيد بالاضداد المحللة المسخنة من الكحل والسانوج
والشبث والخطمي والملوخية والمرو والصبر والجندبيدستر والزنجبون ولعاب الحلبة
وبزرالكتان ونحوها والطين وبحلل معاجين لا يبقى خلط غليظ فيستحيل في المفاصل
ويعتقها لان هذا النوع يخشى منه ذلك والتمريخ بالادهان الحارة ماسخ هذا
النوع واما السوداوي فعلامته صغار الوجع وتشف الموضع وكونه
وقلة الهذيان وصلابة الجسم والاستاع بالمسخنات المطيبة والمزاج السوداوي
وعلاجه استفراغ السوداء بالفصد والاسهال بعد الانضاج والعقيد
بالاضداد المحللة اللطيفة والتمريخ بالدهنيات والشحوم والادهان الحارة
الرطبة والتضميد بالمياه المحللة واما الوجع للمفاصل الحادثة
من خلطين او اكثر فعلاجها هو الاستاع بالمعالجات الحارة والباردة
واختلاف اوقات الاستاع بها بحسب ما يقتضيه وما يبدو من بدء اعراضه
وان يكون العلاج مركبا وبدأ وآخرا يكون مركبا كعلاج المفردات
بحسب الخلط الغالب فاما وجع الورك فهذا يضيف صنف من الوجع

المفاصل

التعنيف كثير
كبر والشد ٢

٨٤

المفاصل غير ان مفصل الورك مفصل عميق وعلله كثيرة فلا نطيل عليه
علامات الورم ظهورا بينا وتخالف علاجه اياها في بعض الاوقات علاج
سائر اوجاع المفاصل وهو ان الوجع في الابتداء ربما اخذ به اضرار اشد
لان المادة عميقة والوجع بحسبها هناك وبحسبها يجب ان تحلل وتسكن
المفاصل للطف بالملامسات في الابتداء او قبل ان تتمكن الوجع اللهم الا ان
تكون المادة رقيقة جدا وقلما اسرع الماده منه ان كان وهو يجب ان
يكون بضد الطريق من اليد المقابلة للورك الوجع وان كان بلغميا بالجر
والكمد والشيافات المخرجة للبلغم بالتجويع والماء بدء من الزيوت والجند
والتضميد بالاضمدة المجففة المنضجة وبالكل اذا ابتدئ وان من اخذ اوجاع الورك
لا انضاج المفصل اذا طال زمانه واشتد ما يكون عند العلة اذا عرضت
في الجانب الايسر واما عرق النسا فهو بحث عن مفصل الورك ومنزل في
الجانب الوحشي فوقا على الفخذ وربما امتد الى الركبة والى الكعب وكلما طال مدته
وازدلا وحب الماده عاقلها وكثرتها وربما امتد الى الاصابع ويسهل منه
الرجل والفخذ ويحدث منه العرج وعلاج البلغمي منه علاج وجع الورك البارد
وكذلك علاج الدموي الا ان ينبغي ان يفصد عرق النسا بعد الفصد من
الباسليق

## في الجمات

الجمى حمى تعرض عن سبب
تشتعل فيه القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم والشرايين في جميع
البدن فيشتعل فيه اشتعالا لا يقر بالافعال الطبيعية الى ان العضب
والتعب اذا لم تبلغ ان تورث الفعل وان عشيت واجتاحتها العالية
فيه جمى يوم وجمى غب وجمى عفن

## جمايات اليوم

اما جمايات اليوم فان
تنبخ الروح اولا بحرارة الغريزة ثم يسارك ذلك الحرارة القلب وتشتعل
منه وتسري منه بتوسط الشرايين للاسافل والاعضاء والاخلاط وحدوثها
عن اسباب باردة بدئية لوفيقية وليس لها كثير خطر وادوارها غير ابنا
ربما انقلبت لاجمايات اخر وان اعطى بدء بسيطا وعلامتها ان لا تعفن
منها البول والنبض كثير بغير وكون مادته ساكنة اي ان غير لائعة بعيدة

بيدستر
ولك

روح م

الاعضاء و

ايضا
ناسم جبوان يكون
ان خلط وهو
ان يكون الو
يكون فان
يوم واحد

الاستحمام بالماء العذب الفاتر والدلك الرفيق واللين والمرخ
بدهن السفرجل والمغلك بالاغذية البادرة الرطبة وسقي الجلاب والتفاح
اسهال قوي وعلامتها عدم ذلك وعلاجها حبس الطبيعة
وتعطيش والمعالجة بالاغذية البادرة المقوية والمغلك بالاغذية القابضة
البادرة والتفاح وضع شديد يحرك الروح حتى تشتعل حمى وعلامتها
وجود الوجع في عضو من الاعضاء المرض فيه وعلاجها تسكين الوجع وادواء
ذلك المرض ثم معالجتها بما يعالج به القبيح والتفاح يسكن منه الدم
لاضطراب حركتها سخونة تشتعل حمى وعلامتها مقارنة العطش وسقوط القوى
وضعف النبض والخلافة وعلاجها علاج العطش وتبريد القلب واستعمال
المبردات المطيبة في الاشربة وغيرها والتفاح صنفان طويل او عطش شديد
لاحتداد المرار في البدن وفقدان ما يسكن حرارتها وعلامتها ضعف
النبض وضعفه وربما مال الى اصفرار وعلاجها سقي ماء الشعير والسويق
والاغذية البادرة الرطبة والماء البارد وقال يوحنا البارق والاحتمام بالماء
الفاتر والتفاح سنة في عام الجلد وخرجات العود لا عن سبب بادي
عن سبب بدن لتحرك المرار الحاد وتسخن الروح وصنف الحمى من الذي يشتد
لاثلثة ايام وتشتمل كثيرا الاجيات العفن وعلامتها الجاوزة حرارتها عن حرارة
حمى يوم وانها تحدث لا عن سبب بادي وانها تمتد الى اليوم السابع والسابع
وزيادة وسرعة النبض وصعوبة التنفس وربما كان يوم وعلاجها الفصد ان
كانت هناك علامات الدم وحمرة الوجه والعينين وتليين الطبيعة ولعق
السكنجبين وسقي ماء الشعير والاستحمام بعد الاخلاط والدلك بالماء
الفاتر وكان الخيار والتفاح وطعام لا الدخانية يحدث منها
اجود ردية تشتعل حمى وتلهب الروح وعلامتها تغير الجلد والعطش
الشديد والقيء والقيء وعدم النضج في البول وعلاجها تنقية المعدة والامعاء
من الطعام بالقيء والاسهال ثم الاستحمام والمغلك بالاغذية الباردة
الكاهية والسابقة والمائية والماء الذي نار الطبيعة منطلقة تشتعل حمى



بعد ناقص وتبلغ بعرق ولا يكون معها اعراض بقوة مثل خشونة اللسان
وتداول النفس وغير ذلك ويكون قوة فاضلة لا تعاود وربما تعاودت
تلك القوة بومين فصاعدا وان يحدث بعقب اسباب بادية ما تقدم مع مرط
يحرك فيه الروح الى داخل ويحتقن فيه فيسخن وعلامتها ناية البول وحدة
عند الخروج وغور العين وصغر الوجه وتشنجه وضعف النبض وصغره
وعلاجها دخول الابزن عند الاخلاط والاستحمام بالماء الفاتر العذب
والتمريخ بالادهان البادرة العطرة واستعمال المرطبات وتبريد القلب
بالاطلية وادخاب الطعام بقدر الكلام والجمل والملاعي والتفاح يحرك
تعرض منه حركة عنيفة وعلامتها للروح مسخنة لها او فتح او تلك كثيرة في شيء
يعرض منه مثل ذلك وعلامتها علامات الغيبة غير ان النبض منها يكون
اقوى وعلاجها علاج الغيبة والتفاح غضب شديد يحرك فيه الروح
الى خارج حركة عنيفة وعلامتها حمرة الوجه واسخانه وجحوظ العينين والحواطر
وعظم النبض وحمرة البول وعلاجها تسكين النفس بما يزيلها من السماع
والحكايات الطيبة واللهو واللعب العجيب وادخال الابزن والاستحمام بالماء
الحار والمسلان حتى يلين بشرته ومتى تم الدخول في الماء البارد وخرج
عنه دفعة وصب الماء البارد على الراس والصدر وتضميد الصدر بالصندل
والكافور وسقي الاشربة البادرة المقوية للقلب والتفاح فتح شديد
يعرض منه ما يعرض من الغضب فتحرك الروح للخارج وعلاجها
علاج العضبية واما انه للمرة السوداء فتحدث
بسخن الروح وعلامتها ان يكون العنان غاير تبن رطبتين مائلتين
الى النعاس والجفنان ثقيلين يحرك الحركة والوجه وجميع البدن منتفخا
لا صفرة والنبض صغيرا والبول ابيض وذلك لقلة الاستمراء وعلاجها
التدبير والتنوم والاستحمام والتمريخ بالادهان والتغذي بالاغذية الجيدة
وسقي الجلاب واما من ثقب منفي للروح وعلامتها يبس الجلد ونحوله وصغر
النبض وزيادة سخونة للفاصل عما غبرها وحبس الاعياء وعلاجها

البلسة بمطبوخ لين وتسكين السعال ثم فصول الكلام بعد نفع الزاجية
الحمى وتكلمت في تزعرش شديدا وخلفه متوان متدارك وعلاجها
علاج التوعر والخلفة وفصول الكلام بعد الانحطاط وتكلمت في آثار
من الغذاء مثقل او نيل من اغذية فاسدة وعلاجها القيء ان كان الثقل
في اعلى البطن او تحاميا فان كان في اسفله والاستحمام عند الخفة والنوم
وملطيف الغذاء والنفض بنفض الادوية القليلة الاجهال حمى البق واما
حمى الدق وذكر ان تشبيب الحرارة الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا
بالعلب حتى تفنى رطوبات البدن وحدوثها لكون لها اسباب سابقة
مثل الحميات المحرقة اذا طالت مدتها وعملت الحرارة في رطوبة العلب ورطوبة
الاعضاء الاصلية فانتهتها ومثل ورم حار يحدث في العضد فيتناول حرارته العلب
بالمجاورة فينشف رطوبته ورطوبة الشرايين حتى يجفنها وكيف منها
الاعضاء الاصلية وتكلمت في اسباب بادية مثل الهم والغم والغضب والتعب والسهر
وعدم الطعام لاسيما ان اتفق مع سوء التدبير وفي وقت صائف فان ظاهر
حار وتدبير بارد يعد الحمى ثلث مراتب اولها ان يكون الحرارة في اثناء
الرطوبات المحصورة في العروق الصغار وفي الاعضاء والثانية ان يكون
ان يكون قد فنيت هذه الرطوبات ويكون تشبثها بالرطوبات الغريزية التي
يكون بها اتصال الاعضاء المتشابهة الاجزاء من اول الخلقة وفنائها يصير الى
التقرب والتذرب ويسمى المنتف وما كان من هذه الحمى في الدرجة الاولى
فمعرفتها صعبة وعلاجها سهل واللتي في الدرجة الثانية تعرف بها سهلا
وعلاجها صعب وعلامتها ان يكون لازمة ولست تعرف الحرارة واللهب
لون الاعضاء بسوء المزاج اما يكون اذا كان مخالفا ما سوء المزاج المشترك
للمنتف فلا يحس بالكلية واستوان في جواهر الاعضاء الاصلية وصير ورد
كالمزاج الاصلي والتي انما تنفعل عن الضد الوارد للغير اياه لا غير فاعلم
فلا يكون مع هذه الحمى اعراض الحميات الاخر من العلق والكرب وغير ذلك
ومن علاماتها توارث النبض وضعفه وان لا يكون الملمس فيها كملمس اصحاب الحمى

الماء الكمر والماء وصدأ الحرز
ضاد جدا الام تصعد الخ راه
القوم وسلك اودوى
الحمى حتى ان الشيخ
مشوشة اماس
الحمى من
وقصف حتى يظن
مشدلا وبعض
عاد كم صفة ماء الرمان
ولبس الخبز او صب العود كم
الادوية وبعض ان الاكول طعم
وعد الصبي الغسل او عود
اللحم صفة بعض نفسي
القدر محرو تطعم
العدد وتوفيه
الحمى صفة الحمى
والنفاذ وسعة
الصبح وقد ص الكرب
الحمى من او الرمان الطبي
او الطبخ الشذى او الشيا
ماء الشعير الطبخ
صبة السوطان
الماء الحمى الطبخ
ماء بزر قطونا او شعير الماء
الحمى صفة علاجها وان
من حمى الاسهال وزاحما مع
الحمى صفة علاجها
الطبيخ

من شأنه اي ان اول الجهات المشتعل بها المادة تحلل عنها الخ حال لان اشتعال الحمى عند ابتدائها ليس يكون اي ان مادتها فاذا ابتيت على اليبوسة ظهرت بقوة ويكون اسخن ما في مواضع العرق والشرايين وقد لا يليها العرق ان نمو وتشتد عند تناول الغذاء لانه حينئذ يشتعل عند اصابة الدم والبلغم عند صب الماء البارد على هذا اذا كانت مبتدأة فاذا جاوزت الابتداء فيظهر في البدن الضمور والهزال وتنشف الجلد وقد يلتفت به لاجل ان البول يكون قليلا احمر غليظ وبدن الغذاء وتخطط وجهه وصفرة بشرته وبرق عينيه وضيق رقبته وتشوه خلقته وتظهر عظام الصدر منه وبروز اوتار وعروقه لوضمحلال اللحم وفناءه ومع ذلك حادة قارصة عن الدم المحتوي بجزئها على كثير من ريح وعلاجها التبريد والترطيب وذلك بدخول الابزن والمشي في بدء الشتاء بعد ذلك وشم رائحة الشعير والاغذية الملحمة من البقول الباردة الرطبة كالبقلة الحمقاء والملوكية والخس والقرع والقثاء والقثاء ومن اللحوم الرطبة الرخصة كالسمك والدراج ووضع الاطلية الباردة على الصدر وسقي شراب الكافور وان اخذ الكافور ولعاب البزر قطونا وكفهما وتربد للمسكن وترطيبه بالحقن والرياحين والفواكه العطرة وشم الماء البارد والماء الورد ووضع الجلنجبين ومن نبت رأس الكمأة المصدرة والتفاح الشجرة وذوق العلم فانه استبلاء اليبس على المزاج من غير حمى وسببه البرد مستولى مع ضعف من البدن فمنع القوة الغاذية عن فعلها التام كما يوصف في آخر الجدري واما حمى تحلل وتذيب الرباطات فتجيء الى ان الوزن ويعقب برداً وبثاً ويدبر الاعضاء وقد يحدث عند الانحلال في ابتداء الجيات وعلاماته علامات الذبول وعدم الاشتهاء والاكتئاب وبياض اللون وعلاجه البدء بالتليين المرطب جماع العفن واما جهات العفن فهي ان يخلط الاخلاط او لا بالعفونة التي يحدث فيها ثم سادك الى العفونة الاولى وجوم القلب ثم الى باقي الاعضاء والعفونة تحدث في الاخلاط بسبب السدة الحادثة عنها وذلك

ان يمس الاخلاط نافخ الاصحاب السل والدق والذين ذبلت ابدانهم من الحرارة المفرطة والسل المتقدم ويوضع الصدر يعني ان يتخذ ثمان خرزات على ولادها اربعة اشهر او خمسة ثم يغسل المحل بالماء الحار ويوضع المحل من الماء فيه ما وخار لتكون اللين جارية وقبل ذلك يغسل ضرع الاتان عارية وتغرك حركة للتعلم محل الاتان ويسقى العلقم في اليوم الاول نصف سكدم او اكثر على قدر احتمال المريض اما لكثرتها او غلظها اول وجهتها فاذا احدثت المادة عفنت لعدم ولكن مرتع طعامه الزوج واجتماس ما يحلل عنها ومن تعفن الداخل العرق والخارج فيخص العصر ترفه العرق فاذا عفنت داخل العرق حدثت منها الحيات الدابة لانها لا تحلل سريعا بسبب كثافة جرم العرق واما خارج العرق فاذا عفنت داخل العرق حدثت منها الحيات الدابة لانها لا تحلل سريعا بسبب كثافة جرم العرق ولان العفونة تسري في العرق الى ما يجاورها من الاخلاط للمشاركة للعفن بسرعة لاتصال بعض ما في العرق الاول بعض ما يحل بطبع الدم بعض ولانها ايضا شديدة المواصلة للعلب فيتقدم بذلك الاسباب والحمى اليوم الثاني سلكوم تثلج لكن لها اشد لدغا تنغرز الثوابت التي تخص كل خلط منها واذا عفنت خارج العرق حدثت منها الحيات الدابة لان الاخلاط التي تعفن خارج العرق ليس كلها في موضع واحد فاذا انت عظايته منها اذا اعتدل الطبيعة ناطقة النوم فانت رطوباتها واخرجت في البدن لانها غير محتبسة في العرق بقيت رمادتها التي ليست مطية للحمى فتعلك الحمى لا ان يحتمع في اخر لا موضع العفونة فتعفن ايضا بالحيات التي بقيت من العفونة الاولى ولذلك صارت الحمى البلغمية تذوب كل يوم لان البلغم سهل التحلل بسبب كثرة معناه ان سهل التعفن بسبب كثرة رطوبته والحمى السوداوية بخلاف السوداء عن البلغم لبعد مقدارها عن التعفن لبرودها ويبسها والحمى الصفراوية تدور عليا لان الصفراء كالمتوسط بينهما اذا اضيفت بالبلغم كانت اعسر نضجا لغلبتها واعسر تعفنا لبيسها واذا اضيفت بالسوداء كانت اسهل نضجا لكثرتها واسهل تعفنا لحرارتها يجيء يوما ويوما واصناف الحمى العفنة اربعة عشر عدد الاخلاط الاربعة وكل واحد منها اما دائم وذلك اذا عفن خلطها خارج العرق وثابتا وذلك اذا عفن داخل العرق وعفونة الدم خارج العرق تكون في الاورام العظيمة اذا اجتمع فيها دم كثير وعفن فلا يتم الحمى الا ان ينضج ذلك الورم ويسكن ما فيه وعلاماتها ان يبتدئ لان من اسباب بارده لكن تحدث ابتداء ومعها كلها لبا ناعض

واما فشرين الامع المطبقة منها وبعض الورمات وحرارتها فاقلها اقوى
من الحمى حتى ان يوم والنفض والنفس والبول اشد تغيرا لكل واحد منها
يعد علامات نخصه الحمى الغب وهي الحمى العفنة ادوم التي مادتها تعفن
خارج العروق وعلامتها ان يتلك بنافض شديد يدل الغزير قليل
البرد وسبب النافض في هذه الحمى حدة المادة الصفراوية وقوة القوة الدافعة
التي في العضل فينتفض الانسان عند حركتها وبرد على الاعصاب
والعضلات كما ينتفض من صب الماء الحار دفعة على جلده وربما صار اذى بها
يلذع سببا لصب الحار الغريزي لا الباطن وسنوح البرد على الظاهر
فيكون مع اللذع برد وفي علامات هذه الحمى ان النافض منها لا يطول
لكن يحس البدن سريعا بسخونة شديدة يلذع اليد ويعرض منها
صداع وعطش شديد وغثي وكرب وقلق وربما انطلق البطن
بها والنبض منها عند ابتدائها يكون مختلفا كما في سائر الحميات العفنية
ويصير بعد ذلك مستويا عظيما سريعا للطافة المادة وخفتها على القوة
وقلة امتزاجها بها ولشدة الحاجة والبول يكون ناريا غفلا حاد الريح وفي
مفارق يعرق واكثر ما يحدث لادوار الافراخ الحمى الثالثة وطول دورها
بالتقدير المشخص وقوتها قصيرة فنادرا لا تتبع ساعات ولا تجاوز اثنى عشر
ساعة وهي اصالبة غير خطيرة اكثر ما يعتريها في البدن البارد وان امتدت
الى الايام فلا تجاوز سبعة وعلاجها استعمال الصفراء بارد الغوارة
الاجاص والحمى العفنة كما ذكرنا وشراب الورد والشيرخشت
ونحوها وسقي ماء الشعير وطبيخ برد قطونا والاشربة المطفية وان اضاف
الكافور ان احتيج اليها والتغذي بالمزورات الحامضة والبقول الباردة
الحمى المحرقة تعد في الصفراوية غيرها ان مادتها تعفن داخل
العروق فتكون لازمة لا تفارق البدن وتشتد مع ذلك عبا واعراضها
هذه الحمى اقوى واشد من الغب الدائم حتى انها تحتبس معها اللسان
ويصير اسود ويشتد الحر ان جدا ويتدكك منها العليل والذي يس

فل

هذه الحمى في المطبقة ان المطبقة لا تشتد عبا وهذه تشتد عبا
ويكون معها حمة مفرطة وتلهب في البدن كله ويشبهه بالورم وصفير
النفس كما يكون في المطبقة وعلاجها علاج الغب وسقي ماء الفواكه
ان كانت الطبيعة غير منحلة وسقي ماء الرمان المدقوق بحمض ان كانت
منحلة وسقي الاشربة القوية المبردة والماء الحادث البرد فان القوة
في التبريد وترك التطفية في هذه الحمى خطر الحمى المطبقة وهي الحمى
الدموية اللازمة ويكون لها في سحونة الدم وغليانه بلا صديد عفن كما ذكرت
فيه وسمي سونوخوس وسبب سخونة الدم وغليانه سنة تحدث عن الكثرة
تحتقن فيه الحمى وقد يكون عن اسباب اخر كما تشتد فيه من اشتداد
اسباب الحمى يوم وهذا النوع من الحمى الدموية بالجملة قتال
لان اكثر الحميات الصفراوية لا عفونة بها ولا من حميات البوم لان
السخن الاول منها للخلط ولا في الحمى التي تكون تشبث الحمى ان فيها
اولا في الاعضاء الاصلية وعلامتها الوجع والعين واصفرار الابدان و
والتمدد والتقلب والكسل وعظم النفض وحمة البول وغلظه وسائر علامات
غلبة الدم وان عبتك من غير نافض ولا قشعرة وعلاجها الفصد والاستفراغ
من اخلاط الدم فان هذه الحمى تنتهي عند اخلاط الدم اعلاما ما من الاشربة
والرطوبات الحامضة للدم مثل رب الرمان والحصرم وحامض الليمون والنارنج
وشراب العناب وعسل الغذاء والتغذي بالعدس والخل والتفاح
عفص الدم وهذا النوع ثلثة اصناف متزايدة الا ان تنقص وذلك
حين يعفن من الدم اكثر مما يحلل وتشتد فيه وذلك حين يتحلل اكثر مما
يعفن وتتناقص وتتلاشى مما يحلل ما يعفن وشرط الطبيب في علاجها
وعلامتها علامات سوء خص والعلق والكبد والقلب والثلث
وضيق النفس وتواتره وعلاجها الفصد وتليين الطبيعة بالتمر الهندي
وماء الرمان المشوم وسقي ماء الشعير والاشربة المطفية للدم والماء البارد
وامتناص الكافور واما الحمى الحادثة عن عفونة الدم خارج العروق فهي حمى

(أو العرق الدم؟)

الاورام مثل الحمات الحادثة عن ورم غشائي الدماغ والحادثة عن
ورم اكلت النفس او ورم المعدة او الكبد او الكلا او غيرها من الاعضاء
وجميع ذلك فكذلك عند علاج او ورم هذه الاعضاء يحمى البلغمية الدائمة
هذه الحمى هذا النايبة كل يوم وتسمى المواظبة ومتى يحدث من عفونة البلغم حمى
الغب وعلامتها ان يشتكي بما فض صادق البرد ولا يسارع الى
العفونة بسرعة فاذا استولت الحمى لم تكن غبا جدا ولا يكون معها عطش
وعظم النبض وثقل معها النوم ويتغير لون البدن وتتهيج الوجه وصفرة ويكون
ينبغي في البلغ والخلاف ورطوبة البلغ ونوض للبلغمي والمطوبة
باستانهم ويكون النبض فيها صغيرا مختلفا كبر البلغ وصغر كثرته والبول
يكون في رقتها ابيض في مثل لون الماء وبرد البلغ وفي اخرى تحمى كذلك
لمخالطة البلغ العفن الذي قد نضج وانحى وذلك بذلك على انضاج العلة
ومتى كان خلطها عن البلغ الزجاجي كان في ابتدائها ما فض وان كان
عن البلغ الحامض كان معها برد وما كان عن بلغم حار فيتقدمه اقشعرار
ولو شديد برد وما كان من بلغم حلو فعلى بتقدمه لا كثير من التوابل تشعر من
ولا برد ما فض وبالجملة في هذه الحمى في الاوايل حاشد وفي الاواخر
بخلاف ذلك لان العفن يسبق اولا الاجاع والاياء والعرق ثم الا البرد
والاغلاظ وماة اخذ هذه الحمى اطول من مادة الغم ولا يبس البدن منها تماما
بل يبس نه بينة الا ان تكرار النوبة البينة ومتى مع ذلك طويلة زمنه وربما
بقيت اشهرا وعلاجها بلطيف البلغم بالشعير المركب بالمطبقات و
بالسكنجبين البزوري على قدر غلظ الخلط وبرده والتين عند ابتدار النوبة
بالقطع البلغم والاسهال باخراجه وسقي دواء الترياق كل يوم وان اصر الورم
الصفراوي والكبد على حال البلغم وسقي منها الاقراص والنحوي والاملك
وسوء الهضم والعفونة والغذاء بالاغذية الناشفة والصباغات المحمضة والخل
والملح والسلق الحمى الشديدة هذه هي الحمى الملحمة اللازمة التي يعفن الدم
داخل العروق وعلامتها جميع علامات البلغم الدايمة خلا انها لا تامض
منها



ومتى تغير البول الى الصفرة كدر ما عفن
وان كان مع احمرار صفراوي ما فض
صفرة وان كان مع سواد فاطون

منها والبول فيها لا يكون الا عند المفارقة الكلية ويكون اشبه شئ بالدم
ويكون ضاك تتغير في ست ساعات وكونها فوق الذي في الدايمة فان
الدايمة انما تكون عن نضج الا انها تكون خفيفة غير طافية وعلاجها
علاج المواظبة الا ان الادام على التنقية منها بالملطفات ينبغي ان تكون
بتوق وتدريج حمى الربع البايمة ومتى احمر السوداوية اللتي تعرض فيها
خارج العروق وعلامتها ان يشتكي بما فض وبكسر شديد وبرد
مؤلم ووجع في المفاصل وصغر في النبض وتقاوت وابطاء واذا اشتد تكون
حرارتها فوق حرارة المواظبة بدون حرارة الغب وكذلك نوبتها تكون بين
بينك في القصر والطول ويدل عليها السن والمزاج والوقت والتدبير
المتقدم وعلى حدث ابتدار لكن يحدث في الاكثر بعد احمرار الاخلاط الغفنة
لاحمرار الاخلاط وترملها فان كانت عن احمرار السوداء الطبيعية
كانت علامتها تلك العلامات المذكورة وان كانت عن احمرار البلغم
فستدل على ذلك بحدوثها عقيب المواظبة وبلين النبض وقلة اللهب
وعلامات غلبة المزاج وان كانت عن احمرار يستدل عليها بحدوثها
بعلامات غلبة الدم وصدقها بعد المطبقة وان كانت عن احمرار الصفراء
تستدل عليها بحدوثها بعد احمرار الصفراوية وبالعطش والالتهاب والبول
والحمى هذه الحمى مخلفا لانها حدثت عن احمرار اخلاط شتى والنبض يكون
صلبا لسورة السوداء وعلامة نضج مادة هذه الحمى ان يلين النبض
والبرد وعلاجها ان كانت من احمرار الدم وكانت علامات الدم ظاهرة
فصد الباسليق فان اجاب الى نضج استهال السوداء بالاجبرين للعفن
بالافتيمون والتين بالمطبقات وكذلك ان نضج والسوداء من غير ان نضج
وسقي السكنجبين وان كانت من احمرار البلغم فالاسهال بمطبوخ الاصول
والتين بالمطبقات وسقي السكنجبين البزوري وان كانت من احمرار الصفراء
فالاسهال بمثل السنا والخيار شنبر وكذلك سقي السكنجبين بماء الشعير
وان كانت من عفونة اخلاط السوداء فالنضج بالجوب المخرج للسوداء

بعد

بعد الانضاج وشفي منها ظهور النفخ بالقارورة وبعد ان يلين الماء
ويصير مشعرا من الدلك والادرار والعرق وينبغي ان تعالج الاسهال في
هذه الحمى لان الخلط السوداوي لا يستفرغ بتمامه بمسهل وحده ولا بمسهل
بقارنا ما بل ينبغي ان يهيأ المادة للاستفراغ بالانضاج ثم يستفرغ بالملين
في مرات ويكون الاسهال قبل يوم الدور بيوم وفي الاربع الدائمة فعلامتها
علامات الربع الدائرة الا انه ليس منها نافض وتشتد ربما وتمتد الى سائر
الايام وطال جلوسها وعلاجها فصد الباسليق ثم فصد الصافن والادرار
والاسهال السوداوي واما الحمى الخمس والسدس والسبع فهي من قبيل بعض
الربع لانها متولدة في مادة مجانسة لمادة الربع لكنها اغلظ واغل واكثر لكون
مادتها سوداء بلغمية وعلاجها علاج الربع والتدبير الملطف والنفض بما
يخرج البلغم ان كان الحموم فضا شجيا بشرط وبما يخرج السوداء ان كان
يابسا حينا والى يوم الدور بالملطف وبعض الغليظ واما الحميات
المختلطة التي لا يحفظ ادوارها فهي اما من ورم بعض الاعضاء وعلامتها
وجود الورم وعلاجها علاج الورم واما من سوء تدبير العليل في المآكل
والمشرب وغير ذلك فيكون السبب في ادوارها وعوداتها عودات التدبير
وادوارها لادوار مواد ينصب وعوداتها وعلاجها اصلاح التدبير واما من
احتراق الاخلاط وتعفنها فالى الزيادة وعلامتها ان لا يكون من ورم ذلك
العضو سبب ومفتعل على ليا ادراك وعلاجها الاستفراغ حينا والتلطيف حينا
بحسب استكمال الاحتراق وقد يحدث من جنس الحميات الضيقة انواع
اخر غير التي ذكرت تتميز عنها باعراض تخصها وسميت باسام مشتقة
من تلك الاعراض ومنها الحمى التي تعالج انيقيا تس وهي التي يظهر فيها
البرد ويظهر الى وحدتها ان يكون من بلغم زجاجي حاصل في الباطن والتعفن
يبرد حيث هو لكنه قد عرض له العفونة فينفث منه كثيرا بالعرق وتشرب
وتلهب في الظاهر وما ليس يعين يبرد في الباطن التي تلك ما يعرض ويزعج
عن العضو الذي الورم بلا ان تام بالمنه من الاعضاء الباطنة ويحس

يبرد



يبرد وعلاجها علاج الحمى البلغمية ومنها الحمى التي تعالج انيقوريا
وهي التي يظهر فيها الى ويظهر فيها البرد وهذه الحمى اذا كانت تولد منها
سواد اللسان وعظم النفس وشدة العطش والكرب فهي علامة
رديئة لانها تدل على قوة المؤذي في الباطن وان القوة والروح منصب
اليه باسوط فيخلو الظاهر عن الحر واما اذا لم يكن شيء من تلك ولست
منها هذه الاعراض فهي تكون من بلغم يعفن ويسخن الباطن والبدن
الخارج بانتشار دخان سخونة كثيرة لان ذلك البلغم يكون في الاصل شديد
البرد فلم تتصل عنه بخار رطبة حار تقوى الى ان اذا وصل ذلك
البخار الى الجلد تزايل عنه الحرارة مزايلتها بخار الماء الحار وخصوصا
اذا صادف ذلك بلاغم فجعله يعود بارد اويبرد البدن وهذا النوع
للاكثر يكون نائبة وعلاجه علاج البلغمية الا ان تلك تحدث هذا النوع
من الحمى اضعف ما دة صفراوية غليظة جدا مثل ما يحدث عن البلغم الغليظ
وعلامتها ان يكون لازمة او يحس على دور الغب وعلاجها ان يدبر
بتدبير مركب من تدبير البلغمية والصفراوية وقد يحدث في البلغم حمى
يوجد فيها البرد معا في الظاهر والباطن في حالة واحدة وحدوثها
يكون من بلغم يعفن في الظاهر والباطن فيسخن بالبخار الذي يرسل
الى النواحي ويبرد بحسب ما هو وعلاجها علاج البلغمية ومنها الحمى
الغشية التي يحدث منها الغشي وقت ورودها ومن اسامي كثرة الاخلاط
البلغم والبلاغم الحمى المنوضة وابتداؤها ان ينفث من تلك الاخلاط
شيء بارد وفي اكثر الامر يحدث عنه الغشي وفي الاكثر يكون الى اكل ان مع ذلك
ثم المعدة ضعفا وعلامتها ان يدوم على الاكثر دور الحمى البلغمية ويبرد منها
البدن ويتهيج الوجه وان استفرغ اصحابها حدث عليهم الغشي لحركة تلك
المواد ووصولها الى القلب وان اعطوا الغذاء نوبت الحمى وزادت
المادة الى ان يغط للغو وان لم يغط واسقطت قوتهم وعلاجها الحقن
اللينة التي منها اذلي حلة والدلك بالخرق الخشنة والنوم وان يغذوا

يغط الجلد يغطه
غطا اي اغتلم وجمح
عنه صحاح

عند النضج وعند ابتداء القوة بادر الشعير المحلى بالخبز وبادر الكمثرى
ويتبع كل غذاء منقلا من بزر الكرفس السكنجبين العسلى ولماء الكمثرى
صفراوه شديدة الرقة والغوص ردية الجوهر بهيئة مدعوض لها العفن
وعلامتها ان يدور على الاعراض كثيرا وان يحدث بالابدان التى
يغلب عليها المزاج ويسهل وان يخلط منهم الوجه بسرعة ويتبدل الجلد
ويسقط القوة والنبض بلوبة ولجاجة او تونيس وعلاجها علاج
الحميات المحرقة وسقى بارد الشعير كل ساعة وخبز بارد بالماء المزوج بالخل
الفواكه الباردة والعنب والتفاح مبردة قطعا البلغ والبصل بالصندل
والماورد والكمثرى بخبز بارد بالماء المزوج عند مقارنة القوة والاحتراز به
عن حدوث العفن وبالشراب الممزوج بالماء الشديد البرد مداوما به لكل
ومنها حمرة الوبار وهو عفن يعرض فى الصوار شبيه بعفن المار المستحيل
الاحمر ماذا العفن عفن الاخلاط وابتداء اوله عفن الخلط المحصور فى العلب
لانه اقرب اليه وصولا منه الى غيره ومن ثم خلقا كثيرا ما المستعدين لها
وهم الممتلئون من الاخلاط الرديه الواسعوا المسام الضعفاء الابدان
وعلامتها ان تكون حارة الظاهر مكربة الباطن يتوارى النفس منها ويتغير
ويليها الكرب والعطش والغشى ويخرج بالبثر والبراز اشبه بحمرة دم
علاماتها ان تو وتكرر وان تو علامات الوبا بطلق فى الصوار وقلة اللبن
وكثرة السهاب والوجوم وكدورة الصوار واعتراده ودرب الحيوانات
الذليلة الطبع كالثعلب والكلب وعلاجها الفصد وسقى الماء البارد ودرب
الفواكه القابضة كالمصطكى والكافور وتضميد الصدر بالصندل
والكافور والخل والماورد وتعديل الصوار المحط وتطييبه بالبرش وما
يوضع فيه والتعذير بالبعوض الميت ومنها حمرة الجلد كالحصبة وسببه
عفن الدم غليان الدم على سبيل عفونة ما كما يعرض للصفارات يحرض
تصيرها الى مزاجها بعضها عن بعض وذلك للطبع مثل ما يعرض للصبيان
لاجل الطبيعة بازدياد ما يهم من الفضول الرطبة المتولدة فى اللبن ودم الطمث



حين يصير دما وهم امتن واقوى لانسقط الاسنان المتولدة فى
حال الطفولة حين ينبت مكانها ما هو اقوى منها واقدر على المضغ
والكسر واما غير طبيعى بسبب من خارج يشوب الاخلاط فى الابدان المستعدة
لذلك وماذا الجارى الكريه السيل لما الرطوبة وماذا الحصبة اهل وسيل
لما الصفراوية والبسورة وعلامتها الحمر المطبقة ووجع الظهر لاعتدار
العدان الموضوع عليه واحتكاك فى الانف وخروج فى الفم وخرشنة
الجلد وثقل فى البدن وحمة فى الوجه وسائر علامات علم الدم مركب
وضيق نفس وعلاجها ان الملوخ فى الابتداء وقبل بزر الكرنب
والحصبة الفصد بالجامة وسقى اقراص الكافور بارد اللبن الحامض
والاشربة المبردة والربوب القابضة والاقتصار فى الغذاء على ماء
الشعير والعدس المطبوخ بالخل والكمثرى وبعض اللوز وان
لم يتلاحق حمرة الجلد والحصبة فينبغى ان يدر حتى تقوى وتسهل
خروجها وان كانت عسرة الخروج سقى طبيخ البزر والعدس المقشر
والزبيب وعيدان الكرنب والورد والاجاص حتى يخرج سريعا ويحفظ
الطبيعة ليلا بالليل بان وحب وخل الماء ويغان على تحفيفها برش
الماورد الذى قد اذيب فيه الكافور بالبخير بورق الآس والورد
والطرفاء ويرش الماء الملح عليها حتى تجف ويدار الحيوان فى الشمس
فتدبر كب الحميات بعضها مع بعض وبعضها يتركب فيها الحدة وذلك مثل
ما يتركب من جنس واحد ومنها ما يتركب من جنسين مختلفين ومنها
ما يتركب اللازم مع الدائم والدائم مع الدائم واللازم مع اللازم
وغير ذلك من انواع التركيب الواقع منها ولذلك لا ينبغى ان تعالج
تلك الحميات على ادوائها بل ينبغى ان تستدل عليها باعراضها اللازمة
لها الخاصة بها فانه قد يجىء فى تركيب غير دائم عن دائم كل يوم
وهذا يعد الليلة واذا عولجت تدبير البلغمية ملك الغليل والمركبة
المركبة وقوعا من البلغم الصوار والبلغم ولذلك قد خصت باسم خاص

وعين شطر الغب وتركيبها يكون على اربعة اضرب اما ان يتركب غب
دائم مع بلغمي دائم او غب ملازمة ومحرقة مع بلغمي دائم او غب
دائم مع بلغمي دائم او غب دائم مع بلغمي دائم وعلاماتها ممتزجة
بين علامات الصفراوية والبلغمية ويكون سببها حان شديد الحان لان
لاشتداد الحمى الصفراوية غبا ان كانت لازمة او اتيان نوبتها ان كانت
دائمة ويوما بليلة منديفة الحان واما النافض فيها فيكون على حسب
الجنسين وكمية الخلطين المحدثين لها ونسبة احدهما الى الآخر ولغلبة
وعلم احتلاطها وذلك بين بان شطر الغب اذا كان البلغمي غير منحد
معها وتارة الغب الغير الخالصة اذا كانت الصفراء مخلوطة بها وعلامة الحمى
طويلة دورتها تقيد الاحتراق وعلاجها نقض الصفراء والبلغم وسكن السكيجبين
اما سادجا واما مزورا على حسب مسلك الحان وقلتها وغلبة احد الخلطين
على الآخر وسكن الجلجبين السكري واقراص الورد واقراص الكافور
النافض بالجوارش فدنوص نادوار نافض للسخن ولدودك الى الحمى
بلوز طاجن بلنشر في البلاذ بلاغوزه وعلاج بلطف التدبير ونقض البلغم
والصفراء والتوقي بالحمام والكد والتعب

## في الاورام والبثور

الورم هو غلظ واضح يحدث في العضو
من نضل مادة بحدة وبخار وحار والبثور اضافة جنس الاورام فانها اورام
صغار كما ان الورام بثور كبار وحصول المواد في الاعضاء واجتماعها
فيها يكون لعوز العضو الدافع وضعف القابل وكونه اسفل منه وكثرة
المادة وسعة المجاري او ضعف القوة الحابسة عن العضو حتى لا يهضم
الغذاء الصائر اليه هضما ما فيتغذى به ويتزايد ذلك قليلا قليلا
وهذا يكون في الاورام الباردة وقد يحدث الورم بسبب ما دموي
او سفط حدث لعضو بسبب الدم لثوران الحان فيه بسبب الروح وكلال
القوة فيه وارسال الطبيعة الدم اليه لتعوزه واصلاحها لحالة فيرم
الفلغموني وهو الورم الدموي وعلامة الاستفاء وشدة الحان



والحمرة والتهدد ومدافعة اليد وسكنة الروح والقرحان خاصة
ان كان العضو كثير الروايين وعلاجه الفصد وجذب الدم الى
الخلاف وتلطيف الدم ثم وضع على ما عند الابتداء ما لا دوية الواردة
وهي الادوية الباردة القابضة كالصندل والورد والطين الارمني
والماميثا والقاقيا والمرد والعفص بالتقوي العضو ودفع المادة
ومنعها عن الانصباب هذا اذا لم يكن الروح شديدا جدا ولا يكون الورم
ابعد من دفع الاعضاء الرئيسة لان شدة الروح تعمل على كثرة التحلل وقلة
التحلل والادوية الواردة عند ذلك لا تقوى على الدفع وعند الجلد
تكاثفا مانعا عن التحلل فيزداد الورم ويصير سكيرا فلوس ينبغي ان يكون
الحال ان يطلى الوارد فوق موضع الورم بعد السنة البالغة لتمنع التحلل
واما عند الشدة يخلط بها الادوية المحللة مثل الحرمل والكمون البرطبي والبابونج
والكتيرا والشب والخطمي وكف عند الامتها لكثرة منها حتى يصير متساويا
وعند الانحطاط يقتصر عليها واذا لم يتحلل وادى واراد ان يحمر تعهدا
ينضج مثل بزر المرو والكتان ونحوها واما ما حدث من الورم بسبب بارد
والبدن يكون نقيا كمن وضع الادوية المجففة والاضمدة القابضة عليه
وصب الماء القابض عليه وشرط الورم ان لم يكف ذلك وقوع من الورم
الدموي بمن بالموتانية سكيرا فلوس فيدعى عندنا الجنيشة وهو ان
يحدث ورم عظيم وهو غلظ حتى يعفظ الروح والشرايين ومنها
من يتروح الحان الغريزية فتحتها وتنقطع ويموت العضو ويسود ويفسد
وينفصل ما حوله من الجلد ولا علاج له الا القطع فاما ما لم تتحلل فيه الحان
الغريزية ولم يفسد هذا الفساد بعد بل اخذ يتعب فقط فان لونه يسكن
حمرة لون الطين يخدر فليم غنغرايا وعلاجه استنزاف ذلك الدم
منه بالشرط العميق ثم طلاء بما منع التعفن مثل دقيق الكرسنة بالسكبينج
وكف المحتقن من الورم الصفراوي وعلامته ان يكون مشرقا
بحمرة قانية ما صح الحمرة ينضج بحمرة بالغة تعود بسرعة للطف المادة



غانغرايا

اي الصف الدم الى العضو
فان عض الورم ولم يتغير واذا
اضغط العضو ثم
تبقى الاثر في

وان تكون في سطح الجلد غير غائص الا ان يكون الصفراء مخلوط بالدم
وهذه اصلح وسلمه الحدة والالتهاب والمخالفة في الحمرة تدب وتسعى وعلاج
المخالف في الحمرة استفراغ البدن في الصفراء بمطبوخ الفليم والى العندك
والصندل بعد ذلك بالاشياء المبردة المرطبة كحب الرمان وماء البقلة والخس
وماء لسان الحمل وبزر القطونا وكوفا ولطلاء هذا النوع في الحمرة الى
الاصفرة المحلل وعلاج عن المخالف بعد القصد على الاستفراغ واستعمال
بعض الاطلية الرادعة والمحلل على حسب الحاجة اليها التي تكلمنا بمرة او بتدرج
تخرج مع الالتهاب واحمرار وورم مكانها وزمانها يسيرا وتدب وتسعى من موضع
لا موضع كما يدب النمل منها النمل المسمى بالكل الجلد وتوجعه ومنها
الشاذجة وسببها صفراء لطيفة حادة تخرج من افواه العروق الذفافة
ولا تحتبس فتلهب ظاهر الجلد لسذة لطافتها وحدتها وعلاجها
استعمال الصفراء مطبوخ الشاهترج المسمى بالسمونيا او بماء الفليم والى العندك
ثم استعمال الادوية المطلية المبردة المجففة لون النمل وان كانت اورامها صفراء
فانها تحتمل الرطب لانها فرح فيطلى مثل ما يشار قانيا حمض وماء
الصندل وبطلى المتاكلة بطلاء الزراوند والقاص الذي ان ازمنت
الى خبرة وما الحادرة فانها بثور صغار مثل الجاورس تحمر الاصول
بعض الورم وربما كان معها الذع شديد وورم وسيلان صديد وسببها
تلك الصفراء التي تحدث معها النمل اذا كانت صعدت الى الرئة والغلظ
قليلا لكنه وذلك لما لطفها من غير البلغم وعلاجها القصد والاسهال
بالمخرج الصفراء والرطوبات وان يطلى بعض وقشور الرمان والصندل
وجلنار وطين بارد ورقيق خل المخ بالجيم هي حبات تظهر
الماشرا او مجتمعة صغيرة سوداء هذا المخ كالمخ بالجيم كل حبة من البثرة
قطعة كبيرة وقعر في اللحم ويكون المها اكثر ما يوضع على العضو وتعفن جلد بشرته
وسببها الصفراء الغليظة الشديدة الحدة والحرارة تخالطها دم حاد وعلاجها
علاج النمل الا انها ينبغي ان تشرط ليخرج منها الدم الردي ويزاد في تطليتها





الكافور وقد يخلص بها تعالج بالحمة وردي الخل يصب عليها الطين
الحر حتى يتجافى يذر عليها الكافور ويطلى النار الفارسي فاما النار الفارسي
فهي بثرة تخرج وتبادر لان تصير خشكريشة ومعها نافض شديد جدا ويكون
حيث ما ظهر في البدن خطوط حمر او طاء وسببه مثل لسان النار
اذا ارتفع وصوت بالحمة وعلاجها واحد وينبغي ان يقبل بعد
القصد والاسهال على ما يرقق الدم ويطيبه ويزيد في مائيته كماء الشعير وماء
الحصاد وماء البطيخ العندكي وماء الخس ان يطلى بالخس والكافور وعلاج
البزر قطونا وان كان الجلد او يطلى بالعفص مسحوقا بالخل المنقط مدخل
من البدن نقاطات منها ما يرقق شبه ما يحدث من حرق النار
وقد يكون منها دم ومنها ما يحدث في رقة الدم وغليانه حتى ينتزعه الماء
وتدفع في اطراف العروق لما تحت الجلد فتحدث الجلد الذي تحته
فلا يتمكن فيه بل تبقى نفاخة مائية وعلاجه القصد وكل ما يطفئ الدم ويغلظ
من الاشربة والاغذية مثل شراب الكمثرى وشراب العناب وماء الرمان
والطفشيل والعدس بالخل والعناب وتقفا النقاطات ويطلى بعد
ذلك باسفيداج الرصاص او المرداسنج الذي يباع بالورد وماء آس الشجر
الشرى بثور بعضها صغار وبعضها كبار مستحيلا الى الحمرة ما هي حكاكة تكربة
تحدث دفعة في اكثر البدن وقد يعرض ان يسيل منها رطوبة وسيلها حار
حاد يخلق بثورا في البدن دفعة اما عن دم مرة او عن بلغم يوري و
وعلامة الدموي ان اشتعلت حمرة واسعة ظهورا واكثر صبحانا بالليل
وعلامة البلغمي ان تكون ليلا البياض وتهيج بالليل اكثر وعلاج الدموي
الفصد وتلين الطبيعة بماء الرمان وبقيع الاجاص والمشمش الحامض
والعنصل بالطفشيل والترنجبين وماء الحصرم وسقي اقراص الكافور حب
الماء القائم على البدن والمكلك بالخل او البطيخ او يوزن مدقوق ماء الورد
بالخل والمادرة ودهن الورد ومن علاج البلغمي سقي حطبوخ العسل بالزنجبيل
وسقي السكنجبين العسلي ودخول الحمام والقيء بسوق الشعير وصلاح الكمثرى

والخل المائل هو الورم الدموي الذي يظهر في الوجه والجبهة وربما يصعد للراس ويسبب تخونة الدم وعلامته في الوقت الوجوب للوضوء على الطب يرتعش للوجه بطريق الشعب التي بمدخل البرء وعلامة الحمى الثلاثي في الوجه واسناخ الراس بجميع ما فيه ورجع وهزال وعلاج الفصد وحجامة الساقين وحل الطبيعة بشيء حقنة وتعميم الخلق والصدر عند الاسهال ونزول المواد بها يقويها كذلا بعد المواد يتزيد الراس والوجه بمادة الورد وخليل في الكافور وشيء من ماء العدس والكزبرة اليابسة والعناب مغلي معفن بالسكنجبين الطاعون هو بثور او ورم يخرج مع لهب شديد سوداء محاوز المقدار لذلك ويصير جمرا اسود او اخضر او كدا او يحدث معه الغثي والمغثيان والعشي وحدوثه يكون في زمان حمى يفسد العضو بغير لون ما تحته ويودي كيفتها الرديء لا القلب من طريق الشرايين فيحدث الغثي والخفقان والغشي وهو في اكثر الاوقات واكثر ما يحدث في الاعضاء الضعيفة وخاصة في المغابن ولا ينبغي ان يفصد شيء قط في العلة لا لفصد المسلح ليلا ينتشر السم في جميع البدن بل تؤخذ كل العناية لا يزيد اللعب وعونه بالاطلية الباردة والاشربة والطبوب والاغذية المرطبة المبردة المغلظة للدم مثل العدس والمصوص والتوابل ولا ينبغي ايضا ان يوضع ظلا بارد بل ينبغي ان شرط الموضع ويغسل بالماء الحار واذا كان العلة جالسا في الخلق وجه الغم لم يوضع عليه ماء البرد ان يصل اليه قبله من ماكل وتعرق تعرض في الاعضاء وسببها سادة الروح الحيواني او امتناعه عن الوصول الى الاعضاء وذلك مثل الحدث عند اصحاب خلط الاكل ثم الكوح حادث بعد الروح وتعرق الموضع وحدته ومثل ما يعرض في الفلونيا العظيم الحجم اذا بلغ وعظم ان يسد مسالك الروح وعلامة الاكلة ان يوضع عن وجه او بثر سوداء او خضر او تطول ويجادل السبع والرماح سريعا وعلاجها الكي بالنار او بالدواء الحاد وان يطلى حولها بالطين والخل ويوضع عليها الكرنب المسلوق بالسمن حتى يزيل السواد ويستطلق ثم يعالج بعلاج الروح وما حدث من الفلونيا



ومنه ستافيلوس فقد ذكر اورام المغابن وقد تحدث اورام المغابن ومن مثل الابطين والاوساط لان خلف الطواعين لكن لدفع الاعضاء الرئيسة موادها اليها فتقبلها تلك اللحوم الرخوة العديدة التي فيها لضعفها وسخافتها وبرجلها فروج واورام اخرى على الاطراف يجري اليها مواد فتلك في طريقها تلك اللحوم فتنشبث بها وسمي عندنا بالفارسية باغي وعلاجها الصعد بالمحجمات بعد سعة البدن كيلا يجذب اليها مواد كثيرة ويسهل الغذاء ويلطف التدبير الذي يقلله الدسلة ورم كبير اكبر من الدمل مستدير الشكل على الاكثر لونه كلون الجلد لا وجع معه الا ان يكون فيها كون حاد ويحتوي على اجسام غريبة مثل اشاكة وعلى الزوائد واللحم بل مثل الزرنيخ والجنسين وعلامة الطعن والشوء وغير ذلك وتولدها من مادة غليظة غير نضيجة متولدة من سوء الهضم للطعام اكثر من كمية الغذاء وردائه كيفيتها متولدة منها مثل الاشياء لغلظ المادة وردائها وضعف الحرارة عن ان يحللها بل يعقدها ويغلظها وعلامتها ان يكون من فوق الجلد تلطخا فرقي من المادة والدم ليا الصلابة ما مثلها وعلاجها بعد سعة البدن وتلطيف التدبير المتصعد بالادهان والسحوم والاطعمة الملينة والمطبخ وبالدياخلون ثم تبطيها وسعة مانعها بالدفعات وحشوها بعد ذلك بالقطن النفس حتى تنظفها ثم ادمالها بما ذكر في ادمال القروح وفي الدبيلات ما يوقف بالدسلة المتكونة تحت ما يجمع في العين غير العيدان من الجلد ومن على الاكثر ما مثل وسط ينضم البتة واذا انفتح لم يخرج منها غير الدم الا اذا وصل البط الى العظم فربما مثل ما ذكر وعلاجها العلاج المذكور مع استفراغ يعرف نفعها وما يعرض في علاجها الخراج هو ما يجمع المادة من الاورام اكان الكبد يجمع وحده او يكون من مادة غليظة دفعتها الطبيعة الى عضو فلم يمكن ان تنفذ في الجلد ولا انتشرها اللحم فوقفت اقصى الغلظ فتعفنها تعفنا طويلا واسكنت في محلها ما فرقت ثم ابتدأت بعض ولغم اللحم الذي حولها بالنضوج الى ان تحتقن بجميع المادة ثم ينضم تلك المادة ثم تنفجر وعلامة الجميع اشتداد الوجع وان يوجد

منها عند الجس، وعلامة نفخ سكون شدة الوجع وان يتطامن ويخفض
تحت الاصابع عند اللمس، وعلاجه اما في اول الامر فالفصد والاستفراغ
واما عند النضج فالتضميد بما ينضجه فاذا نضج اخرج ثقبا واسعا للسلام
وعلى اي ان الدم سل الخطي يزيد السكان والجديد والتين العلك عند
النفخ يحيط ان لم يشق بشق ويوضع البطيخ في اسفل موضع منه وفي ادرة واشباهه
شقا بعد ان يكون ذابلا في طول البدن لان اذا كان للعضو الشق قد يصيب
به عند ذلك مع الاسترخاء ويخرج ما فيه في دفعات ان كان كثيرا ثم يلطف و
يندمل بالمراهم المدملة الدسمة الدم المدملة بشورك بابا وصنوبرة الشك فل
هو اللون مولد في ابتدائها ومن اصناف جنس الخراجات وسببها دم حاد
يخالطه رطوبة غليظة فاسدة تتولد من زيادة العضو والاكثار في الاغذية
المولدة للدم، وعلاجها الفصد والاستفراغ وتقليل الغذاء ومنع اللحمان
والحلاوى وسقي السكنجبين وان يوضع عليها عند الابتداء الرادعات
للمادة امام ومتى اريد النضج يوضع عليها بزر القطونا بماء البيض ومتى
جمعت يوضع عليها ما ينضجها مثل الثوم والعلك المدقوق مع بزر الورد واللبن
والعسل او عجين الخطمي ليس من البعد ومن الزرنباد فاذا نضجت فتحت بما
لا المخرج الدم ان كان منها مستدرا او متقرحا ويدل ذلك على غلظ المادة
وانها لم تنضج اكثر في الاستفراغ وطلب الشوذ وهذا النوع ربما انتشر
في عدة مواضع واكثر ما يحدث في المفاصل مثل الكتفين والمرفقين
الورد والنوع الجيد منه ما كان في ظهر البيض والعسل فاذا انتشر وخرج
المدة يعالج بالمراهم المنبتة والزرورات التي بهذا ان احتيج اليها الورم
البرغوث هذا الورم ليس اذى يا وصورة ليس مستديرة لانوان فيه ظهور
اورام سيالة رطوبة غليظة رقيقة وعلامته ان يكون مع الم شديد ثم يتولد
نقل ويغوص فيه الاصبع وبقي اثره فيه ما وعلاجه ابهال البابنج ومتى المرطبات
والقيء بالخل والماء المزوجين مع الطوبن وان يدلك بالزيت والملح
ويوضع عليه خرق مشربة بماء رماد البلوط والكرم او بطلاء الزبل الورم



البرنجي منه ما يكون عن بخار سلي محتبس فيشبه اللهب ومنه ما يكون عن
بخار ريحي ويسمى نفخة وعلامته ان يكون نفخيا فالزق المنفوخ ينفخ قليلا
بالاصبع ويرجع سريعا ولا يبقى لاثره وعلاجه بعد تهيئ المعدة والتلطف
التدريجي ان يكمد بدقيق الشعير او الباقلا ورس او يضمد بمرارة الكلب محوجا
بماء الورد والخل والاسفيداج من رديء السلع ما يترك عن
اللحم غير ملتزق به حتى يمكن ان يقبض عليه ويحتك عند التحريك في الجوانب
فلها ومن مختلفة في العظم من الحصة لان البطيخ ولها كلس كوبها وتولدها يكون
من بلغم غليظ ومن اصناف اربعة النخمة والعسلية والاترجية والتمرية اذا
اعني انها تحتوي على مثل هذه الاشياء، والنخمة اصلب الانواع وتجس صاحبها
بالم يسير عند اللمس واما الثلثة الاخرى فيها لين اللمس وقلة الجس، وعلاجها
جميعا سقية البدن من البلغم الغليظ وان اوجبها الاغذية المحللة كالباقلا
وكذلك هذا اذا لم توجد في الابتداء فاما اذا اعظمت فليس لها الا احد الامرين
اما التعفين بالادوية المعفنة واما الشق عنها واخراجها مع غشائها الذي
يسمى كيس السلعة والنوع الذي يسمى النخمة فتسلم بنية الارادة المحللة ولا
المعفنة ولا يدار لها الا اخراجها العقد والعقاب العقد منها طبيعي
ومنها ما يجري مجرى الزوائد فاما غير الطبيعي فهو جسم صلب يتولد من الفضل
الغليظ ينعقد بالبرد والعفن منها ومن السلع انها لا تقبل الزبان ولا يسيل
غلافها وانها غير لينة بل يكون صلبا وعلاجها ان يضمد بالدياطيون
وشد فوقها قطعة اسفنج شديدة فاذا بحلت وذابت وبالانت
ورقت شيئا بعلاج السلع ومن اورام العقد نوع يسمى قوجيلا وكلامه يخص
بهذا الاسم ما يكون خلف الاذن وعلاجه علاج سائر العقد وما خضر
رمادا يجلزون بشحم عنزي او رماد ابن عرس يعتبر وطي بدهن السوسن ويدلك
موضعا بنور عقده صعتر وعلاجها شك فيها وعصرها منها وشد
الاسفنج عليها فاما العقد فاما ان يكون رخوة تظهر في المواضع المواراة
من اللحم لا تبدو قدر ما يكون رمادها سفرجلي يتعب عند الوقوف عليها ومن لها

البرغوث
٩٦

مع الم واما بلا الم فاذا كانت بلا الم فعلاجها ان تترك و يدن تحجب
حتى تنفطح وتتزق ثم يعمل بالصبر ولكفص والاقاقيا دعا البلك
ويوضع فوقها قطعة اسرب ويشد شدا وثيقا ولذا كان مع الم فينبغى
ان يمسح بالعنبر وطى ويبطل بالنطولات المحللة ولاالى لحمة وهى
تحدث في جميع الاعضاء الاصلية الملمس يسمى الثاليل المتدفية وعلاجها
اخراجها ان كانت في اللحم فيخرج فقطع لحم منحعك وان كانت فيما دون
ذلك يلين بالاضمدة ويد تعقد الاعصاب عند كل لحنها وعقد
تشبه السلع وتفارقها بانها لا تزول من كل جهة بل تزول منه وتبرح و
وعلاجها التمرخ بالادهان اياما ثم دخول الحمام والتمطي والتهدد فيه
وتلك تحدث من شق العصب وهنك عندها تبرا صلابته وتحدث ايضا
في الاعضاء بعد انجبارها صلابات ودشايد وعلاجها المرخ بالادهان
والنطول والتمرخ الخنازير الخنازير تشبه السلع وتفارقها في انها
غير منفردة تبرا السلع بل هي متعلقة باللحم وصلابتها اشد ويظهر في
سطحها شبيه بالعقد والغدد وهي تحدث في اللحوم الرخوة وخاصة في العنق
وتكون في الاكثر جماعة وبعضها بعضها لكيس واحد وسميت خنازير لكثرة
عروضها الخنازير وحدوثها يكون من سوء الهضم والتخم وعلاجها تنقية
البدن من البلغم الغليظ بالقي والاسهال وتقليل الغذاء جدا وتلطيفه
والرياضة على الخواء ثم تحللها بالاضمدة وملهم الدياخليون خاصة في تحللها
خاصة ان يعجن مع المرسا المسحوق فان تحللت والا عولجت بالاضمدة
المنضجة والمفتحة ثم تذيب كالبد اوكالقروح وتكون من الخنازير يكون
منبسطا لا ينطوي عن الجلد ظهور الثيا وسمح فيكون صدرها صورة
اللبن البح اذا شق وهو من انواع الخنازير وعلاجه قلعه بالحديد
واستئصاله وكي الموضع الورم الصلب ويسمى سقيروس ويكون اما
من المرة السوداء بان ينصب الى عضو لو يتولد فيه واما من البلغم وقد
يكون مركبا منهما والذي من السوداء وعلامته ان يكون صلبا جدا باردا

الجسد كمد اللون عادما للوجع او عادما للحس ايضا ان كان سقيروسا
خالصا وهو الذي من البلغم وعلامته ان يكون بلون البدن باردا
الجسد ليس بتلك الصلابة واكثر ما يحدث بعقب الاورام الحارة اذا اكثر
عليها استعمال الاطلية المبردة المقبضة والعادم الحس الذي يد الصلابة
فلا برء له واما الذي معه حس ما ولم يكن بتلك الصلابة يعالج بالملينات
المحللة مثل دياخليون والاشق والمقل والميعة والامخاخ والشحوم و
والادهان والالعبة بعد سقي الادوية المسهلة المنقية للسوداء والبلغم
السرطان السرطان ورم سوداوي تولده من السوداء الاحتراقية
عن مادة صفراوية اوفيها مادة صفراوية احترقت منها للبس عن الحرارة
الحركة وعلامته ان يبتدئ وربما مثل اللون او اصغر ثم يتزايد
في الايام مع صلابة شديدة وكمودة في اللون واستدارة في الشكل
وادنى حرارة في الجسد واذا اخذ يكبر يظهر عليه عروق حمر وخضر
شبيهه بارجل السرطان ويكون له اصل واغل في الجسم والمتقرح منه
اسود القرحة غليظ الشفة حمراء حمراء متقلبة الحافة يسيل منها
صديد ردي منتن وهو في الجلد دار عيار لا مطمع في برءه واما المقصود
من معالجته اصلاح اعراض فليته منعه من ان يزيد وحفظه من ان يتقرح
ومداواة المتقرح منه حتى يندمل ويحسن وملك الاعراض ثم باستعمال
الاطلية والمراهم الموصوفة للسرطان المتقرح وغير المتقرح المذكورة
في القراباذين بعد تنقية البدن من الفضل السوداوي بالفصد والاسهال
ويتبدل دم البدن بدم رقيق مائي بالاغذية المرطبة الجيدة الخلط
والاشربة العرق المديني العرق المديني هو ان يحدث على البدن
شيء ما فيتنفط ثم ينتفط ثم يتثقب فيخرج منها شيء شبيه بالعرق لا يزال
يطول وربما كان له حركة كالدودة تحت الجلد وسببه فضول رديئة تحصل
في العروق وحرارة مفرطة تشوي تلك الفضول وتجففها وتعقدها
فتظهر في هيئة العرق لانها في جوف العروق فيدفعها الطبيعة الى السبيل

دفع النفل فصارت لها بعض الشعب الدقاق فتنفخ وتشقب الجلد
لسلة اندفاعها واكثر ما يحدث من العلة في البلدان الحارة اليابسة
وانا ينسب الى المدينة لكثرة حدوثها فيه وعلاجها سقية البدن من الفضول
الدموية بالفصد والاسهال وترطيب المزاج وان يطلى عليها الصبر بعض
العصارات الباردة عند ابتدار حدوثها ويسقى الصبر ايضا ثلثة ايام
بتاعه مبتدا باخذ نصف درهم ليالدرهم ونصف فان لم يرح وابتدار
يخرج ينبغي ان يليف على نصبة اثنى عشر درهم حتى يفتح ويخرج وينطل
العضو بالخل الحار بالنار الحار ويدلك بالملح حتى يسهل خروج
الجذام الحذام على رداءة حدوث شعر انتشار الدم السوداوي في البدن
كله فتفسد المزاج الاعضاء وحياتها وربما افسدت في آخرها اتصالها
حتى تتاكل الاعضاء ويسقط سقوطا عن قريب وهو كسرطان عام
للبدن كله وربما سمي وربما لم يسم وحدوثه لتمازج الخلط السوداوي
الذي هو عكر الدم وثفله وهذا النوع لا يكون معه تساقط الاعضاء
بل يزول جسمها وغلظ ويظهر البهر والتقطير ويبتدر الجدري وينبثر السود
ولهذا سمي بهذا النوع دار الاسد وهو اوحش الى البرء اذا لوحق
في ابتداء وآيا من الخلط السوداوي الحادث من احتراق المرة الصرا
وهذا النوع يكون معه تاكل الاعضاء وتساقطها ولونها دبيرا
وعلامة ابتدار الجذام بحة الصوت وضيق النفس وكدرة ما
العين وحمرة اللون وتغير رقة الشعر وانتثاره وعلاج سعة البدن
من الخلط السوداوي في مرات كثيرة والاقبال عليه بالطبائع التي
التي تكون من الاستفراغات بالاستحمامات والسعوط والمرخ بالادهان
البارد الرطبة وبالاغذية الملينة الرطبة السريعة النفوذ والالبان
وينفع من النوع الاول لحوم الماعز والرئاق ومعاجين الفوى مذكر
في الاقرابادين واما النوع الآخر فعلاجها اللطيف والترطيب مع الاسقاط
السريعة السعة فتوجد تحدث في الراس والوجه لعاطسة شديدة ومن
تعتدل



الرطبة الرطوبات ومن السعفة
الاطفال حبيب ابيض شبيه
ع الحلب مع شحمه ومحلل
ع طفحه ونقاء غلس البعد
والسعد ويسمى الشحم
وكل كلحق فيها الظفار
علمه وبسباط حتى فيها
وبسمى آخر السعفة جرد
وبسمى حلكة السعفة
آخر

تبتدئ بثور اسمجة حبيبة متفرقة بادئة مواضع ثم تسرع في دفع
تكون للاجفان فيها بطيئة يسيل منها صديد وسمي الشري وسبها فضلات
عفنة ورطوبات فاسدة تحتقن الغلظ منها وربما تقتل الرمد والاطفال تعفون
تحدث الرطوبات للصبيان لرطوبة ابدانهم وكثرة بخارهم وضعف
اعضائهم وعلاجها فصد القيفال والاسهال بطبيخ الاهليلج الاصفر
والاقاقيا والمحاجمة وهي الحلاوى والاشيا الحاقنة ثم طلبها بالاطلية
السعفة وسفع في المبتدارة منها خاصة في ابدان الصبيان عرب
وقشر الرمان وعفص وخل وملح الورد ومنها يابسة تحلل
شبيهة بالسوح يتبين عليها قشور بيض وسببها خلط سوداوي
يخالطه رطوبة جوهرية يدفع للاجلاد وعلاجها اسعاط الخلط
الفاعل لها وترطيب المزاج ثم التنطيل بالماء الحار والاغبة وان اتاها
العرق وطي والشحم والادهان الباردة وكذلك التسعيط بها وان كانت
غليظة جلكت حتى تدمى او يرسل عليها العلق ثم يطلى بدواء السعفة الردهن ثم يسقى ويغذى
القوى الجفيف ومن السعفة الرطبة نوع يسمى لعا الشوارك
وعلامتها ان يثقب معها جلدة الراس ثقبا دقيقة يرى الصديد في
عيونها واقفا وتوقف العلل في الشهاة ومن يفد الاعضاء
وعلاجها ان يكوى بالنجار بان تحشى فيها بعد ثقبها وتشقيب
ما بينها وتنها نوع يعرف بدودس الابر ومن نظهر في اصول الشعر فالمام
انفسها ثقبا دقيقة اعلى ثقب الشهاة يخرج منها رطوبة شبيهة
بماء اللحم وسدوم المسام فتقوم شعر الراس كانها ابر وعلاجها الاستفراغ
والمص بالحجامة حتى يخرج منه شبيه بالدهن وبعد سقه ذلك يوضع
عليها المحاجم بالخل حتى يدمي اصول الشعر ثم يوضع عليها دهن الورد
المدر بالخل بعض ادوية السعفة ونوع آخر يعرف بالنخر شبيه الاعاصير
يظهر صلبة ولا ينتج ثم تحل وتظهر في اخرى ومن بخارات غليظة جدا
وعلاجه التجويع وتلطيف الغذاء والتنطل بماء الكوامخ المحلل ونوع

اللبث بطيء البرء والبلغمي يكون بصاق منبسط مترقق بالمذاق والجرب
اليابس يدل على غلظ المادة وبوستها وبالضد، وعلاج الجرب الفصد
والاسهال بمطبوخ الافسنتين او بمطبوخ العليق والسنا والشاهترج
والماميران والافسنتين او يحقن في الصبر والزبد والغاريقون
وشحم الحنظل وماخ البلغم الغليظ فان ذلك يحب الخلط المحدث للجرب
ثم تعديل المزاج والطبخ بعد ذلك بالطبيخ الجيد فان الحكة قد تحدث
في الجلد من غير جرب وسببها بخارات حريفة لذاعة او اخلاط
حادة قليلة المقدار المارقة لطيفة فتحدث منها الحكة السوداوية الرديئة
غليظة فتحدث عنها الحكة المتطاولة ومن هو في اكل المملوح والسمك العفن
المملح والجبن ونحوها وعلاجها الفصد والاسهال بما يخرج الاخلاط
بعد ترطيب الخلط بسقي ماء الشعير وماء الجبن واصلاح الغذاء والملبس
لانه ما يولد رطوبة غذائية واستعمال الحمام جيدا والدلك بعد البورد
والاكل من قليل فان ماء الكرفس وشيرخشت البورق والاسفاج في الحمام
فان الحمام يحرك المواد للخارج ويثير بخارا حادا عفنا بان ناحية الجلد
فيقرح ما حاك وتتنن رائحة البدن اعني لذلك اذا دلك بالدلك الغليظ
الجنابي. وقد تحدث الحكة لقوم لضعف جلودهم وكثرة تولد البلغم الرقيق
فيهم بسبب سوء الهضم وضعف القوى عن تحليل البخارات المحتقنة تحت
الجلد خاصة ان كثر وان الاغذية التي تولد كثيرا سريعا حريفا ردية
برديها فيهم وتدبيرهم اصلاح الغذاء وبداءة الحمام والدلك بعد البورد
والاكل الجذام الكمف بثور صفار مشوكة كالذر بيض
في ظاهر الجلد واكثر ما يعرض في البلاد الحارة والابدان والاعضاء
المكثرة الوقود الغليظ الاعتدال اذا صادفها الهواء البارد واما
البارد وبسبب رطوبات رقيقة حادة كالتي الوقود المستعينة
على الرشح وبخارات حادة غليظة اذا احتقنت وامتنع عن الخروج
عند استداد المسام بالبرد واجتمع في سطح الجلد وتبثر شديدا ثم انتشر



والناسور والسرطان والخوانيق
والناصور وكلها كما ذكر هذا
يحصل فالخون الماكل والدوال يحدر
وخروج الطعام مكدوسا بين
مشولي الحصن الغضب فتحدث
تعفن جزء تعفن جزء ويراق
تعفن وقتل حتى يحدر تعفنها
منها ما يحدث الحصبة ومن تدرج مستديرة صلبة تعلوها حمرة
في وجهها شيء شبيه بحب القين وتدرج آخر يظهر بثورا صغارا حمرا
شبيهة بحلمة الثدي يخرج منها رطوبة مثل ماء اللحم ويقرب منان الدوعان
من القرح الاول في السبب والعلاج وتقرح في السعفة نمل السعفة
الحكة احداث في الرأس من جليق شوا الرأس تبعث جلاء الرأس حمرا
شبيهة الحمة بقاد تعرب الى السواد ووجهها المس دل جالنوس انها ان
تركت لم تبرأ وعلاجها الفصد والاسهال وقطع الجهار وكل ما فصد
حدة الجهة وان بطأ بالغرة وطي المنخذ بدقيق الشعير المشرب ماء الخلاف
والخطمي والخبازى ونحوها الملين عليها بسرعة في زبد البحر والودع المحرق
وبياض البيض وقد تحدث هذه السعفة في الوجه وعلاجها فصد
القيفال وحقن الجبهة والاذنين وحجامة الساق والعنق وارسال
العلق والاستحمام والانكباب على الماء القار وان بطأ بطلاء السعفة
القوية الجرب الجرب بثور صغار يتبعها حمرة ولها حكة شديدة
تزيد بالعرق واكثر ما يعرض الجرب في اليدين وربما عرض
في سائر الجلد وسببه فساد الدم ومخالطة الصفراء والسوداء
المحترقة او البلغم المالح بالدم وعلى حسب ذلك تكون الاخلاط بالدم وكيفية احوالها
في الحدة والكمون والغلظ والرقة والكثرة والقلة تكون انواع الجرب
واصنافه اعراضها من الوجع والحكة وعن ذلك وسبب فساد الدم واضرامه
كثرة استعمال التوابل الحارة والكوامخ والمملحات والحلاوى والشراب
فتفسد الدم فتولد فيه تلك الاخلاط الغير الطبيعية فتلفظها الطبيعة
في الثقوب الدقاق فيقتل الجلد لضعفه فتحدث الجرب والنواحي الجرب
كثيرة فمنها اليابسة التي لا تسيل ومنها الرطبة التي تسيل منها مايا وصديد
وربما سال منها دم اسود وربما تولد فيه حيوان مثل القمل وهي مجتمعة
الصور مالتي يغلب عليها الصفراء الحارة تكون حادة الرؤوس حمراء شديدة
الوجع والتي يغلب عليها السوداء تكون سوداء الاصول قليلة الوجع طويلة

واحكم

اللبث

بشور الطاقة بلا احداث خشونة مع حكة قليلة ووجع يسير وعلاج النفصد
والاسهال باخراج الاخلاط الحادة ان كان البدن صلبا والاحتكام بالاكار
المطبوخ فيه الخيار والكليل والسلق بعد ذلك بالخل والماورد والتلك
بالملح والخيار والخل والطلاء بدقيق الشعير ودهن الورد والقوباء
خشونة تحدث في ظاهر الجلد وتكون لونها مايلا الى السواد وهي مالة
الجنس وحدوثها من دم حاد لطيف مخالط مرة الصفراء السوداء وربما
حدثت من مخالطة رطوبة غليظة وبلغم مالح للدم الحادة وذلك يكون في
القوباء المزمنة التي تقشر منها الجلد وعلامتها ان تكون في لون
الجلد وبقشر منها قشور مدورة على مثال فلوس السمك وهي اشبه شيء
بالنعم الذي يسمى القوباء سماعي جنبث ومنها واقف ومنها حادث
ومنها مزمن وعلاجها النفصد وسقي البدن بطبيخ الاصول ثم بعد ذلك
والقشور والتحوم والادهان او بالاطلية الاصفر وضع الاجاص والخلاد
بالآس والخل او بالمعاشد والخل والتلك منه بما طلية السعفة الغور بعد
ارسال العلق او الحجامة الشور الصغار حدوثها يكون عن رطوبات
رديئة مندفعة الى الجلد فان كانت حادة كانت البثور كلون الورس
وان كانت باردة او غليظة كانت عريضة منبسطة وعلاجها بقية البدن
بحب الآس والمطبوخ المعقول بالزبيب وكلما بعد ذلك بالخرق المبلولة
بالماء الحار حتى تخرج وطلبها بالدقيق والسذاب والتلك بالخل البثور
البلغمية قد يقشر عن صغر الانف والوجنة بثور بيض كأنها نقط لبن
اذا عصرت خرج منها شبيه بالسمن المنعقد وسببها مادة صديدية
نادرة ليست بطبع البخارات وتحصل في المسام والخل لخلطها وعلاجها
استفراغ البدن وسقيه الدماغ بغسل الجبا بالخلات فان كثر
والرضه بكل ما فيه تجفيف وتحليل مثل الخرنوب الاخضر بقشره او يسا
يتخذ منه لطوخ وبزر الكتان مع الورد والشونيز بالخل فان لم يكف ذلك

ضمد



ومن اصول ما تستعمل تبع الثعالبل المتفلقة والمايعة المتشبثة والمكوسة هذا
الدواء كعدت اصفر وزرنيخ اصفر وشونيز ورماك الغور اجزاء سواء
تعجن بالخل وتطلى على البثول اي ثولول كان وحكة مار الحسك الرطب الجبلي
والصعتر والغور في مار الحدادين مع الملح وبذلك به
وللعلاج حبة بذلك نورق الكبر المطبوخ بالخل نورة البطم فانه محرر
ضماد بزر الكرم هذا ما بالخل بثلث الثعلب من كل رخشونة وبثور صغار
يعرض في البرد والليل وسببها الحادة احتاش يجب ان تحلل لحصاصة
الجلد وضيق المسام بدء الامر فاذا كثرت البخارات عند جمود العضو
في الليل وازداد المسام ضيقا لبرد الهواء وعوز الحرارة حدثت
هذه العلة ولذلك يسمى بثات الليل وعلامة هذه العلة ان الحكة تشتد
بها وتستلذ بدؤها ثم تدرك بالوجع وان يكون اكثر عروضها بالليل و
علاجها سقية البدن في الوقت الذي مادة البخارات بالفصد والاسهال
ثم توسيع المسام بالحمامات والمرطبات والدلوكات وباقي علاجها
مثل علاج الحكة والتمريخ بماء الكبر ودردي الخل نافع للثآليل الثآليل
من بثور صغار شديدة الغلاظة مستديرة وهي على ضروب شتى فمنها مكوسة
ومنها متشققة ذات شظايا ومنها متعلقة مسمارية وهي عظيمة الرؤس
مسمارية الاصول يأخذ لها داخل العضو كأنها مسمار ومنها طوال متعلقة
لسن قرنا ومنها متفتحة يكون المدة تحتها ويسيل صديدا وسببها جميعا
خلط غليظ بارد يبس بلغمي او سوداوي او مركب منهما وعلاجها اذا كثرت
الفصد ان كان الدم غالبا ثم الاسهال بمطبوخ الافتيمون وباخراج البلغم والسوداء بعد سقي ما ينبغي من اللوز وترطيب المزاج بالاغذية الرطبة
الجيدة الكيموس وما يشبهها ان بذلك بورق الكبر او الخرنوب او الآس
او بالشونيز والخل او بالملح والخل وينفع منها الدهن والماء بدقيق الورد
والتحوم وقد تنتظم او تعلو بالدواء الجاد ومنها ما يعرف بالعدسة والخط
يحدث على الجبهة والوجه والعدسة صغار الطبيعة والخط على مثال البزر الا
حمرة وسببه الرطوبة رطوبة يسيرة بالصفراء وسبب الاخرى رطوبة تغلظ
بالدم وتغلظ وعلاجها بعد سقية البدن ان كانت كثيرة طليها بالنيلوفر وحل
وضع البطم وضع الاجاص والميوزج والسطرح او الكندش والكبريت
والبورق بالخل البثرة الحمرة حس تنتج مع بثور وخشونة
وسيلان صديد بك ومن جنس السعفة الورد وربما كان السبع دوبية

علم للشؤم
وهم مراد عن الاكل
وقيل العلق
فاستعمل الخل
فاقا
وبلا زوا كما
فمن فعله والله اعلم

مثل البعوض الخبيث، وعلاجها علاج السعفة الردية، وينفعها خاصة
ان يطلى بالطين والخل، واياصن بجزئها قسراً فانه ينفع لا اللحم العصي
آنفاً هم متخذ من الزراوند والزنجار والاشق والطفل والنشا والزاج
ودم الخط والخل وقليل عسل البطم من بثور سود كبار تعرض في
الساق يسيل منها صديد اسود ومتى عسر البرء لون الماء بخان اذا
صار ناغضين انحدرت الفضول الى الهاف فحبس البدن، وعلاجها فصد
الباسليق وتعاهد القرح بعد ذلك ثم ارسال العلق على الماقين والشط
والمص بالعذار ويوان يطلى عليها ورهم متخذ من زبار القنصور ورماد
خشب الطرفا والاسيران والزراوند الطويل وقشور اصل الكبر
والخبار المحرق بخل ويسير زيت ويعالج بعلاج سائر القروح الخبيثة
القوية ومتى بثر معرضة ناخذ بها عمق الخد والوجنة وحدثها هاف
خلط غليظ فيه حك وعلاجها ان يفتق بمبضع الزنجار والدرهم الحاد
او تستاصل بالحك ثم يعالج بالمراهم الاحمر والاسود المبتة اللحم الداخل
الاخضر ودم حادر يعرض بالقرب من الالتحام ورم وهو شديد وهو بثر
قوي فيه وسقط الاظفار ورما احدث الحمى وسببه انصباب مادة دموية
غليظة، وعلاجها الفصد والاستفراغ بالادوية وتعديل المزاج بما
الشعير ونحوه وان تطلى عليه في الابتداء بما نفع الاخضر فاكل او
بعد الحدة واكل وما البزر قطونا واكل مبردا ويوضع على الناحص
تحدر او يطلى بالنبع والحنوك باكل فان سكن وبرأ والا وضع على الكرش
الملح فان لم يحلل سوضع عليه الاضمدة المنضجة حتى تجمع فتفتح وتخرج
ما فيه وتبدل الثوب بها ورم حادث من دم وريح وحدة ثم يكون
من انخراق الشريان اذا عرضت لبعض الاعضاء خرزه وانخراق الشريان
من تحت الجلد اوجراحة تقع في موضع الشريان وتلتحم الجلد الذي عليه
وبعد انخراق الشريان ممتنعا لا تلتحم ولا ينبت عليه الا شيئة ويسمى
ايضا ام الولد، وعلامة هذا الورم ان يكون موضع ابيض واذا لمس





عليه باليد ذهب اكثر الورم على مثال لون الماء بخان والبعض
وعلاجه ان يضمد بالاشياء القابضة لصلب ذلك الموضع ويشد
بقوة من انخراقه ويحذر ان يبسه شيء يخرقه فانه يترق منه الدم كما
يترق من الشريان البثرة الغير منها نوع يعرف بذات الاصل ومنى
بثور صغار بيض صلبة الاصول مترقرقة الورس بالمدة قليلة الالم عرض
البغم ومنى لم ان تنقلب فتصير كالدامل واما ان تبقى على صلابتها
وترتفع ملء وعلاجها شرب سبها خلط سوداوي متولد في اصناف اللحم
وعلاجها الفصد والاسهال بمطبوخ الهتيون والميل بالمزاج
لا الرطوبة وبضمد طورا بالبزر قطونا اورثة بزر الملوخ والبزر قطونا
واطراف السلق والعنبا بالمغليين بدهن البنفسج ومنها نوع آخر
صلبة الجذر صغار تظهر بغير الم ثم تظهر بعد زمانا طويلا وسببها بخار ات
دموية وعلاجها علاج السرطان الدموي ومنها بثور يعرف بالسيل
ومنى تظهر في الوجه والوجنة صلبة محمرة لها معاد ودم ومنى
رديئة تحدث من دم فاسد حريف وعلاجها الفصد والاسهال
وشق تلك البثرات فانه ربما وجد فيها دم منعقد شبيه بالعين زبد
وبعالج بعد ذلك بمراهم الاستفراغ ومراهم الرصاص المحرق ثم مراهم
الخل لئلا يبقى انه ابيض ومنها بثور صغار يعرف بثور الاصداغ لانها
تظهر فيها ومنى كبرت شبيهة بالدامل الصغار جدا ولا تنضج بل تسترخي
وتبترق فان بقيت لم تخرج منها شيء غير الدم العبيط وفي الاكثر يتقيح
وسببها خلط رطوبي غليظ كالطحال دم فاسد وعلاجها فصد القيفال
وسعته الوابن وتضمد بها بدقيق الرمس والباقلا والشعير والكرسنة
مجونة بالخل وماء الرازيانج ومنها بالعنبر على ومنها بثور القفاوي
شبيهة بهذه البثور الا انها اكبر وتؤلم الما شديدا وعلى الخلاف من
حدثت به ملك وسببها فضل دموي حادر نزل في مجرى النخاع وعلاجها
الفصد والاستفراغ والعنبا بورق البزر قطونا ولسان الحمل الحقيبة

والجذري الحصبة بثور حمر متن قد تحب الجاورس اذا ابتدات تظهر
تكون كقرص البراغيث ثم يعجب لا تتم بل تصير خشكريشة وسببها الحدة
الدم وسخونته وغليانه وصيرورة صفراويا والجدري بثور كبار ترجع الى
البياض ما دامت تنمو ثم تجف البتة او في اكثر امرها تحدث في بعض الاعضاء
دون بعض وتتم سريعا وسببه غليان الدم ونفض الى الطرف الغشاء
الرقيقة والمتولد في سن الطفولة ولعد الحدث الصبيان للشراء اسلم
ما كان ابيض براقا شبيها بحب اللؤلؤ واما الكبار والاصفر والسفيني والشاهد
الحمر والرصاصي الذي تدخل المؤم والاخضر الذي في وسط خطوط بيض
وهو الذي سمي الورشكين وغير المستدير والذي ينسج كالحلقة والمضاعف
الذي في جوفه جدري كامن كلها رديئة وخاصة عند حدوث الوباء وفساد
الهواء والخضب السوداء والحمراء والكمدي ترجع رديئة قاتلة والحقيقة
تنضج في الجلد في نحو ثمانية ايام وقد تكمن عند الجبابات
من قلتها وتكون عند الطبل نابتا وفي نفسه قوم ولا تكون هناك حمى
تدوم على هذا النوع الا نوبة وهذا النوع سليم جدا وعلامات
كون الجدري اللازمة وانتفاخ الوجه والاصداغ وظهر الانف
وتلف وحمرة في الوجه وفي العضو الذي يحدث فيه وثقل في الراس وخشونة
في الحلق ووجع في الصلب لامتلاء الوريد المتكئ عليه وغليان الدم
واما علامة كون الحصبة من الجدري والكرب والنوح وحبة النفس
وحمرة الانف وعلاجها قبل البروز والخروج وبعده فقد ذكر في الحميات
ونفعها التبخير بورق الآس والصندل صينا وبقضبان الرمان والكرم
والخلاف رشتار وان ينثر على الوجه المطلي البرص البرص بياض
يظهر في ظاهر البدن ويكون في بعض الاعضاء دون بعض وربما ان
في سائر الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض وسببه سوء مزاج العضو
في البرد والرطوبة حتى يصير لحمه كلحم الاصداف فيحل الدم العابر اليه
لان لجبره لونه وان كان ذلك الدم جيدا في جوهر بقاء اللحم حارا

وقد



وقد يحدث البرص في موضع الحجامة ويظهر على آثارها لما يصعب
العضو المحجوم بالحجم عن اكمال نضجه ولما يجذب مع الدم من الرطوبات
عند المص وبين تحت الجلد ولا يخرج لغلظها وعلامة البرص ان
يكون ابيض اللون براقا املس غايصا في الجلد واللحم لا الجلد العظم
وان يكون الشعر النابت فيه ابيض وجلده انزل من جلد سائر البدن
واشد تلطافا وان غمزت فيه الابرة لم يخرج منه دم بل رطوبة صفراء
وان دلك لم يحمر بالدلك وهو اعني غير البرص لا يغادر بهاره فضاء
المزوف منه والاخذ في الازدياد والذي برجى برؤه من البرص اذا ادلك
احمر بالدلك ويكون موضع شعره الذي نبت عليه لا كون
شديد البياض واذا اخذ جلد بالابهام والسبابة وانسل عن اللحم
وغمزت فيه الابرة خرج منه دم او رطوبة صفراء وعلاجه استفراغ
البلغم الغليظ وسقية البدن منه ثم تبديل المزاج بالمعجون الكاتي والرياضة
والمشي وتطوس والاغذية التي يولد دما حارا وبالاطلية الشديدة الكاتي
المحمرة بالجذاب الدم مثل النطف الابيض والزفت والحاذل الاحمر والكبريت
والمسوزج والكندش والنورة والزرنيخ الاحمر والبورق وبصل الفار
والشيطرج والعاقرقرحا والشونيز وقشور اصل الكبر وبالادوية المشبهة
المعرضة كالذاريح بالخل وعسل البلادر والتفا والكبيك وذرق
الحمام وبزر القطونا والماذريون والبزيدون والاحفى برص آثار المحاجم
مادة القثاء بورق وماء الملبوخيا ودهن البصل والشيطرج مطليا بماء
السلق وبصل البرص بلون البرص باطلية منحلة في الشب والشونيز والمر
ودردي الخمر والمغرة والعفص والشيطرج وحب الحديد والنيل والكمنة
بالخل بعد ان يغسل بماء العفص ويغسل ايضا بعد غسلها عنه بماء الزاج
والشب البلق الابيض هو بياض رقيق في ظاهر الجلد وسببه
هو السبب المحدث للبرص اذا كان ضعيفا والقوة الدافعة قوية تدفع
المادة الى السطح فتدفع على هيئتها اذ ما يكون في البرص وقد تبدل ان

سبب البهق رطوبة تحترق وتصير شبيهة بالغبار فتكون خيفة لزوال
المادة عنها فيحلها الدم ويحرك بها في الوقت فاذا صارت بالشعها
خرجت من فوطاتها ووقفت وابسطت مستديرة في الجلد ولم تعف
للقلة مايتها فلا يزال تعفن الى ان تعفن تلك المادة وهذا القول اشبه
بالصواب لان حدوث البهق في الاكثر يكون دفعة وزوال سريعا باسهال
ذريع ولون بيض قوته وباطنية جالبه ولو كان في ضعف القوى المغيرة
لم يحدث تغيرة منه شئ كثير ولم يزل الا بطول المعالجة وعلامة البهق
الابيض ان لا يكون شعر البياض بل يكون في بياض لون الجلد وان
لا يكون غايصا في الجلد انصاره لا انس السطح فيحسا الاكثر يكون مستديرا
الشكل ويكون الشعر الذي نبت فيه اسود او اشقر واذا خرج منه الدم
وعلاج الاسهال بالزبد وبتخم الحنظل والتربد والتوتيا في الحمام واخذ الاثر بالعسل
والجلنجبين وذلك الموضع وطليه بالزمس او باصل الكبر مسحوقا بالخل او بالسيطرج
والعاقرقرحا وبزر الحمل والكندش والخردل مسحوقا بالخل في الشمس
فاما البهق الاسود فهو نقيض جلد العضو لا السواد ما دام حادثا
يكون من مخالطة المادة السوداء للدم وعلامة ان الجلد يقرب لها السواد
واذا مسك العضو تناثر منه شئ شبيه بالنخالة وبقي موضعه اجرد والكرة ما حدث
للشبان لاصفرار الصفراء فيهم وميلها الى السوداء وعلاجه الفصد و
الاسهال باخراج السوداء والاحكام الكثير وترطيب المزاج وان يطل
بالخربق الاسود بالخل وبالزوفا والزاج والكبريت او ببزر الحمل والنيطل
والكندس وبزر الجرجير ونوع من البهق الاسود يسمى البرص الاسود
وهو تحت بعض الجلد مع حكة وخشونة شديدة وتقلص كما يكون للسمك
وسببه خلط سوداوي قد تشربه الجلد وما يليه بشربا اقوى من ان تؤثر
في اللون وحده ويسمى ايضا القوباء المتقشر وما يكون بعد طبخ الاخلاط
اذا اشتد وكثر وعلاجه علاج البهق الاسود مع قوة في الاسهال وزيادة
في ترطيب المزاج الكلف والبرش والنمش والخيلان الكلف

نعوذ اذا شوس حسن السفق وبعضهم
يطلي كان طلا للكلف محمد
بالقوتر محمود
البقر



منه تغير لون الوجه الى السواد وحدوث آثار لمدة فيه والنمش قطعة
سوداء اولاجل مستديرة تحدث في الجلد وربما عفنت حتى تصير مثل
الكلف وحدوثه في الاكثر يكون في الوجه والبرش نقط صغار سوداء
اكثر ما يعرض في الوجه وربما كانت لاجل وكونه والخيلان مثل هذه
الآثار في اللون الا انها مجتمعة وتقع عن سطح البدن مستديرة وهذه
كلها قد تكون مولودة مع الطفل ولدبره لها وقد تكون حادثة بعد
الولادة واسبابها قريبة بعضها من بعض اما الكلف فسببه الدم السوداوي
المحترق وكدورات الاخلاط السوداوية ولذلك اكثر ما يعرض لاصحاب
عمر الربع اذا طالت بهم وللنساء اكثر لاحتباس الفضول الطمثية فيهن
واما النمش والبرش فسببها خروج الدم السوداوي البارد من انواعه
العرق الاقماقي واحتباسه تحت اعلى الجلد في موضع بتأدي لونه وشكله
منه والفرق بين هذه وبين البهق الاسود ان هذه لمسارة وذلك ليس
خشونة وسبب الخيال ايضا خلط سوداوي او دم محترق يخرج عن العرق
ويحتبس في الموضع فيغلظ ويصير صلبا مسجيا مثل الصوف الذي يخرج عن البعير
وينعقد ويلتزق بالموضع وعلاجها جميعا الفصد واسهال الخلط السوداوي
والاخلاط المحترقة مطبوخ الافثيمون والغاريقون وماء الجبن ثم التضمد
بالاضمدة الجلاءة المحللة مثل البورق والنطرون وبزر البطيخ وبزر الجرجير
والزمس وبزر الحمل والكندش والدارصيني والسعد وحب الغار
واللوز المر وتراب الزيبق وحب البان والاهليلج والخردل وشحم
البقر اولبنه وينبغي ان يخلط بهذه الادوية بعض المواضع مثل مارة الآس
وماء الورد ودقيق العدس لان الادوية الحارة وبابس افواه العروق
فتخرج منها الدم ويزيد في العلة والآس والنمش يحتاج مع هذه
الاطلية الى ما هو اقوى وينبغي ان تعاهد مواضع القشط بعد البكيك بالمار
الحار والخيلان يحتاج ان يغرز فيه الابر ثم يغسل بالخل ويضمد بالعنبر وطي
وباذرك ما يحتاج ولا ينبغي ان يتعرض لما كان من الخيلان لونه لون الدم

الناسور فانه ربما كان متولدا في اطراف الشرايين فيؤدي التعرض الى
نزف الدم الخضخاض والورم وآثار الروح والجدري اما اللطخة
التي تحدث من الدم الميت تحت الجلد بسبب ضربة فعلاجها عند سكون
الجراحة والالم ان يضمد بورك الكبد والخل والعفص او بالزرنيخ والكبريت
او بالنطرون والخل فان لم تكن عند الموضع بالبدن ومسح منه الدم وان
كان دم جامد شق واخذ من ذلك الموضع بمبضع وضمد بالنطرون وعلك البطم
واما الوسم الحاصل بالفعل وعند ذلك ينبغي ان يدلك بالنطرون والملح
الجاري ثم يوضع عليه علك البطم الملين بالفعل ويبقى ثلثة ايام ثم يحك ويدلك
بالملح ويعاد عليه علك البطم الى ان يقلع فان لم يجد يوضع عليه على البلاذر
والاقوية المقرحة واما آثار الروح والجدري فتذهب بها ان يطلى
بالمرداسنج المنخل بدهن الورد وشحم البط والدلك بالخلبون او بالمرداسنج
واصل العصب الدارسيني والدقيق الحمص والعظام البالية والقطر جب
القار ودقيق الاذخر وبزر البطم مجموعة بهار البطم او بهار الباقلا او بلعاب
الحلبة وبزر الكمأ البادشنام مع منك يشبه ويستدل بالكمأ
بظهوره على الوجه وعلى الاطراف خصوصا في الشتاء والبرد وربما كان معه
قروح ويكون سببه حمق البرد للبخار الكثير الدموي وعلاجه الاسهال
والفصد والحجامة وارسال العلق والحك جيدا حتى يسيل منه دم كثير
ثم يدلك بالملح ويطلى بالمرداسنج الابيض مجردا بالخل وينفع منه ان يطلى بالعاقرقرحا
ويترك حتى يتقشر ثم يغسل بالخل ويعاد مرات فيبطل اللون يكون اما من
دم الطبيعة خلطا فاسدا اللون ويكون علاجه استعمال الاطلية بجلاء
المسحاق من الزرنيخ وبزر الخيار شنبر والبطم والنوشادر والشب اليماني
والكبريت او البورق مجموعة باللبن واما من غلبة الفضول على البدن مثل ما
يعرض في اليرقان فان الاصفر والاسود وعلاجه نقض الفضول ثم استعمال ما ينقي البدن
ويحللها وكذلك من فساد الاخلاط كالطحال والكبد والمعدة وعلامة ذلك
كلها وضعف افعالها وعلاجه بحسبها واما من البلغم والريح والرياح وعلاجه



الاستحمام والاكباب على بخار الماء الحار واستعمال الاغذية الجالبة واما
من سوء تدبير المأكل والمشرب مثل ما يحدث عن اللون من كثرة اكل
الباقلاء والكمون واما من شرب المياه المالحة والاكثار منها والاستكثار
من اكل الطين حتى يرتع سلمانيا فوهات العروق فلا يخلص الا الجلد
دم قاني بارش رمن بخار الصفراء وعلاجه اصلاح الغذاء وذلك يحدث
صفة اللون منطل مقاساة الاوجاع وفقدان الغذاء والنوم وذلك
الجراح وشدة حر الهواء وعلاجه القيء والتربية والتعديل واستعمال
ما يولد الدم الرقيق الكثير الجيد مثل ماء اللحم والبيض النيمبرشت والحمص
والتين وبابس الدم مثل الاطريفل والاهليلج الكابلي والمايث الدم والبسط
مثل الفلفل والسعد والزنجبيل والاعشاب والزوفا اذا جعلت في
هذه الاطعمة وما يجذب الدم الى الخارج من الاطلية والتمريخ مثل الخردل
والزوفا باللبن ومثل الاعشاب ومن الصبر والكندر والمر والمصطكى
مجموعة بهار البابونج الحرجاز والاترج اجسام صفار دقاق
شبيهة بالخمائر يتشقق جلدة الرأس من غير قروح وحدوث ذلك يكون
من بخارات بلغمية حارة او من تخلق سودا ومن تكاثف بلغمية الدم
والغفل بعض الحالات مثل ما السلق والبورق ودقيق الحمص والحلبة
بخل خمر ودقيق الكرسنة والزمرد بلعاب بزر قطونا وبلعاب البطم وبزر ورس
الباقلى والنخالة والتاقوك مفرد وعلاجه الاسهال بالمخرج البلغم خلق
الرأس والتدهين وتعاهد الحمام والغسل بالادوية التي لها جلاء قوي
قوي مثل دقيق الحمص والبورق والحلبة والزجاج والخردل والميويزج والكل
وبالجملة كل الادوية التي من شأنها ان تحلل البلغم وتجلوه
وكذلك دهن الدفلى على عصير العنب وادمان الغسل وادمان
العلك ما لم يفرط الشر وانما اشتهى لها هذان الاسمان من الدار العاوص
لهذين الحيوانين وذلك ان الثعلب قد يوجد له رائحة بسط شديدة وتتبع
جلدة والحية يوجد لها ان ينسلخ جلدها وذلك صار دارا الحية بكون مع

انسلاخ الجلد والذي من دار الحية في دار الحية هذا اعني ان
دار الحية ما تنتشر فيه الشوشم الجلد عنه بحكة وقيل ان دار الحية هو
ذهاب الشعر على شكل الحية اذا ثابت على النهار طويلا وقيل انها
ان سبب ذلك صعود البخارات الحادة وحصولها في عرق واحد وزيتها
عنه وهما مان العلمان يحدثان في جميع البدن لكن اكثر حدوثها يكون في
الرأس اللحية والحاجبين وحلوقها يكون وبادة وربما تستكن في الجلد
وفي مبادئ اصول الشعر اكلا لها ومنعا للغذاء الجيد عنها وعلامات
يكون آتيا ملتهبا محمرا وعلامة ان يكون الموضع ابيض لينا وصلبه
عن البدن ناتئا وربما استكن ما يولد البلغم وما يفسده وعلاج
نفض البلغم بالمازجات والحبوب والمرن بالادوية المعينة الحاد للبلغم
وبالقاء ثم ذلك الموضع بخرقة خشنة ويفصل العضل ثم طلبه بالنفيا
والخردل او بالنوم المسحون بعد الشرط ان كانت العلة مؤلمة ولم يحك
الموضع بالدلك واما صفراوية وعلامة صفرة لون الموضع وتشقق
كتشقق جلد طائر ينتف ريشه ويخالف البدن واستهال ما يولد الصفراء
فيما تقدم وعلاجه اسهال الصفراء بالحبوب المسهلة العامة ثم تليد الموضع
بالخل المنعش وتدهينه بعد ذلك بدهن الورد ثم طلبه وذلك وطلبه بالكبريت
والزيت وبالبنادق المعجون بقشر مدافا بخل فتيت واما السوداوية
وعلامة كون الموضع وجعله وشدة يبسه والمزاج السوداوي وعدم
ما يولد السوداء وعلاجه الاسهال بالحب السوداء الحب الاستمون ولكن
بعد تلطيفه بالخلط وتهيئته للخروج وترطب المزاج ثم ذلك الموضع بضماد
الفاذ والنوم وتركه بالنحوم لكم اللاب ونحو المسدد اشباه ذلك وطلبه
بالكبريت والنفط والزفت والخردل واصول القنب وزاد البيروح
الصفي وطيلت الملوذ تدهينه بدهن اللادن واما دما غليظا وعلاجه
حمة الموضع وسائر علامات غلبة الدم وعلاجه الفصد وذلك الموضع بخرقة
خشنة اولا وبالنوم والنار الرطب بعد ذلك ثم ذلك بعد ذلك بعمل العضل

والنوم

منشد اصول الشعر

رجل اصلع وصورة الرأس الخ
شعر متقدم وراسه صحاح

والنوم وتركيب النوم كنحم اللاب وطلبه بالنفيا والزفت وانبات
الشعر والبصل اما كان يولد الشعر في انعقاد البخار الدخاني الى العام
ودوان انتقال المواد اليه حاشاه وتساقط يكون اما لنقصان الغذاء
وقلة البخار الجيد المنبت لاصل الشعر او من للنافذين في الاوراق الحادة
واصحاب السل والذين يسقط شعرهم وعلامة يبس البدن وقلة
وتقدم الاسباب المحلة في الامراض وقلة الغذاء وكونها وعلاجه
الزيادة في الغذاء والنوم والحجامة وغسل الراس بالخطمي والسدر قطونا
وورق الخلاف ودهن البنفسج والبادرنج واما التحلل الجلد واشباه الشعر
حين اذا خرج البخار المحدث للشعر تفتش وتبدد ولم يجتمع لحدوث الشعر
وعلامة رقة الشعر ودقته وسرعة الانتثار وعلاجه كل ما يكثف الشعر
والمقوي من دهن الابل والفيل الكابلي والعصفر والافاويا وكونها
الراس واللادن وكما تضيق الشعر سبب اليبس والتقشف وكما
الجلد وعلامة يبوسة المزاج وصعوبة انثناء الشعر وجعودته وغلظ
وشدة سواده وعلاجه ترطب المزاج والاستحمام الدائم والدهن
بدهن البابونج والبنفسج والشعر بالدهن المرواني المعتق بدهن زنبق واما
تضيق الشعر المتولد من الوطوبة الغليظة والبلغمية حتى ان البخار لا يدرك
عنه وحينئذ تكون الشعر اذا خرج من هذه الوطوبة لانحطاط عادت
الوطوبة فسدت الشعر وقطعت عن البخار الخارج والبخار الداخل فلم يصل
بعضه ببعض وعلامة ان يكون الشعر ايضا دقيقا ضئيلا لكن ليس
بسرعة الانتثار والانثناء وعلاجه دخول الحمام وطول اللبث فيه وذلك
الراس فيه بالشيح والقيصوم واللوز المر وغسله بالنطرون والبورق
ومرارة البقر واستعمال النوابل اذا كان في الاغذية وانبغي ان يدهن
الراس بعد ذلك واما لحصول المواد الجيدة تحت الجلد حتى يفسد عندها
البخار ويقبل الاكتساء غير ملابسة تكون الشعر مثل ما يكون بعد ذهاب
وداء الحية او لاستيلاء الوطوبة عليها الجلد ويستدل على ذلك ايضا بأن

الجلد وحال مزاج البدن وعلاج تنفيه البدن واستعمال الادوية الانطاسية
دار الثعلب وقد يكون انشاء الشعر للسعفة والدوح فما كان منها يكون
قد فسدت فيه المسام وانضمت فلا يحلله ولم ينقطع منه الاهاب ولم
يفسد المسام يعالج بالملينات المحللة كالخطمي والخبازى واللعابات وزلال
وكحوها وقد يحدث جنس من الانشاء يوقف بعلة النعامة تصير فيها
جلدة الراس كانها جلد طير قد نتف ريشه وصير الشعر فيها كالزغب
والحبرة والبثرة كانها قد نفخت واصفرت وهذه العلة كثيرا ما تحدث للنعاس
وسببها فساد الدم وتعفن رياح البثرة واحتداد البخارات وسخافتها
ولذلك اكثر ما تحدث هذه العلة بعقب الامراض الحادة وعلاجها
الحلق التام واستعمال دهن الآس والآلم والاذخر والجاوغاد ولما
الصلة بان يحض بها بعزيمة فيسبب هذه الاسباب المذكورة ويعالج بالادهان
العلاجات وقد يحدث الصلع لدوام حمل الاثقال على الراس وعلاجه
ترك ذلك واما ان عرض الصلع بعد الكبر فانه يعرض لنقصان ماده
الشعر بالكلية بعقبه وقصورها عنها واستيلاء الجفاف عليها لان جلدتها
محلول على عظم وقد يتوجه اليها حرارة البدن باسرها ولنطافة
الدماغ عما يأتيه من التحف فلا يسقيه اياه وهو ملاق وذلك ما
لا برء له لانه بطبيعة لا يحيض عنه الشيب ان سبب الشيب هو الكلس
الذى يلزم الغذاء الصائر للشعر اذا كان بلغما باردا او كان بطيء
الحركة مدة لبثه في المسام فان الدم ما دام سيالا تخينا حار الرجاء الشعر
يكون اسود واذا اخذ في اليابسة مال الشعر الى الشيب وهو يابس
بالشيب وزيادة وجع او ازدياد الخلط البلغمي في كل وقت خصوصا
بالبرد واستعمال جميع ما يميل الدم الى المرار ويغلظه وسبب اصل البلغم
القلايا المبردة والمنومات والكوامخ المالحة والعوابث ولحاء البلغم
للحامة والاطريفلات والمتين بالادهان التي طبخت بقشر الرمان والخلاف
فيما يتعلق بالشعر من احوال الشعر منها حفظ

الشعر وذلك يكون بالادوية التي فيها حدة لطيفة جذابة وقوة قابضة
والتي فيها خواص تنعل بها وهي مثل اللاذن والآس والبرسياوشان
والشماريق والسنبل والمصطكى والسعد وبزر السلق وبزر الكرفس
والآلم وورد ياذبخا الصنوبر والرمان والعفص اذا اخذت منها الادهان
ودهن بها وجهها بتطويل وذلك يكون بحفظ الموجود اولا بالادهان
القابضة ثم بالادوية التي فيها قوة جذب وبعض معها كالآس والورد
والاذخر ورخت والسك والآلم والبرسياوشان اذا غلف بها الشعر
ومن مطبوخات الشعر ما يقوم لزوجة يمكن ان ما خذ من الشعر مثل
ورق السمسم وورق الفرح والادهان التي فيها قبض وحدة اذا دهن
بها بعد ان يغسل الراس بماء السلق وبزر السلق ومن ذلك ومنها ابانة
اذا استنبط الشعر وسنع من سلك جميع ادوية دار الثعلب والمشي بالزيت
العتيق مع رماد القصوم وزبل الحمر وبدهن البان ممزوجا مع الخل الحاذق
ومنها حلمة وذلك يكون بالنوى والزرنب او بالاصداف المكلسة او بزبل
البقر والجلسين المكلسين مع الزرنب الاصفر ومنها مغرة ان نبت
وذلك بان يطلا بعد النتف او الحلق بالنوى بالمخدرات المبردة كالبنج
والافيون والشوكران بالخل او بمسدات المسام مثل اسفيداج الرصاص
والتيمولا والشب اليماني او بدم الضفادع الاجامية او بدم الشلخاه
او ببيض الحمام ومنها جعيدة ويكون ذلك بالادوية المقبضة مثل السماق
والعفص والمرداسنج ودهن الحلبة والآلم وقشور الرمان والكزبرة
ورعوة الملح المحمر شديدا ومنها تسبيط وذلك بتدليكه دائما
بالدهن والماء المصوص ونصب الماء الحار عليه ومنها توصيفه وهو ان
ان يلين بالنوى بماء الكرم او البورق ويكثر تقليبه على البدن وذلك
بعد غسل النوى بدقيق الشعير والماء وبزر البطيخ ومنها تسويد
وذلك يكون بالخضابات والادهان المسودة للشعر كالنوى بالآثار التي
ومنها تحمير وذلك وتشقير وتبييض وذلك يكون بالادوية مركبة نذكر

ص

الجدث ه

في الث ابادين وهنا نحتم علاج تشقق العارض في البدن وذلك
بالادهان اللينة المعتدلة واللعابات اللزجة هذا اذا كان علة او ليس
بمفرط فان افرط فيعالج بالفصد والاسهال وترطيب المزاج وقد
يحدث في الشعر علة تعرف بالنموسة تظهر في الراس كانه قد نفس بالنخالة
حتى يعلوه منها ما يوضع عليه او يلف فيه وسببه دسومة غذاء الشعر وكثرة
حتى تعفن عنه وتخرج منه البخارات وعلاجها سعة المعدة والتراس
بالاضمدة والاطريفل وغلفرة بالجلوكا للنوشادر والخالة وبالقبض
الخارجي مثل ما يطلى منه الآس والبلوط وجوز السرو وقد يحمله بزيت مغروب
مع ما يجرم في **القمل في الصبيان** حدوث القمل يكون
من فضول رطبة يردية تدفعها الطبيعة لانظافة الجلد فما يخرج عن الدم
لعفونتها وخالطها الاوساخ وتعفن عفونة ما فتولد عنها القمل لذلك
اكثر ما يحدث لمن لا يستحم ولا ينظف جلده من الوسخ وعلاجه اذا اكثر تولد
شرب الادوار المسهلة وتنظيف البدن من الاوساخ بالاستحمام بالماء المالح
وطلي بورق الدفلى والمنوبرج وحب الغضة والدوالم والعلط والزراوند
والزرنب بالخل ودهن البعر وقشر الجوز يسحق الجميع ويعجن بالخل
بالسم غاسله منه حتى يظن الانسان اذا نظر اليها انها اصول شعر ملوثة
مليئا ما اذا جمعت اداضاها المار الفاتر اخرجت دودها وعلاج علاج
النوع الاول والعسل يطلى فيه للاشنة والدفلى والميعة والفلفل
الابيض وقشور الرمان واما الصيبان فهي بيض متعلقة بالشعر مستديرة
مطوقة عليه وما يليها قوائم الذهب والنوشادر اذا ذلك بها محلولين بالخل
تاكله البرق وتخرق الدم كزه وقدر البرق اذا كان من غير سبب
يوجب ذلك من حمى او نحوها وكان ذلك مع صحة القوة فاولا منلا البدن
وذلك لان المطعم الوقتي كما قال قد اطفأ الفضول وعلاجه بعلل
الطعام والجوع والرياضة واما من امتلاء متقادم من اخلاط البدن
وذلك اذا لم يكن هناك كزة الاكل وعلاجه الاستفراغ وسعة البدن

وقد يكون كزة سيلان البرق لاسترخاء المالكة وشدة انتباخ المسام
وعجز القوة عما لعصم الجيد وبتبع هذا النوع ضعف بالمخاط وعلاجه
ان يمسح البدن بدهن ورد مع عفص مدقوق او يذر في اسفيداج
الجاصين او يطلى بالطين الارمني والمدلوك بالماء الورد او دهن
السرجل والآس والورد والجلنار والعفص والالعنة البارزة او بماء
لف الكرم والكهرم والصندل والكافور وكما جف الدم ولو وصف
القوة واحتداد الدم ورقته بمخالطة الصفراء تلتهظه شعب البرق وتخرج
في المسام وعلاجه الفصد والاسهال بقدر احتمال القوة وسكن
الدم مثل سفوف الانبار باريس والصندل والكرنب والكاب وتخرج ثم
مسح البدن بالعوابض وماء القمح في شقوق الاطراف والوجه والشعر
سبب جمع الشقوق يبس في الجلد حتى يشقق وذلك لما في سعة في
حاد مثل حمى مجففة وبرد مكثف واغتسال بماء قابض واما من سبب
من داخل مثل سوء مزاج يابس او اخلاط حادة مجففة وعلاج ما كان
من اسباب خارجة اللين بالقيروطي والادهان والنحوم واما كان
اسباب داخلة فتبديل المزاج وترطيبه بسقي الادهان والالبان وادخال
الخلط الردي ثم طليه بعد ذلك اما شقاق الوجه فالتلطيخ والزوائد
الرطب وسحق البطم والكندر واللعاب جب السرجل وشقاق
الشفة بدهن الورد ودهن الخناء وسحق البطم والعذرة وعلك البطم ودهن
الزيل المخلوط بالصوف والصوف عليه في البيض وشقاق القدمين
بالزفت الرطب او بعلك الزيت مطبوخا بصل الفار او بعلك البطم
المحلول في الزيت وشقاق العقب بسحق الماء المذاب مذقا فيه
العفص والكندر او بدهن السلاس او بقيه محلولا بدهن الاكارع
او بماء الورد والشمع ودهن البنفسج مع من رمز وذا بسج وقد يوصف
للبدين ان تشقا وترطبا ويقتضا من بعد خلط رطوبا ما في الراس
وعلاجه الفصد والاستفراغ ان امكن والمرخ بالخل الذي قد اخذ به العفص

والطبع بماء الرمان الحامض وماء السفاج والكحل وقد يعرض تحت القدم
سيلان العين وهو لا يقدر صاحبه ان يطأ على الارض ويتوقى ذلك بتزول
الماء وسببه خلط حاد سيال ينصب اليه وعلاجه ان تورم وجع وحرجت
المدة عنه ان توسع فم الجرح ويشد عليه الخمار والعفص مجوفين بالخل
او بلبن او ماء الباوط مجوفا بشيء وان ابطأ الانحدار بين الجلد بان يوضع
عليه قطعة الية ويشد فتشف الجلد وتتقرح قد تخشن الجلد وتتقرح حتى
يصير كالتين وسببه خلط سوداوي تولد في رطوبة قد احترقت وصارت
يابسة ربما يتقيها الطبيعة لإظاهر الجلد فان كانت فيها حدة فان مع
حكة وان لم يكن فان بلاحكة فسببه الخلط السوداوي المحترق ايضا الا انه
جريب لذلك ولذلك لا يكون الا مع حكة متعلقة وعلاجه سقة البدن
بطبيخ الافتيمون وماء الجبن وترطيب المزاج والتنقية بالقيء وحقنات
والادهان الباردة الرطبة واما نقرة القدمين من دوس الصوف
المصبوغ والاشياء الخشنة فعلاجه ان يصف بالخشن وبعض مسل الخنا
والبلوط والجلنار وقشور الرمان وجوز السرو مدقوقة معلاة بالخل
وقد يعرض لجلدة الجبهة ان تتقشر عنها قشور رقاق مثل حشوة وآرد ها
يجف قد جف على شيء ويكون معه حكة يسيرة وسببه رطوبة ناسلة تدفنها
الدماغ وعلاجه سقة الدماغ وغسل الجبهة بالماء الحار ودمنها بالقيء
وتفصد لها بان تبن العدس والورد مغليا بالخل او بدبق الكنيسة
والبابونج والشعير محموعا بماء الورد فاذا تشج الجلد السحج انتشار الوضع
يسمع الجلد ياسة عنيفة وسببه السحج كثير منها جهل الكرشاء الخشنة
والوقوع عليها والانزلاق عنها ومنها ركوب الخيل ومنها ضيق
الخف وشكل النعال فقرها ملء الجلد على البدن بقوة وعلاجها الفصد
ان حدث منها شيء عظيم وتبريد الموضع بالخرق المبردة ان لم يكن على
اطراف العقل ثم يوضع عليها المرداسنج واسفيداج الرصاص ودهن
الورد والعود والشمع وبياض البيض وينفع من عقر الخف ان ينتر

عليه



علة ربما اكلوا العتيقة فراسفل الكعب فانه يمنع من الورم او ربما دبرته
الماء والعفص المسحوق والقابضة المجونة بالخل بعد سكون الوجع والقروح
الخوف يجب فيه ويوضع عليه مداخيل اللعابات المبردة بالماء ودهن الورد
السفم وقليل كافور وقد يعرض من سحج وشق بالعانة والجالس بسبب ريح
عرق حاد لذاع يعقب فيه غصوف لعانة للواضع فيبرقها ثم يعيبها العواء
البارد فيشقق مثل ما يعرض في المشي لسيلان الرطوبة الحاد عند الزكام احمد كوة والاشهر
وعلاجه سقة البدن من الفضول الحادة ثم يمرخ الموضع بالقيروطي المتخذ
بدهن الخناز والفيل او بالكاكلة الاسوب مع الاسفيداج والمرداسنج والمرتنج الذي الدهن
ودهن الخناز الفيل والكمثرى للوظ يمنع ان يعني تسمين الابدان وشفي الغصف والتعب
المهزول لها عوضة للآفات سريعة الانفعال عن اسباب الاورام والجراح وتكثر الاعضاء
وتعين الاصوية وتباشق الحركات وكذلك الشمع المغسول وبعد شق اللسن لا
يكون صاحبه على خط لان الطبيعة ترسل الدم كل يوم لا العروق فلم يكن لطعم صاحبه اشتهى
في العروق متسع لقبول الغذاء فيحدث اما انشقاق عرق كبيرا وضيق نفس
قاتل وربما نصب شيء من الامتلاء لإضاءة العلة فتفتل فلا وجيا والفال
يكون للعلة الغذاء ولطافة جدا او لدرارة او لقلة جذب الاعضاء لشهوة
مزاج بها واما العلة في الاحشاء مثل السدد وعظم الطحال والابدان
واما الكبد الهلال مثل ما يكون من الهموم وكثرة الرياضة وسرعها وعلاج
كل واحد منها بينة وعلاجه ازالة السبب الموجب ثم تاول الاعضاء
المتعبة الجيدة الكيموس المرطبة مثل الهرائس والاجاء والعصائد الطبيخ
المتمرة والاسوطات والكمادات والاستكثار منها بعد مراعاة الغصف
وجذب الغذاء لا الاطراف باستحمام الدائم والدلك بالادهان المرطبة
ولبس الناعم من الثياب والاشغال باللهو والسرور واما تهزيل
الابدان السمينة فيكون بدلك باجف البدن من الاسهال والادرار والقيء
وتقليل الغذاء وكثرة التعب والاحتمام اللابس على الخواء والدلك بالدهان
الحادة وتقليل النوم واخذ الاطريفل والاذونة الحادة الباردة تشبع

جلبة الرأس قد تحدث لجلاة الرأس فرط اليبس تسبغ
حس صاديا عليها طرائق كالانهار وعلاجه ترك جميع الاستعمالات
واستعمال الادهان والسعوطات المرطبة وسكب الماء الفاتر دائما على
دائما والتعصيب والتحميم بعامة تبتلها وقد تشبه جلاة الجبهة من حك ذلك
وحكة في اللون وتعرف ذلك بالعفونة والكمد تحدث بالشتاء وسببه
امتلاء معدم الدماغ من خلط رديء يرشح عند الجبهة ويصيبه الهواء
البارد فيحدث عنك استرسال واستعمال فيحدث النفخ الاسلاقي
وعلاجه سنة الدماغ والتصعيد بعد ذلك بالعتروط المشروب ماء القرع
المطبوخ في الماء والزوفا وبياض البيض وتعظم الرأس وتدلك
الرأس من تحتها السوذنج وتدلك عليها وذلك لاجتماع الرطوبات والريا
الغليظ تحت الجلد وعلاجه ان تصعد الموضع الذي قد عظم بالخل والملح
مثل حب الرشاد المعجون بالماء ومثل عروق الصاغبر بدقيق اللوز
المرخ بسعوط بالسعوطات المحللة وتدلك بخرقة الوطوبة فتأمر جلاة الرأس
والتصاق الذي على اللحم ويدع مكان قروحا واحدا في الملح ليكون
لونها شبيها بلون الجلد وطرح معروفا ذا عن بالاصبع احمر بقلة اللحم ويدفع
الرطوبة وعلاجه ان تضمد بشعير الرمان وجوز السرو بخل فانه يشد
ويقوي ملك الرطوبة فان لم تنجح شق واخرج ما فيه

## في علل الظافر

علتها كثيرة منها الذي جنى وقد ذكر ومنها ان يصير
ملتقيه اي شبهه بالطلق بياضا ربما ان سبب وسبب ذلك قلة الدم
وبقشف الرطوبات بان ان الخارجة عن الاعتدال فتقذى من علك
الرطوبات فتسخ فيها وعلاجه سن مار الاصول بالجلنجبين والسكنجبين
ودلك اللوز الحلو مع الاسهال بطبيخ الافتيمون بعد ظهور انضاج ونضج
الغلظ وتضمد بالزوفا الرطب وحب الخلاف واللوز الحلو وسحق
المعجون بعرض الظفر ودهان تظهر عليها انا تمثل الرض بعنف
وسبب ذلك يلج الرطوبة الغليظة الفاسدة ودفنها تحتها وعلاجه

اسرة

استرخاء البدن ان كان فيه نفخ ثم تضمد بها بالزيت الرطب
وعلك الابنوط وربا ظلف الماعز واصول القصب او بالورس والنيا
والذرايح والدبق بخل او بدقيق السرو والرمس واكل او بالدرنك
الموتي والزرنيخ والرتيا ومنها جذام الاظفار وتعفنها وهو ان تغلظ
من قبل تشكل وخاصة اصولها وتصير كعظم رمس تبقت اذا حك والسبب
الفاعل لذلك خلط السوداوي الحاد وعلاجه استرخاء السوداء بالتصفية
والاسهال واصلاح الدم وتضمد بها بالادهان والمخ والعتروط والدهاليون
وكثيرا ما تقف الظفر وتغلظ عند بنانه بعد سقوط كان اذا لم يؤتى به
ولم يحفظ فيه الاشياء الصلبة فيضعف ويخرج على هيئة ردية وتبقى على
ذلك وعلاجه الدلك بالنحوم ونحوها وبشل الفقاح ثم السعوط بالكبر
ومنها تشقق الاظفار فاذا كان منه طرا عند دورها وتبرأ من ما
شظايا حادة تخش وتؤذي بعض اسنان الفاد وسبب ذلك اليبس الغالب
على البدن والخلط السوداوي وعلاجه الرطب وتبعة البدن بما يعرض
ايجين ثم الصفيد بالنحوم والالعبة او بالحراش واكل او بالسرمق والملح
ودردي الخمر او بالعنصل ودهن اكل ومنها تقلع الاظفار وتفصلها
وذلك لسوء خارج في رؤوس الاصابع لغلظ رطوبة وعلاجه ان لا تأكل
معه لحما وعلاجه سقي البدن من البلغم وادمان الغالية والحلق الدلك
وتشظي وعلاجه ان يكون معه غرز ان والم مقلق وعلاجه فصد
العاقن وحجامة الساقين وتسكين الدم بشراب الغاب وكمون ومنها
اختناق الدم تحت الظفر وسببه ينفتح شعبة تعرق في الشعب التي تحته
بسبب حزة ونحوها وعلاجه ان تضمد بالدقيق والزيت او بالنطف
بالسطوان المتهرى مطبوخا بالورس الاحمر او بالغطراسليون والمسيخ
ومقصد في كل يوم دفعات يزيل ذلك ومنها ضعف الاظفار وعلاجه
ان يضمد بزر الجرجير واكل ومنها مرض الاظفار وتظهر عند ذلك
بوزن الآس وقدر الزمان او بدقيق الخطمي والزيت او بسحق اللوز

وضعها على الرأس

والكلف والجلنار والورد والطين الارمني والكافور المحرق وتشوف
الزبان والكافور محوفة بالخل مجففة بعد ذلك فان نوعت هذه المواضع
غسلت بالخل واستعمل فيها وهم الوجه فعلت الشق بخلط الزوائد
مع حمضه خلط ذرهم بماء عناب واكثر ما يحدث للناعج والاطفال الكمة
البطوبة وضعف الكمان وعلاجه بعد الاستفراغ الموافق ان يطلى
بدهن السوسن والنارسيخ والتوتيا وتشوش بماء الصنوبر ويجوز الورد
المحرق وزقاق الكندر مسحوقة بشراب يغمض فساد الاطراف من البرد
سبب ذلك توجه الاخلاط والدم والبخارات الحادة اليها ثم احتقانها
بها لاستحصاف الجلد فيحرق الاعضاء وتميتها وتعفنها فعلا
ما لم تعد لعدم تورم الغابل ابتداء تحفز ان يدلك جيدا ويمرخ
بالارطال الحادة كالزيت والزفت والراتنج ونحوها واما بعد ما يتورم
فينبغي ان يوضع بماء مارجاء الذي طبخ فيه الباذوج والاكليل والشبث والكمال
وعين الخط والكبر والكرنب والشيح والنام والمرزنجوش وبزر الكمان
والكلة ثم يحمض ويمرخ بالارطال الحادة وان اخضرت او اسودت فليعلم
ان شرط شرطا عسيرا وضع في الماء الحار ثم بطاطين الدين ملوءا
بماء مار وجعل يغسل بعد ذلك بشراب مسخن او ماء وخل ويعقد ذلك ويرا
واذا لم يتلاحم حين يبدأ تعفن ينبغي ان يوضع عليها اطراف الباذ
والكرنب مطبوخة مخمرة بالسمن حتى يسقط كل ما قد عفن واحمر واسود
ثم يعالج بعلاج الحروق بحرق النار والماء والنفط وغير ذلك
والعلاج عرق النار ان لم يبلغ الامر الى ان يفسد منه الموضع ما يخرق
المبرد وضع منه ان تنقض عليه بيضة او يلبخ بالمداد او بعفص بالعدس
المطبوخ او بالطين الارمني والخل والماء وان سقط وكان شاغلها
فينبغي ان تعمد بتلطف التدبير بطاء مع الاستفراغ وان كان الالم
اغلظ مداوك بمرهم البوم والمرهم المتخذ من رماد رجل الدجاج ورماد
الملح الذراني ودقيق الارز واسفيداج الرصاص وبياض البيض والخ



الكلف والجلنار والورد والطين الارمني والكافور المحرق وتشوش
الزبان والكافور محوفة بالخل مجففة بعد ذلك فان نوعت هذه المواضع
غسلت بالخل واستعمل فيها وهم الوجه فعلت الشق بخلط الزوائد
مع حمضه خلط ذرهم بماء عناب واكثر ما يحدث للناعج والاطفال الكمة
البطوبة وضعف الكمان وعلاجه بعد الاستفراغ الموافق ان يطلى
بدهن السوسن والنارسيخ والتوتيا وتشوش بماء الصنوبر ويجوز الورد
المحرق وزقاق الكندر مسحوقة بشراب يغمض فساد الاطراف من البرد
سبب ذلك توجه الاخلاط والدم والبخارات الحادة اليها ثم احتقانها
بها لاستحصاف الجلد فيحرق الاعضاء وتميتها وتعفنها فعلا
ما لم تعد لعدم تورم الغابل ابتداء تحفز ان يدلك جيدا ويمرخ
بالارطال الحادة كالزيت والزفت والراتنج ونحوها واما بعد ما يتورم
فينبغي ان يوضع بماء مارجاء الذي طبخ فيه الباذوج والاكليل والشبث والكمال
وعين الخط والكبر والكرنب والشيح والنام والمرزنجوش وبزر الكمان
والكلة ثم يحمض ويمرخ بالارطال الحادة وان اخضرت او اسودت فليعلم
ان شرط شرطا عسيرا وضع في الماء الحار ثم بطاطين الدين ملوءا
بماء مار وجعل يغسل بعد ذلك بشراب مسخن او ماء وخل ويعقد ذلك ويرا
واذا لم يتلاحم حين يبدأ تعفن ينبغي ان يوضع عليها اطراف الباذ
والكرنب مطبوخة مخمرة بالسمن حتى يسقط كل ما قد عفن واحمر واسود
ثم يعالج بعلاج الحروق بحرق النار والماء والنفط وغير ذلك
والعلاج عرق النار ان لم يبلغ الامر الى ان يفسد منه الموضع ما يخرق
المبرد وضع منه ان تنقض عليه بيضة او يلبخ بالمداد او بعفص بالعدس
المطبوخ او بالطين الارمني والخل والماء وان سقط وكان شاغلها
فينبغي ان تعمد بتلطف التدبير بطاء مع الاستفراغ وان كان الالم
اغلظ مداوك بمرهم البوم والمرهم المتخذ من رماد رجل الدجاج ورماد
الملح الذراني ودقيق الارز واسفيداج الرصاص وبياض البيض والخ

وامن السفم واما حوف الدين فيدل على المرام وتخصيص
الملح بحذف بياض البيض ومن الزيت والاسفيداج واما
حوف المار اكار فينبغي ان يصب عليه قبل السقط مار الزمان المحلول
مار الزبيب الملح ويبرد بالحرف المبرد فان سقط بيادر فيه مع الزوجة
وبالجملة فكان يستعمل الحارث ابن كلدة رماد الشعير معربا بصفة
البيض وقد يحدث الاحمران والبثر عن لفحة الصواعق اذا اذا
وقعت عاش وقرب من الانسان فعلاجه علاج حوف النار وقد
يحدث الجدري من السمل الجاري ويعالج بالمرهم الكائوسي ومرهم الخل
واما حوف جملة على البدار فسبيل ان يشرط ويحجم دووك
بمرهم الخل ثم الجراحات الخراجية من نوع اتصال نوعي الى
ومن اذا كانت صغيرة بسيطة لمت منها عوارض اخر فيكون
مستوره الشفاء غير غائبة تلتحم شفتاها عند الربط وينفع قبلها
كلم وكانت بوطوبة يابسة فيها ينبغي ان يوضع رغادتان على جانبي الشق
ويشد برباط ذي رأسين وبطاجا معا للشق مبتدئا من رأسين
وينتهي ان تخللها شيء من ادشوا وغيره وان لم تكن بوطوبة
يابسة فيها وعدان يعالجوان ملشه الا انها لم تلتحم بعد فينبغي ان يحك
بالمحس عن بعض حتى تدمى ثم يربط فان كانت الجراحة عظيمة غائرة فينبغي
ان يذر عليها الذرور الملحي المتخذ في الصبر والمر والكندر ودم الاخوين
ويحذر اللحم واكلوا ويضمد عليها بالزفت والقلفطين ومار العسل يا
ومار الكزبرة ويشد على الرفايد المعدل اليابس وينبغي ان اوجب
الكمال ذلك وان كانت شفتاها لا يجتمعان ينبغي ان يخاط وان كان
لعاعور وقد سقط منها شيء من اللحم ولم يلتحم اخرها لما التقوا
بينها فضاء يجتمع فيه رطوبة ودنس فيحتاج الى ادوية فيها بخيث تنشف
الرطوبة المجتمعة فيها وجلاء تجلو الدنس عنها ولابد ان يجتمع في فعل الجراح
وزيجمع الزوجة فان القشتان لصعف العضو عن نفع ما انضاف منه عن

العضو

او رطوبة



العضو الواقع فيه ذلك غليظ وسنجابي الجلد ولطفه خارا
خارجا عن المرام والاردونة التي تفعل ذلك باعتدال من الكندر
والصبر والزراوند والمر يوسا وقليما الفضة والتوتيا ان استعملت
نشوقا وينبغي ان يكون ربط هذه الجراحة مبتدئا من عضو ورطا ربطا
استدعم يرجى عندها وينقل العضو بكل سبيل منها الصديد
بسهولة ولم يحتبس فيه ويحبس كل وقت بالقطن الخالي حتى ينتهي الى
بالذرورات والمراهم المنبتة للحم وبعد نبات اللحم فيها يداوى بالادوية
المدملة الخالية لها مثل المرداسنج والتوتيا المحرق ودرق السويس و
والعلبا والعفص والجلنار والقرظ والصبر ونحوها فان الاورام المجوفة
تحتبس الابدان وصلابتها ولما اذا كانت الجراحة مركبة مع اورام
الاخرى مثل سور المذاخ البدن واستلاء ومثل الورم وكسر العظم وسلع
الوف والعصب او مع اعراض مثل سلة الوجه وفالج فينبغي ان
تعتبر على مداواة تلك الاعراض بعد تعديل المزاج وبعض بالاستلاء وتدبير
الورم جبرا الكسر وقطع الزلف وعلاج جراحة العصب وتسكين الوجع
واخذ اللحم الفاسد على ما علم كل شيء موضعه وتسكين الوجع يكون
باستعمال العقارات المخدرة كالبنج والبنوفر والبنج وكذلك وجا تسكين
الوجع ان ماخذ رمان حلو فيطبخ في السراب الحلو وتضمد بها وتعالج
فساد اللحم بما سوداده بعد الزنجار بالصمغ باطراف الصدباء وعصب
الثعلب والحلبة والعسل ودقيق السمسم وعند ما يتم الالتحام وبعد تسكين الوجع
المتاخ وتعديله وان كانت الجراحة في احد خياشيم الرأس فينبغي ان ينثر عليها الذرور
الملحي المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين والقلقطار وان وجد
الجراحة على البطن وخرجت الامعاء والترب فينبغي ان يرد ويخاط الشق
وان اسفحت الامعاء ولم تفضل فتمسك بالسراب الملحي حتى يذهب التهابها
ثم يحلق العليل بيديه ورجليه حتى ينجذب ظهره وتفضل وان لم يدخل
فليوسع الشق قليلا ويرد ويخاط واما الترب فان تلوث فليوسع

سريعا قبل ان يسود ويخف مدده وان لم يبرأ حتى يسود ينبغي
ان نقطع ما اسود منه بعد ان تشد كل عضو عظيم فيه بخيط دقيق
ثم يرد ويخاط ولجاجة العصب ينبغي ان لو لم حتى يمضي عليها
ايام ولو مزقت لحدث الورم فانها اذا اورمت كان منها ان تبتر
وعلاج ذلك البتر بالدواء وينبغي ان يصان عن الهواء البارد والماء
البارد ايضا ويكمد بالزيت المفتر ويوقى العضو كله بالزيت المفتر ويوضع
عليها العسل وطي المنخذ مزيت الاقناث او بدهن الآس والورد مع قليل
مرسون او يذر عليها علك البطم بقليل زيت واذا اورمت اضمدت
بالدقة والسوتر مجوفة بكمثرى او بصابر مع منخذ من تربال الى الآس
والكندر والزيت والقشر والشب والخل وقليل ماء ويوضع فوقه صوف
مبلول بزيت وخل وان عرض فيها البتر ان تقطع العصب الظاهر ويكمد
بالدهن المسخن بالقوارات بدهن البنفسج والبطم والدجاج وان كان
مع الجراحة عظم مكسور ينبغي بعد اجبار المكسور على ما سيأتي وان كانت
فيها شظية عظم يعمد بالزراوند المدحرج حتى يخرج ثم يعالج بالكندر و
العالم مجوفا بعسل وان فسد منها العظم وعفن الاندمال ويعرف ذلك
بفساد اللحم الذي عليه وتزعله واسترخاء وذهول المزود فيه فينبغي
ان يبقى اللحم الفاسد يحت العظم او يبتر على ما مائي في باب التوجع
وان وقعت الجراحة عاجرة وطرف الزند فيكبس الموضع بخرقة مبلولة
بخل وماورد وبرد ما فوقه بمرداقوشا ويشد ويعالج بمضغ البلاط او
قراب الجاورس والراتينج او يعالج بدقاق الكندر والصبر والعفص
المدبر والجلنار وغبار الرحى ودم الاخوين بياض البيض وزبر الاثل
ويشد وطي كان لم يستطع بحش بالمنوق والزاج وشاذنج الاثل
ان لكن ويلتزم بحش باذك ولا فليكن ان لم يكن ذلك في تشوب
التشوك والتفتل وغير ذلك اما التفتل فيخرج بكلبتي ايهام وبحش
بالمرو الكندر واما الزجاج وكنحوها مما يتشبث فيه فكان يعالج الموضع بالنار

[illegible]
الصفرا المطبوخ كذر
الاشتمال الساسم العظم
وهو الخاصي لسقط
والاوجه الى الخاصي
والكم الرسطان التوتي
السوس والكم الحلو

مسنغي ه

وجه مثل الاشق وبصل الزجس واصول القصب مجوفة بعسل
وباشياء جذابة كالزفت وعلك الابهل والرانج والزاوند
في الوقوح الذي تتولد عن الجراحات وعن الخراجات المتفتحة وعن
اليشوف فان يؤتى الاتصال اذا التأم وقاح بسمن قرص والغرض في مداواة
القروح البسيطة التي ليست موبقة عوارض اخرى تمنع عن الاندمال
بحفظها عن الصديد وجلاء ظ عن الورم الذي يولد ان بالوجع
من الغذاء الصائر اليها لضعف العضو عن هضمه ودفع فضلاته فتغير
وتعفنه صديدا وغليظا وسخا ودمويا خاثرا جامدا ابيض او اسود
وكالمداد وقد يكون في تجويف القروح وجلاء ظ عليها بالخل والنار
وماء العسل وحفوظ بالقطن الخلق فيدخل من بينها ويلتحم الى
حش وراحة سوى ان يوضع عليها قطنة مدقوقة بدهن ورد وبعض مقدار
القطنة كل يوم وربما احتاجت الاجرام جالية مجففة بمنزلة الدم المنخذ
من المرداسنج والعفص للتلحيم بالخل والزيت ومثل هذا الدم اذا زيد
فيه المجففات مثل العفص والجلنار والشب والقلقطار ودرن السوس
ويسير الزنجار اذا كانت الجراحة في ابدان رصلة ليرد ظ لياطها
الى وبأن البحت والتعب وان كان للجراحة عود فتحتاج بعد التحتيت
الى ما لا الدرورات والاجرام الملحمة مثل الذرور المتخذ من الصبر والمر
والكندر ودم الاخوين والدم المتخذ من المرداسنج اذا طبخ معه قليل
اصفر زيت وذر عليه بعد ان ينخل قليل من الاقليميا ودم الاخوين
والقشر والكندر وان كان للجراحة فضيق يدخل فيه الدم بالغزل ويحفظ
ان لا يلتحم الفم والعود باق بعد بان يوضع عليها قطنة مدقوقة ولجاجة
القروح العسل الاندمال والجبر وبيانه في جملتها ومما كان في غاية
الفساد والبعد عن الاندمال فغير برؤها ما يكون انما لعلة الدم في البدن
وعلامتها ان يكون القرحة وما حولها مليلا الى حمرة سليمة من الورم بالتهاب
ضارب والبدن مملوء كليل الدم وعلاجها الدلك والتجفيف بالنار

الحار وتغليظ تدبير الغليل واستعمال المرهم الاسود واما الوارة الدم في البدن حتى ان ما يأتي الوجه من الدم لا يستحكم بل يستحيل وضرا وعلامتها زيادة اللون والسخنة اما لا التهاب صافي او صفراوي ان كان السبب فيه فساد مزاج الكبد اوليا سواد وتخشن ان كان السبب فيه فساد مزاج الطحال وعلاجها اخراج الدم الردي واكلط الفاسد من البدن واصلاح مزاج الكبد والطحال واما السوداوي مزاج حار في البدن وعلامته جمرة الوضع وثقله والوجع الشديد وعلاجه الفصد واسقاط طلاء الزرع على الوجه التدبير المبرد المطفي والمراهم البارد مثل مرهم الاسفيداج والمرهم المتخذ من الخل والمرداسنج والورد واستعمال طلاء الزرع على الوجه والضماد المعجون على الزاوية واما البلغمي مزاج بارد وعلامته كمودة اللون وثقله الحرارة وعلاجه تسخين المزاج بالاعذية الحارة كماء اللحم بالبقول ابازير والزعتر وتكميد العضو بالماء الحار واستعمال مراهم التاليقون والمرهم الاسود واما السوداوي مزاج رطب وعلامته ان يكون الوجه كثير الوطوبة والصديد رطب اللحم وعلاجه سقية البدن بالغليل والتربد بالغاذي بالاعذية الحاشفة واستعمال المراهم القوية التجفيف والمسحنة من الكندر والعفص والورد والنحاس المحرق والاسرنج والشب والقلميا مخلوطة فيها بالمرداسنج المربى بالخل والزيت واما البلغمي مزاج يابس وعلامته ان يكون الوجه ناسة محكة ناشفة وعلاجه ان يكمد الوجه بالماء الفاتر ويغسل بالسمن ويغذى صاحبها بالاغذية الرطبة والاطعمة الدسمة والبقول البيض ويداوى الوجه بالادوية الغليظة التجفيف مثل الدواء المعمول بدقيق الشعير ودقيق الكرسنة واما الران على سطح الوجه او في داخلها فاصلاحه ان ذلك عند الحر او عند ما يحس بطرفا يجس وعلاجه ان يحكد بقط او يعتق بالادوية الحادة ثم يعالج الوجه واما الران في قعر الوجه عظما

عفنا



عفنا فاسدا وعلامته ان يندمل اجيانا ثم تتكشف وتعاود فيسيل منها صديد رقيق منتن واذا اوصل راس المجس في المجرى نفذ بسهولة ووصل الى العظم كسترخاء وترهل واحذر ان يطول الفساد وربما احس بتخشن العظم وعلاجه ان يبط حتى ينتهي الى العظم ويوضع عليها الادوية الحادة والسمن حتى يسقط اللحم الوردي وتكشف العظم فيحك العظم اويثقب او يقطع ويخرج عما فيه بالكي مركزة فساده وتغير لونه يعالج بالادوية المنبتة واما ان الوجه عفنة خبيثة وعلامتها اسوداد الوجه وتوسعها وعلاجها ان تفعل بها ان العفنة بالادوية الحادة ومرهم الخطمي وعنب الثعلب ومن زفت السمن وشمع البنفسج مع تسكين المزاج وسقية البدن من الخلط الردي ثم يداوى بما يوافق الوجع والسمن حتى ينظفها بالمراهم المنبتة واما ان لحمها رديء ردي ويعالج بان تفني ذلك اللحم بالادوية الحادة والسمن حتى تفضي الى اللحم الصحيح ثم يندمل واما ان قوتها دوالي تسيل منها وعلاجها العفص والاسهال بطبيخ الاهليلجات وتعديل الغذاء ثم فصد الدالية وتسييل دمها ولا تعدم موافقة الادوية والمراهم التي تعالج بها وذلك لانها ان تحتها فضل لحم وكمية ذلك ان تزيد على وجه الارض قليلا وربما ينبغي ان تستعمل فيها المراهم البارد واما ان تبرد فيها فضل تبريد وكمية ذلك ان تبرد وتسهل بالكمون وسواد وصلابة فينبغي ان تعالج بالمراهم الاسود واما ان يعتريها عجب فرجاؤها وامارة ذلك ان تكون وجعة وكثيرة ما تلتصق بها لحوم زائدة وتعالج بالمراهم القوية التنقية كالمرهم الاخضر وكمون واما ان يعتريها عجب فرجاؤها وامارة ذلك ان تكون رطبة وتعالج كثيرة الصديد فتعالج بالمراهم المندملة القوية القبض المتخذة بالكندر والعفص وتلاحظها بالمداواة حتى تطهر وكمية ذلك الورم والحمرة ان زادت والوجع ذلك يوم او سبع وينبغي ان تعمل المراهم اللينة وتلاحظها بالمداواة حتى تطهر وتسيل الهامواد وتصفو وتبيض

الوجه الوصية وعلامتها كثرة الوطوبة منها وسيلانها منها وعلاجها
ان سقى البدن اولا مطبوخ الصليان وبلطف الغذاء ثم يعالج الوجه
بالادوية القوية المجففة والمصورة بحلم الوجه العفن الاندمال
وخوف الوجه المقارنة ما كان لاعور وفيه خبث وتقوم واسع
وفيه لحم صلب ابيض ولا يكون معه كثرة دم وسيلان مرطوبة ما دام
سقط لحيانا وتصير ما يحلاد ربا انهر لا عظم وعصب ولما اعضاء
سريعة الفساد ما وكونه قد يكون مسقوبا وقد يكون معجاوربا
كانت له اورام كثيرة وعلاجه ان يغسل بما ورد قد القيناه من الكلام
او بماء البحر وماء الصابون مخلوطا بماء رنج وبورث اور وبكلس بالقطن
الخلق مبلولا بشراب ملوثا بالذرور الاصفر فان لم يجف فينبغي ان يبط وينفى
اللحم الوديم بدمل وقيها القروح الساعية وهي قروح تطبق كما ذكرنا
حالها وتعفن ما اصابته من الجلد الصحيح وسببها وطوبة قد عفنت وا
وتميث وعلاجها بعد القصد والاستفراغ ان يطلى بدرق الحمر
والاقاقيا بالتوتيا والمرتك والقلقطار المحرق وقليلا الفضة وتراب
النحاس الذي يقوم عليه عند الذوب وتراب بوتقة النحاس والماميران
مجموعة بالخل وينفع من القروح تعرف بالقروح التي تحدث عن الاحراق
وحدوثها يكون عن دم سوداوي محترق مدفوع الطبيعة الى ظاهر
البدن وعلامتها ان يحدث اولا ثؤلول كبار ثم يقيح وتبط وتسخ
وتصير حشكريشة سوداء وكثيرا ما يعرض في الوجه وعلاجها القصد وتنقية
البدن بمطبوخ الاهليلجات والغاريقون وما يجري مع سقوف تنفع
السوداء وارسال العلق حتى يمص الدم المحترق ثم يطلى الموضع بالمرهم
الورقي المعمول من المداد بسج والعروق والخل والزيت وقد يحدث
في جلدة الراس قروح سوداء جدا تمنع الشعر ومن بدء الابتداء تكون
بثورا حمرا مفرطحة وسببها حرارات ودموية تكون تحت الحجاب الذي على
الجمجمة تحرق الحجاب عند الخروج منه فتورم الناصور طاهرا وعلاجها القصد
بالاشياء



ضمال البلد المطبوخ بالماء
المغلى فيه الشب
رحادا مجرر

بالاشياء الملينة للجلد كالطراثيث الصغار والمدبوق المغلى بالشيح
ويدطرح عليها دقيق الشعير والخطمي وان يداوى بعد ذلك بالمراهم
الكافورية والقطرة والقرحة اذا حدثت سقط او حرقة ولم يحدث
منها شيء من نزق الاتصال ونزف الدم وعبر ذلك فيكون علاجها
ان يضمد العضو الذي وقعت عليه بما يلائمه مثل المغاث والطين
الارمني والاقاقيا ودرق السرو والصبر والماش المقشر مجموعة بماء الآس
فان حدث منها ورم حار وحرارة فليضمد بالورد الابيض والعدس المقشر
والطين الارمني والماميثا والقوقل والصندل والاجود ان يفصد العليل
ويلطف تدبيره ويغذى بالماش والارز والحمص والعدس ويسقى شيئا
من الموميا في الخل او يوخذ قشر الرمان وورق السرو والملك المقشر والطين
المختوم ويسقى مع لقم الحمص فان وقعت السقطة او القرحة على الراس
فينبغي ان طين البطن بعد القصد كمنه لينه وبماء العوسج ويوضع على الراس
خل حمض مجروب بدقيق الشعير وما ورد ويضمد بورق الآس والخلاف وسنور
الرمان مطبوخا بالماء والخل مع قليل من عصارة وسك وتراب قابض
وقصب الذريرة ويعطى من دمعة الدجاج بعد اليوم الثالث وان
وقعت على الصدر والبطن وحدث نفش الدم ونزف فليعط كهربا جلنار
وطين ارمني ودم الاخوين مع قليل من افيون وان
وقعت على الفخذ وعرض لها الفتح فيضمد بالاول بما ذكر ثم بما يحلل الدم
الميت المحقق في خلل اللحم مثل السعتر والزوفا والخلاف المنفذ في دبق
الشعير والزوفا والرطب ومثل الفرفيون الكبار بدبق الشعير وان
وقعت على العصب وعرض لعارض فليضمد بما يسكن الوجع ويبرئ ويكمل
مثل الخطمي والكتيرا ويمرخ بالادهان الحارة وان وقعت على مفصل وعرض له
ورم وذل فليمس بدقيق ودهن ويشد عليه آس مطبوخ ويشد او يوضع عليه
الآلية والتين ويشد وان حدث منها النوازل العصبية فليضمد بالاطلية
او بالمغل الخطمي ويزلق بالدهن المفتح او بالاشق والقنة والزيوت

التدبير

والمشروب بالسباط ينبغي ان تلبس اعضاءه
باليد او يداس بالرجل ثم يوضع عليها خرق كتان مبرك وبذلك يتفرقت
او يطلى بدهم الاسفيداج والاجود ان يوخذ جلد ابن
ويوضع على موضع القرح وان احتقن الدم تحت الجلد ينبغي ان يضرب
الخزيرة مع المخ الكلى والكبد الكرشة تزيل الثقال خاصة بالعظم وهو
تعرف بكاسة البقر اذا كان عظمها متبرا حتى يدخل بعض اجزاءه الداخل
ويخرج بعضها الخارج فيظهر في العضو احد ثلاثة اشياء في جانب ويقصد في آخر
وبحاسة اللمس عند اصابة اليد عليه ان لم يكن عظما متبرا فيوجد فيه عند
الحس مواضع مختلفة وبالسمع من خشخشة عظم وعلاجه في اول الامر
شد العضو وتسويته وتسوية العظم بادخال مائل وانيقا اجاعا وذلك
بعد ذلك برباط متوسط في الشد والرخاء مبتدئا من نفس الكسر متوجها الى
اعالى العضو بعد ان يكون اشد لفافة على موضع الكسر ثم برباط آخر مبتدا
ايضا من موضع الالم متوجها الى اسفل بعد ذلك لفافة او اربع وكل حال
في شد الابتداء وسلاسة الانتهاء حال الرباط الاول ثم تسويه الموضع
بالرباط فان لم يكون فيها موضع وضع وموضع منخفض ثم وضع الجبائر فوقها
وشدها بعد ذلك ثم قصد العليل وايها الكيس والاستعمال التدبير
الملطف بعد ازالة المحدث بالمزورات المحدث بالغرارح ليوقف بذلك حدوث الورم
وسقية الطين الارمني مغلولا بالجلاب او المومياى الفارسي وينبغي ان لا يحل
الرباط الا بعد اربعين او ثلثة ايام اللهم الا ان يحدث وجع شديد وحكة
تحت الرباط فيحل ويمسح فان شد به او توهن فيه حكة موذية فيحل ويصب
عليه ماء حار مسخن حتى يسكن الحكة ويترك حتى يستريح ساعة ثم يشد
بعد ان يغسل العضو بماء ورد وخل ورطوبة وخل فاذا مضت ايام
والحدث ورم لا يبقى في العضو حاجة فينبغي ان يشد الرباط اشد مما كان
في الاول ولا يحل الا في كل اربعة او خمسة فصاعدا ويوضع عليه ضماد الجبر
المتخذ بالعدس والمقاث والطين الارمني والقابضة وماء الكبر ويلطخ

ولا يسهل الا

وقوتي وغذاؤه الشعير

لم يحسن اكل شيء من الحبوب

باشد وبس كل صباح

كل ارمني بدهنه

يا فلان لم اكلك

كيف باشد وطبخ

نوم كسة نعوص

وبحسن وهو فما عندي

وبس وان لم

موها وطعام

مروعن بادام با ارتر

وآماس

راصل على آنس لم

الكرباسي كاس با

توان بردن ي ورد

عظم كاي بار بو

سقي ان يربط يوما ويحل يوما والا ان اربع

ويحل بعد سبع ايام لان بعد سبع ايام

بذر دنبل الزيت

البذر ويعطى في الاغذية التي لها مشابهة فيها للزوجة مثل الورد
والكرع وبطون البقر والبيض والارز والفرابيس وفي آخر الامر
وعند انعقاد الالتحام يجب ان يرخى الرباط قليلا ويحل العضو
قبل الاشتداد والتصلب وعلامة الالتحام اذا ابتداء ينعقد
ظهور الدم على الوقايات والرباطات وذلك يدل على ان الطبيعة
ارسلت ما تحتاج اليه فربحت عن التمام وكما اذا كان مع الكسر
ورم ينبغي ان يطلى بالورد ماء بعض العصارات البارده ولا يشد
او يشد شدا رخيا ويحل كل يوم وان حدث معه رض في اللحم ينبغي
ان يشرط المواضع المخوضة لئلا يورث سلا وقيحا الى الاكلة والتعفن وان
عرض مع الكسر توجع ينبغي ان يرخى الرباط قليلا ولا يعطى ثم الجبر بل
يشد عصابة على ثم الجبر عند شغفه العليا واقوى عند شغفه السفلى
ويترك ثم الجبر مكشوفا ويحل كل يوم او يومين ويوضع على ثم الجبر
قطن حتى اذا قل الصديد وافى الورم وضع عليه مرهم منبت والم
حدث معه نزف الدم فقطع بالصبر والكندر والمر ودم الاخوين
وان كان في الكسر شظايا عظم لم تخرج الجلد ويعرف ذلك بخشخشتها
عند امرار اليد عليها فينبغي ان يسوى ذلك باليد ويشد ولم يحس
ولا يوم الماشد بلا فان كانت تخس وتوفى فينبغي ان تنتزع عنها
فان كانت متبرية اخرجت وان لم تكن متبرية نشر الشيء الحاد الناخس
منها ثم عولج الجرح كما مر بطرق الجبار المكسور وكاوزها الوقت الذي
من شانها ان تنعقد الاشياء فيه ويشد فيكون لها الكرة على الرباط
او لكن التبطلات المفرطة اولى بها كثيرا ولها الكرة الوقايات والعصائب
المتقابلة لها واما قلة الغذاء ولطافته حتى تهزل العضو ويذل وغلاظ
حجم ذلك الاسباب ومنها وجذب اليه بالكلية بعد استعمال الاغذية
المذكورة ان كان السبب فيه قلة الغذاء ولطافته واما التعقد والعلاج
التي سبق بعد الجبار العظام المكسورة فيما كان موذيا مانعا عن الكر

ع

ع

وخاصة اذا كانت بالقرب من المفاصل وفيها ايضا مع ذلك تشنج
فينبغي ان كانت في جهة الهبدان يشد برباط فوق بعدان يوضع عليها
قطع الرصاص او الادوية الشديدة القبض واما المستحجن منها فينبغي
ان يلين بالمرخ بالشحوم والمخاخ والادهان والميزوطيات والتبطيل
بالمياه الحارة والمضمد بافاوية ملينة متخذة من الشحوم والادهان الحارة
خصوصا على ما في اللبن والقنة والكاوشير والاشق والمقل ونحو
ذلك مجموعة بضماد كذلك ينبغي ان يلين دشايذ العظام المنجبرة التي
قد وقع في جبرها خطاء وعرض في شكلها تعوج بعد ان تعالجا بالادلة
الملينات واشباهها ثم يرد لها شكلها واما الحكم والوثق فالحكم هو
العظم م
خروج زايدة من جزء المركبة فيها خروجا ما والوثق انزعاجها ورد الها
عن موضعها من غير انكلاع والوعي والوعي انما لم يوضع للعظم
وما يحيط به لسقط او جزء نصيبه من غير ان يتوقع اتصاله وعلامة الحكم
ظاهرة في اعوجاج مشكل العضو واندتاج جلد الجانب وظهور
انخفاض وغور في جانب آخر من العضو وفي مقدم المفاصل خصوصا
ومن المقايسة مثل ان تقايس اليد العليل باختلافها في الطول والقصر
والاستقامة والانحناء فان كانت الا ان خلع مفصل العضد مع المنكب
وخلع مفصل الورك وربما تعسر معرفته لان راس العضد اذا انخلع
يدخل في الابط ولا يظهر وامارة العلامة اللازمة انتوء مستدير يحدث
تحت الابط بحس بالاصابع ولا يمكن ان يقرب ذلك اليد في الاضلاع
واما راس الفخذ فانه اذا انخلع يدخل في الوتد الى الاربيتة او الى
ناحية الورك وهناك لحم كثير لا يظهر الاعوجاج به ظهورا بينا والدليل
على استقاله الى داخل طول ذلك الرجل من الرجل الاخرى وتتوء الركبة
للخارج وظهور شيء كالورم في الاربية لان راس الورك قد اندرس
فيها وان لا تقدر العليل على ان يثني رجله عند الاربية وعلامة
خلعه للخارج قصر الساق وتقعر الاربية وظهورها وظهور الورم

النقود كو لقاون



فيها وميل الركبة الى داخل وان لا يقدر صاحبها الا ان يثني
ساقه وعلامة انخلاعه الى قدام ان العليل لا يقدر على بسط ساقه
وان رام المشي لم يقدر على الذهاب الى قدام وعند المشي يكون وطيئه
على العقب وبالحبس يطول وترك اعماله متشنج طبل البطن وعلامة
انخلاعه للخلف ان لا يمكنه بسط الركبة ولا يقدر على ثنيها قبل ثني
الاربية وان يقصر الساق ويسترخي الاربية وتظهر راس الفخذ في
موضع الاعضاء والمتمرس في علم الورك لا يرتاب ولا يحتاج ان
ان يمسك الفخذ ويحركه للمفصل ويدخل في الحق بعد ان يشكل العضو
بشكل موافق مثل ان الخلع اذا كان الى داخل ان يثني الساق شديدا
حتى يماس الاربية الداخل ثم يرد عظم الفخذ الى الحق وكذلك في جميع الخلع
ينبغي ان يدبرهن ويرد الامر اضها حتى يستوي اشكالها ثم يضمد بالضماد
المعتدل ويربط بالرباط الموافق للعادة وينبغي ان يتوالى ويتدافع بذلك
بل يبادر قبل حدوث الورم فان ترك رد هنيء حال ما الى ان ترم لبعد رد
الورم فيها فلا ينبغي ان يرام رد الخلع الا موضعها في ذلك الوقت لانها ان
مدت في هذه الحال حدث على العليل تشنج في اكثر الامر بل ينبغي ان يبتدأ
بتدبير الورم حتى يزول ثم يرد الخلع اللهم الا ان يكون خلعها سهل الارداد
يتقدم بمد خفيف غير موجع وكذلك اذا كان مع الخلع جراحة او رضح بحجر
ان يكون علاجها مبدوءا به ثم يشتغل برد الخلع مع استعمال الوثق
لانه اكثر الحدث عند المداواة شديدا مثل علاج الخال او جاع عند الله
او رام حادث في العصب والعضل وتهدد وحميات حادة خاصة في دخول
مفصل المرفق والركبة والمفاصل القريبة في الاعضاء الوثيقة مهلك
العليل بذلك واما الوثق فعلامته ان يرى في المفصل تقعر طبيعي
وتتوء في جانب آخر مع ان بعض الحركة ممكنة كان في الوثق يمكن جميع
الحركات في الجوانب كلها وعلاج الوثق المخفف والوعي ان مس للعضو
بدهن ورده ونثر عليه آس مسحوق ويشد شدا معتدلا ويطلى بالمعاجين

والخطمي مع صفرة البيض وان كان اقوى بها بورق الأثل والسرو
والخلاف والسك بالورد والطين والاقاقيا والعفص بياض البيض
وقد يوجد للعفص ان يطول دبرته على طول الطبيعي ويصير مستعدا
لان يحلل سريعا وذلك لسرعة ملحه بمشاركة الرطوبة وبطئه بالمرة
الجيد وعلامته ان يكون العضو كالمتعلق فاذا ادخل رجع الى قدره
الطبيعي وربما تكلف واذا ادرك عاد وحدث به المنفصل غثور وربما دخل
منه الهواء وعلاجه رد العظم المسترخي الى داخل مستقيم وتضميده بالادهان
التي منها قوية رابضة مخلوطة بالادوية منعمة مثل ان يخلط العفص والكافور
والاقاقيا وكذلك مثل سعتر وقرطم والاشنة لدبيقير
على مثل جوز السرو والابهل وسائر ما يتخذ من هذا النوع **في سمي**
**السموم** فخاف ان يسقى سما فيجب ان يحترز عن الاغذية
والاشربة الغالبة الطعوم والغالبة الروائح لان الادوية العالية
انما يمكن اكثر ان يدس فيها ويخفى ايضا ما له رائحة كريهة من الاغذية
والاشربة ويجب ان لا يحترز مكانا منها فجاوع وعطش لئلا التجئه
الى مثل هذه الحال فيجب ان يتيقظ لها ولون الشراب وقوامه
الى مثل هذه الحال كان اشد لكاية ويجب عليه ايضا ان يتعاهد الاطعمة
الدافعة لمضرة السموم التي من شانها اذا تقدم بها ان يخاف ان يضعف
على السموم ويتوقعه منها المشروبات وبطوس وما قوامها فعلا في ذلك
ومنها ترياق الطين المختوم موجود الطين وحب الغار بالسوية
ويعجن بالعسل بعد ان يسحق ويلت بماء البقل ومنها دواء الجوز واللبن
يوجد في الجوز المقشر، ومن اللبن الجليل والسذاب الرطب
من كل واحد سدس جزء ومن اللبن الابيض ما يجزيه ولا ينبغي لاحد
ان يدخل فاه شيئا غير موزون ولا يبتلعه ولا يدلك برجليه ايضا
فانه ربما نفذ السم فقتل سريعا بجرح بسير والاضطراب ان يشرب
ماء فاترا كثيرا ويقيء مرارا ويكرر ذلك حتى يتنظف المعدة

والمعي

وان تعذر الترياق شرب ماء مطبوخا به الشبث وتدخل فيه البورق
والملح ويقيء ويشرب بعد ذلك لبنا وسمنا ويصنع في هذا الوقت
ايضا زيت الطين المختوم فان خاصيته ان ينفع المعدة من السم بالغا ما بلغ
ثم ينبغي ان ينظر بعد ذلك الى الاعراض عرضت من العوارض اللاتي
ليس لكل واحد منها علاج بل مخصوص به من العلاج على ما يبين
فان اشكل ذلك نظر الى ما يتأذى به البدن فان احدث قرحة ومغصا
وتقطيعا والكاني بعض المواضع في البطن علم ان هذا الكال ينفع
اللبن والزبد وشحم اللوز وادمغة الفالوذجات الرقيقة بدهن اللوز
وان احدث الهذيان وعطشا وحمرة في الوجه وبخار الرأس وصرار
العين وكربا وغما علم ان الواجب ان يسقى ماء الثلج والسويق بالماء والماورد
المبرد ودهن الورد واخراج الكافور والتبرزد فطونا ومخيض البقر
وماء العوسج العادي وشحم اللوز الحلو ان احدث خدرا
وخطأ ارتعاشا وتثاقلا في اليدين والرجلين واللسان فاعلم ان الواجب
سقي الشراب العتيق والسكوز ودواء الكليت المعجون بالمرزنجوش
والقسط والسوذنج والفلفل والعاقرقرحا والتمر رمانا اذا اخذت اجزاء
متساوية وخلط منها الكليت مثل ربع الجميع بالعسل وسقي منه الثوم وعطش
ودلك جيدا والحق بالكبد وان احدث اختلال العقل وغشيا وذبولا
وسقوطا فينبغي ان يعلم ان السم القاتل المعاند لمزاج الانسان بجملة جوهره
مبدد وادخل الترياق الكبير والمثروذيطوس ودواء المسك وقوى بماء
اللحم والشراب والطيب وينبغي ان ينظر ايضا الى فعلها وغايتها في الاعضاء
فان لكل واحد من الادوية السمية فعلا وتأثيرا لعضو من الاعضاء فينبغي ان
يتفقد ذلك لحفظ تلك الاعضاء عن آفاتها مثل انه اذا حدث اضطراب
في اسفل البطن حتى شبه ان يكون كشفريته واذا احدث ذلك في المعدة
اشبه بدوار العين ومثل ما اذا حدث برد بان علم انه ارخى الكبد واعطى
بعض الكبد من الادوية والاشربة او احدث خفقانا وغشيا علم انه اضر

والكمرة وهو اصل الذكر وهما
التي يسمى كمرة هما
وفي الركبة في السرة
ان يكون قطع احدهما

بالقلب فيعن بتقوية او حدث تشنج علم ان المرض بالدماغ فيقبل الى المعالجة
او حدث في عضو من الاعضاء وموضع في مواضع البدن يجب دوامه
فيبرد بالطلب وكف حتى يحذر وان حدث برد نخس **والسموم**
**فاما دوية السمية** منها معدنيات ومنها نباتيات
ومنها حيوانيات فلذلك واحد منها علامات تظهر على ما شاء فاستدل
بها على ذلك وادر اطفاها وادحارها قتالا **البنيش** ويعرض لشاربه
ورم الشفة واللسان وجحوظ العين وتدارك الغشي والدوار والصرع
وعلاجه ان يقيء مرات بطبيخ برزالشلجم والسعتر ثم يسقى اربع اواق
من طبيخ جعث البلوط مع دواء المسك ويسقى التمر هندي والمنزروطوس
والفاذزهر الاخضر والاصفر المجبب ومن بزماء السمن وقشور اصل
الكبر والبنيش موش فيؤذن **السنبل** يعرض منه بول الدم واسوداد
اللسان واعراض السرسام وعلاجه بعد السقية بسقمونيا في الكاموذ
بالماورد واقراص الكافور بالمخيض وسقي ماء الشعير وماء الخيار والعناب
الزرفطونا وحب السوجل وماء الريحان وبزر البقلة وبزر اللوز والخلو
وبزر الورد مبزرة بالسكر الذرير **السرجين** من حان عرض تحدث منها
معض وتعطيل وجع شديد في المثانة وحرقة البول واحتباسه
وبول الدم ودوام العضيض لواجبه والالتهاب وحرقة الفم والحلق
والاختلاط وعلاجه السقية بالماء الحار وبزر الخل وطبيخ الجبن وسقي
اللبن واللعابات الباردة وماء البقلة الحمقاء بالزيت والادهان الباردة
والاحقان اللبن والادهان الدهنية وتطيير بزر الورد وبياض البيض
بزر الاجليل وقد يعرض في شرب الميزج فعلاجه الاعراض وعلاج
هذا العلاج بعينها **فاما ان الثوم** يعرض في شاربه زرقة الصفرة
وخضرة واضطرار العين ودوام الفم النتن حتى ينفتح فم شاربها
وحمرة العين وعلاج ذلك بعد القيء بالماء الحار والسمن والدهن يسقى
الزنجار المخصوص بها وسواق وخلوف البطن المختوم وحب الغار



جوز الطيب اربعة اجزاء بزر السذاب وصعتر نصف جزء
يعجن بالعسل ويسقى قدر اكون وان تقيأ اعيد ويحلس في ماء حار
ويعالج بعد ذلك بعلاج الغيض **واما الزئبق** فمن سقى منها لا يكاد
يتخلص ويتواتر عليه الغشي وقعاره سقى السعتر مسحنا وبزر الخلة والزبد
والماء الحار والسقية بعد ذلك ثم سقى الفاذزهر المانع الطبيخ و
والزنجار والمنزروطوس وابحار دواء المسك وماء اللبلاب
**ذنب الارنب** يعرض لمن يشربه كرب شديد وغشي وعلامة ذلك و
وعلاجه ان يستفرغ الفم بعد سقي الكثير في الفم والعسل مقدرين ثم يعطى
البنادق والفستق ويسقى في الغد فوج ودهن البنفسج بالانعنداد ثم
**شراب بحريق الكبريت** قد يحدث منه اصفرار الوجه والخفقان والكوابيس
وسيلان الدموع الكثير المنتن وعلاجه السقية بماء الحلم ثم سقي اللبخ
ودهن الورد وسقي بزر قطونا الطين المختوم او يسقى في الزبادة والملح
الذراني في كل واحد نصف درهم بماء فاتر **الثوم** يعرض لمن
شرب البنات واشتمام رائحة الثوم من فمه وبدنه والكلال والخدر
واعتقال اللسان وعوز العين وتكاد الاطفار وربما عرض له حكة
شديدة وعلاجه القيء بالشبث والبقل والعسل وبالملح العنابي
وان يعجن بالكمون الخام ويسقى شرابا فالوذ به وارضيني مسحوق
وعاقرقرحا وجندبيدستر ويتخ الرمان بالكمون والنعناع
ويعطر بريان الاربعة او يسقى فلذ بادقة من جبن شديد
وفلفل وحلبت ماء الهليلج مسحوقا بالعسل **مشروبان** يعرض
لشاربه من الاعراض مثل ما يعرض لشارب الافيون مع غثيان والبصر
وبرد الاطراف والتشنج وثقل الركبتين وعلاجه كالمداواة لشارب الافيون
**بنج** يعرض من سعته سكر شديد واستجاء الاعضاء وزيادة تخدر في
النوم وحمرة العينين وذهاب العقل والعذيان وعلاجه القيء بماء
الحار والسعتر والعسل وطبخ الثيل والبورق ثم سقي اللبن الحليب وحب

الإيتام

الخمر

البلغم ودفع البلغمي والمبيخ يخرج من سعي منه عرض له دوار
وسكر واحمرار العين ثم سبات شديد، وعلاجه المعي والحقنة والحجامة
على الراس خلا الخ ودفع الورد ويخرج خلطا بلغميا فانه ينفع منه انسان
وصحة فان اسكنت الحمة من الوجه والعين ويربتك بيرق سعي الابهون
جوزا مثلك يعرض منه دوار وحمة في العينين وسكر وسبات وعلاج
علاج مسعي البدروج ونفع منه خاصة ايجاد الذئب والسمن المسخن والنعنع
مزلت ووضع الوطواط في الماء الحار ويسخن البدن بتخ الجاد كان والوما
والتعذيك بالعذبة الدسمة وسعي شراب المغص بزر قطونا مدقوق
من شرب البزر قطونا مدقوق فاخم وكرب وضيق نفس وسقوط القوة و
والنبض والغشي وعلاجه القي بالماء الحار والعسل والملح والبورق
ويجتنب صنف البدن النيمرشت وسعي الشراب العرف الكائن بوزن البوقية
اذا اكل منها شئ كثير او شرب منها مقدار اربع اواق حدث سدد
ودوار واختلاط وسبات وبخ المصوت ونفوح ريح الكزبرة من البدن
وعلاجه بعد السقي بحسي البيض النيمرشت بالعلفل والملح ودهن
الدجاج المسمن وسعي الشراب القوي اما وحده او مع الدارصيني والعلفل
النيلفر والكمأة الى الكبار منها يورث الخوانيق والقولنج مع ان فيها
انواعا ردية قاتلة لاسيما الفطر ومتى ما كان فيه سواد او خضرة او نطوس
ونفوح منه رائحة كريهة ومتى كان بعارة عند اجتنائه ولم اولم يرش اشجاره
لعاكبيات فوره ويحدث منه الذبحة وضيق النفس والاقشعرار
والعرق البارد والغشي وعلاجه البقي بماء الخيار وعصير العنب ح
والمرى والتفوح والكمجبين العسلي والبورق والملح وكذلك
وسعي الشراب العرف لعرق الدجاج والكمأة العسلي او بماء
خشب البقم والكرم بالماء الحار مع قليل خل وملح او نرمان الاربعة
والسعي منها اذا لفاظ او الكرى بالشراب او بماء الخيار وتضمد المعدة
بالاضمدة الملطفة واستعمال الحقن اذا كانت الكمأة الباردة يعرض منه

اذا



اذا اكل بعد يوم من الشر وخاصة اذا كان موضوعا على المواضع الحارة
يعرض عن اكل الفطر وعلاج علاج الفطر الوبيق اما الحي منه فيعرض
لمن يظن ان شرب خمر سريعا ما المقول يعرض من سعته وهو ينفخ
البطن وورم في الجسد ومعض شديد وثقل اللسان واحتباس
البول وصوديك جدا جدا وعلاجه ان يسقي الكوف منه بان يغار بها
العسل والبورق ويحقن بها ثم يعطى الادوية النافعة للسم كالتين المطبوخ
والبزور اللينة والملاعبة وكمن بها ايضا واما الوبيق الحي بان صب في الاذن
يعرض منه اعراض رديئة من الوجع الشديد واختلاط العقل وربما ادى
الى الصرع والسكتة وينبغي ان يخرج بالعجلة ويحلق الراس ويصب الدهن
المسخن في الاذن الشاك والزيتون يعرض عنها ما يعرض عن الزيت
المقول الا ان الشاك اردى جدا وعلاجها مثل علاج الوبيق الميت
يعرض من شرب المداد وسعي القولنج والزحير وخناق الموت والاختناق وثقل
اللسان وورم في البدن وعلاجه ان يتقايا بطبخ التين والبقث و
والبورق ويسهل كواريش السرخس ويحقن بالحقن القوية ويسقي
الشراب العرف والزنجبيل الابيض ويعطى مثاقيل من ذرق الكركي
والافسنتين والماذا اتخذت اجزاء متساوية وادوية في الشراب
واوفية من طبيخ الكركي الاسفيذاج يعرض لمن شاهده ان سيف
لسانه وسترخى اعضاءه ويعتريه قراق شديد وصعال وتلبس في
الحلق ووجع في المعدة وتمدد وعلاجه ان يتقايا بماء العسل وطبيخ
التين ويسقي ريح الدرهم سمونيا بماء العسل ويعد ذلك يسقي اعضاءه
الافسنتين وماء البول مع ماء العسل التجبيق يعرض منه شبه
قولنج واختناق وجفوف الفم وعلاجه ان يسقي بماء العسل والاشياء
اللعابية وعصارة الخطمي الرطب والمكوس ثم يسقي ريح الدرهم سمونيا
في جلاب فان سكت للاعراض والا اعيد الاستفراغ وان حدث
صحح عوليج البحر الذوفة والزنجبيل يعرض من سقيه المجوع عاجل وزوج

الاستفراغ بسهر
فوادل

الامعاء وفي سقي البولة وحدها يحبس النزوح المغث والاسهال الدموي وفي سقي الزنجبيل المصعد مايعرض من الزنبور ورياعرض عنه سعال موذ وكذلك يعرض عند الاعراض عن سقي مارالعنابي والخيار او فعل بجلعة من لبن غباري البولة فليس هو لا رالماز اكاره والخلاب مرات حتى تفعل اكثر فاعلم سقي مارالرز ومارالشعير واللبن واللعابات والادهنات والدسومات تجتذب ويرطب ويدر يعرض منها وجع شديد في البطن ويحبس في النزو لعب وصداع غالب فينبغي ان يسقى اللبن مع بعض المسهلات القوية ثم يسقى اللبن والزبد ويجعل عذاره سمن الورد والخل والماورد وقد يسقى شيئا من المخاطيس وينفع ذلك بالمسهلات اللينة حين يخرج الزنجار والثفل يعرض عن عذابن سعال يسود بن لا اكل وعلاجه شرب اللبن والزبد بالكمون والاشربة الورد وانيسون وكزبرة يعرض منه كرب شديد ولعب في فم البطن وعلاج واستطلاق البطن وعلاجه جدا فليتوق عنه بالزبد واللبن ليسقى السويق بالماء ويجلس في ماء بارد ويجرع الماورد ويوافق شرب ماء الرمان والتفاح الى بعد ذلك البيوعات يعرض من سقيها اذا جاوزت الشربة الواجبة شديد واسهال مفرط ينبغي ان يكسر قوتها اولا باللبن والزبد والسمن ثم يعطى الدوخ وسويق التفاح والوبوب القابض والاقراص الكابلية تنفع يعرض منه اسهال شديد وعلاجه مثل علاج البيوعات وقيل هذا يقتل الناس والحمير والكرك البهائم والماء الذي نبت فيه ورقها ايضا يعرض في سقي البطيخ كرب شديد وانتفاخ يسقط ولعب عظيم وعطش منقطع وتنفع منه اللعابات والدسومات المذكورة والخلاوات والماء الفاتر والحقنة بماء العسل والبورق فالبادزهر طيفوريون الحي والحلبة نافع وبزر القنبلة شربا فاتر بلا ذوب يعرض منه تنقط الخلق والقيء والهياب ماء الجبن ودوسوس وعلاجه ان يسقى الاشياء المبردة المرطبة من الاشربة والادهان الباردة الرطبة



والاحساء والاغذية الدسمة والحلوة مادر وله الخاصية ينفع شيئا موحدا ايضا يعرض منه حرقة وحفظ العين وقرحة الوجه وشرك الكينج بالعلف وكذلك بصل بالعنصل وبزر الانجرة والكينج من جاد يعرض منها ما يعرض من اخذها من السموم الحادة وبزر منها الجندبدستر الودك الزيتي الاعز الذي يضرب لا السواد وقاتر حاد ايضا يعرض منه اعراض السرسام الحاد وكذلك اللوب والادهان الركيكة يعرض منها غثيان وعطش وكرب لو سيما ان اكثر منها ونوح والعسل ودك وعلاجه لعنه منه جلا الذي يحك العظام اذا شم يعرض منه نوم وبزر الانجرة والفصل وعلاج جميع ذلك الطيخ بالاشربة المبردة ومياه الفواكه البادرة والاشياء اللعابية المغرية والاغتسال في حشيش سقي السموم وقابض الجندبدستر ماء التفاح الحامض فانه ماذروله الكينج والجلاء منك والوطيثا والخانق الاسفل عنه اذا افرط في استعماله اختنق لمزه ما تميل من الاخلاط الى الملك وقد حدث غثيانا وقيئا وقيئا يسقط القوة بشدة وربما حدث تشنجا يابسا لكزه الاسفاخ فليعالج العارض الاول بالحقنة لعمل بعض الخلط الى اسفل وعالج الثاني بسوائق سقي الماء الفاتر حتى تمتلئ المعدة وتقيء بسهولة ثم يعالج بعلاج القيء واما ان حدث التشنج فليعالج بعلاج التشنج اليابس الخانق الاسود وحدث من ابهال شديد وجشق وشنج وخفقان وخوفلان وعض عليه وجشار ونفخ وعلاجه ان يكسر قوته بما قيل في التشنج ان حدث ما قيل في باب التشنج اليابس خانق الذئب وخانق الجن يعرض في ساعاته عضو في الحنك واللهاة ويبس فم ودرم وبخار دخاني تصاعد من الفم ويعرض عن خانق الثري السدر وظلمة العينين وربطها وعلاجها بعد التدبير للشرب سقي السكنجبين والانيسون منه وان ذاب والافتيمون والشيح بالشراب المطبوخ منه الحديد والماء فيها ما فعه الديق يعرض من شربه وقرحة في البطن وضعف من غير اغلاق عذاره وعلاجه ان يعالج

الكينج

دفلى ازاردرخت

ج النخع

باد العسل وكثرة اكل اللبن وينفعه سعوط الافسنتين مع الحمى الكثيرة
والسكنجبين وما يخص بطبع الجرجير والسذاب مع الخل والثعلب
عن الثعلب نوع منه يحذر ذكره وهو الجيا منه الذكر ورقه مثل
ورق الجرجير واغصان كبار وخشبة الاطراف يخرج من الاصل اكثر من
عشرة اسود الزهر واجب ويوجد في بعض ذلك كموه لون
وجفاف اللسان وذعاق وقروح كثيرة وقشره واختلاف سجي مخاجل
ويوجد منه في المذاق كطعم اللبن، وعلاجه النوع وسعوط الالبان والعسل
والافسنتين وصدور الدجاج نافعة منه وكذلك اللوز المر الرطب الحبك
وحيوان صغير جاد كالبلوط ما عدا بين اجزاء اشباه شبه دلف الانسان
ذيوجد في سيئة ضيق النفس والسعال اليابس ونفث الدم دل
الصفراء والبرسام دوام الاحتضار وعسر البول والعرق للبدن وهو
قتال بسرعة الرئة وشاربه يتميز عن الهلك، وعلاج سعوط الالبان
والاحجار الليئة المخذ في غضبان الجبارك والخطمي والبطان الهرك
وكوكل مسقيا متواترا وتنطيف المعدة بالقيء والاسهال بعد يكون
الاعراض بحب موافق والفصد ان احتيج اليه الوزغة هو الذي يأكل الورغ
مالك قال وقعت في الشراب وتغيبت يوجد عن شربه ذلك الموضع
الفواد الشديد والى باد الضاف من شرب منه وقيل ان يضر ثم بالك
في ساعة، وعلاج الوزغة مثل علاج الذراريح واما علاج
الحية باد هو خذ السعم والحلبوب النبطي والسكر بالسوية وسعط من
البورق ويجب ان يسعط اللبن الحليب ممزوج بالدهن وسمع ولا يبعد
والحية باد علاجه ان يسعط زرنب البادي في الطلاء ويطعم بالحب
الجساد بالسمن ويكمد الراس بالملح ويطعم التين والزبد والخطمي ما لا يشبه
قتل انها نافعة شبهها بالعظاية ذات اربع ارجل قصيرة الذنب يزعمون
انها لا تحترق وان وطئت في النار الا توهن الحافرة تأتي ويوجد في
شربها ادجاع شديدة في المعدة ودوام الاستفراغ في البطن كذلك

داجاس



داجاس بول وعلاجها العلاج المشترك وسعوط الزيادات وما يخص
ان يوخذ الوشاخ وعلك البطم ويسعط منها او كلا منها مع الميعة والكندر
الضفادع يوجد في سعوط منه رعدة في البدن وكمد اللون وعشى
وقذف المني فان تخلصت منها ساقطت اسنانه وانبتت شعور ونوع
منه اصفر سقط من سقيها شهوة الطعام ويجمض الجنين ويفسد اللون
ويرم البطن والساق ويحدث القيء والغشي وعلاجها ان يستفرغ
بالقيء والاسهال ان يحتمل العليل ويوقف في الحمام ويسعط دواء الكركم
ودواء الملك براز الكلب الماء بيل ان قدر عدسة من زان كل الماء بقدر
بعد اسبوع، وعلاج سعوط السمن مع الخطمي والدارصيني والنخل الرطب
ومسح بدهن طيب ويلطف التدبير بكم الثور البطن يوجد في سعوط
البطن منه عسر نفس ووجع اللوزتين ووجع اللسان والغشي الشديد
والكرب، وعلاج السقيم بالحقنة بالاسهال فان التعقيد فيه خطر لانه ضاع
مالا يمكن قذفه دفعة صحيح ويجب ان يسقى الادوية النافعة في وجع الدم
مثل اللبن الخ وبزر الكرنب والحلبت والبورق وربما وجب التين
بالغلغل والانيسون الخل الدم الجامد مد يحدث في الدم عند الجمود
في افضاء البدن في المعدة والصدر والامعاء والمثانة كيفية رديئة
سمية ويوجد منه اعراض رديئة في ضعف النبض والضعف والغشي
المتواتر وورد الاطراف والاخصاف وعلاج علاج اللبن الجامد فانا
جعلوه في المثانة يعالج بعلاج الحصاة اللبن الجامد كثيرا ما يعقد
اللبن الحليب في المعدة وخاصة ما كان لمتاخر ويوجد منه الغشي
والعرق البارد والنافض، وعلاجه ان يسقى من النخل الرطب مثقالا
بادنيه في الخل السقيف او قدر بانداذ من الحلبت او لبن التين المخفف
ويستفرغ بالخرف او يسقى ماء الفودنج والسكنجبين الحامض ويشرب
طبيخ بزر الكرفس مع ماء العسل وبقاء اللبن الغليظ لان اللبن رديء الحال
لا كيفية رديئة ومال عن الحوض لا الفساد والدوار ويوجد عن اكل

الثالث عشر من الاسباب

سكلاى ل

الورغة سوسمار

سالامندر ا

الغيبة القوية والدوار والغشي وعض يد في المعدة وعلاجه
ان يتقيا بماء العسل ثم لتبق سرابا صرفا مع جوارشن الفلافلي
وبكلا معدته بدهن الناردين والسوق المقوم كل ماتخم وايشرى
ولا يترك يلبثوا حتى يتنفس بل ليف ليفا محكما يمنع خروج البخار فانه
نصر سابعض عن اكل العيبة والغشي وفقدان العقل وعلاجه
بعد ان يستنفط بالترياق الكبير والمثروديطوس والشراب الريحاني
مع ماء السفرجل والتفاح ودواء المسك والامتناع من النوم واكثار
الماء البارد والشراب الصرف هذا يحدث من شرب الماء البارد
جدا خاصة بعد الحركة والجماع فساد مزاج الكبد والاستسقاء وعلاجه
دواء الكركم والشراب الصرف واما الشراب الصرف ان سق على
الريق كثيرا فربما يحدث خفقانا واوجاعا والتهابا وخصوصا بعد الرياضة
والتعب خاصة لو ان الشراب حلوا وعلاجه تبريد المزاج بالماء البارد
والروايب وماء الفواكه وادراص الكافور وما يعد من السموم كبشي الخنجر
ويعرض منه الغيض ومنها الزراوند خت يقال ان شربه منه اورث للصدر
والمعدة مكربة ومنها الكثيرا ويعرض منها الحكة والورم ومنها
الدادي ويعرض منها السدر ومنها قشور الاذن ويعرض منه ورم
وورم في الفم واللسان والحلق ومنها الزبد الاسود والاصفر والعاقر قرحا
الاسود وما يشبه بانزالخلق ومنها عصارة قثاء الحمار وحب
من الشونيز ومنها الدفلى تجعلوا عن معروف ومنها شوكران
يقال انه يعرض منه اختلاط العقل والدوحتي يعرض للنفس من الامتداد
حالة تشبه الضحك ومنها بلبوس يقال انه يحدث بلغو في الشفة واللسان
وجنونا ومنها ذرمنوث ويعرض كل المحذرات في طبيعة النوم يعرض منه
غثيان وفواق ومغص وعلاج جميع ذلك العلاج المشترك وليست
ولا واحدة منها بعلاج خاص

## في طرد الهوام

ينبغي ان يمسك في المسكن القنابر واللقالق والطواويس وطيور الماء والقنافذ

والزنابل والتيوس الجبلية وبنات عرس ويوضع السرج والمصابيح
في الليل في المواضع البعيدة عن المرقد لتميل الهوام اليها وتبعد حول المرقد
دهن شعر القطران وطبيخ ورق العفصان والرمان واما يطرد الحيات
خاصة التبخر باظلاف المعز وقرون الايل والكبريت وشعور الناس والسكبينج
والزفت والمقل والقنفذ ورش البيت بطبيخ الحسك وماء النوشادر ورش
بالبرنجاسف والقنطريون والحرف واما يطرد العقارب التبخر بها
انفسها وبالكبريت وحافر الحمار والعنز والخربق الاصفر وشحم الماعز
وسحالة التين ورش البيت بالحلتيت المحلول في الماء واما البراغيث فمما
يطردها رش البيت بطبيخ الحسك وماء السذاب وماء الدفلى والحنظل
والخرنوب والافتراش بالحشيش المسماة كيكوانشير واما البق فدخان
التين وشريص البق والزاج والشونيز وخشب الصنوبر وان دهن
الوجه كانت لكابرهن اقل ولا يتعلق القراد ايضا بالعضو المدهون
وقيل ان دخان الدلب يطرد الخنافس واما الذباب فان طبيخ
الخربق الاسود ورائحة الزرنيخ الاصفر والكندش يقتلها واما الفار ويقتلها
المرداسنج والخربق والشك وخبز اكد بيدان اخلطت معجونة بالدسم
مطرحت في البيت والعنصل ايضا يقتلها ودخان الزاج يطردها ايضا
الفارة الذكر اذا سلخت وتركت او خصيت او قطع ذنبها واما النمل
فانها تهرب من دخان الكبريت والقطران والحلتيت وورق الاثل
واما الزنابير تهرب من دخان الكبريت والثوم ولا تقرب من تلطخ بالخطمي
والخنفساء تهرب من دخان ريش الهدهد واما الكلاب والكراث
اليابس والفوتنج واما التيوس فالاشنان والبودنج النهري يمنع الهوام
عن التيوس وكذلك قشر الاترج واما السباع فيقال ان الاسد
ينفر عن الديك الابيض والنار والذئب لا يقرب مكانا فيه عنصل
والنمر يخاف من جماجم الانسان والسنانير والدلق فانها تهرب من ريح
السذاب واللوز المر يقتل الثعالب والخربق يقتل الخنازير والكلاب

## في تنفيش الهوام

واكثر السباع وطائف التي تقتل التي تقتل الهوام واما نهش العوام ولذعها اذا اجهلت مامى ينبغي ان يشد ما فوق الموضع ساعة بشع اللذعة وبعض مصا شديدا بعد غسل الفم وملء جنبه بدهن الورد وينبغي ان لا يكون المص مساكل ولا صائما وبعد ذلك يوضع عليه محاجم بالنار او مع شرط ثم ينش فراريج حارة ويضمد بها فان وجد العليل الوجع كان قد امسك عن الامعان والتوغل الى قعر البدن فذاك والا فليضمد بعض الادوية الحادة اجذابة مثل زبل الحمام والقوذنج والكبريت والبول وزباد الكلب وشحم الضب باكل او يصل النار والقوم البرى او دهم منخذ من سكنجبين وخل ثقيف وحلتيت وكبريت وزبل الحمام وقوتج ومشكط المشبب اذا جمعت اجزاء سواء وعجنت بزيت وزفت وطليت وضع المحجم في الموضع بعد ثلاث ساعات ثم ينظر الى الاعراض العارضة حين يعلم انها لسعة اى حيوان هي ليس من الزباقات ما هو مخصوص بنوع لذع الافاعي وايجابات اكياث انواع كثيرة منها الملوطة والباعثة للدم يعرض من لسعها انفجار الدم من المسام والمناخر ومنها الصل ومنها الطفطان الوثابة ترمي بانفسها الى من يمر بها ومنها البراقة تمج بزاقها وتنزقه بعض لسعاتها بعضها على بعض فتقتل بزاقها وراحة بزاقها ومنها الدساسة تدس نفسها في الرمل وتسبح فيه سباحة السهكة في الماء ومنها الحية المسماة بالكلة مكللة الراس طولها شبران لا تلبث ورا سها حاد قيل انها تقتل بصفير وقد وضع عليه بعض من يعلم ما تعمل كل من يقرب ذلك الميت ومنها الافاعي وهي ما كان منها غليظ الوسط دقيق الرقبة عريض الراس لعير منقطا بسواد فمنها البلوطية التي ماوى المنا لط مكون خشبة الرائحة بعض من لسعها انسلاخ الجلد ومنها المعطشة بعض الملسوعها الحمة والالتهاب فلا يزال يشرب الماء ولا يروى منه وفي الحيات والافاعي انواع اخر كثيرة لا تحصر كثرة وردائة فينبغي ان يتوقى العاقل جهلها منها ولا يتجاسر عليها ولا يرسل اليها

وضع المضوع الملدوغ في حمار المحار يسكن وضع نهش جميع الهوام ل

ما لملكة ع ل

اوى م

الهاوا لى حيوان لا يعرف بل يهرب منها اشد الهرب ا وعلامة لسع الافاعي ان يخرج في موضع اللسعة اورام ثم صداع شديد ثم خدر الملسوع ويزول عقله ثم تبين مبتدى تسلخ في اللسعة رطوبة مسيلة شبيهة بالزيت اللاخض ونظهر ورم حار احمر ذو بثور ونقاطات كجمر النار ثم يخض الورم ويظهر في الاحشاء التهاب وفي البدن الحمرة مع ما يخرج وعرق بارد وفساد لون الى الخضرة وتواتر نفس وغشي وغواث وفي زمن واكثر ما يهلك الملسوع في ثلثة ايام وربما بقي الى السابع موعلا ان يشد فوق النهشة شدا محكما فان كانت نهشة حنش من الافاعي معروف بالوداعة كالبلوطة والمعطشة ينبغي ان يعطى ذلك العضو فان الخلاص في قطعه فان لم يمكن فليشرط للموضع ويوضع المحجم عليها محاجم وبعض مصاصون يامنا بعاصين بجمع اللحم وبعض يبزغ بذلك اللحم وقد بعض بالفم بعد غسل وتدعيمه ويوضع عليها محاجم الادوية الجذابة للسم المخرجة لمثل الزفت والقنبون والخادشير والقنة والبصل مما ذكر في نهش العوام اذا اجهلت مامى ثم يسقى الترياق والمثروديطوس او ما خاص الكرسنة المسحون من السذاب البري ويسقى الكرسنة والزراوند المدحرج ويزر الخذروف بالسونة مجونة بخل مقدار مثقال بادقة شراب عتيق او يسقى مثاليين من الحلبت بادقة شراب واطعم الفوم الكبر والجزر والطعام الدسم والسطاتات المهرية مسقية وينظر اى الاعضاء اعظم الاشار العارضة في موضع النهشة ام العارضة في جميع البدن من الغش والاستفاطاط وكيف كان كانت الغائلة اقوى استعمال الترياقات وان كانت الاولى تركب الترياقات والادوية الحادة واجعل على الموضع ويستعمل فيه ما ذكر في باب الزوج الخبيثة الساعية والفصد نافع للسليم ولكن بعد انتشار السم في البدن اما لكثرته او لسوء المزاج ما قبل ذلك فلا لما فيه من لذع العقارب قد يعرض من لسعها ان يرم الموضع ويرم ما صلبا احمر ويحس الملسوع فيه بحالة تحلب

من شعر رايتي وتعليق
ما يوكل العوض بما يوكل
السوسا وطلبه عليه والكل
والعسل والسوار
والكندر مع الزيت
وضع على موضع اللدغ
ملكة مدقوق العضو
الملدوغ في الرمل
الى غير ذلك
وضع ورقا
نصف مثقال
من قرفا بسكن
الوجع ك عنه
والتصعدا والنفض
الواقل لغيرها

بردانه وقت وحوان فى وقت آخر وكربا وضعفا فى الفؤاد وعرقا
باردا كثيرا واسترخاء وعلاجه ان يشد فوق موضع اللدغة عصابة
قوية ويفدغ العقرب ويضمد به او يضمد بسرر الكمان والكبريت الاصفر
والملح وعلك البطم وممخ بلدن الزنبق والزيتون والخيرمان وبذلك
به دلكا جيدا مرات ويكمد بالخل والماء الحار ويعطى ترياق الاربعة
او الترياق المخصوص به او يسقى الشراب والتوم ويضمد بالتوم ايضا والحبق
الاشباه المفتحة للسدد وخاصة الكرفس فى المواضع الكثيرة العقارب و
وتتوقى من العقارب بسم الجرارة وهى عقارب صغار جدا اذنابها كلون
بلاد الخوز وخاصة بعسكر مكرم وسمومها جارة ردية فلما يسلم الملدوغ
منها ولا يعض من لسعتها فى اول الامر فيعتد به ولكن بعد يوم وليلة
يفتح اللسعة ويعرض اعراض رديئة فيرم اللسان ويعرض بول الدم والعشى
والخفقان وربما عرض الرقان وربما احتبست الطبيعة وعلاجه
وضع المحاجم على موضع اللسعة والمص الشديد بعد تنقيته بالذكر واجادة
بالكل ثم الفصد وسق الربوب والاشربة الحامضة خاصة التفاح الحامض
والسويق بالماء البارد والطرخشقون والعنصل بالماء الحار والخيار
والقرع واقراص الكافور وسلك فى علاجه طريق التطفية وتكرير اللبن
ويعطى الترياق العتيق او الترياق المتخذ من الطرخشقون وورق الغار
الى امض والكزبرة اليابسة اجزاء سواء يستف منه ثلاثة دراهم بعد الاعراض
الحادثة عنها كما اذا حدثت اعراضها فى تمش الرتيلا والعقارب
الرتيلا انواع كثيرة وشرها المعروفة العظيمة التى تشبه الذباب الذى
يطرحول السراج ومنها ما ليس له كثير كثافة وبعض من نجيبها تورم
موضع اللسعة وربما اجرى فى الاكثر كمدا الخفر وللسعة كل نوع
منها اعراض خاصة فالجرارة منها بعض من نفسها وجع يسير وحمرة يسيرة
سريعا واما السودار الوقطاء فتشتد الوجع للسعتها مع برد فى البدن
ورعشة والبيضاء بعض من نفسها وجع يسير وحمرة واحتلاف البطن

والكوكبية

والكوكبية التى عاظهر عليها خطوط براقة بعض من نفسها خدر واسترخاء
البدن واما الصفار الزجاء وهى التى اذا ادارت ان تضرب قامت
وطوحت قبيحا وبعض من نفسها وجع شديد ورعشة جدا وعرق وانتفاخ
البطن وربما سلت ومنها انواع العقرب اعراض لسوعها وعلاج
جميع ذلك بعد المص لموضع اللسعة وجذب السم بالكوازب الحابس
فى الماء الحار والنطل بالماء والملح والاندران فى الرمل والرماد الحار
وتضميد موضع اللدغة بالمدر والملح او بزر ماد خنب البق والتوت والتين
مجبونة بالخل واستفاف الشونيز وبزر الكرفس وسق دواء الحلبق
والترياق المخصوص بالرتيلا فاما العنكبوت فان منها ما يعرض عن
نهشه اعراض رديئة حمى برد الاطراف وتقشر البدن وقلق الغضب وعند
وتمغل البطن رياحا وعلاجه ان يسقى الشراب المجفف والسعد والتوتيا
بالشراب العرق العتيق ويعرق فى الحمام ويسقى الترياق واما العنكبوت
المعروف بالعندب فهو عنكبوت اسود قصير الارجل بطاء بالارض واذا
تقدم الدبيلال تابعه بيديه وبعض من نفسه كلفة فى الموضع واسوداد يعرض
للملسوع الحمرة المطبقة وتمدد وخلاف سائر العناكب وعلاجه الفصد اعتقات
وحمل الطبيعة بمطبخ الفواكه والزام ماء الشعير والمرورات واخذ
اللحم الفاسد من موضع اللسعة بالمبضع وتتبع بالمبضع بالمرهم الذى يجلب
واما العنكبوت المعروف بالنهار الذى يثب على الذباب وتصيده
كالبازى على الصيد فهو عنكبوت صغير الارجل اصفر منقط بسواد وهو
سليم وبعض من نفسه الحكاك وعلاجه التعريق ونفث الفوت
ثم النطل بحض المحلول فى دهن الورد وما كل المغاثة اصل الكرفس
واما السبث فهو العنكبوت الكبير العظيم الطويل الرجلين بعض من نفسه وجع
المعدة وقىء وعرق بارد وعسر بول وعسر ولكن مائل وعلاجه
علاج الرتيلا التى الكثير والتخيل الزنابير منها كبار ومنها
صغار ومن الكبار جنس سود الورش وابن كثيرة ومن قتال وجنس احمر

(الين بالقرن حديد
كثير الارجل)

منها اعني في الكبار ويسمى البازي لجيدتها وجوآتها وقاليه لونها
بلون البازل ومن رديه ايضا قولهم اذا لسعت الماشية بداءة تاكل اللحم
ومن خاصيتها انها اذا وقعت على الماء الغائر الميت لم تسعه اسنانها بيازه
شربوه وحدث في الزبابير وجع وقعة ودوم وعلاجه ان يمسح موضع
اللسعة بابنة او براس مبضع ومص مصا جيدا ثم يطلى عليه الطين بالخل
او الكافور بالخل او الطحلب بالخل او يفعل بالجنارى وغله الرجل وعنب
الثعلب وبعض نون الطلاء والنعاد خرف مبرد بالبلم ويعدل من قرب
او صف على ما ذكرنا لان نحذفنا وبدلك بورق الباذروج او بالذباب
وكحل قطعة من الجلد في الدبر ويعطى الزبوب والبزر قطونا بالكمثرى
الحامض والخلا والعدس والحمص وسيتف لونه مدقوقة بماء بارد
وبعضدان كانت اللسعة في الزبابير الكبار الوزغ واما النحل فورق
من الزنبور الا انه يدرك اوته في اللسعة وعلاجه مثل علاج الزنبور
وكذلك علاج النمل الطيار ذي الجنحة وبلس الغطاية وسام
ابرص هذا اذا انهشت خلفت اسنانها في موضع النهشة فيدوم الالم
الوجع لان يخرج دماخرها ان يدلك بالدهن والرماد حتى يخرج او
يلف عليها ابريسم او قز حتى تنزع ثم يجيء الرماد بالدلك ويعضد به الموضع
وان دام الوجع يلطخ الموضع مصا جيدا ويطلى عليه الماء الذي غلى
فيه الخلا ويسقى الزبابير المتخذ لنهش الوزغ الذي يخشى ان في
عضته وللسام ابرص هو نوع من الوزغ صغير القدر منقط بالسواد
يكون في المواضع الحارة وسواء سمي بذلك لسمانها كلها في العضة لضعف
اصولها وذلها معوض الشكل ويعرض للمعوضين حمى مطبقة تنتقض
بها ويعرض لمن التقى ما عوض عند لسع الحيات والذي ما يقيد
بشرط الالم ويخرج موضع اللسعة العضة ويسيل منه شيء صديدي
كالوطوبة الفاسدة وعلاجه ان يخرج اسنانه بان يلف الزوف على السكين
لفا كثيرا ويدلك عليه عضته بمنه ويسرع والا فالدم ولا خلف او يقطع الموف

فطعا



قطعا صغارا ويضرب مع البزر قطونا بالماء الذي قد حل فيه العضو
ويضمد به ويترك يوما ثم يسلم استنانها بالوزن حتى تخرج اسنانه وعلاج
خوف جهاز ذات الحمى وخضر الموضع وانقطاع سيلان المديد بعد ذلك
يعالج بعلاج لسع الحيات وعض الانسان وذوات الاربع ان
عضة الانسان اذا كان صاحبها عطشانا فقد ينبغي ان يبادر ويطلى
بالزيت ويضمد برماد حب الكرم فالخل او بالابرسا والخل او بقشور
اصل الزراريح والعسل او بدهن البابونج بالماء والخل ودهن الورد
او بالبصل والملح والعسل او بالمرهم الاسود المحذف بالشيح والنعم والكرث
والقفة فانه اجود المراهم للعض والشق بالمخاب وان عدت ادرم يخلط
بالمدار بسن واما عضة الكلب فيطلى بالخل وحده بالبصل والملح والعسل
او بالسطرون والخل او بالملح والبصل والذباب والبابونج واللوز
المر والعسل ويوضع على العضة صوف مبلول بخل وزيت والمعضة
الاسد والفهد والنمر والذئب وجراحها مخالبها محتاج الى جواذب السم
لان اسنانها لا تخلو اصلا عن طباع سمية بعضها بالعرض
المتخذ من الوزراوند والابرسا والعسل ثم يغسل بالخل ويوضع عليها
مرهم متخذ من قشور النحاس والزنجار والابرسا وحب الغضا والشم
والزيت والمعضة كلب الماء فالسمك والسمكة السوداء المعروفة
بالكوبس فلاجها ايضا عن يمنة ما وينبغي ان يعالج اولا بالجواذب والجاليات
ويحسن بالملح والعنظل او بالسطرون والعسل يوضع عليها الشوم والسعي
والمعضة السنور فانها عضة منزوعة شديدة وحمرة الجسم فادعلاجه
العلاج العام وضماد البصل وضماد النوشادر البرك واما عضة ابن عرس
فانها سريعة نشو الورم ويكون لونها الى الكمودة وينبغي ان يكمد بالبصل
والثوم ويؤمر باكلها وشرب الشراب العتيق والصعيدة رملوخا
نافع من عضته واما عضة القنفذ والوزغ فيعالج بعلاج التوتة
الزرقاء وقد ذكرت القطاء ملوام كنبة وحيات بريه وبحريه مخصوصة

بعض المآكل والاشتاح بعض من لسعها اعراض رديه ما وعلاج اصحاب
جميع ذلك بعد العلاج المدرك جذب السم وتنقيته وسكن الزبانات
تدارك تلك الاعراض ومنع اندمال الجرح لا وقت خلاص للعليل من
عالم السم في عض الكلب الكلب جنوف لعوض للكلب واستحالة من
مزاجه الى السوداوية خبيثة سمية فيحدث في العابه السمية لذلك ولا مشاجعه
من شرب الماء واكثر ما يكلب في البلاد والاوقات الحار جدا والبارده
جدا بسبب احتراق الاخلاط وانحلالها وذلك يكلب عزه من الحيوانات مثل
الذئب والضبع والسنور آدمي والانسان وعنزه والانسان اذا عض كلب
كلب فتباشر في العضة السمية فيه واستحال مزاجه حتى يحدث فيه ايضا عض
الانسان وان عض انسانا بعد صيرورة عض لمعضوضه ما عرض له وكذلك
شوره ما به وفضل طعامه لمن يتناولها ذلك وعلامات الكلب الكلب
اذا استحكم كلبه احمار عينيه وخروج لسانه وسيلان اللعاب والزبد من
فمه وان يطأطئ راسه الى الارض ويتحرش اذنيه ويدس ذنبه بين رجليه
ويتخبط في حركته كالسكران ويعدو دائما يهجم على كل من يلقاه ولا
يعرف اربابه ولا يئن الا قليلا مع بحة الصوت ويهرب عن الكلاب ويمتنع
من الاكل ويهرب من الماء اذا رآه وتقلص شعره وظهر فيه ضباب
من الجنب والافخاذ التي تلي عضته عظيمة تعرض للمعضوض بعد اياما حالة
واعراض رديه حتى تنتج من جميع ما يراه ويستوحش ويظهر فيه آثار الماليخوليا
ثم بعد ذلك ياخذ في الخوف من الماء والرطوبات وربما انتج فيه
ما يستقذر ولم يشربه وقد يعرض النوع من الماء بعد اسبوع واسبوعين
الى اربعين يوما وربما لم ينتج بعضهم الا بعد اشهر وصار عندهم اصحاب
الامزجة الرطبة جدا وقلما توجد منه اذا خاف من الماء وخصوصا اذا راى
وجهه في الآلة ولم يعرف نفسه او تخيل انها كلب ولذلك لا ينبغي ان ادنى
عضة من الكلبان تهاون بها ولم يبادر بتقديم الكي والعلاج
المذكور فان لم تبادر باستفراغ صورة فيوخذ قطعة جزر وتلطخ بالدم

السائل

الاستفتاء عن علاج الكلب

ان السائل عن العضة وتطرح ايا كلب فان اكلها فان العضة ليست عضة
كلب كلب اوعرق اكبوزا وان اعبلوط وتضع الموضع ليلة يطرح من
غد الدجاجة فان كانت كذلك فانها لا تاكل وان اكلت ماتت فان
علم ان العضة كانت من كلب كلب ينبغي ان تبشق موضع العضة وتوضع
ويوضع عليه المحاجم ويمص مصا كثيرا حتى تستنزف منه الدم الكثير
ثم يوضع عليه المراهم الملحة الاكال او الثوم المدقوق مع الكل او السمن
او الجاوشير المسحوق المخلوط بالزفت المذاب او السلق والحجر والبصل
مطبوخا بالسمن او الثوم والبصل والملح مدقوقة مخلوطا مع رماد خشب الكرم
هذا اذا لوحق في الابتداء من يوم الاكلة امام قبل ان يجري السم فاما
بعد ذلك فليس في توسيع الجرح فائدة بل ينبغي ان يجتهد في ان يسيل
منفوحا فقط او تستعمل بعقيبه الادوية بما سنوضح به اصحاب الماليخوليا
ويمنع من دوار الزنابير ودوار السلطان المخصوص به والزنابير فاذا مال
بعد سبع الى عشرة ايام فتداوى النوع من الماء وربما بعد ذلك في دوار الذرابح
اشبه الحمة بحمة كانها كلاب صغار ثم بعد ذلك ينبغي ان يبدر سايرا بدر
اصحاب الماليخوليا فيرطب المزاج بالغذاء والاحكام وغير ذلك في لسع
بثلة البشر هذه هامة كالنمل او اصغر الذر وان مال جالينوس من
صغير لا يتوقى منها ولا يكاد يبصر لسعتها ومال بولس الى خلاف
قال سقط من السويداء الدماغ وصرفا نجو الدم من جميع المجاري حتى في
العين واصول الاسنان ومعالجه علاج لسع الحية الى ان قال ويطلى اللسعة
بالعاذر وعصارة الحنا والصندل الاحمر والبعر الجاف والطحلب
ويسقى اللبن الحليب ولبن الماعز والطين الارمني وشاهزبر قطرنا
بماء الحيا ناديا وبماء النوع وسايرا لمطفيات وقيل انها تنفر في الحلد
وتذيب في المواضع اللحمية من البدن وتنفخ فاذا لصقت النمل فان كان
كذلك فعلاجه ان يوسع العضة ويخرج بالآلة ان وجدت وان لم توجد
غرق الموضع بالزيت ووضع عليه قطنة وتسهل بالمخرج السوداوي المدبوك

لسعه والحلد الحلد سقى النوع
لمعضوضه الحالا منه النوع
من الحالا وهو حرب

ل

كلب

ان يحفظ
معضوض القرمس
القارد فان بال عليه
الفان يوزن ثم يوهل
وطبخ القطران الكوكر

ل

والطين الذى سوخذ فى اصل شجر السرجل والكليت المغا الشراب
فى عض الضفادع لما الصفادع البى بعد فصل انها
خبيثه ردية معوضه للحوانات والاجسام تتقى الها فى البعد لتعضها
وان لم يمكن من العض بنحو ضان وبعوض فى عضها دم عظيم وعلاك
سريع واما البرتة والنهرتة فليس لها بعض فى عضها بل من اعراض
التى تعرض عن عض فوات السموم الا انها تدوم العضو المعضوض كذا وربما
رضوا وعلاجها علاج السموم البارده ل عض سائر الفند أ اصل انها قاتله
شبهها بالعظايه ذات ارجل وصرة الذنب تكون انزا لا بحر وان واحد
فى الا تموت اطمانت ثائر وبعض ما عضوه وجع شديد والتهاب فى العضو
ودم واعتقال فى اللسان وربما عضت وخدرت كثيرا ما يعرض اسود العضو على
شكل جسديد وسقوط، وعلاجه علاج من شق الذراع وسق الريباني
مع العسل وطبخ السوس مع ورق الانجرة والزيت فى عض العقرب والبعض
هو الحيوان المعروف بهذا القال الازرق وربما كان باطول شبرا فى اكل حاب
انسان وعشرون عاما وقد عمش قدما وقد ينكش كالة ولة جمان فى
موضع منفلتان الراسه وهو انا السع عض اذا لم يلب جثته نفوخها فى
موضع العضه مثل وسقط كالمغشى عليه ويصيب الملسوع وجع شديد و
تشبهه بالقوس وضنى العدد وسهوض من بطو وعلاجه ان مد هذا
الحيوان ويشد على عضته ويعلق من ذنبه الطويل والحطاما ويشور
اصل الكبر وفتيق الكمنه اجزا سواء بالشراب اذا بالعسل وتلقى
المخنق من ربا يا مرة وربا كن منه استعمال الملح والخل على موضع العضه والله
تعالى اعلم هذا الذى قصد صاحبه تحن المعترف بالتجاوز
والتقصير محمد بن عبد الله البغدادى المعلم بالنمس الشرك
المتطبب حامدا لله ومصليا على نبيه وذلك فى الثالث
والعشرين من رمضان المبارك سنة احدى وتسعين وسبعمائة
فى بلدة طوس فى الخانقاه الوجيهية عمرها الله وصانها
عن الوسوس من هو افضل التنوين محمد صاحب الاثر
الحمد والناموس صلى الله على وعلا الحمد

الاسم

رطلام

القوس والعرك
طرق والحنول
صحاح

لله

---

## نوشن دارو

| كل | سعد | ربعل | مصطكى | سنبل |
|---|---|---|---|---|
| ۲۶ | ۵ م | ۳ م | ۳ م | ۳ م |

| اسارون | قرفه | رب | زعفران | لباسه |
|---|---|---|---|---|
| ۳ م | ۲ م | ۲ م | ۲ م | ۲ م |

| قاقله | هاله | خودنجا |
|---|---|---|
| ۲ م | ۲ م | ۲ م |

هم دانكوبند و بسايند و بيا ميزند و يك رطل بعرادى
شيرا ملة اندر جهار من و نيم آب بنهند تا دو بهر برود
و بالا بندد و يكسر انكبين بر نهند و بتوام اندر مى دارد و ها
بدان سرشد بسرنت يك مثقال تا دو مثقال

## نوشن دارو

| كل | اسارون | مصطكى | سنبل |
|---|---|---|---|
| ۲۶ | ۳ م | ۳ م | ۳ م |

| ربعل | زعفران | قرفه | رب |
|---|---|---|---|
| ۳ م | ۲ م | ۲ م | ۲ م ۲۰ |

| خودنجا | لباسه | قاقله | صندل |
|---|---|---|---|
| ۲ م | ۱ م | ۱ م | ۱ م |

| مروارید | طباشير | الورد | ۵ | تا دو نخود به |
|---|---|---|---|---|
| ۱ م | ۲ م | ۲ م | | |

| بلوفر | سعد | ملح | ۵ م | تا |
|---|---|---|---|---|
| ۲ م | ۵ م | | | |

صلب الدماغ بنى المعدة والدماغ
وبعضهم يضعون الوجه والصدر
والدماغ والشعر صدره قبل
اصفن ريوى ۳ مثقال اطلبه
اصفن بريد مكدر ۳ مثقال ورد
اصفن كبد اصفر صفراوى
اصفن طحال الورد الشديد صفراوى
طباشير بنى المعدة والدماغ
و الزهر من مرارة الطبل تا
صفار البيض و شكر سفيد
سفوف الصداع الى دشنبه و الله
الموفق السهم ۳ مثقال ورد
تا مثقال ۱۵

اذا احملت المراه مراره الذئب نطل الى شئزرا وهو نطو الفضفاص
بحبل عوجو العين

التوت القرصاد والاتعل واذا قالت الاطبا شيو آملع
التوث شاح المرود جانا يريدون به الاملج الذى
عن سرم ينفع اللبن ابن سطاع

اللبن الذى ينزع عنه الزبد ماء الرائب وهو الماء الذى يطفو
فقط هو المخيض فوق الرايب وشق

الحاض الذى هيوفنسطيداس شئ علك اى لزج
هو السلق البرى عصاره لحيه التيس

المخيص خلط الشئ جل الشئ معظمه
بالشئ حب الجلد تراب ريق

[illegible]

مفرح

المطال اى المشرف اطلع عليه
المحنى هو الذى

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| رمد | مرواريد | لعل | كهربا | مرجان |
| عنبر | مسك | ورق | ابريشم | |
| عود | [illegible] | صندل | طباشير | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

حب اطريفل

اطريفل صغير
[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه التوكل

# كتاب ادوية علل الراس

الادوية الباردة على ترتيب العلل

حب القوقايا لادوار الراس الامتلائية من الرطوبة البلغمية اعرام شحم الحنظل ثلثه وثلث سقمونيا درهمان ونصف تربد واسطوخودوس من كل اصحغة ومن عشر شبات ايارج فيقرا لاوجاع الراس من الرطوبة حب البلسان وعوده وسنبل وسليخة ومصطكي واسارون ودارصيني وزعفران من كل واحد جزء الصبر الاسقوطري مثل كلها حب المطحون المنقي للدماغ من الاخلاط الثلثة وتصفية المنقي بنزاع من هليلج اصفر وافتيمون ولشاه من كل واحد صغرة شحم الحنظل ثلثة وحب النيل عشرة صبر عشرة ستة دراهم سقمونيا مثل ربلين يحبب بماء الرازيانج الشربة منه ثلثة دراهم الى اربعة بماء الافتيمون قطور وطلاء نافع من الصداع والشقيقة الباردين ومن وجع الاذن البارد ايضا جندبيدستر وميعة وافيون ومهبعة سايلة وفلفل وورق السذاب والنوتم والحرمل يمخه اوراقه ماذا احتيج اخذ منه قرص واذيب في الدهن ويقطر منه في الاذن او يطلا بنبيذ عتيق سعوط للصداع والشقيقة الباردين يحدث خاصة من جندبيدستر وفربيون بالسوية وعدان في دهن ونجوم ويقطر منه سعد ويسعط به ويقطر منه في الانف ويسعط من وجع الاذن البارد ايضا نطول للصداع البارد والريح الغليظ في الراس بابونج وشبح ونمام ومرزنجوش وصعتر وورق الغار يطبخ ويطلا طلاء للصداع والشقيقة الكائن من البلغم وبزر الكتن وشبابة امبشاء ووردو صندل وعود قرنفل واصل اللفاح وافيون يطلا به يحل ماورد ويوضع فوقه مبلولا بكلاهما ورد ويعاد مرة بعد مرة ويقطر منه في الانف والاذن مع دهن ورد وخل خمر قليل فان كان الوجع شديدا في هذا الطلاء الانزروت والصمغ على الصدغين والصمغ يوقت قطعا اسرب وسمع وتراجعين كيف علفع نيف الشراب والسم اللازورد نطول للصداع



الحار والسهر بنفسج وشعير مقشر وبزر القرع مدقوقا وبزر الكاكنج وبزر قطونا وبزر البقلة الحمقاء وقشور الخشخاش واصل اللفاح وبزر الخطمي وبزر الخس وورق الخلاف والورد الاحمر يطبخ حتى يحمل الماء ويطل مادام تفورت الراس بدهن بنفسج مضروب مع اللبن ويشرب بقطنة ويطلى بها للسهر سعوط للصداع والشقيقة الحارة ولوجع الاذن مع حرارة سوضنا افيون ودن وكافور بالسوية ويجعل شيافا مثل العدس ويذاب منه عند الحاجة واحدة او اثنين في دهن البنفسج ويسعط منه في الانف ويقطر في الاذن اقراص تسكن العطش وتسبت وتذهب الهذيان والسرسام والحمى والصداع يوخذ بزر الخيار والقرع المقشرين وبزر الخس من كل واحد عشرة دراهم رب السوس وكثيرا وافيون من كل واحد ثلثة دراهم وثلث ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص عشرة قرصة الشربة واحدة او اغتنم للسهر والهذيان اذا اشتد الامر واضطجع الكزبرة الخضرة ادهان الخس ادهان الخيار والقرع ويكفيها المرقد البارد بزر الخس وقشور الخشخاش وبابونج مقشر وبزر البقلة وكافور من كل واحد درهمان افيون طبسع يعجن بلعاب بزر قطونا ومن شربه المشبث الحار بزر الشبث وزن درهمان زعفران ونحن كلها جدا بعابر بزر البنج ذانون قميعر وانف بردج فراطا افيون طبسوج يعجن بلعاب الحلبة سعوط للفالج واللقوة والصرع وامراض الراس الباردة جندبيدستر درهم كندس وفلفل وعاقر قرحا وحلتيت من كل درهم شحم الحنظل ادرق ابرقي وفربيون ورق ثوم يجفف ثلثه ثلثه يحلب شيافا وتسعط بماء المرزنجوش حب المنن الكبير للفالج واللقوة والنقرس البارد والاوجاع وتفكك الخام من المفاصل ويقوم مقام الايارجات الكبار اياريج ستاوري اعشرة شحم الحنظل وشيرم وتسطوريون قنبق وما مزمج من كل واحد خمسة افيون درهم ونصف جندبيدستر وزنجبيل وحلتيت وسكبينج وجاوشير وشيطرج وخردل وفلفل من كل واحد درهم يحل السكبينج والحلتيت بماء السذاب ويحبب

الشربة منه درهمان إلى أربعة حب المنفى البارد يستعمل في الصيف
يوخذ من الخطل ربع درهم كندر أربع دراهم بسور بجان وبورك دان ماهيزج
من كل واحد ثلث درهم يعلق نصف درهم ومن شربه البارد ترك الكثير بقدر
وهو يزمان النافع واللوق والسكنة خاصة وهو دواء يشعل مرارة
البدن ويقيء ويسيل إذا شرب ان يتناول من بنات عرق لوق زنجبيل عاقرقرحا
وجبة السودا وسط وتلفل ودار ملفل وزوج من كل واحد عشر دراهم
مرد ونف السلاب وحلتيت وحنطيانا وزراوند وجب الغار
يعجن وجند بيدستر ويشبط ويخرز من كل واحد نصف درهم عمل البلادر بحبة
بجم مسحوقة ويلت بدهن اللوز ويعمل ومن دواء عظيم جدا للكلة والاعتراض
والبرص ولذع العقارب ولجميع الأمراض الباردة والشيء الرطب البلادر
الصغير للنسيان والبهق والبرص والشيب عمل اسود يعمل أيضا بالسوية
من كل واحد خمسون درهما كندر زوفا بجبل عمل البلادر بالجبة ماعمل
من كل واحد نصف درهم عمل بالجمعة ضماد يضمد به العضو للمزمن
الحادث من ضربة أو سقطة دقيق الحلبة حب الباه حب المحلب حب
الخروع مقل اشق سنجد البطم نحد السوس يحد ضمادا ويضمد حب
سفرجل الرعشة ناصية عجمة عاقرقرحا جند بيدستر وشبط يعجن
بماء من كل واحد نصف درهم سكبينج سنجد الخطل من كل واحد أربعة دراهم
بعد احمد السرة درهمان ونصف معجون نافع للصرع يلبخ جدا عاقرقرحا
سيسالبوس اسطوخودوس من كل واحد عشر دراهم عاقرقرحا قرنفلا
طاك حريف طلبت طيب زراوند مدحرج حب اللسان عوده من
كل واحد درهمان ونصف حنش ومواصل السرطان عشر دراهم يعتصر
العنصل ويصب عليها عسل ويجفف الأدوية ويسحق ويضم منه عاقرقرحا
البلغ البارد حار يابس والبلادر الصغير إذا أدمن ضماد يضمد به
المعان في الصرع الذي من المعدن ينفع، سنبل دورد مصطكى مسوك
الكندر مسحوقة يطلى بشراب بحاني ويستعمل بعد الغذاء ويشرب

البارد



البارد وبات طالا، يستعمل في الصرع الذي سببه بخار بارد من
الدماغ، فعادل فاعل مركبون على البلادر يطلى ويتقاء نفاطاته
ولا يلحم ملة يعجن بماء الألف ينفع في الصرع غاية النفع عود
ماوشا مسحوق كالكحل مطبوخ الأسبون يحد السوداء حد للحالبا
والقوابي والجرب والبهق الأسود طلاء اسود اسطوخودوس من
مزوج العجم الأسبون من كل واحد عشرة دراهم سفاج محرق سنابع
مرتك أربعة يطبخ ثلث أرطال ماء غير الأفسنتين حتى يبقى رطلان يعصر
ويشرب منه الأسبون ليلة ويصبح بانيا ويشرب بهذا المقوله غاريقون
يلتين درهم صبر درهم يلمس كل نصف درهم خولنجان اسود أربعة دراهم
يعجن بجلاب ويوخذ قدر المطبوخ ثلث ساعات ثم يشرب رطل مطبوخ
ويضاف عاقرقرحا الخولنجان طاصر لو جعل بدل ما يقوم مقامه معجون يسمى
المفرح جيد للتفريح ذا لم وحسن اللون وطيب الكلية والوجه
وينفع من الكمتان وان أدمن يشط النفس حتى يخرجها الحال شبيه
بالوعوة من أكل الضحك ويطيب النفس، ودواء يسمى سنة دراهم سفاج
محرق قرنفل مصطكى سنبل اسارون من كل واحد ثلثة قرنفر زنجبيل عوا
من كل واحد درهمان بسباسه قاقلة جوز بوا من كل واحد درهم يخلط
نعما ويطبخ رطل بماء حديث حتى يبقى سبعة أرطال ماء حتى منه ثلثة ثم يصفى
ويلقى عليه رطل عسل ويطبخ حتى يغلظ ويذر عليه الأدوية ويحرك
بعود حتى يخلان عليه حتى يخلط ويرفع ويوخذ كل يوم الأطريفل عاقرقرحا
دواء يفرح ويحسن اللون ويقوي القلب ويطيب الشيب حقنة حاد
ينفع من السكتة، يخلط الخطل بخور وم تطرد بون دبس عاقرقرحا خولنجان
أنيسون من كل واحد جقنة يطبخ بثلثة أرطال ماء حتى يصير رطلا ثم تصفى
ويوخذ منه نصف رطل وكمثرى برداني مخرج سريعا إعدا حتى يخرج
منه رطوبات كثيرة ويستعمل عند الحاجة لما وقت العلة يعجن ينفع من
الألف ينفع في السكتة يوخذ كندش وخولنجان أنيسون ينعم يجعل مع الألف

مراجع الأرمني وعين

بعض

بعض

قليلا قليلا الى وقت العلم طلاء يطلى به الراس فينفع في السكتة
الصعبة خذ دل جندبيدستر تطا بخل ثقيف بعد ان يحلق الراس
دهن سنع من الشونيز نفعا عجيبا دهن رنق رطل بنق نشادر
من الزفيون الحديث ويصب منه على الراس دهن القسط سنع في
الغالي عوقة او قسط وملث او قسط فلفل ومثله عاق رخا ومثل
زيبون ونصف او قسط جندبيدستر تنق ذلك بنصف رطل دهن خرك
او دهن نرجس ويمسح به الاعضاء المسترخية نحوذ للذكام البارد كندر
منعم سقطرا بابسة قسط سندروس اجزاء سواء يجعل بخارق ويبخر
المذكوم منها بفم فانه يقطع الزلة من ساعته او بخ بالقسط او بالكندر
نحوذ للذكام الذي معه حران بخ بخاله منقعة في خل خمر مخفف بعد
ذلك اوبابنة او بشعر منقع في خل خمر مخفف او سكطبرزد او بصندل
او بقفص محرق مسطح بالخل مطبوخ العليق سنع لحمى العلل
الصفراوية مثل الصداع والحمى الغب وكوما عليق اصوله تخبيق نعنة اي سعاد
وعشرون درهما من عندك عن اساتيذ ساصدع احد عشر درهما مرداسنج
غاب عشرون عدوا سبستان ثلثون عدوا اجاص عشرة اعداد ورد
اي ستة دراهم ورق عنب الثعلب عشرة دراهم بزر الكشوث عشرة دراهم ورق
الصندل بارد بزر الهندبا المرضوض عشرة دراهم يطبخ الجميع بارطال ماء
حتى يرجع الى ثلث رطل ويشرب بماء التوبة سكموني نادائق ثم عندك
والعين صبر مغسول درهم ونصف كثيرا نصف دانق تربد ابيض مسك
بخ بخلاب وتمرهندي بالمطبوخ مطبوخ الفواكه ملس السطح في
الامراض الحادة وسنع في الصداع وسكن العطش بماء عندك
عشرون درهما اجاص ثلثون عدوا بزر الهندبا عشرة دراهم بنفسج
عشرة دراهم سبستان عشرون عدوا تربد ثلثي عشرون درهما يطبخ
بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ويشرب باردا لحرارة حادة ودق
ورود سنع جزءين حل في نصف جزء ماء ورد يشرب في غاية حتى

يعطس

سعد

غاب سم
ثلثين

الوان عرق
العرنا بادين

يعطس وان اردت زدت فيها ماء الكرنب الرطب وماء الكرنب الرطب وماء
وماء القرع وطلى كافور يحذو لضعف الكواس والذكر وسعوط للصداع
والصرع والكتفان عود هندي وقسط حلو وصندل متاكرك درهم درهم
مسك وكافور قراط نصف نصف نسحق ويعجن بماء الورد ويندق ويخبأ
به يحذو مانع يطبخ للسلان فوائد في الزكام الحاد قرص اي ان يخالط
جوارك ودق الشعير ودق البلاط صندل اسفيذاج سنع بابس ثم
البطم فاغل كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم يدق ويسفي في الخل
العتيق ثم يكفف ويطل بماء الورد وبندق ويبخر به عطوس للفالج والسكتة
واللقوة وينفع الدماغ وموجد للاوجاع البادرة في الراس و
الاوجاع للشمة وتحلل اسوا البول كندر بن جبر السوداوي فيؤخذ فلفل
جندبيدستر زراوند جب اليلسان مسك عاق رخا بورق اجزاء سواء
يسحق وينفع في الاغماء غرغرة سنع في الفالج واللقوة والصرع ويبرئ
الراس من الفضول الغليظة الازجة اياما سنع اوخذ دل قيموزج
عاق رخا زنجبيل فوتنج صعتر اصل السوس فشور اصل الكبر من كل واحد
درهم يجمع بالعسل بعد دقه ونخله وتنوخ به عرغرة نافعة للسكتة والفالج
وبعل اللسان يوخذ مسوزج وخذ دل زنجبيل عاق رخا فلفل ابيض وكل
واحد فلفل بورق ارمني لبسان زنجبيل اجزاء سواء يدق ويخلط ويدار
وزن درهم بالسكنجبين وتنوغ به تكميد للصداع الحاد دق الشعير
خطمي صندل ابيض ورد الجميع بنفسج من كل واحد اسفيذاج يدق ويخلط ويجعل
بماء الورد وبليلج ومن ورد وبليلج جز ويكمد به الراس تكميد للشقيقة
والاوجاع الشديدة والدماغ الغليظ وزن المذكوس مانوخ في
كل واحد عشر دراهم يدق ويخلط ويعجن بلعاب الحلبة ويكمد به طلاء
للصداع الحار والشقيقة الحارة صندل ابيض واجي وبزر الخس ورق
النيلوفر من كل واحد عشرة دراهم مشيان مامثا درهمان افيون وقسوط
اللفاح من كل واحد مثاقيل يطبخ بماء الورد وعنب الثعلب والكرنب طلاء

ثم ودام ع

للصداع البارد والشقيقة البارده مسك درهمان صبر فربون حد مدسر
من كل واحد درهمان مع عسل عود زعفران من كل واحد درهمان الفوتنج
درهم ونصف يطلى بها الكل فوق على الراس الخناس الكائن ويلبك عليها
عند الحاجة الى العسل واسمان الراس في الصداع البارد وكمد بابونج
الكل تمام جلبه عرق بنفسج الخطمي يلبسوم ثبت بوتج نسيم يطلى في الصيف
مغموم الراس ويلبك عليها الخناس البارد تلبك عليها عند الحاجة لا تزيد
الدماغ ورطبه في الصداع الحار والسرسام ونحوها وورق التوت
وجلاره والحمض الرطب وبزر الخناس وقشوره والورد والبنفسج
والبابونج وورق الياسمين والطرفاء الخلاف يطلى للحار ويلبك
عليها وينطل بها ايضا شراب العناب يطلى الدم
وسكن صبحانه وسع في الاعلال الدموية عناب جوجال صبح رطل
كزبرة يابسة ملون درهما غدش مقشرا درهم اصل السوسن بادقه نقع
الجميع في الكل بليلة تمام ثم يغلى غلية قويه ويصفى ويعمل منه السكنجبين وسق
منه كل يوم عشرة دراهم بقليل فانفوخ الابزار يابس يسحق
مع الصابون الدم والعلل الدموية عناب جوجال منزوع النوى
رطل ابزار يابس طرفاء منقى وزنجبيل رطل كشوث كف بزر الصندل باكف
ربوند خالص منه درهم يجمع في ظرف ويصب عليها من الماء الحار
ما يغمرها ويوقد عليها اصبحا بالغوص ويشمس في الصيف منه ادام
وفي الشتاء اربعة ادام ويسقى كل يوم قدحا حاد للصداع البلغمي
لب الجزر السبستان مخلوق دهما وصبر في كل واحد منه درهم حماة البزور
درهمان كمون رطب بادرنج ويعمل بقليل فلفل الغار دهن يسمى الجوز
مستعمل في جميع الاعلال البادرة فيوزن باعتدال ويحدث في العضو
الذي يوضع فيه الحرى ومن الياسمين ودهن البنفسج ودهن السوسن الدهن
الروح ودهن نوى المشمش يعمل نوى الغار اجزاء سواء يطلى عليها بسرعة
جدا بيد سريعة ويدر المسك ويقوى الخفقة ويسهل الادهان الباردة

الامراض التي من البرودة

يراد بها دهن الورد ودهن البنفسج ودهن الخلاف ودهن السفرجل
ودهن بزر القرع ودهن بزر الخناس ودهن اللوز الحلو وصنعتها
معروفة واما الادهان الحارة فاكان منتزعا من الرياحين او معتصرا
من الحبوب فهي انما معروفة الصنعة مثل دهن الخيري والسوسن والياسمين
والبابونج والحسكنبار والخلاف والقرع واللوز المر والزنبق
والبان ونحوها والشحومات اما البارد فمثل الورد والبنفسج والنيلوفر
وماء الورد والعواكر البارده والانوار والصندل والكافور ونحوها
واما الحار فالرياحين الحار مثل الياسمين والزنجبيل والسوسن
والنيلوفر والطيوب مثل العنبر والمسك والعود والاذخر الحار الرائحة
المفتح لمجاري الدماغ مثل الشونيز والصعتر والجندبيدستر ونحوها
المسقط النافع من الصالح واللعن والاسرة والنيام ويعمل منه درهم
سنبل سالخ ميتة اصل السوس وزنا أشنة قسط من كل واحد
عشرة راسن عود بلسان سليخة من كل واحد خمسة ويلقى الجميع بعد
ان يجرش في عشرة ارطال ماء ويترك يوما بليلته ثم يطبخ حتى يطلان
دهن الكل ويغلى حتى ينصب الماء ويسقى الدرق ثم يعصر الدرق عنها ويترك
الاثقال لما القدر ويصب عليها الماء والدرق لكة اغلى ويطبخ حتى تفنى
الماء ويصفى الدرق ويخلط مع الاول دهن بارد رطب للصداع الحار
والسرسام والبرسام بزر القرع بزر الخلاف حب الخيار والقثاء
ولب اللوز الحلو بزر الخناس الابيض سمسم مقشر اجزاء سواء يسحق
دهنها ويستعمل سعوطا ودواء والسعوط منه نصف درهم في عاية
النفع دهن اللوبيا البارد لوع الراس والاذن من الدم السوداء
وسع المالنجوا والجذام عامة النفع يطلق لوع مقشر فستق مقشر
حديث سمسم مقشر الخربق الكوز لب حب القرع اجزاء سواء
يسحق دهنها ويستعمل والسعوط منه نصف درهم في عاية النفع
لطوخ للشقيقة تمسك بنفسج الشراسين ويسلق لوع بزر الخس درهم بزر

## ادوية العين

ورفع وفي نسخة اخرى يطبخ عليه مع الشاء وزن درهمين افيون ونصف
درهم كافور اخ اجود قطعا الامص ونصع ازالم يكن اكاف كثيرا ادوية
عن دراهم زبد البحر درهم سكبر درهم بحم وسحق ذرور اصوع
الرمد والحكة والورم ونصع ان حمل في آخر الرمان فيذهب بقايا
الحمة والماء موج وكحل الاجفان وتذهب بالرمص انثروت
عن دراهم صبر درهمان زعفران نصف من كل واحد درهمان ودرهم
سحق نعما ويحل بحرس ويستعمل آخ انثروت عن دراهم سنا
مامثا ملئة نصف صبر من كل واحد درهمان زعفران درهم زبد البحر
نصف درهم شياف مانع من النزوح الى العين وينبت اللحم ويلطف
الاثر ومنع البثور والمورسرج قلميا الذهب المغسول توتيا اغسالج
كحل كندر كل من كل واحد درهمان مر درهم انزوت درهم ونصف
دم الاخوين صبر اليون من كل واحد درهم شيف ويستعمل سعاف
الكحل لسلح القروح في العين وينبت اللحم وينفع البثور ايضا اشق عنه درهم
انزوت حجر كندر عنزروان درهمان يحبى بلعاب الحلبة ويشيف
ويقطر منه في العين ويزيد في الباه اذا استعمل مع لعاب القروح والبثور
يحل الاكسير ويستعمل عند الكوف من البثور ويحفظ المورسرج كحل
عنزة دراهم شاذنج مسلم اما مائة صبر درهم يسحق ويذر منه في العين
ويشد بقاد وينام على القفا وابيض شياف للبياض سحقوتيا
عنزة دراهم زبد البحر اربعة زنجار درهم ونصف بورق سكبر اسن
من كل واحد درهم شيف بطبيخ الورد ويكحل به ويكتحل ثم يلد بهذا
الدواء وصفته سحقوتيا درهمان زبد البحر بورق سكر القرن من كل
واحد درهم يسحق ويذر في العين ذرور جيد في ذهاب البياض
سحقوتيا زبد البحر توتيا نصف بورق مثل مجانك اجزاء سواء يسحق ذرور
عنزة دراهم مع دشنا مامران تنطل برطل ماء حتى يصير ربع رطل ويصفى
ويسعل منه الاذن ما يحتمل به وكحل في الظلام يسحق ويجعل في اناء زجاج

اثار محرق كل نوتيا
كاس محرق كل نوتيا
نصف درهم افيون

شياف مامثا ملئة صبر حصف من كل واحد درهم كافور دانق
يسحق بماء الكرم او بماء السذاب ويكحل ويذر على الاجفان غدوة وعشية
كحل آخر يحفظ على العين صحتها ومنع ان تسرع اليها قبول النوازل
يوخذ من الاثمد فيغسل بالماء ثلاث مرات ثم يسحق بماء المطر اسبوعا
وكذلك يفعل بالتوتيا ثم يوخذ من ذلك الاثمد عشرون درهما ومن ذلك
التوتيا ومن العلميا المغسولة من كل واحد ماء درهما ومن الماء شما
المغسول ثمانية دراهم ومن اللولو المغسول من كل واحد اثنا عشر درهما
الصغار والبعد درهمان درهمان ومن الصاد الغندك والانجرار
درهم درهم ومن الكافور ثلث درهم ومن المسك دانق يسحق الاحجار
اذا جمعت بماء المطر ويجمع الجميع ويكاد سحقة ويذر منه على الاجفان
غدوة وعشية آخر يحفظ على العين صحتها ويكحل بما يرى التوتيا
بماء المطر يركبوش ويستعمل يزول المال يكحل العين يلتمع في ذلك يوخذ
رمان حلو ورمان حامض صالح الحوض نعصران على حدة ويجعل
العصارة في الثمن في بيتشبين جديد ويدل الوان من ادل خروان الى
آخر وبعض كل شهر عن الثقل ثم يحمان بعد ذلك بالسوتة ويوخذ اكل ظل
منها من الصبر والثقل والدار فلفل والزعفران من كل واحد درهم يسحق ويطبخ
منه ورفع فانزل ما عتق حاد ويغسل به المبلد ويقطر في العين فانه يلتمع في
جلائها طلا للبلد شياف مامثا ورد حصف صبر عند الحصر
مؤمل زعفران يخذ بنادق عند الحاجة يحك بماء الكزبرة او بماء الغند
او بماء الورد ويطلى به شياف ابيض للبلد والرمص والحمة في العين
استيداج مغسول عشرة دراهم انزوت جلال بلة نشا ولبن امرأة
كل واحد قدم افيون نصف يسحق شيافا ويقطر في العين بلبن امرأة ذكر
ذرور ابيض للبلد ينفع ما ينفع منه الشياف الابيض انثروت
جلال يصب عليه لبن الكوادي ويترك في الظل حتى يجف ثم يسحق ويوجد
لكل عشرة دراهم منه وزن درهمين نشا ويسحق ويترك في الظل حتى يجف

ثم يكفف ويسحق ويرفع ويذر به العين فانه اعدل له في اذهاب البياض
حتى تقلع الغلظ منه فانه اعدل له في اذهاب البياض
من الكمام او الانكباب على بخار الماء او من حدث في العين جرب ودوم
اعجب اليها ما حبس ثم يعاود شياف اجد جاد للحب
والسبل شاذنج درهم زاج محرق درهم زنجفر قرعان فلفل
من كل واحد نصف درهم يشف بماء السذاب ويستعمل بسنا حبس
لين يستعمل اذا سكنت حدة العين تكفف تشفل الاجفان شاذنج ستة دراهم
صمغ عربي كندر من كل واحد حجر نحاس محرق اربعة كهربا اسفداج
الرصاص من كل واحد درهمان يسحق الجميع ويذر على الوجه
دم الاخوين زعفران من كل واحد نصف يشف ضاد للعكة في الاماق
عدس مقشر ماش ورد اجر شحم الرمان يحبس وينقي العين شياف
لخض نافع للحب والظفرة والسبل والبياض زنجار لمعة دراهم للغلظ
محرق ستة اثمد البحر من كل واحد درهم تذر اجر درهمان
شونيز درهم نصف مسك اشق مثقال يحل الاشق بماء السذاب ويشف
وهو شياف عجيب قوي شياف القلقند النافع من الظفرة وتنقي
حجر دراهم زنجار درهمان نوشادر درهم قلقند درهم يسحق
زرنب نصف سحق يحل ويترك اسبوعا ثم يشف ويحك به الظفرة شياف
للغلظ فيه وهي الغلظ التي تكون في العين وسرعة او غيرها كندر درهمان
من كل واحد درهم زنجبر نصف يشف ويقطر في العين يمار الكزبرة
الرطبة شياف الانبار جوز مقشر نافع من الوجع الكائن في العين ومن
الرمد المزمن والسبل والظفرة وغيرها يسحق ويخبأ زرنب اوسك
طبرزد من كل واحد درهم زعفران عروق من كل واحد ربع درهم
اسق كندر من كل واحد درهم يشف يكحل للدمعة نوشادر دراهم
يسير عليها اصفر محكوك صبر من كل واحد درهمان يكحل نصف دانق
درهم يتجدد كحلا للدود للجرب والسبل في الاجفان والغلظ فيها

حرف



كحل لعاب ولبن حضر تتبع في الكحال
كحل لعابي كحل صبر ماميران مومياي مكد نصف
كحل صبر ماميران مومياي نوشادر زند القوارس هوزند
زند القوارس هوزند
الدجاج ٢ صمغ بندور

صمغ البيض المجفف في الشمس وزن درهمين عنزروت ابيض وزن
بليون الاثمد اربعة دراهم ماميران من كل واحد نصف درهم زعفران
مثياف مامثاف من كل واحد دانقان يحل ويذر مثياف لعوم مقام
مثياف المدارات النافع للعشاء وابتداء الماء وابتداء الماء
والانثنا وكيف وان التبس في انار نحاس يوخذ عنه دراهم وفي
سحم الحظل عشرة سكبنج نصف سكبنج درهمان فربيون نوشادر من كل
واحد درهم يشف بماء السذاب والزرنباج مثياف الدرارة عادة
الكبد وان الشبوط وان التبس وان العقاب وان البازي
وان الحجل مجفف من كل واحد واحدة واكثر ثم يوخذ لكل عشر دراهم صبر نوشادر
منها ومن بابسة درهم سحم الحظل ومثله سكبنج ومثله فربيون ويجمع ويحرق
ويشف بماء الزرنباج ويكحل به مثياف للعوب صبر كندر من كل
واحد درهم انزروت ودم الاخوين وجلنار كحل منه من كل واحد
نصف درهم زنجار ربع درهم يشف عنداكي جعرانا صورجدا
حتى تتفتح ما فيه ثم تنوم العليل على الجانب الذي فيه الناصور ويدان
الاشفار في الماء ويقطر في الماء ثلث قطرات اواربع قطرات
ويجعل بين كل قطرة وصاحبتها زمان صالح ثم ينام العليل لان ذلك ثلث
ساعات واذا كان في غد عصر ايضا واعيد عليه العلاج اسبوعا
والا ان يعصر فلا يخرج منه شيء ثم يابس اشهر كحل لحد البصر
الضعيف من الرطوبة جدا يوخذ فلفل عشرون درهما نوشادر مغسول
مجفف مسحوق ويجعل ما لم ينكوس الرطب ويترك ليلة ثم يصفى ويجفف
بالشوبتا ويترك حتى يجف ثم يسحق ويوخذ نجيل ململ وازململ
ماميران من كل واحد درهمان يعجن بدرهمان نوشادر درهم يسحق
بماء الزرنباج الطري ويكيف ويسحق ويرفع ويستعمل صحاح
للسلاق والورم مشور الرمان عدس مقشر سعتران وافسنتين صحاح
للقرحة والجراحة في العين يوخذ صمغ البيض وماء الكزبرة ورق الورد

يضرب ويوضع عليها بقطنة ضماد للوجع اشد ما يكون الرمد كزبرة
يابسة واكليل الملك زعفران بزر كتان كعك شراب يعمل في الحضن
نقيه طلاء يمنع النوازل صبر ماميثا شياف ماميثا حضض طين ارمني
يجمع ويطلى بالجبهة شياف ابيض طلاء للهيج والورم في الاجفان
ورد شياف ماميثا حضض زعفران عروق صبر يطلى بماء الكزبرة والعدس
كحل للعشا مجرب يوخذ كبد ماعز فيشرح ويطرح منه شرحة على اجر
ويجعل عليها دار فلفل ويجفف ويسحق معه مسك قليل ويوخذ الماء
الذي يسيل من الكبد عند شيه ويعجن به ثم يجفف ويسحق معه مسك ثم يكحل
به شياف السماق يغلى السماق في الماء ويصفى ويقوم بالطبخ ويوخذ اسفيداج
الرصاص المغسول جزء كافور ربع جزء كثيرا سدس جزء وفي بعض النسخ
كافور وكثيرا من كل واحد سدس الاسفيداج يعجن بطبيخ السماق ويشيف
كحل آخر جيد للعشا يوخذ مرارة ماعز وعسل يخلطان على النار
في اسفيداج قنينة وتساط بخلالة وهو موضوع على رماد حار حتى يختلط
ويدخل الميل فيه ويكتحل به ضماد ينفع من انتفاخ الناظر اذا احدث
عن ضربة يوخذ دبق الباقلي [illegible] يضرب بماء ورد وشراب ويخلط
به العلق علاج للعين اذا [illegible] من [illegible] البرد والريح تكب على
طبيخ تبن الحنطة والمرزنجوش والبابونج والشبث مدة [illegible]
[illegible] فيرش عليها النبيذ ويكب على ذلك البخار شياف الديناروني
ينفع اخيرا وهو الشياف الاصفر ينفع من اوجاع العين والحكة [illegible]
الذهب نحاس محرق من كل واحد درهمان [illegible] ولولو دم الاخوين
من كل واحد اربعة دوانيق زعفران [illegible] كثيرا عروق من كل واحد
درهمان [illegible] سكر طبرزد من كل واحد نصف درهم
يجمع مسحوقا ويشيف شياف الاخضر وهو النافع من الاسود ينفع من
الظلمة والسبل العتيق والجرب العتيق اذا لم يكن معه [illegible] مرارة الحجل [illegible]
[illegible] من كل واحد درهم ونصف [illegible] درهمان اشق [illegible]

دار

١٢٥

دار فلفل من كل واحد نصف درهم يكحل الاشياف السكبينج شراب عتيق
ويعجن الادوية مسحوقة ويشيف الباسليقون الاكبر النافع من ظلمة البصر
وابتداء الماء والدمعة والحكة زبد البحر قلقطار الفضة من كل واحد
دراهم نحاس محرق [illegible] دراهم سادج اسفيداج الرصاص فلفل
دار فلفل سنبل توتيا هندي من كل واحد درهمان قرنفل اشنة من كل واحد
درهمان حضض مثله صبر [illegible] دراهم ماميران عروق نوشادر من
كل واحد ثلثه قشر الاهليلج الاصفر [illegible] شياف ماميثا [illegible]
[illegible] درهم مسك نصف درهم يكحل بذرور الشيافات النافع من
ضعف البصر والعشا نحاس محرق وسادج من كل واحد [illegible] دراهم فلفل
دار فلفل شحم الحنظل زعفران من كل واحد نصف درهم زنجار [illegible]
بورق ارمني من كل واحد درهم قلقطار درهمان يتخذ كحلا ذرور
الغزوف للقروح التي ترشح منها المدة ثلاثة دراهم عنزروت [illegible]
درهمان اسفيداج الرصاص درهمان يسحق ويستعمل مخلوطا بالشياف
الابيض وشياف الورد بعد ذلك يكحل الحجر الصغير ينقي البياض
يوخذ قشور البيض [illegible] ثم يترك في الشمس [illegible]
[illegible] من الغبار حتى ينقى الماء ثم يغسل غسلا [illegible]
من داخلها ثم يصب عليها الماء ويترك حتى تنقى [illegible] يغسل غسلا
[illegible] وهكذا يفعل بها [illegible] ثم
يغسل ويجفف ويسحق ويكحل بها مع السكر [illegible] الحجر الكبير يقلع
البياض الذي يعرض [illegible] قشور البيض [illegible] القصب [illegible]
[illegible] الصدف واللولو والشب زبد البحر [illegible] والذهب قليميا الفضة
والذهب [illegible] العشر والبسد [illegible]
المسن ربع جزء [illegible] نصف جزء يسحق ويكحل به [illegible]
العين الحجر المعتدل وهو اقوى من [illegible]
العصب قشور بيض النعام والصدف [illegible] والبسد [illegible]

بورق ارمنی بسحق الکل وسحق مرارة الثور وعصارة الکرنب وبخف
وسحق ماء وبکحل به مداوما فانه یجلو جلاء عجیبا ویقلع البیاض
القدیم ویقطع الخطاطیف وخدوشها ویزیل الحبة والبثور ووجع العذاب
والکلل ورود البصر ویستعمل فی الجرب اذا لاصقت العین وذرت
من الاقحوانة الجافة وورد البصر درهم کزبرة محمودة درهم نشاستة صمغ عربی
کثیرا درهم درهم سحق الجمیع ویذر بها بالکل حتی یرات وسحق ویستعمل فی
الکمنة دار فلفل دارصینی اصفر درهم زنجبیل نحمی محمود مشیاف الکمون
صبر دانق ونصف مر درهمان حضض درهمان نحمی محمود مشیاف الکمون
للحکة فی العین والجرب والکمنة متوبتا عتیق درهم زنجبیل نحمی قلیلا
اصفر عتیق حضض الفلفل اربعة صمغ عربی عتیق عروق درهمان شاهترج
زعفران درهمان یجعل بماء الکمون وشیف ویستعمل لحلال عتیق الماء
فی ظلمة البصر والکمة والسلاق زعفران درهم دار فلفل درهم فلفل
ابیض دانق ونصف نوشادر نصف درهم عفص ملح درهم سنبل الطیب
درهمان کافور نصف درهم یحل الدمعة یوتا عندل حکاک العلیل
الاصفر یسحق بماء الکمون او بماء السذاب ویجفف مشیاف الزنجار للرمد
ورماد السنبل وآجر یصنع عینا درهمان اسفیداج الرصاص مثل زنجار
عسل تشیف بماء السذاب ویستعمل مشیاف اصطفطیقون للظلام
فی استرخاء العین وظلمة البصر وابتداء الماء والسبل والنظر فلما الفضة
زعفران افیون فلفل من کل واحد درهمان مامیثا مندک درهم لوز درهم
طین ارمنی مر من کل واحد ستة حب السنبل درهم صمغ عربی مشیاف
مامیثا ازروت من کل واحد اربعة زنجبیل اجی درهم یسحق ویشیف
بالماء بعد ان کل بالماء یوضع فی معاص جلا مسوسادی نحاس مخرق
من کل واحد جزء صبر اسقوطری لوز مر من کل واحد درهم زنجار
فلفل ابیض دار فلفل نحمی الحنظل زعفران یاکل من کل واحد نصف
درهم ویستعمل قطورا نافع لکل ضعف فی الماء ازروت ابیض درهمان



شیاف اصفر کافوری اسفیداج الرصاص من کذا وضع علی مکذا
سبعة دراهم فلفلا افیون حجر ارمنی من کذا دم الاخوین من کذا
حجر شاشیع بعد الضب من کافور نصف درهم یحک مسحوقا ماورد ویشیف

حب السنبل اکلوخ زنجبة زعفران شونیز نصف دانق ماء یران
والقنان کحل الشعیر عتیق زنجبة حلتیت حبات کزبرة عشرون حبة
سکر نصف درهم کثیرا دانق یطبخ بماء صافی زجاج یحتسی یستوی
ونصف وقطر فی العین بالغداء والعشی ویضع فتیل منقوع یوضع یوم
فی قطنة خلق رقیق مفتول وهذا معالج الصبیب والماء فی الشتاء
شقت البصل یحمل فیه الفتیلة وینظم ویعصر ماءه فی العین ویوضع
البابونج عوذ حلتیت اصطفطیقون لام فاسد خار العین وظلمة البصر
وابتداء الماء والسبل والنظر فلما الفضة زعفران افیون فلفل من
کل واحد درهمان مامیثا مندک درهم لوز من کل واحد سبعة حب
السنبل درهم صمغ عربی من کل واحد سبعة فلفلا الفضة فی زبد البرنیة
ازروت حلال ابیض فی شاسبع بعد الضب درهم کافور نصف یحک یسحق
بالماء ویشیف مشیاف الکمون ینفع فی السلاق والجرب والکمة والله
والاسفیداج ویصح الاجفان لوساعة اساتر دار فلفل ابعة اساتر
دار فلفل اربعة اساتر عود خاساتر زنجبیل خاساتر کزبرة
اساتر حضض استارین یسحق ویذر بماء الکمون فوات دار الصندل بوما
ولیلة البادروج ویشیف کحل الکوحل لعلة مزمنة فی کل واحد درهمان
لولو ملة شادنج ساج درهم بسد بلة توتیا طباشیر کل مثقال دمع مثلا
مازقیثا درهمان اثمانیا حضض مشیاف مامیثا سرطان بحک قلیلا فی
کل واحد درهم مارالکمون خاسفیداج نشا من کل واحد درهمان ازرق
ابعة لحلاء عروق درهما فلفلا اصفر درهمان کافور دانق طباشیر مثقال
زنجبیل دانق

# ادویة العارفین

سمع فروج الاذن اذا کان فی حوان وسل بعد النضج علیه اصفر
عشرون درهما سلیخة برطلا ماء حتی یصیر ثلثین یطبخ بعضه ویوضع درهم
صبر دانق یحقن فانه یجر السوداء ویکب ویشرب قبل المطبوخ ساعتین
ثم یتبع بالمطبوخ مقطورا یسکن وجع الاذن فی حوان من عوذ من البیوت
الاخر

اكحله او خاط محجمه على عامه او ساعيها
ومطرق الاذن سكن عامه او ساعيها
لا يخطئ في ذلك ج عصان النفع نفع او ساع الاذن
اذا قطر فيها ج

ويذاف بدهن ورد ويقطر في الاذن او يقطر فيها دهن ورد مع
خل او يقطر فيها دهن الخلاف فانه يسكن الوجع ويجعل دهن ورد مع
خل انا استعمل قبيله حتى ينضج الكل وينزل الدهن ويصفى ويقطر او يحلب
فيها اللبن ويتصب عليها مرات علاج لوجع الاذن مع دوى وطنين
يكمد بالخاوشن يكمدا بليغا ويكب على طبخ القوم والثوم والمازكوش
ويقطر منها في الجند بعد سترة الزيتون فيزال ما في الاذن من الدود
يقطر للدود في الاذن والمدة التي تسيل منها اذا دوت صبر يذاف
البي يورث دم الاخوين كندر مر بخا رخث الكل منها السوء يذاف منه
في الكل ويقطر ما دام الفعل منها ويصب عليها مرات ثم يقطر منها هذا الدواء
ويلوث منه قيل ملوته بعسل وتغلى فيه وملوبا بن ويقطر في الاذن علاج
للدود في الطين في الاذن يقطر فيها دهن النيلوفر او دهن اللوز المر او دهن
مدفوق فيه فربون اجند بعد سترة وآلك على بخار المازكوش والافسنتين
والنعنع والقوم والسعتر وتنهل الطبيخ ويقطر بالقوما شيا
لعل اليم الكلب والعنبر ثم المنطل درهم مورق بلة درهم حلتيت
زراوند طويل عصارة الافسنتين من كل واحد نصف درهم فربون
دانق وراتنج البلوط يقطر به درهم نشيف فاذا احتمع الدواء
العليل على بخار المطبوخ الذي وصفنا او ابقى توضع على راس المتعلم
وموضع الاذن على بزال التعلم ساعة صلحهم يذاف في الاسفيداج
واحد في دهن اللوز المر ويقطر فيها فانه جيد للوجع الطنين والريح والطين
والدود الذي في الاذن يقطر فيها فانه جيد للوجع الطنين والريح والطين
للدود في الاذن وانكم فيها يقطر في الاذن ماء الثوم المعصور او يقطر
فيها ماء ورق الكرم او دهن بنفسج الكرم او يذاف الصبر في ماء ويقطر
فيها علاج سنى وسخ الاذن يقطر فيها خل وتورق ثم يكب على بخارها
الحار ويسمع يقطر على خلا ويعاد ذلك عليه مرات آخر نصب فيها دهن
قار عند النوم ويدخل في غلظ الكمام ويضع لقمة على الطابق الكمام حتى

يسيل

تشيع دواء حسن
لوجع الاذن
وطنينها



يسيل منها ما سال ثم يبقى يقطن فتدلف على خلاله قطور يقطع على
الاذن صحتها مداف شياف ماميثا في الخل ويقطر في الاذن في كل اسبوع
مرة ومن جيف ايضا يقطر فيها كل اسبوع شيء من دهن اللوز المر ودهن
بيض البشور في الاذن يداف بخ البط او الدجاج في الدهن ويقطر فيها واذا
كثير قطور سنع من دهن الاذن البارد يطبخ السذاب او البصل في الدهن
ويقطر فيها آخ اقوى منه سنع درهم مرسون حديث درهم جندبادستر
في اوقية دهن البنفسج ويقطر فيها ويسهل البطن بالعوقايا ويواظب
على الحمام ويسعط سرايا عتيقا صرفا قليلا ويتقلل الغذاء المدبر المحرك
النافع من دوى الاذن وسيلان المدة منها خل بسوء درهم عسل
ثمانية دراهم دهان بطبخ الخل بالفعل حتى يغلظ ويخلط به الزيار سكوفا
اخول كندر اشق من كل واحد ستة دراهم ثلثة بورق جزء عسل مثل
كل عشرون درهما المدبر الايف النافع فاذا اراد المنطوف الاحتراق
والقروح في الاعضاء العصابية اذا كانت مع حرارة استعمل الوصف
حمة ودار شيء ابيض مثل نصف اوقية دقيق الورد ستة اسارير يخلط معها
آخر نصف للقروح الحارة ودار شيء اوجزان عدس صوف جزء يجب
بالخل ودهن اللوز حتى يصير معها الياسليون الاصفر ذبابات اللحم وتنابل
ورقت وسنع بالسوء يخلط معها بالوت طلاء الزيد للادوار للملهبة
صندل ابيض مثلة ماميثا مثل طين ارمني عشرة نوشادر درهمان ماما
مثل اسفيداج الرصاص درهم ودار شيء مثل حمص دهان متولبا
حمة ملح وبجن بارد العقد بادهل منه يرد

## ادوية الانف

دوار جيد للاعاف كندر صبر جلنار نوشادر بحبة كلفطار عفاذ الوحش
حسين رماد القراطيس عفص سمق كالكحل وسنع في الانف ويلوث بسيه
تنيل ويدخل في الانف ادوية الوعاف تعقر بارد ابارد روح ويعين منه من الوعاف
قاقوذ وبسعط بماء نافع ايضا من يتعاهده الوعاف اذا ابتلى به في
اوقات الصيف آخ لوحة حسين ورماد القراطيس وعفص ودم الاخوين

دوار يقطع الاعاف
وطاس الوحش
المعصر
الوعاف
اصفر
الكبود
في
الصيف
وفي
الاوراس
الصيف
الاسد
الاسد
الاسد
الاسد
الاسد
الاسد
الاسد
الاسد

دوار يحسن الدم الكبد مساى موضع كاف محرر
راج مثوى ٢ افيون آسفيدان جميعا
وبذر على الموضع ج

دوار ثوم فراج بالسورة فينفع بالانف وبيل مبثلة وبلوث به ويدخل
بالانف وينفع منه ايضا ان يوخذ كندر وطين مختوم بالسورة فيسحق
ويخلط ببياض البيض وبلوث ويدخل بالانف آخر شب يماني
نشا بالسورة يسحق كالكحل وينفع به دوار بلغم لحبس الرعاف يوخذ من
الدود البيضاء العشة التي تستعملها الصاغة يسحق منها بالانف مرة
بعد مرة ثم يبل مبثلة بماء البيض ويلوث منها ويدخل بالانف وينفع مع
ذلك اذا اشتد الدوار ان يعصد فتقال تلك الناحية وبالعصد من
فوق عند الربط والفخذ عند الاربية وعلق محجام بالنار على البطن
بالكاب الذي فيه الرعاف لدوار للفرح واحكك به بالانف ثم
دعه وورم الدجاج بدذبه وجعل منه بالانف وينشق المار الحار
كل غداة وار الكثير لدوار للشور بالانف يغمس فتيل بالخل ثقيف
فتطرح فيه ثم يدخل بالانف تفعل ذلك مرارا كثيرة فانها تجذب وكل
بطول مكثها رهم الاسفيداج النافع للورم في الانف والتفاطات
لحوف النار والماء والدرق يوخذ منه مقدار مثقال اربع مرات دهن الورد
الجيد بذاب ويطرح عليه ما احمد من الاسفيداج ويرطب ببياض البيض
ويسحق معه حتى ينخل ويرفع ويجعل فيه شيء من الكافور ويستعمل
البواسير بالمرهم الاخضر او بالدوار الحاد حتى يفتيه وذلك اذا كان
الورم رخوا اسهل منه رطوبات فلم يكن سرطانيا دوار لعقد
الشم يسحق السورنجان يصير مثل الغبار ويخلط بزيت عتيق ويدار
العليل به مرارا وينكس راسه لباطن وتسعط منه بعطرات وبوران
بجذب النفس لداخل بالمكنة بعد ذلك بلث مرات في مثل ايام
وان حدث لفرح اسعط بدهن الورد ولدهن الفرح دوار للخشم سحق
الحظل عطبثا شونيز بورق يسحق بالخل بلث مرات بلث مرات ويستعمل
بعد يومين او ثلاثة البدء وعند الحاجة بخل واحدة وتقطر بعد الحمام او
الاكباب بعد ما مار حار وينشق العود الداخل بكل قوته وهو مسلق
فال



فان وجد لذعا شديدا فاقطر منه دهن الورد سعوط لعقد الشم
شونيز وان الكبا شيح الحنظل خربق اسود بالسورة يسحق ويصب
على دهن المزبوت ويسعط به فان صاح منه وجع فليسعط بدهن
الفرح ويصب على راسه ماء حار دوار آخر نفع من وهلان الشم يوخذ
كندس عطبثا لوبيا يسحق مثل الكحل وسع بالانف ولوح العلل
ان تكتب بمداد الكحل بلة طبيخ مرة بعد مرة دوار نافع لعقد الشم
مسك بالقطار فشور الرمان قشر الذرين وفتل الشرنبل بل
الانف بعسل مبلول بشراب ركاني ثم نفه وبلوث به فتيلا ويدخل فيه
آخر قشر الذرين بزر الكرفس بزر الورد وفتل درهم درهم عفص
درهم كل واحد نصف درهم مسك حبة مستعمل آخر شب فتلقمه
مسكا بالسورة يسحق ينفش في به نقط الانف شرابا ركانيا وان كثر
ونفع في الدوار في الانف وبلوث فتيلا ويدخل فيه احمر زاج مسكا وفتل
اجزاء سواء يسحق ويستعمل اخذ سنبل الطيب سكر فتل من كل
واحد اوقية يطبخ بثلثة ارطال شراب ركاني وينشق من ذلك الشراب
ويلوث به ويدخل فيه فتيلا ويمسك بالانف المرهم الاخضر لذلك
باكل اللحم الزائد ونفع الوزغ الوسخ ومدوم الزنجار يخلط اوقية
زنجار بمثله عسل ولذلك يطبخ بالماء زيت فيحمل منه مرهم ومصاص
للقيح من الوزغ **ادوية الاسنان** سنون
يحفظ صحة الاسنان من الالم يحفظ ولا يزيل ويسعد سنبل الطيب
بالسورة يملا اندران زنج واحد ينشق به فانه يقلع بحفظ الاسنان
آخر يجلو الاسنان ويذهب بالكرم يملا اندران زبد البحر خرف الكبار
الخضر زجاج شاني قشلك قطا بالسورة يسحق ويستعمل به ذلك الاسنان
ويقوي لحم اللثة اخذ زجاج شاني قشلك سحقا بالسورة يسحق وبذلك
به الاسنان ويقوي اللثة كذا ينفع من اكل الاسنان يحش بالمعطل
والسكر باكل منها وما يذر به الاكل بيذ لك بالبعد الغلك الملح
يسترخي مسحوقا ويماني
ان عيب الاسنان كله ليله
بالرهم

منون لوجع الاسنان
ملوكي مسك ورد
صندل سعد وهو
منون جيد لجمع
الوجاع والاسنان
بمص شديد

منون لوجع الاسنان آخر سعد صندل جوز السرو كزبارك سحق وبدلك به وان ارخ
الماكل واظفر باسنان كثير بها اهلك الصوارات ورطب الدبر
لدار منع من سقوط الاسنان المتي كجلنار شب مسك قاتا قيوقنبطا اس
بالسوية سحق وبدلك اصل السن آخر قلقند جلنار كزبارك مازك بالسوم
سحق نخل وبخذا اذا صاد عند الحاجة سحق وبدلك اصل السن علاج
لوجع الاسنان من جوان يفصد الصفار بحجامة في الرجل وما دود
ساعة ويصب وات ثم يمسك فمه فيه ورد آخر قوك سحق كزبار عاقرقرحا
ويلصق باصل وينمض بعد ذلك قطنة في ورد ويلصق على لثة فوك
جلاب دان بقراط ابنوس بخ في ورد ويمص منه قطنة ويوضع على اصل
السن الوجع وضع انعان بسقط اصله او رسل عليه العلق دواء
لوجع الاسنان من برودة عاقرقرحا فوذل شبطرا بقدر علق بدلك
بدلك باصل السن ويوضع عليه منه في قطنة بعد ان يمضغ بخل مدطع
فيه عاقرقرحا فوفل وصعتر او خل قد خلط فيه شمع وضع على الدواء
آخر يسحق العلق ويحبن بعسل ويدلك به السن واصله وتنفع ايضا
ان يكمد اللثة بالكادي بس المنخ آخر قوك بلبن وصوتر ماز الاسنان
جلنار سعد سعد حليت فلفل مرزاد نك مدحرج بخيل تمبغة افيون
يدلك بالسوية يحبن بعسل ويوخذ منه قطعة بقطن ويوضع على اصل السن
دواء يحسن في السن المتاكل يسكن وجعه وينقيه لوخذ كبيكا فلفل كزبرة
يحبن بقطران ويحشى فيه دوار الشرم برز المازريون ذرم اصف ٧ل
سقوراكحل سحق نخل حق يحبن بانسوعا كل يوم منه بسير ناطول
السن ويطلا به في اليوم عشر او اخمس مرات يجذب آخر
يسهل تلعه يطلا بدردك الخل العتيق والزيت اياما يجذب آخر
يطلا الصفادع البرية الزيت حق تنهرا وعند الحاجة مسطول السن
ويمسح عليه من ذلك الزيت وساعة حق يسهل وكذلك يجذب بالآلة
الى تعلم الاسنان علاج لوجع الاسنان الشديد الصعب جربتا

اي

(هكذا في الاصل والصحيح الزراد طلبها منه)

١٢٩

اطار شليدا ويوضع عليه مرات اذا وضع من الفرس بضم البقلة
الحمقاء واللوز المقشر وسحق وبدلك بالماء او بضم الشمع او بضم الاسنان
فانه ينفع ولو ينبغي ان يبلع ماءه او بضم ورق الملسن صيانة ينفع السن
الذي يوجع اذا اصابه برد يكمد بدهن مسخن او يعصر عليه عصفر
بيض مسترخاة او عاجز خارواث او يعصر بدلك بدهن البلسان
او بدهن السوسن او بدهن البان دواء حسن في السن المتاكل ينفعه
بزر المازريون لبن الشرم سحقان ويحبنان بقطران ويحشى فيه اذا
يسكن وجع الاضراس سحق مع بزر البنج وميعة تدسحت اوجلنار بنادق
ومسك في الدم مسخن مدطع فيه اصل الخطمي وبعض عاقرقرحا واي
وضع ايضا ان يهمل بالبقاما ويواظب على الكمار ويخرج آخر
مما لوجع الاسنان سحق دم الثعلب بزر البقلة المبارك كزبرة سعد كل
مقشر صندل اصفر عاقرقرحا فوذل اجزاء سواء يحمع سحق ترمسك الخل
مع الماء ويدلك به السلعة ثم يدلك من بعد الدواء على اللثة والسن والضرس
مازريطون بشد اللثة والاسنان ونفع من وجعها جلنار طباشير
ورد مطحون مازك السوا يحمع مسحوق ويلصق على اللثة سوس بشد
اللثة والاسنان مرتين ايلج محرق وبلح المدران محرق مع العلق
كل واحد جزء جزء جلنار نصف جزء علبا اصفر جزء ورد اربع اجزاء
الجميع ويذر على اللثة والاسنان سوس ماء بصل يسكن الاسنان ويطيب
الفم وينفع من الخدار الدم علبا علبا اياما ورد اجزاء جلنار ماء شب
يماني نشط طباشير عاقرقرحا كل سواء شلاثة بصل لوزم اللثة واكرضاها
طرائث رطب شب الرمان اي ما مضغ بمان بالسوية يسلق الجميع
ويمضغ بماء فاتر ورق السرو وتين جلنار عفص كزبارك بالسوية
يطبخ بالخل مضمض لوجع الاسنان مجربا عيدان الآس واصل الكبر
واطراف واصل الكابر شب اليماني ورق ثاب الغل يطبخ
بخل ويتمضمض به

جوز السرو

## أدوية الأسنان واللثة

اوراق

الزرائع للاكلة في الم والقشة الدامية والعفنة سوخذ الزوفا
الاصفر والاجي والفوة والعنص من كل واحد نصف اوقية يحق ياكل في
الثمل اسبوعا يبرص ويرفع حيث لا يتذكر وعندما كاجر يوخذ منها
وزن دانق ويسحق لذلك بالقشة ويكاجد ويذر على ما عرفت مسك
في الم دهن ورد فانه عجيب للعفن والاكلة ويسع انفا للحفة لغا البق الاسا
منها عندما كفن افيون درهم للقلاح الاجي في الم بزر الورد فان
انوجد فورد اجي وطباشير ونشا عدس منشر بزر القلقاس من كل
سمان حناكل بالسوتر كافور قليل عاق زعافل احد الادوية يجمع كحوم
ويلق مثل الجميع مسك ويوخذ منه وبذلك يدهن مسك منه في الم مسك
بعلك في الم خلا ماورد فم ورد ويستعمل بحامة دوار للنبي يطيب
النكهة مسك قرنفل قرفة جوزبوا مسك سعد سنبل منشور الارتج
عودان بالسوتر نحق تمثى طيب الرائحة وتتخذ حبا كالحمص ويوخذ كل
يوم غلصة ثلثة ويمضغ قليلا ويبلع ماره آخر للبني يكذف اكل الكلس
آخر سوخذ اطران الاترج الرطب فيدق بمثلها ريب منزوع البجم
ويتخذ كعينة الجوز ويوخذ منها واحد على الريق وافك عند النوم
دوار للقلاح للابيض يخلط الملح بالعسل وبذلك يدهن مسك في الم
سكجبين اوقية سنبل طيب النكهة سنبل سعد ناردين مسك
منشور الارتج قرنفل ما ما قشات العود مصطكى ملح محرق يعجل بالسوتر
ويشتر بمنشور وجميع الطيب النكهة يمسك منشور الارتج سنبل
الطيب قرنفل جوزبوا مسك عودان قرفة بساسه عسل بوا كبابه
من كل واحد درهم مسك قيراط يجمع مسحوقه ويسحق بها ويجب
بارد التفاح ومسك في الم كل عداة اسنان وبلغ وسلم ماره للنبي
اطران الاترج الرطب قرفة اما سعد سنبل منشور الارتج تفاح الاخر
مصطكى اجزاء سواء بمسك قرنفل جوزبوا كبابه عسل يخبل وكل
واحد نصف جوزبجم بمثلها الادوية ريب منزوع البجم سوخذ منه مثل
الجوز

مسك وطيب وهو مقدم عصان الشمش محل

هو على عمل من العفص المجوف وذلك يعرف به

وسلم منه



الكون بشراب ركاس ويكون ذلك بعد الاكل وللاسهال وان
يجتمع الدمعة والاغذية اللازجة علاج يقطع رائحة الفم و
البصل والكراث اذا اكلت تقطع البجر يقطعا رقاقا وتعلى
بزيت ويذر عليه فلفل مسحوق ويوكل بعد طعام او مضغ بعد اكلها
من الكزبرة الرطبة او النابسة مضفورا وسلع شيا فشارو يوكل
بعد طعام او مضغ بعد اكلها من الكزبرة الرطبة او النابسة مضفورا
وسلع شيا فشاره ويوكل من الباذل والعدس المقلوتين او مضغ
النعنع او الفوتم ويشرب عليه قليل خل دوار يقطع رائحة السراب
ويكسر منه السعد اذا مضغ بعد الشراب كشرف رائحته وان كان
معركبابه كان اقوى آخر سعد كبابه هزر بناد يمضغ ويبتلع به
آخر ماكل عليه من الاشياء الحامضة كالسلج والبصل المخلل ويحسن
بعد الاكل ومضغ الكزبرة علاج يقطع اللعاب ان نابل من الفم
عند النوم سوخذ عند باطه كل يوم جرش على الريق اناما ويطيل
السوال والوغز ويستعمل الاط مثل الصغر كل يوم ويدق الى
فانه مستاصل وسع منه انما يخرج الماء الى ان كل غداه او تخرج الملك
النطل اذا استفاف السوق اليابس وان تعاهد بالغا الكل الكعك
بالملك النطل للبني الذي سبعة من رمنتن من الزان الى الخلك
الوغز كل يوم بالخردل والسكنجبين ثم بشراب قد طبخ عليه فلفل
وسعد وسكبر وسنبل وغز غه لعلل اللسان اذا لم لكن جوان لوسادة
زنجبيل فلفل عاقرقرحا خردل مسوخ بوان سعد لم عندك
ستوتر من كوشي ما بس يطبخ في الماء وتوغز به ويحذر ان يبلع الما
اول يعم الوغز بالملك النطل او بالخل والخردل اياما على الريق
واذا فرغ من الوغز كل يوم فليدلك اللسان بهذا الدواء
يستعمل بعد الوغز لعلل اللسان سوخذ يوشادر وعاقرقرحا
فلفل خردل بالسوتر يجمع ويدلك به تحت اللسان ذلكا جيدا علاج

عصان الى ول اللسان ويه

لعل اللسان الحادث من جراحة وسبس بطبل خرز الرقبة وعلاج
الوذن بالحار وسمخ بطبخ اللوز المقشر ودمك به الوذن صباحا مارا
كدهن السمسم او السلوز او الزيت وربط التدبير صحات منع
اللسان او الاشتر وخروج من الفم بذلك بالمصاد او بحاض الارنج او
بال عباس او بال بان الحامض حتى يسيل منه بزان كمثل ثم يلطاير
ورح للحاله فان لم يجز ذلك فاوله بالمبرد الكل فان لم يجز فاقصد
التيقالين عم العروق التي تحته وعالجه بادوية العلاج للخوانيق
دواء للعقلة التي تعقد تحت اللسان وتسمى الضفدع سودا يونسادر
عض فيذلك به دلكا جيدا وبعد ذلك فاربطها فان لم يجز
ذلك فاوله بالمبرد الحاد الذي للاكلة في الفم واللثة الدامية
ثم توضئ الفم خل خمر وملح دواء لسقوط اللهاة عض يونسادر
بالسوية مسحوقة تحك منه على موضع ميل وتوضع على راس اللهاة من جانب
منك لعاب الخارج قليلا قليلا عن لسقوطها رائحة يونسادر مسحوق فان
سقط منه على اللهاة وتوضع منه على اللهاة تطرف المسل على رايها انفا
كاوصفنا تعبر زمان حامض تحك وتغرغر به آخر العلق اذا لعلق
ماكلق تحت السقوط بخل وخردل وماء كثير فانها تسقط عن الفم
او تغرغر بخل وعلقت او كل دم او بالملح او بسمن السوس واكل
وضع منه في الاكلة حتى تسقط دواء لسقوط لحم الخدم من العلق
تغرغر بطبخ سقوز الرمان والجلنار والسماق وضع في الاكلة حتى تكدد
نشادم الارض مسحوقا علاج للعلق اذا لعلق في المعاء يسقى الانسان
الذي تقبل الحيات وحب القرع في البطن علاج الذي اذا نفث
في الاكلة فان كانت لم تلتصق على العضو خلفت وراءها كثيرة
وتخرج للاكلة وان كان عظما لونشا حادا يلتقط لاكلة وان
بعد فيدخل الكلام ايضا ويخرج فيه الدم ثم يتبع بعد ذلك اللبن
او يدفع بالاصبع في حلق كاربها بكيفية لعاب الحية او بوز الدب

الذي يلطم
الجاذر المعين

الذي



الذي او بريشة للخوانيق واورام اللسان الكائنة في الابتداء يؤخذ
بارد الرمان الحلو مسحوق او برب التفاح او برب السوسان يلك
او لوز مرات في ماء ورد وسكر يغرغر بذلك للاكلة اياما بعد قطعه
العقيقان وامهال البطن بالحقنة او بالغراغر الحلو للخوانيق كائن
بعد الدواء يغرغر بطبخ التين الاصفر والزبيب او طبخ الكمثرى
مع بزر العلق فان لم يجز والا غرغر بالخل مع بزر العلق الحك
للخوانيق البادرة الصعبة يوضع على خل وخردل وعاقر قرحا ونشادر
ويرز الى ان طبخت وتعطون مثل نصف بزر الخاطيفخرد
الكل الابيض منه بالسا الجار سوار مسحوق ويحرق العلق ويغرغر
به مثل العضو بزر العلق وقد يسقط منه خرز الكلب ويحل بالخل والزيت
الحمام وربما اسقط مثل بزر الخاطيف علاج للخوانيق الصعبة
يوضع على العنق محجام بلا شرط او بطبخ العنق بعلل البلار حتى
تتنفط وتسقط الغرغرة بالخردل وبزر العلق وضع في الاكلة وهذا
الدواء خردل نوشادر عاقر قرحا تطرون فلفل نوع ملوم منه
في العلق ويغرغر به آخر للخوانيق البادرة سهل بالغوغا او بحقنة
صاحب السكنة ويغرغر في اول امره بزر العلق او بالكمثرى العلق
ثم بعد ذلك بالملك البطن ثم يعلق بزر العلق والخردل وبعد ذلك يسقى
في اكلة الدواء الذي ذكرناه بتيلا غرغرة للعدم الاصول في اللثة
عدس وردكون من كل واحد كف يطبخ بالماء ويتغرغر به مع الخل
يغرغر للقلاع السوداوي سماق وردكون جلنار اس خروب يطبخ
بالماء ويتغرغر به دواء آخر للاورام الزيتون ورق التوم فانا
عشر حبة سنبل رمان زعفران نصف درهم يسحق ويستعمل
ثلاثين يوما نافع من الاكلة في الفم وغرغرة للاعضاء فانيا الحنظل
درهما زنجبيل اجوسته زوفا اصل السوس واحد نوشادر حبة الله ست ست
يوخذ ويستعمل سعوط للاكلة الذي عرض في الفم شبرم بطقطار

سقوز بتخاء

تلعذ بس يلم محرق نوشادر من كل واحد نصف درهم عفص مدبر
قرطاس مقرك محرق نوره جيه من كل واحد نصف جزء زعفران
محرق كندر ورق الحنا من كل واحد جزء يوضن ويداف بالخل و
ويمضض به ويمسك في الفم الا ان يكون للوضع فيأكل العفص منه مضغه
باردة قابضة للقلاع وادواج الفم الحران قدماء الكاس بافوطيا و
كوزماج قشور رمان العفص الاخضر عاقرقرحا فوم يندر الخابية
يغلى بالخل ويتمضمض به ويمسك في الفم

## ادوية الصدر والرئة

السعال اليابس الحشن مع كحة وان تعطل شيئا فشيئا ويمرض
ويضعفه ويضر ماره بشراب السنيع وياخذ في قرب السعال زرب السوس
الخالص عشرة دراهم سكر مسلوق مائة درهم زوفا منقى من سنيع من كل واحد
مخ بيض مسوق بلعاب حب السفرجل رب حبات مزوجة وتسقيل
نصف سنيع في السعال والنفث الغليظ اذا لم يكن حمى ولا لذع في البطن
برزالورنجاه والكرفس ورب السوس ورب سماق وشان وكزبرة من
بالسوية يحذا ويعجن بلعاب برزالكتان ويسقى منه ثلثة دراهم مع هذا
المطبوخ صفة مطبوخ سنيع في السعال والخشونة في الصدر وان كان
ومليين البطن ايضا عشرة قلوب سبستان وزن عشرة دراهم
زبيب منزوع العجم وزن اربعة دراهم سنيع ياس جزء اصل السوس
محكوك جزء رب سماق وشان عشرة عشرة صمغ بطم سلثة ارطال ماء
نصير بطلاما نصف ويسقى منه سبعة دراهم لبا لخيار شنبر وعشرة
تربجبين يشرب منه بقدر الحاجة واذا اردت هذا المطبوخ في الزكام
ناخذ منه رب سماق وشان حب المنيعة النافع في السعال المزمن
النافع في النوم بالليل من غير حاجة يوخذ مع افيون بالسوية
ياخذ حبا كالزيتون ويعطى الطفل منه حبا او حبتين ويسقى شراب الخشخاش
ويعلم الخشخاش بالكتان ويجب في عذاب الكامن والقابض والنافع
والحابس والمخلوط النافع من السعال الذي في النفث المتن والربو

نوع



ويوسع النفس في ساعة ويسمى اقناص الزرانيخ وزوادرند و
وسيعه سنابل وقنة وجميعه بالسوية ويسمى اجمل الجمع بجمع سمى النفس
ويجب كالبندق ويجعل منها واحدة تلقى على الربو مطبوخ يسقى كل
يوم مع السفرجل فيسكن السعال ويقطع الزكام ومن الصدر ويصفى
الصوت خمس تينات صفرجلات عشرون حبسنا دعشر دراهم
زبيب ابيض منزوع العجم اصل السوس محكوك بطم سلثة ارطال ماء
حتى يصير بطلاما ثم يصفى ويسقى منه كل يوم ثلث اواق مع وزن عشرة دراهم
سنيع من طبيخ الزوفا الصغير الملح من السعال مع حمرة وخشونة
الصدر والربو وعلل الصدر يتحرق عناب عشرة وزن سلاجم
بلاجم عشرة سبستان ملون اصل السوس محلوك عشرة دراهم
برزالخطمى خرب السفرجل بزرقطونا سنيع من كل واحد خمسة دراهم
عشرة بطم سلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويشرب منه ثلث اواق
مع سنيع من طبيخ الزوفا الكبير نافع للسعال الكبير والربو والنفث
والاخلاط الغليظة والصدر يتحرق عشرة اصل السوس عشرة خيرزون منقى حلبة اصل
السوس عشرة عرضوضة ورق الزوفا اليابس من كل واحد عشرة دراهم
برسماوشان سبعة دراهم اصل الكرفس والرازيانج وبزرهما بزرقطونا
نوع ارسا فاسوس من كل واحد خمسة بطم عاقرقرحا وسبستان مجعون
للربو يخلط الاخلاط الغليظة والمدة من الصدر اعجابا عجيبا ومن ابو
يسقى من طبيخ الزوفا الكبير رب السوس زوفا ياس برساوشان
من كل واحد عشرة بزرة الانجرة ارسا من ماء طفل بزراوند مدحرج
حرف لورق من كل واحد خمسة يجمع مسوفة ويجعل مثل الاقحوانة عمل وسقى
الشربة منها اثنان في كل يوم حتى يمسك في الفم لاخراج الاخلاط
الغليظة اب السوس يفعل سكر بالسوية يجب ويستعمل حب
يسهل بها اصحاب الربو البارد يجمع الخلط ثلثة دراهم غاريقون نصف
لورق ثلثة دراهم رب السوس بزرالانجرة ارسا من كل واحد نصف

---

ترضى لنفس الدم والسو
توضع في نزر الحطمى مكدة نزر الخبازى
مكدة كتيرا ت مكدة نزر البقلة
تنوفى سعال ٢

الرطوبة م

غايته م

مع م غر صغبو منل
العنا ساعة

درهم بحب وليسق وهي شربة واحدة حب يسهل به اصحاب الربو
مع حب رب السوس سنبح يابس من كل واحد درهم غاريقون نصف درهم
وقبا بعد ذلك ايضا محمول نافع للسعال الذي يجاج لا انه غليظ
مع خرجة ما الصدر اومك والبطن معلين جدا بوسيادشان عوه
درهم لوز مقشر بزر البطخ للقشر عشرة اخيا ابوسا ملئة درهم
تشور اصل الكبر دقيق اللاسنه من كل واحد درهمان بزر الكرفس
والرازيانج من كل واحد درهمان جنطيانا زراوند من كل واحد خمسة
يجن بعسل منزوع الرغوة اقراص الحشاش للسعال اليابس الذي
لا يجاج لا انفث ويمنع النوازل وهو نافع للسعال الذي مع جان
ونفث اصفر يعتق وللسعال الحار حشاش ابيض بزر الخيار
بزر القثا بالسوية بلوطون درهمان كثيرا صنع بالسوية عجن درهما بالجن
بلعاب بزر قطونا وجعل اقراصا زنة كل درهم الشربة واحدة بشراب
الحشاش او بماء الشعير حب يسمى نافع للسعال يقع السعال الياس
المعلوق بالليل ويمنع النوازل الجان يوخذ اصفر فاصفح رب السوس
بالسوية يجا كالجص وعلك بشراب بلته لا اربعة ويعمل للصفان الذين
سعالهم من شدة السعال توصر يسقى في ذلك الجب يسرع
بالنفع ويسهل النفث رب السوس عشرة دراهم سنبح يابس مبلا شيا
كثيرا بزر الخطمي بزر الوازيا من كل واحد بلته تعجن بلعاب بزر الكتان
وبزر القطونا وجب السوجل وسيق بشراب البنفسج بعد ان لوز مقشر
درهم حب يشرب كل اسبوع مرة او مرتين على الصدر مزاج البوعه
غاريقون درهم نجم الحنطل ربع درهم رب السوس نصف درهم
من كل واحد بلته درهم سوق بماء العلق وهي شربة ورد بابس كل ليلة
درهما واحدا شراب الحشاش يصلح للسعال اليابس وانسل ويمنع
النفث والنوازل والسعال الذي يسهر بالليل حشاش ابيض
واسود بالسوية تمام درهم بزر الخس بزر البنج الابيض بالسوية بلوطون
درهما



تصلح وتلقى عليه فسوخ درهما
٣ لعاب بزر قطونا وماء ورد ٣

درهما بطبخ الجميع بخمسة دراهم ماء حتى يرجع الماء الى درهم سبنج
وبطبخ حتى يغلظ ويستعمل ضماد للشوصة سكن الوجع وصفة سنبح
يابس ماء الجبن شبت بحالة فتق بزر الكتان خطمي دهن الكلة دهن
الشعير بطبخ بماء حتى يبقى او نصف الماء يخص به وجع الجل ونفخ
وصوفا تر دريا تريك ترياق الكرم وجع عتق ان لم يكن جوان ليزه
مروخ سهل النفث وليق الصدر ومنعل السعال اليابس
والسل يطبخ اصفر عشر دراهم دهن خروع بلوطون درهما سعد خمسة
شحم البط عشر يجمع ويمزج به الصدر والجنب وصه للسعال الياس
مع جان وعطش رب السوس سنبح يابس من كل واحد عشر
بزر الخيار بزر القرع لحاء المشمش تجعين من كل واحد خمسة يعجن
بلعاب بزر القطونا وجب السوجل وسيق بشراب البنفسج درهم وسق مع ماء
الشعير او مع شراب البنفسج او اص للياس الياس للسعال مع الاهلاك
حب الآس حشاش ابيض خمسة عشر بوسادشان بلوطون صنع عرقي
وصه درهمان بيض القصب نشاستج من كل واحد درهمان يعجن بلعاب بزر
قطونا السرية بلوطون درهم دواء نفع السعال الذي يجاج الى
نفث غليظ او مدة كان مع خوخة في الصدر مع جان شديد
ولين في البطن بوسيادشان عشر بزر البطم والخيار خمسة
خمسة السرية بلوطون درهم سوق للين البطن مع السعال حب
الآس مسوق شاهبلوط مسوق حشاش خشخاش شامي بالسوية
صمغ نصف جزء السرية بلوطون درهم بماء ورد معجول لنفث الدم اصل
السوس سبعة اصل السوسن بلوطون يعجن بعسل لعوق للسعال
الذي مع جان بزر البطم بزر الحشاش لوز حلو مقشر من كل واحد
خمسة كثيرا صمغ نشاستج من كل واحد درهم يلعق بعسل المسل السرية درهم
درهم للاستدآخ يسمى السعال البلغمي بزر الكتان كثيرا ستة
لوز حلو مقشر من كل واحد عشر حب الصنوبر خمسة دراهم عناب السوس

اصلح

سبعة صنج كثيرا من كل واحد ملئه تتخذ لعوقا بالعسل او بالسكر
او بالملبن لعوق الصفور لضيق النفس من البرودة حب الصفور الى
درهما لوز مقشر حبة واربعة دراهم رب السوس خمسة وعشرون
عسل قدر الكفاية تعرض تعوض بها فيل النوم فان كان سعال من زلة
ورق الورد اليابس خلنجان من كل واحد جزء شاهي يطبخ في الماء وتتعوض
لعوق اللعابات للسعال الغابي عن الاكل ان واليبوسة ماء الرمان
الحلو وماء الخيار وماء القرع وماء الخس وعصر قصب السكر من كل واحد
اوقية وثلث كثيرا صمغ عربي لوز حلو سكر من كل واحد خمسة اسانيد فانيذ
ابيض رطل يزاد الخشخاش عشرة دراهم يتخذ لعوقا ممحون النفس
الغابي من الكبد والصدر وآلات النفس حب منزوع الحب خمسة وعشرون
درهما زعفران سنبل سليخة دارصيني من كل واحد درهمان نصب
الذريرة فتاح الورد من كل واحد درهمان لك درهمان ونصف من
اربعة يعمل مقدار الحاجة اقراص صمغ مزيف الدم اذا كان معه
سعال كثير دم الاخوين من كل واحد ملئه دراهم ولك كهربا خمسة
سادج طين مختوم من كل واحد عشرة شب درهمان ونصف طباشير
ملئه دراهم وعث افيون دارصيني من كل واحد درهمان يتياخ من
اقراص كل من اربعة دراهم بسن واحد كل يوم بماء البادرج
او بماء البقل الحمقاء ان كان الدم غليظا يسقى بالعنبر وشاهد
عضدم وخذه وبدلك الطرفة آخر لمزيف الدم تناول من الطين
المختوم وهو مستلق شيئا بعد شيء طول النهار صمغ مزيف الدم
تاميثا كثيرا مصطكى اس كندر عفص جلنار وضع طين ارمني افيون
بالسوية يتخذ اقراصا وطعامه عند الحاجة الصدر والمعدة والسن
مزيف الدم من اللسان واللثة والاضراس التي فيها الروح
الكباد ومزيف النواصير وكفن القتيل مزيف الدم وطعامه العام
والقتيل اقراص البيد لمن سعاره الدم وبقيته بعد السعال مع
عربيا





## ادوية القلب

الكافورية نافعة من الخفقان اذا كان معه حرارة طباشير زراوند والقنة
والهندبا والخس والبقل المبارك وورد وصندل ابيض بالسوية
ولكل مثقال طبرزد كافوري يعجن بماء البقل ويتخذ اقراصا ويستعمل
منها في كل يوم ملئة اسبوغيس بماء البقل ويجعل غذاءه الارز
ويتخذ بالسكر ماكوا مضروب شربة السكنجبين السكري اقراص
المسكية النافعة للخفقان مع بزور مصطكى وعود الراحين
من كل سنبل جوز بوا سادج كبابة عاقرقرحا الاترج مثل بوا من
كل واحد مثقال مسك دانق عنبر دانق يتخذ اقراصا شراب بنفسج
ويسقى منه حالة الخفقان والغشي دواء المسك المجيد للغشي والخفقان

الفتح المعدل طباشير
ولون عهدنا عند الكندر
حنذل الصفن حب الاثل ٣ لعاب بزر قطونا بزر الخطمي
وروح رعد بزر الخس بزر الحلبة بزر الفرفخ بزر الخيار شنبر

الأصفر بالحلاوة
حب البلسان ... معتدل

والوحشة والهم ورد المعدة وسورد الهضم مصطكي عود لي دار حيني
تشور الاترج قرنفل سنبل سك جوزبوا كبابه قاقلة هيل بوا سعد
ازخر بزر الباذروج بزر الفلنجمشك بزر الباذرنجبويه بزر الهام وبزر
المرزنجوش دارفلفل لولو لم يثقب كهربا ابريسم خام مقرض ساذج
بالسويه عشره دراهم مسك تبتي خالص نصف درهم يجعل لعلل
القلب الكاينه المزاج البارد النافع للخفقان وضعف القلب
الحادث في اي ان والخمي اي اذ وسكن العطش واللهب ... وحب ورق
النيلوفر من كل واحد عشرة دراهم لولو لم يثقب كهربا لسان الثور
الورد صندل طباشير خشب الكدر ... ماية ونحو الكافور من
كل واحد ثلثه دراهم بزر الفلنجمشك بزر ثلث اصفر بزر البقلة الحمقا
بزر القثا الحمقا بزر الخس بزر الهندبا بزر القثا والقند من كل اثنا
درهمان كافور مثقال يعجن بسكر الطبرزد المعقوم بما التفاح دواء المسك الحلو
يقوي القلب المعدة وينفع من جميع الاعلال الباردة زرنباد درونج
لولو كهربا بسد من كل واحد عشرة ابريسم خام مقرض سنبل ساذج
قرنفل من كل واحد حبة اشنه دارفلفل زنجبيل من كل واحد اربعة
مسك درهمان يعجن بالشهد الى مزاج معتدل لسان الثور كهربا
لولو كزبرة يابسة بهمن ابيض ورد قشر الاترج ابريسم ابيض بزر
الفرنج من كل واحد درهمان يعجن بعسل العلم الشرة مثقال خاد
لسور المزاج البارد في العلة سنبل قسط ابهل سعد دار صيني من كل
ورق الآس يخلطان بالشراب وماء التفاح وماء السفرجل

## ادوية المعدة

اقراص الكندر النافعة للقيء والهيضة وتقوية المعدة

المعدة كندر عشرة طين خراساني عشرة كبابه قاقلة من كل واحد درهم
ونصف كافور مسك ... وقرنفل دانق يتخذ اقراصا وزن مثقال
الشربة واحدة بمرب الرمان ومرق ... عليه ومن يأخذ التوحد
المزاج المعتدل ساير على ... لولو كهربا بسد من كل واحد درهم
مع الاشيا الطيبة الريح وبدا لسن ماء عنب الثعلب وهو ذلك
والاعار الهندبا ... سبعة ايام وضمد بدوا
اخلاط ... واكليل الملك وطين وسنبل
... الصبر والمصطكي ... ودهن الناردين واذا

١٤٥

ونصف ابريسم مقرض سرطان نهري محرق من كل واحد مثقال
ودانق لسان الثور دفعة دراهم شي الذهب وانيسون بزر الفلنجمشك
بزر الباذروج بزر الباذرنجبويه من كل واحد ثلثة ... عود ... 
حب ارمني حجر اللازورد مغسول مصطكي سليخة زعفران هيل بوا قاقلة
كبابه من كل واحد مثقال افتيمون درهمان ونصف اسطوخودوس
ثلثه جزار مسعل وان لم يوجد جيدا رسدله زرنباد مثقالان ... 
... مثقالان بزر الهندبا ... دراهم بزر القثا اربعة من كل عشر
ورد احمر اربعة مسك مثقال كافور عنبر مثقال مثقال سنبل ساذج
صندل من كل واحد درهمان هذا هو الاصل والجبرة بنا معتدل المزاج
وقد يزاد عند ميل المزاج الى الحرارة الورد عشرة دراهم بزر البقلة
... طباشير بزر الخس درهمان صندل ثلثه وينقص الزعفران
والمسك ... ويجعل بدل الافتيمون شاهترج وسنا ويزاد عند
ميله الى البرودة جوزبوا قشور الاترج عود بلسان زنجبيل
فلفل من كل واحد ثلثه جند بيدستر مثقالان وينقص من الكافور
وقد ينقص هذا المعجون وقد يعجن بالعسل وان اضيف مثقال
من الياقوت الرماني كان ... غاية النفع في تقوية القلب وفي ... 
شراب يقوي القلب وينفع من التوحش والسوداء بزر الهندبا
وبزر الباذرنجبويه بزر الفلنجمشك من كل واحد عشرين درهما لسان
الثور ثلثين ... الباذرنجبويه ... اصل السوسن ... 
عشرة ... بزر الرازيانج من كل واحد سبعة يطبخ ... هذا
في ستة اضعافه من الماورد وضعف عصارة التفاح الى ... 
اضعافه ... ويلقى عليه السكر ويطبخ ... 
... الاقتيمون جلاب يتخذ عصارة لسان الثور مع
عصارة الهندبا واربعة امثاله عصارة التفاح ... 
ماورد وسدس ... سكر طبرزد يطبخ ... 

الحلاوة ... زان
دارجيني
وهو الكاذي
هو اللذي ل
الكوكر هو الفقر

لسان الثور

الادوية المفردة التي لا توجد الا في قسم الثاني
من الاقسام الاربعة التي قسمنا بها كتابنا هذا
عند ذكرنا ما قسمنا عليه كتابنا هذا من الاقسام
الاربعة وهي ثمانية وثلاثون دواء

لسان الثور البارد بحوبة مطبوخا يمار الورد حين يأخذ قوته او يلوق عصارته يمار الورد ثلثين نافع لحمى من به ضعف القلب خصوصا ان كان معه لسان الثور اما اليابس فيطبخ معه بالماء ورد واما الرطب فيمرخ بعصارته وان كان المزاج شديدا ان ملك من عصارة البادر بحوبه ورد ونصف عصارة لسان الثور والاخذ امتا وبس ويسقى لقوم برب التفاح وسمن شراب لسان الثور برب الريان النافع للمغص والقولنج يوخذ عصير الريان اكامخ ويترك لليلة حتى يسكن ثم يطبخ ويوخذ رغوته حتى يصير في قوام الاجلاب ثم يطبخ منه بعد ذلك النطرون وهو حار ويترك حتى يبرد ثم يخرج النفع منه ويستعمل وكذلك يوخذ شراب السوسن والتفاح اقراص الورد البكية النافعة من علل المعدة وسوء الهضم والتهيج وانتفاخ الحمات المزمنة البلغمية ورد علته درهم عود سنبل سليخة معصلا تفاح الاذخر راضيني افسنتين من كل واحد درهم يدق شرابا عتيقا ويسقى منه بالاصول مثقالان اقراص الورد الصفيه وهو دواج المعدة والحمات البلغمية وسوء الهضم ورد واوعى ورد ليم سنبل درهم ونصف مصطكا مثل اورك للحمى اللغم ورد ونلثه لسان الثور ثلثه بزر العنب بالثه غافت مثقال يدق برب السوس ويسقى كل يوم مثقالا اقراص الكوكب لدواج المعدة العاضة سنبل مصطكا دارصيني كندر اذخر جندبيدستر وودمغل انيسون يدوج بزر الهليلج صبر افسنتين من كل واحد جزء يدق ويسقى مثقالا بشراب طيب جدا اقراص لمن به قئ طعامه ورد طباشير من كل واحد درهم سوس ثلثه درهم يكون منه ثنتي عشر حبة مقلو درهم كزبرة منقوعة في خل مقلو درهمان قشر الفستق نصف درهم مصطكا مثل سواء حب الريان درهمان يدق ويسقى اقراص لمن به قئ طعامه مع وجع المعدة اصول الاذخر سعد من كل واحد درهم اشنه فلبل كندر باذخر فلفل من كل واحد نصف درهم زنجبيل دارصيني يسحق ويعجن

لسان الثور

الاستمراء

وجع المعدة وهو الغثيان

الكوكب هو الريطق

من كل واحد درهم مصطكى عود ان من كل واحد ثلث درهم وثقل
سكر من كل واحد دانق ضوطر عجم الزبيب كت يدق بالماء ويعجن
ويوخذ ذلك الماء ليلة يعالج الزبيب ويدق ويعجن ويطبخ حتى يغلظ
ويعجن بالدهن المعتوق ويتناول منه كل يوم ثلثة دراهم ينفع من
قئ الدم طبرزد من حب يحتاج دم الاخوين كندر شونيز من ثلثة
دراهم يرب السوسن الصافي ويفصد الباسليق ويكمل علاجه الى
القابض بدهن الورد كندر زوجوفا قرنفل بزر السرمق بزر القطونا ثبت
بالسوية ورق ما مصطكى نصف نصف الشربة اربعة دراهم وربما زيد
منه بقدر درهم كندس اغ معتدل سلخ مبلغ الادوية القوية واخطر
منه يوخذ كندر كندس درهم جوزبوا قرنفل اجزاء سواء يخذ اوجاره
من مثقال الشربة الواحدة الى اثنين اغ نقي القلب القطونا ضرول
بعدس من كل واحد درهمان كندس درهمان يسحق بالماء الثعلب
والسكنجبين اغ يخرج الصفراء بسهولة ماء الشعير ثلثة اواق ماء
السرمق المطبوخ لوسان ماء اصل اكثار المطبوخ لوقية سكنجبين
اسطاران ماء جوشير درهم الجلنجبين بالشراب المعتق للمعدة وسوء
الهضم ويحسن اللون ويصلح للخلفة ورياح الوساوس كف زازيا
كمون انيسون ماهوا انجدان سعتر كاشم كزبرة كزبرة فلفل دارفلفل
كندر دارصيني مقشر سنبل سليخة زنجبيل جوزبوا بزر الجرجير بزر البصل
سعد زنجبيل خبث الحديد عن مفاصل بطيخ بنفسه اما اشراج من
بين النصف ويشرب كل يوم فوق كل الشربات لعدان يعصر ويدق
معين درهما وكيف الغذاء بلحم اسانين ويحتمي القابض والحامض وكل
الرطب معجون الجلنجبين ينفع من ضعف المعدة والبواسير قشر الاهليلج
الكابلي والبليلج والآملج ورد اجزاء من كل واحد عشر دراهم اصل السوسن
زنجبيل عود قرنفل جوزبوا سنبل اذخر من كل واحد سبعة دراهم
خبث الحديد المدبر ستة عشر بعد الشربة ثلثة دراهم يعجن بشراب ينفع

ما هو هم

عن برودة المعدة والاسهال والبواسير وحسن اللون قشور الاهليلج
الكابلي والبليلج والاملج يشطح زنجبيل سعد فلفل دار فلفل سنبل
من كل واحد عشرة دراهم بزر الشبث بزر الكراث من كل واحد
اربعة حبث الحديد المسحوق يا كل المقلو بعد ذلك يلتوث يدق الجميع
ويلت بسمن البقر ويخلط بعسل الشربة منه ثلاثة دراهم ضماد يقوي المعدة
البارده ويسخنها سعد سنبل قسط افسنتين من كل واحد جزءا زوفا
سك قرنفل دارصيني قصب الذريرة من كل واحد درهمان مصطكي
خمسة يعجن بشراب عتيق وماء السفرجل ويضمد به المعدة صفة المليسة النافع
لبرد المعدة وضعفها يوخذ ماء السفرجل المنقى يترك يوما وليلة ثم يصفى
ويوخذ منه جزء ومثله الشراب الريحاني العتيق ومثله السكر من كل واحد منهما
جزء فيطبخ برفق الى قوام العسل الجلاب ويوخذ رغوته ثم يوخذ لكل
رطل من الجميع من الزنجبيل والسنبل والقرنفل والقرنفل من كل واحد
درهم مصطكي درهمان يرض ويصير في صرة ويلقى فيه ويحار واذا
برد اخرجت من الصرة وعصرت ورفع الشراب السكنجبين السفرجلي
السادج النافع لقلة الاستمراء مع عطش شديد وقلة شهوة الغذاء
والخمار الزكي المنتن يوخذ ماء السفرجل الحامض جزء ومثله سكر
طبرزد وخل خمر حاذق ربع جزء فيطبخ حتى يصير له قوام فانه يقوي المعدة
على افعالها ويسكن شدة اللهب والتوقد فيها جيد للناقهين الذين
يحدث لهم كثرة في الهضم المجذ السفرجل المركب بالافاويه يصلح لمن
لم يكن بلتهما كثير الحرارة يوخذ لكل رطل منه درهم مصطكي ومثله
قرنفل ومثله سنبل فيصير في صرة ويلقى فيه عند الطبخ ضماد نافع للورم
في المعدة ينفع ما بين عشرة دراهم ورد احمر خمسة سنبل الطيب ثلاثة
سعد اذخر قصب الذريرة من كل واحد درهمان مصطكي ثلاثة دقيق
الحلبة عشرة دقاق الباقلي خطمي ابيض دقيق الشعير من كل
واحد عشرة يجمع الجميع بلعاب بزر الكتان ويضمد الموضع بدهن الناردين

١٤٧

المعدة ويضمد اربع ساعات قبل الطعام وبعد ان يهضم الطعام ويكون مما على
البطن بعد ذلك صوفة مبلولة بالناردين في صوفة في خلال ذلك فانه
يحلل ويستهل هذا في الاورام الصلبة في المعدة اذا لم يكن هناك حرارة
ضماد ينفع من الورم الحار في المعدة يوخذ صندل ابيض ورد ماء السفرجل
ماورد فيحل ضماداً ويستعمل بعد نضجه الباسليقون ويبرد القلب وينفع
ماء الرمان المنقوع بالماء الرب الحامض في القابض دواء ينفع
من الورم الحار في المعدة يسهل اذا سكنت قوة الحرارة يوخذ ماء الهندبا
المغلي المروق ويسقى يلب الخيار شنبر اما ما صفته دهن الناردين
البسيط النافع للاورام الصلبة في المعدة دهن البان رطل سنبل
نصف اوقية مصطكي قسط سعد اذخر قصب الذريرة من كل واحد
اوقية يدق ويلقى فيه ويشمس اسبوعاً مشدود الرأس ثم يصفى
ويعاد في العقاقير الى الان ثلث مرات ويعصر الثفل ويقسم ما يخرج
للاصفر ويدخل الثفل في الاضمدة فانه يبلغ جدا المراهم السنبل
النافعة من الاورام العتيقة في المعدة والكبد نفاح الاذخر سليخة
وزهر دار صيني قصب الذريرة سنبل من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران
مر افسنتين قسط عود بلسان من كل واحد خمسة دراهم مقل ازرق مصطكي
درهمان درهمان اشق نصف درهم ينقع في ميعة ويعجن ويعطى واحدة
كل يوم مسحج ولوجع الكبد دون ذهابه بجلنجبين ضماد يحلل الورم العتيق
في المعدة مقل حب الغار بزر الكرفس من كل واحد عشرة دراهم
اشق سنبل الطيب مصطكي اسود من كل واحد خمسة خمسة ثلاثة دهن
الناردين خمسة عشر يلين المقل بشراب ويجمع الجميع ويضمد به حار ايس
مسهل ينفع المعدة ويصفي عنها فضول الرطوبات من اكل الفاكهة
الرطبة والاغذية الغليظة يتناول بعد معجون عشرة دراهم زنجبيل
خمسة سكر خمسة الشربة منه ثلاثة دراهم الى اكثر على قدر القوة معجون
الخبث وهو معجون الخبث النافع من الفالج وضعف المعدة والبواسير

والبواسير وحسن اللون ويزيل شهوة الطين ويحبس نزف الدم من
البواسير والطمث ويعقل الطبيعة فليتخذ اسود بليلج كوناكي حيث
الحاجة منقعا في الخل ليسوعا مقليا بعد ذلك سنبل اوخ سعد زنجبيل
فلفل ناكواه كندر ربا السوسن تخ عن ما تجمع مسحوقة ويجعل بلطخ فيه
ما والامر موخذ مثل الكون كل يوم ويلوحد ايضا للخلوف العتيقة المزمنة
خشب الرواب جيد لضعف المعدة والقرال حب الكبد مسحوقا مثل
الكحل شونيز ناكواه كاشم كون جلبه من كل واحد كف سداب كرفس نعنع
ناقة نصب عليه سبعة ارطال راب ويترك يومين ويعصر منه رطل ويشرب
بكرة وناكل الطعام بعد اربع ساعات طعاما جيدا ولا تشرب ماء ولا بقلا
وله حامضا وله ملحا وتشرب في ذلك الراب من عطش بقدر ما يريد
طلين اياما الاطريفل الكبير النافع من برودة المعدة ورياح البواسير
وحسن اللون ويزيد في الباه عشر الصليخ الكابل بليلج كبار فلفل دار
فلفل من كل واحد عشر دراهم زنجبيل بورندان شيطرج بسباس
مشاقل من كل واحد ثلثة دراهم زعفران لسان العصافير وحب القلقل
من كل واحد درهمان يعمل منه بسم مقدار سكر طبرزد عشر
عشر يجمع الجميع بعسل العشرة منه درهم ضماد قوي يحلل الورم الحار
في المعدة والكبد مستحيل حيث هما وقد عشق الورم برد الكمان
طلبه برد الكبد حب البان حب البان من كل واحد عشر دراهم
مرداسنج الزرنباد وسط سنبل سعد من كل واحد نخ مثقال ادرك
سبع مصطكى مر سايا من كل واحد ثلثة اسق ثلثة ناوخ عشرون درهما
سنبل اصل سنبل البطم ثلثة من كل واحد ثلثة سراب عشق عشرون درهما
يحل الصموغ بالسراب ويجمع ويضاد ضماد آخر للورم منها لف الم يكن
عسفا طلبه برد الكمان شب خطمي ناوخ مصطكى من كل واحد نخ سنبل
سعد از خرصب الذريرة من كل واحد درهمان شم ثلثة درهم الناوخ
نخ عن ما يجمع ويضاد به الغ لذلك جيد سطح ذلك اكل قطر سعد
وسنبل



سنبل ثلث درات ولوخذ لعاب بزر الكمان واكله فيطخ حيث يغلظ
ويوخذ منها وزن مخزن درهما وزن العنبر وطل المنخذ ذلك الغ
منها وفي المصطكى خشخ ويضاد به ضماد آخر للورم العشق في المعدة
مثل عشق دراهم اسق نخ حب البان عشق دراهم بزر الكرنب
مثلها نبل نخ مصطكى اسود منها شم منها دهن الناردين نخ عن بلبن
العنوخ بسراب ويجمع الجميع ويضاد به طلا جيد للقي والكلف الكائن
من العصفة موخذ صندل ابيض ورد احمر سك كافور يطلا بماء الورد
ويوضع فوق الجرح مبلولا بماء ورد مبرد ويعاد مرتين وشرب جوارش
الكبد ركب جيد لبرد المعدة وذهاب الشهوة ويشرح بنفوذ الغذاء
في البدن ويمسك الاخلاط الحادث من برد المعدة والكبد وفعل
سنبل نودع كاشم ناكواه اثنيسون شونيز اجوار سوا كندر جلنار
جندبادستر جوزان نخ بعسل ممزوج الرغوة الشربة منه درهم لون
آخر منه سخن المعدة وبجمعها كندر جلنار عشق عن فلفل ناكوا
سنبل كاشم اثنيسون شونيز درهان درهان نخ بعسل اقراص
العود النافع في الغثي والقيء والعصفة كندر ثلثة درهم كمامونيا
ودستة درهم عود قماري سكر نعل سنبل طين الكل اخر اساطيرا
طباشير درهم درهم كباده درهان سخاخان اصل السوسنة ال درهمين
بوب البان او الصفا اراص الراسن وسم اقراص الموافق
كندر نخة درهم راسن مجفف نوع ما بين وزن السراب المجفف في
الظل برز الكمان من كل واحد ثلثة سعتر ناكواه سعد من كل واحد
نصف نوخذ من مصطكى وسنبل واحد تطبع الكون نافعة للغثي في
البطن والمغص الريحي آخر لوخذ الكون والعفص والعود نخ
وشيء من الكندر فيفعل في الاسنان نخ عن وهو حار رات ويقوي
ان لاكي الغذاء ربعا واحدا كل ربطة وتطلي الدوم وان طرى الموافق
بعقب الحمى او كان معلقا بسد عفن ومطش وبين الم ناسق الماء

اكل كل صباح
وغسل الفم بعده
اخذ الدواء الغائب
السطوح بعد الطعام
العدس يدبر صبيا
اخذ طعاما مرا

مرات كمن م

اكل قليلا قليلا فان سكن والا فاسقه ماء الشعير مع دهن اللوز
واسقه لعاب بزر السطوخا بحلاب وماء اللبان اكلوس راجب اللبان
للبق رواغش سوخذ جاللبان اكلي مغ نصف رطل سان ربع رطل يصب
عليها اربعة ارطال وطبخ حتى يصير رطلين ويعصر ويوخذ ادرك
الارنج عشرة وعن طاماتي نعنع ومسالان من بعل ومسالان سكر وعجنه
دراهم كندر وملئه دراهم بسوذ الفستق الحف يسحق ويلق منه ويسقى
منه عند الغش الشديد والعيضه وهو جيد للغش الشديد والكرب
واجود ان يكون اذا اخذ بالماء ودقان لم يوجد ورق الارنج الرطب منه
تسوذ مجففه وتنعم مايس من كل واحد درهمان وسنجاب الشربا استار
ويجرع منه قليلا قليلا وهو صر للغش الشديد المزمن الذي يكون لاسباب
اخلاط باردة لا المعدة وردعش دراهم من بعل سكر درهم درهم وبزر
درهمان راسن مايس مصطكى انيسون ببزج من كل واحد درهم ونصف
يخذ عنه اقراص الشربة واحدة مستهل منها العضه فانها تسكن الغضب
والغيرة وتجلب النوم وهو للمعدة جوارش اليخوذ مستهل عنه
سور الاستمراء او الاسهال مع حران جب الزبيب المغلو المحوق بالخل
بطل جب الاس رطل المسوق نصف رطل جب بنطل جلنار كزما زكى
كندر ناخواه عن عن يجمع بعسل القصب او بعسل منزوع الرغوة
الشربة اربع دراهم جوارش الكموني لبرد المعدة وانجشاء الحامض
وتليين الطبيعة وتفتيح الرياح ويفتح سدد الكبد ويسخنها وينضج
القولنج الذي يكون كل ماء درهم زنجبيل عشرون بلفل عشرة
ماخواه حبه عدد ذنب الذباب الطيب عشرون سورنجان احمر صبا السمون
بلسون يجمع بعسل ثقفه او يعقون نفع للمعدة الباردة الضعيفة
والرياح الغليظة زنجبيل بلفل سنبل من كل واحد ستة مصطكى ماكواه
انيسون من كل واحد اربعة بزر الكرفس نعنع مايس حبه حبه كون سلخه
حب البلسان عاقرقرحا من كل واحد درهمان سادج درهم يجمع بعسل

الشربة

التعليب ٤



الشربة مثقال لا دون ذلك الاطفال الصغار الذين يستجار
المعدة وبطونها وفي رياح البواسير وبعض الذين عليلة اصل
واسد وكابلي وبلبلة وشيراج من كل واحد جزء ونصف بلند من
اللوز وهو يعمل الشربة بلة درام جوارش حب الاس اللذي في
ضعف الاستمراء والاسهال الكائن منه وفي بطونة المعدة حب الآس
في علة كابلي عليلة ابلج من كل واحد عشرون درهما ملغل دار بعل
زنجبيل من كل واحد عشر من بلغل فرخ زيره حب البلسان من كل
واحد اثنا عشر مصطكى درهما كوبا انيسون كمون سنبل بليلج فاقلة
قسط من كل واحد ستة جوز بوابر الكرفس ناكوا من كل واحد خمسة
سادج حاما من كل واحد اربعة يجمع بعسل الشربة لدرهمان سوف
الى وجوب اللذي في الاسهال واستجار المعدة حب نوشدر بنطل كمون
مدبر سماق حب الآس سويق النبق بلوط كوزبوه مقلو مصطكى اجوار
سواء ينفع الغثي ويمسك البطن وينفع الغوان الذي فاي ان موخذ
ماء اللبان المذوب بطبخ حتى يذهب نصفه ثم يوخذ من كل من منه نصف من
ماء التفاح المدقوق المعصور ونصف من السكر الابيض ويطبخ حتى
يصير لقوام خاثر ويرفع جوارش السفرجلي المسهل العام وهو
المعدة المغثي للفضول الكائنة فيها سفرجل مغثي في القشر والحب مطبوخ ٢ ونصف عود
نا الخبازي الحل اوكلها رطل عسل منزوع الرغوة رطل بلغل مصطكى من كل
واحد جزء درام دار صيني فيزوا قاقلة ثلثة ثلثة درهم بعل زعفران وطباشير مكدو ٢ مخ
درهمان لدرهمان يزيد ابيض حبه وثلثون درهما سنونا اثنا عشر السفرجل الى ما مخ العنوم
عدد السفرجل وطبخ مع العسل ويعجن الاردمر الشربة درهم لدرام هذا المقدار
للاصحة السفرجلي الحلو سنونا درهمان يزيد عشرة بزر الخيار
والقرع من كل واحد جزء ورد طباشير من كل واحد درهمان ونصف
يعجن بعصارة السفرجل الكائن المقوم بعسل الى هذا المقدار عشرة
شربات اذا اريد به الغض القوي السفرجلي القابض يقوي المعدة والكبد

عبد الواحد
الوكيل المقوم
٦٧

السوط

ويدرك الطعام ويطرد الرياح يشرب منه برطلان عسل [illegible]
زنجبيل فلفل دارفلفل من كل واحد اربعة دراهم بزر الكرفس كراويا
درهم درهم زعفران درهمان يلت السفرجل مع العسل حتى ينعقد
ويخلط به الادوية معجون لدفع سوء الطبخ فلفل دارفلفل [illegible]
جنتم مصطكي [illegible] كراويا زنجبيل يجمع بعسل ويوخذ بعد الطعام
وقبله قلقديون دواء آخر يوخذ من المصطكي والكمون والكراويا
والقاقلتين اجزاء سواء سكر طبرزد مثل الجميع معجون [illegible]
النافع من برودة المعدة والريح والرياح الغليظة واحتباس الطمث
زرنباد درونج بزر الخشخاش فلفل ابيض واسود دارفلفل [illegible]
[illegible] سنبل زنجبيل جاوشير صعتر [illegible] بزر [illegible] بزر
الاصفر كراويا [illegible] من كل واحد ستة دراهم [illegible] حب
الغار [illegible] ابيض زعفران سعد من كل واحد عشرة [illegible]
[illegible] صبر ورد من كل واحد اثنا عشر [illegible] ويجعل الكل
بشراب ويعجن بالعسل [illegible] ومثقال الى درهمين بشراب للقي والغثيان
اثنا عشر درهما [illegible] عشر [illegible] الورد
حتى يرجع الى النصف ثم [illegible] الرمان [illegible] التفاح
الحامض وماء النعنع وقشور [illegible]
الفستق [illegible]

## ادوية الكبد والمرارة والطحال

[illegible] النافعة من علل الكبد الكائنة والعطش
والحرارة وصفرة اللون وفساد [illegible]
بزر الهندبا بزر الكشوث بقلة الحمقاء من كل واحد ثلثة دراهم ورد
[illegible] بزر الكرفس من كل واحد درهم سنبل
نصف درهم [illegible] مثقال ويسقى كل يوم واحدة بسكنجبين
[illegible] ماء الهندبا [illegible]
الثعلب [illegible] بالسكنجبين [illegible] آخر [illegible] النافع
لسو

لسوء مزاج الكبد البارد وسوء لون ابيض مترهل وانطلاق
البطن واسترخاء الاجفان والاطراف ويسقى بعد الحمامات الطويلة
اذا افرطت [illegible] سنبل مصطكي عصارة الغافت عصارة الافسنتين
بزر الرازيانج انيسون من كل واحد درهمان يوخذ منه عشرة
دراهم [illegible] مثقال ويسقى كل يوم واحدة بالسكنجبين العسلي
ضماد يستعمل في علل الكبد التي [illegible] ورد صندلين كافور
قليل ماء ورد [illegible] ويوضع على الموضع [illegible]
[illegible] ضماد الصندلين للكبد الملتهبة صندل
ورد [illegible] ماميثا [illegible] بماء عنب الثعلب [illegible]
[illegible] الكبد في العلل التي [illegible]
سنبل مصطكي اذخر قصب الذريرة زعفران [illegible] بالشراب [illegible]
المصطكي يجمع به الادوية ويستعمل بعد الاغذية [illegible] اقراص
[illegible] الكبد [illegible] البول [illegible] الاستسقاء
[illegible] من كل واحد ثلثة دراهم سنبل بزر الكرفس كراويا
مصطكي انيسون اذخر [illegible] لوز [illegible] عصارة الغافت
افسنتين [illegible] من كل واحد درهم ونصف
[illegible] من كل واحد درهم [illegible] مثقال ويسقى بماء
الاصول [illegible] الاقراص [illegible] الكبد [illegible]
[illegible] الكرفس رازيانج من كل واحد عشرة دراهم بزر [illegible]
الاذخر كراويا [illegible] سنبل الطيب [illegible] رطل
[illegible] رطل [illegible] معجون الراسن النافع
من الورم [illegible] الكبد والمعدة [illegible] زنجبيل راسن
[illegible] بزر الكرفس رازيانج انيسون كراويا
من كل واحد نصف جزء يجمع بعسل ويسقى [illegible]
[illegible] النافع من اوجاع الكبد [illegible] زعفران سنبل [illegible]

كل واحد جندبادستر وقيطفاح الا دخن كل واحد
جزء نفع الم بالطلاء ويجمع الجميع بالعسل المنزوع درهمان ناصح
الزرشك الكادة لاوجاع الكبد حار البرودة زرشك عفص درهم
لك ربوند عصارة الغافت سنبل انيسون مصطكى درهم درهم
يسيق بطبيخ الزوفا ناصح الزرشك البادزهر رب السوس درهم
ونصف لحم الزرشك خربق بزر الخار للصفر بزر العنصل بابزر البقلا
زراوند درهمان درهمان ونصف صبر درهم نوشادر بادورد وسق
بماء الاصول العنصل بادعنب الثعلب مقالس ناصح الكل قوة الماء
للرقان مع الحمر الخاد زرشك طباشير درداج من كل واحد ثلثة
بزر العنصل والخار والنوشادر والكمون والبقلة صندل اصفر من كل واحد
درهم يخذ اقراصا ويعطى كل يوم واحدة مع قيراط كافور بماء
الرمان المزعفر للرقان مع الحمر يسقى بماء العنصل بادعنب الثعلب
الغلى المدون بالسكبج السكنجبين الكامخ ويسقى ايضا بماء السعتر
ويغذى بالدجاج والسرمق والخار وكوفا والسقل البارد ويسقى
السكبج السكنجبين الكامخ ويجتهد الكل بفصاد العشاق ويسهل
بطنه بماء الاجاص والكل وان كانت عروقه دقاقا يحجم عليه فافهم
واسقه ماء الجبن اسبوعا حتى يلين الطبيعة ويشفى الرقان
الكل الاحمر مع صبر درهم سقمونيا ربع درهم غاربيون ثلاثة دراهم عصارة
الغافت ثلث درهم يحب بعصارة العنصل بادمن شربه ثم اعطه
اقراص الكل بماء الاصول فعلاج الرقان اذا بقى فى العشاء بعد
هضم البدن اوخلط اكلا جيدا ثم خلا حامضا واكل صاحب الرقان
مع الحمر بالماورد فانه جيد لبعض الرقان نقضا نوبا اقراص للماذريون
المهلهل للاستسقاء الزقى الخار سق العلل كل يوم مجلة مجلتين
او مجلتين وكمثرى عفص وبطن بزر العنصل باعشر دراهم بزر الماذريون
اوزرقة درهم وثلاثة دراهم غاربيون مثلها درداج بزر الخيار من كل

واحد



واحد درهمان ونصف عصارة الغافت درهم وثلثا درهم يتخذ
حبوب اقراص ومتى محبها فوجب الزيادة بعصارة الغافت الكمول
بالماء ربوند للاستسقاء الزقى الخار يطلق البطن ويخرج الماء
بقوة ربوند صبر من عصارة الغافت بزر العنصل بادمن كل واحد ثلثة
غاربيون تخرز الكل مسحوق درهم ونصف ماذريون عشرة دراهم
يحب الشربة درهمان ونصف يسقى كل اسبوع شربة وهو جيد لك
ماستقراذا ان تت اللبن قوة البطن بالماء وفى الماء حمة جيد لخلف
الماء ربوند يسقى للاستسقاء اذا لم يكن جوان ماذريون نصف درهم
سكبنج مثله ملح هندى ذرق الحمام من كل واحد ذانق يجمع مسحوقه
ويجب ومن شربة منه للاستسقاء الزقى دقيق السعتر سعد
بوالعنز يعلف طين ارمنى بالسوية يطلى به البطن فانه يشف من
الماء شيئا كثيرا ومنع الاستسقاء الخار ان يسقى كل يوم اقراص
الابزار يسين بالسكبج السكنجبين السعتر طل اوربب السذاب ان كانت البطن
منحلة يحتاج للاستسقاء الزقى البطل اذا لم يكن مع جوان انيسون
بطم اسالبون حب الغار سعد شونيز كاشم جندبادستر دلما
عنصل حب البان حاشر حلبت الحمار اساروق زعفران
من كل واحد درهم سكبنج درهم لوز مقشر نخلة يكون كل دينار كواصعز
دوية حار للجان ورق الغار كبر عجل اوثوبه من جعله يحمل
غاربيون خام من كل واحد درهمان يجمع مسحوقه ويجعل بعسل منزوع
الرغوة حب يسهل مجالس ويكف عن البطل صلبا اصفر
سكبنج حب يسقى من لسعة الافعى ملح حلو ماذريون
نصف درهم سكبنج درهم روسختج ثلث درهم فربيون ربع درهم
ملح هندى اشق ورق السذاب دقيق الحمام من كل واحد ذانق
يحب ومن شربة اقراص جيدة للاستسقاء مع جوان وقاء وملاج
الكبد والطحال مع الاسهال طباشير ودرداج شاذنج جوانج

سداره

حب اصفر يطلى لسهل الماء بقشره بزر الماذريون او
ورقه ولوز مقشر وسكبنج طبرزد كل نصف
درهم جبا وهى شربته

بزر الكاض بزر العندبا من بخنك وبزر البقلة من كل واحد درهم
سعد نقاع الاذخر اليتوان سنبل ريوند لك منشور اصل الكبر افتون
من كل واحد نصف مثقال ورد ان لم يوجد من بنفسج درهم كلكلاج نافع
للاستسقاء والكبد والطحال نقاع الاذخر سنبل الطيب لسان الثور
فطراسليون من كل واحد بلسة عاقرقرحا ريوند من كل واحد
درهم ونصف بزر العندبا بزر الخيار اربعة الشربة مثقال حب
الغار نقوى يعطى منه المستسقون كل ليلة اذا بليت الطبيعة قبلها
وكفت عنها عالجوا عن درهم عصارة العاقرقرحا ريوند من كل
واحد درهمان سكنجبين عشر يحب كالحمص ويشرب منه درهما واحدا كل
ليلة الا ان سرعت اليه الطبيعة فانه يهمل مجالس ويكفت عنها ويعود
مع ذلك منع كبده وفتح سددها كلكلاج ينفع من الاستسقاء الخار
بوظف ورق الخلاف ان يكون المنتن الخل المجفف المسحوق عالجوا
بزر العندبا بزر الخيار من كل واحد درهمان بزر الحلبة عشر يطبخ الكل
بماء حتى يصير مثل العسل يعجن به ويسقى درهمان للاربعة الحز
للاستسقاء الذى لا حوالة معه ورق الماذريون المدبر للسوداء
عالجوا عليه اصف سكبين من كل واحد اربعة دراهم عصارة
العاقرقرحا سنبل اليتوم من كل واحد درهمان يعجن بعسل الشربة
منه لاربعة دراهم من يشرب منه يفتح سدد الطحال اذا كان معه حمى
وحران حب الغد عشرة دراهم كزمازك مثل بزر العندبا والسقلم
من كل واحد خمسة يدق ما يمكن دقه ويسقى سكنجبين سكرى وبكمد
الطحال بخل مسخن قد عجن فيه قطعة لبد وينضد الناس على من الايس
اوراص الكبر للطحال الصلب الحجة اذا كان من بزر منشور اصل
الكبر حب الغد من كل واحد عشر استوليقديون سبعة بزر اوريد
طويل ورق السذاب وفوة منشور اشق من كل واحد بلسة يفتح

الكبد

الغد



الاشق بالخل ويعجن به الاقوة ويقرص من درهمين ويسقى كل يوم
وصفة بالسكنجبين للعلة اوبار الاصول ضماد للصلاة والورم تحت
الطحال ورق السذاب يحمى ويوضع بلطف فوق الناس صبا اسق سبعة
يسحق ويخلط بخل ممخ ويطلى عليه انا نافع من ضعف الكبد
وصلابتها زعفران مائيون جند بيدستر بزر البنفسج قطونا
وقرطما بزر الخيار شنبر الاسود سنبل غافث اوعصارته كبد الدب
ودن الفار الاسم المحرف اخبار سوار يحمى بعسل الشربة منه مثقال
الى نصف مثقال اوراص المقل النافع من الاورام الصلبة في الكبد
سنبل درهمان زعفران درهم ودرهم مسطكى درهم ونصف مصطكى
درهمان ونصف لوز مر درهم ونصف مقل يلطف بخل يشرب ويوضع
ويسقى منها بلطة دراهم بماء الغد با ان كانت حرارة والاخبار بالعسل
او بشراب او بماء بزر الكرفس والكرنب دواء يلطف لتفتح الجوف
يسقى عند انقضاء دوائه الكبد بعد تنقيتها وغسلها من الوضر يسقى
ماء العسل او ماء الكرفس مصطكى مستكى كندر من قال من دم الاخوين
من دوطباشير من قالان من بزر الغد با بزر الكرفس من قال
من قال طين مختوم من قال يسقى منه بلطة دراهم بالسكنجبين او ماء
العسل او بالكلاب على ما قدمناه اى ان وجد الكبد من خارج بالسك
والراسك والكندر والسعد والسنبل والمصطكى ونصف الدرهم
بماء القناة وماء الرمان وماء السوسن حب الاشق لصلابة الطحال
اشق مثقال من كل واحد اوقية اشنة كزمازك من كل واحد اوقية
ونصف ورق السذاب وفيتان ورق من فاصل اوقية اوقية
اثربت نصف اوقية بزر عشر اعداد يحل الاشق والمعل بالخل
ويطبخ التين بالخل ويحمى ويضمد به اوراص السفلك لاوجاع الطحال
ص بزر السفلك كزمازك من كل واحد عشر درهم بزر الغد با بالبقل
خمسة الحز لصلابة الطحال مع حران ورد طباشير بزر القرع

الاشق

والبطم والقرفي والعنبر ا وجب النفع من كل واحد منها
درهمان درهمان كافور نصف السرية درهم المامثا
البزوري والصبر نصف درهم سعوط الحرف لنفخ الطحال وريح
البواسير حرف طبرزد ماء وخمسون درهما كمون مدبر بزر الكرات
للمغلوب خمسون جمسون بزر الكمان خمسة وثلثون مصطكى عشرة عسل
كابلي مسحوق بثلثون بدقة العسل والمصطكى ويخلط بالبزور السرية
ملئة دراهم الكلكلاني الباردة وقت المازريون المسقي ذا الحل سبعة
ايام المجفف خمسة عشر عسلي اصوجعة عصارة الافسنتين ملئة اصل السوسن
ورد الاحمر بزر العنبر بزر الخيار والمقشر ب السوس من كل واحد
درهمان مدق ويجبر بعين مسن وملوس الخيار شنبر من كل واحد
خمسة عشر السرية درهمان مخلوط الكلكلاني النافع للمستسقي
والمكبودين والمطحولين وبلغم طبائعهم ولضعفة المعدة وبردها
والخيار آلعينة وبدياً البول وحلا والبقع الابيض والسعال والربو
والبواسير وحلام الكبد والطحال والقولنج لكل مغسول سنبل
ورد اجوز قرنفل سا ليون فوة العبغ زنجبيل صيني ملح قعد ب
ابوسا عاربعون من كل واحد ستة زنجبيل حب النيلج بزر لوفة
وتفل صعتر دار فلفل ملح اندراني ملح تنفل مجموع من كل واحد
خمسة دراهم كافور سوس سنبل ليوس زراوند طويل اسارون
عود بلسان مصطكى جنطيانا بونك مقشر قرنفل السليخة من كل واحد
اربعة عصارة الافسنتين سعد وادفوفل كل
واحد خمسة بزر الكشوث بزر السرمق رب السوس سمومنا من كل
واحد عشرة بزر الكرفس وحوج انيسون بزر الوزباي من كل واحد
ملئة زبد ابيض خمسون كل مائة اربعة عشر الجميع وتجل ثم يوخذ
عسلي اسود بليلج نخي من كل واحد خمسة عشر اما نخي فنصف
ثم مسك مجسون ذهب مغتق رطل يطبخ الجميع بحسب الحاجة عشرة

ز



في الماء القراح حتى يبقى الربع ويصفى ويحل فيه رطل من ملوس ينقع في الخل
الخيار شنبر ويصفى ثانيا ويوخذ عشرون درهما مازريون ويطبخ بثلثة ارطال
اواق دهن اللوز ورطل في الماء حتى يصير الماء وسن الدهن يوخذ
منوان فانيذ وثلثون استاذا دهن السمسم المقشر وليت الادوية المذكورة
بالدهن ويذاب الفانيذ في ذلك الماء ويجمع الجميع ويعجن السرية
اربعة دراهم لاعقة بلبن اللقاح او بماء عنب الثعلب او بماء الجبن
وذلك للاستسقاء الطبل مع اعتدال الطبيعة الذي لا حوان معه
تزيد درهم غاليقون نصف درهم زنجبيل نصف درهم بحب بالعسل آخر
عافت وانقان عاقرقرحا نصف درهم بحب بالعسل وصه للطحال
بزر القنفذ بزر الهندبا بزر الخيار المقشر من كل واحد ملئة دراهم يعجن بعسل
الف وصه الرعاف للاستسقاء التطبل بزر البطم ملئة دراهم بزر الوزباي يكون نصف
الهندبا بسبعة كشوث درهمان رب السوس مسك بزر الوزباي
عود وقرنفل لوفة دينار درهمان لك درهمان بزر السرمق مسك
بماء العنب بالوبالسكنجبين واذا كان مع الاستسقاء سعال يطبخ الوزباي
او بماء الوزباي ويسقى لكل نفس جوز بشن الاسعد بلبن البقر ويطرد
الرياح وينفع من الخام ولوجاع البواسير ووجع الخاصرة والحالبين
والقولنج ويزيد في الباه وتزيد سمومنا من كل واحد خمسة مسك للعلل
ابيض خامة من كل واحد ملئة مسك زنجبيل زراوند صيني لبان بسباسه
قرنفل جوز بوا من كل واحد مثقال مسك ابيض نصف رطل يدق
الجميع ويخلط بمخلط صفي ويجعل منه بقدر الجوز ويستعمل عند
الحاجة السرية اربعة مثاقيل

## ادوية القولنج

جاوشن المسك الخام والقولنج ان كان معه غثيان
بلا حمى وهو جواب مصطكى من نصف زنجبيل ملفل زراوند ملفل قرنفل جوز بوا
سك سمومنا اجزاء سواء يجمع مسحوقة ويعتصر ماء السذاب الجامض ويعجن
عاما مثل عسل ويطبخ حتى يغلظ قليلا ثم يعجن الادوية منه بمقدارها ويعطى

منه درهم الاذرهمان ونصف حب توكل يسقى للقولنج اذا لم يكن معه
غثى شديد يحم حنظل بلته درامم وملح اندران درهمان
سكبين اربعة شبرم اربعة تخذ جاوشير من عشر شربات شهاران
يحل البطن يقوى ويخرج عنه الفضول سموبا عشرة دراهم تلغل بجبل
كمون وزن السذاب سوت خاولبان قرنفل بالسوية عشرة وعسل
اربعون درهما السنبل درهم ونصف الملة دراهم بارجاوشير بسبس
السوجل المسهل يستعمل في القولنج اذا اشتد الغثى وتيتا العلك ملكل
سموبا بلغ عشرين درهما مصطكى من تغل سكبر بجبل تلغل
دارتلغل فرجرنبا بالسوية عشرين عصير السوجل الكافور وعسل
بالسوية يمرخان ويطبخ حتى يغلظ ثم يجفف الادوية منه مثلها حب يوخذ
قبل الطعام ويعقبه فيسهل الطعام ويذهب بالبخار ويطلق البطن
ويحل الغثى بجبل قرنفل تلغل دارتلغل سكبر ناردسك شبرم سكبر
طرزد بالسوية يجب ويوخذ منه نصف درهم يطلق مجلسين الى خمسة
كل انسان على حسب الطباع حب آخر يوخذ منه واحدة اذا اردت
ان يطلق البطن فيحط البلغم والبخار ويهضم ويقطع الشهوة مصطكى
دارصيني سمو بادرجبل قرنفل نارجيل دارتلغل بالسوية
عشرة عشر سكبر مثانيخ جاكلكهف مرداسنج ويوخذ منه واحدة الى اثنين
فيقيم مجلس اذا اصاب النفس نافعة جدا للقولنج مع حرارة وفي الحمات
الحادة اذ لا حتيج لا امهال وفي الشوصة ومن مبرد عامة البرد
سفيج حديث عشر سمو بادرهمان ونصف لعاب بزر القطونا ماؤها مجها
تمثيل عشرة اقراص وسبس واحدة المثل او اكثر مع قشة دراهم سكر او قشة
جلاب او تربجبين اقراص النفس المزمنة بسبس مع لب الخيار شنبر
لاستصال القولنج المزمن مع خمرة وبسبس سفيج نابس عشر تربد
مثل ربع السوس قشة منها عشرة اقراص ويوخذ كل يوم عشرة شهارب
صرد عشرون اجاصة وعشرة دراهم زنجبيل مزوج الحج يطبخ برطل

ملح

محوس سكن الوصوان اي عضو
كان وسمي الغشاء البوان
ما بور السهوة وبسمى الغشاء البوان وبحوان
استفل عاقرقرحا سوداء
فاطم دارتلغل كلكند وغيره
معرق الاصوده ويحل البلغم
منوع البخار الشديد
من دواء الى العشر مثقال

بهشتي
فلفل اسفيذ بزر البيج
كلكند افسنتين
بحوان الماء استفل
عاقرقرحا فرنجمشك كلكند
عاقرقرحا سوداء
نصف درهم الى عشرة
من فلفل اسفيذ لبغل
عاقرقرحا بحوان وبخل
الدواء المطبوخ مع سكر
لدفع بزر البيج وصعتر
وبخل وملح الدواء بالعسل
مثقالا او اقل منه

ملح
سرعة للسوء المزاج
من الدواء المسهل
محرر آ

ماء حتى يصير نصف رطل ونصف ويمرس فيه خمسة دراهم لب الخيار شنبر
وقشة من صمغ الاقاقيا ويغطى عليه ليلة ليونة حلو ويشرب ويتغذى
الغذاء سكباجا ومن اللون او دجاج الحل وان كانت الطبيعة بليدة
البسس فاطبخ مع الادوية بسفاج وتربد درهمان ونصف اقراص
الافتيمون يسبس مع ماء الاصول لاستصال القولنج تربد عشرة
افتيمون مثل سكبين خمسة خمسة منها عشرة اقراص ويوخذ منه كل يوم
واحدة بماء الاصول الذي نصفه صفة ماء الاصول شرب ماء اقراص
الافتيمون يوخذ اصول الكرفس قشور اصل الزاذايج فركل واحد
عشرة ومن بزرهما وبزر الباكوان زنجبيل خاولبان فركل واحد
خمسة يطبخ بوطيا ماء حتى يصير رطلا ويصفى ويضاف فيه قشة اقراص
الافتيمون ويصب عليه مثقالان ونصف الخروع وبسبس وقد طبخ في
الطبيخ زنجبيل وتين ويرا بسبس موجا وشنبر يقدر ما يراه حب يعطى
عند الوجع الشديد فيسكن الوجع اذا خيف على العليل الغثى لسكن
الوجع بجبل دارتلغل منه سليخة بابسته زعفران بزر البنج اجزاء سواء
افيون جندبادستر من كل واحد نصف يخلط بالصمغ المتقال الجمع الشربة
نصف مثقال الى مثقال ومحمول حب الغار يفتش الباذنجان من الوسط
واكحل بينه وسمن مقدار الباذنجان ويدق السذاب الياس عشرة
ناكوا المكون شونيز كمون ملح صعتر كل واحد عشرة دارتلغل فطرانا الاصول
مقدار الباذنجان حب الغار جندبادستر من كل واحد درهمان
سكبين اربعة جاوشير نصف بجل المزاج عشرة عسلا ويوخذ منه
مثل البندقة مرات باذنجانة سذاب عتيق مسخن لوبار الاصول فانه
لا مثل لانه ينفش الرياح حمول سمن فيه العلة نفاعيا كون
ورق السذاب الرطب كل واحد كف كف درهم عطرنيا درهمان
درهمان بورق درهم يعجن ويخلط بعسله فان شاء ان ينفش
الرياح ويخرجها في السعال العلوي ينفش الرياح ويلين البطن

وسكن الروح وجلب النوم فلفل ماكواه ورق السذاب
نوم جند بيد ستر كمون انيسون حب الغار بزر انيسون بالسويه
سحق يبالك جزء يجن مثل عسلا ويعطى مثقال مازالعسل ويستعمل
من بعقاده وهو القولنج يطبخ رطل عسل في ستة ارطال ماء ويدرج
بعوته باستقصا حتى يصير في قوام الاكلاب ويلقى فيه عند فتور
النار من البطخ مجروحة بها فلفل مسحوق مازالورد نفش الرياح
والخلط الغليظ ماكواه كمون كرويا صغر انيسون شونيز من
كل واحد كف يصب عليه ثلثة ارطال ماء ويطبخ حتى يصير رطلا ونصف
ويوخذ منه اوقيتان ويصب عليه ثلثة دراهم دهن الخروع وشربة غدوة
عدة ايام مساك يطلق البطن ويحط النفخ والسعال ترتيب اخر
محكوك مسحوق عشرون درهما بخيل عشر سكر بلوط يشتف منه
ثلثة ايام مساك يحلل العلل في القولنج الصعب ويلقى في الحقنة للسدد
ويسمى الزوزجة البيضا بورق الخبز عشر دراهم نخ الخطمى حفنة
سحق ونادرهان ونصف مثل سكبنج نخة نخة يحل السكبنج بماء
الشاهترج وصفته شكلا وزنه السذاب ويجمع بماء الورد مسحوقة ويجعل اشيا فاطوالا ويحمل حصة
على وزن الشاف مساك لينه يوخذ من بنات صوف كف نخالة وكف خطمى مسحوقا
ويسمى بالفارسية بزرنه ل
في صرة وعشرون رمانات سلق يطبخ برطلين ماء حتى يصير رطلا ونصف
ويطبخ عليه مثقال بورق ولوقيته دهن خل وكتم بوان ادرت
ان تكون اقوى واحدا طبخ فيها مثال الشاف للسقلم حقنة
مسهلة قوية تستعمل اذا لم يجد الادوية ولم يطلق الطبيعة يخ الخطمى
عشر دراهم قشور رمان نخة كف مرسم درهما وطبيخا درهم فوتنج
سذاب ماء سعتر كف يطبخ ثلثة ارطال ماء حتى يصير ثلثى رطل
يصفى ويحل فيه درهم سكر آن وشاء عسل ومثاقيل سذاب
والشابغ دراهم شيرخشت من كل واحد درهم ودهن الورد الصفا ثلثة
مثاقيل ومن الزيت اوقيتان قد رحصرا ان كان الوجع شديدا وكثيرا

فاترا

ما دق سكن وجع القولنج البارد حقنة سعوطا وشربا كواه
كمون انيسون اجزاء سواء يحدق كل واحد وانخل
ويعطى دراهم ٥

١٠٠

فاما لعقات سادق سكن وجع القولنج الشديد الذى في
مرارة بمقص بزر الخس بزر البقلة الحمقاء انيسون بالسويه يحمل ملعقة بزر
القطونا ويخذ سادق درهمين حقنة ينفش الرياح يطبخ السذاب
في الزيت ثم يوخذ عشرون درهما منه يجعل فيه جند بيدستر جاوشير
سكنجبين من كل واحد نصف درهم لا درهم ويكمن به وان كان الوجع
شديدا جعل فيه قدر حصرا انيسون فوهن يمزج به البطخ ينفش الرياح
دهن السذاب عشرة دراهم يذاف فيه جند بيدستر درهمان فربون
درهم يمسح به وجهه لليلا ودن يقطع البول المفرط بزر الكرفس انيسون
من كل واحد جزء افستق لوز عشر سليخة عشرون درهما
وفلفل جند بيدستر انيسون من كل واحد درهمان ونصف يحمل
مسحوقا ويخذ ملعقة وصفة كل وصة درهمان وذلك بعد واحد عشر
الحاجة دوار جيد للقولنج البارد يوخذ كمون انيسون ماكواه من
كل واحد كف يطبخ بالماء على جيدا وبصفى ويمزج فيه نخة درهم فانيذ
نخة فلوس الخيار شنبر ويصب عليه ثلثة دراهم دهن اللوز الحلو
فان اردت اقوى منه فاقرص فيه انيسونة نخة درهم كب الغنم وضع
عليه بدل دهن اللوز دهن الخروع مثاقيل درهم سكبنج يسحق منه مثل
الاول مسهل بين الاعتدال يخرج ما فيها من الاوجاع والبلاغم الغليظ
يورق الخبز عشر دراهم كب الغنم رطل يجمع بشيرج اللبن والوحد
منها مثل اكونا العظم اوجذعين او يوخذ من علك البطم درهم
والورق ربع درهم او يوخذ الاثمد عشر ومن الزعفران درهمان
ومن السكر عشر السنبر درهمان يا ابلعة معجون للقولنج عجيب
للفعل صاحب القولنج مخصوص درهما سكنجبين يعجن بماء سذاب وتوخذ
منه غدا كالحاجة وزن نخة درهم ملونا لا كل على السكر يسكن الوجع
وينفش الرياح الغليظ ملعق ماكواه سونيز جب الغار جند بيدستر
كمون انيسون بزر الخيار شنبر يدرج بالسوية اوقية اوقيتين عسل بالجملة

لينه للمحمومين والمبرسمين اذا اعتملت طبايخهم يوخذ سكنجبين
السلق وملوق منه درهم لورق ويصب عليه اوقيه دهن النفع
لينه مستهل اذا لم يكن محمى يوخذ كف نخاله وملوون درهما سكنجبين ودرهما
بورق ولوقيه الحل ويستهل صفه معجون فوذنج في طرد القولنج والاستسقاء
البطيء اذا لم يكن حران وقد كتب في باب الاستسقاء مسهل يشفي الاستسقاء
من الابتدال والبلغم الغليظ يجب القوطم رطل بورق الخبز عشر دراهم
مدق ناعما ويجمع شربج التين ويجمع امثال الكون الغليظ يوخذ منزجون لو
جوزبان شراب يطلق البطن بين اصفر فيصب عليه عشر امثاله ماء
ويطبخ حتى تغير في نوادم الجلاب ويوخذ من الماش فيطبخ فيه لكل طل
درهم لبن البين فيكون الكل بلينا للبطن ويابسا للعل مكان العل
ما يبله فيكون اذا كان حران واشد تليينا واجود للصدر والرئه اخر
ينوب عن البنفسج وهي المعان والكبد ويحط اللم ويعين على الهضم
وسفد الغذاء يوخذ من عسل النحل رطل ومن الماء ستة ارطال يطبخ
وقتا طويلا بوقف ويستظف رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ثم يوخذ
لكل رطل منه اجعل من الزنجبيل والعلفل والدار فلفل والدارصيني
والمصطكى والقرنفل درهم درهم فتسحق نعما ويصير في قوام كان ربيعم
ويدلك في ذلك الشراب وهو حار دلكا جيدا ويترك فيه ويستهل معجون
مسهل نافع للقولنج الغليظ والريحي اذا كان مهما غش يوخذ من
السمونيا ربع درهم ومن الزنجبار درهم ومن المصطكى دانق ومن
الزنجبيل والعلفل والدارفلفل والدارصيني من كل واحد نصف دانق
ومن العسل الغير المنزوع الرغوة ما يجن ربعا بابسا ومن سكر بابنه
آخر بقدر ان يسهل في الصيف وفي الازمنة الباردة يوخذ السمونيا
ربع درهم ومن الزنجبار درهم ومن الورد الاحمر المطحون دانق ومن المصطكى
نصف دانق ومن زرنب السوسن دانق ومن الكافور دانق ويوخذ من ماء السفرجل وماء التفاح الحامض السوسني من كل واحد ما يكفيه

درهم

١٥٦

درهم ينطبخ حتى تغلظ وتصير مثل ماء العسل ويجفف الدواء بالظل
ما يتجفف ثم ومن شربه ويستعمل في الصيف وعند الاحوال الحارة
سنا يحلل البطن وينقي الامعاء في البلغم ساكنة حاد ينبغي ان
اشق حلية تزيد سورنجان في كل واحد درهم ونخ الخطاطيفوري
ثلاثة اسوده جند بيدستر من كل واحد درهم ونصف سمونيا انطاكي
درهم آخر مسهل البلغم بورق صابون في كل واحد درهم جند البسوا
درهمان زنجبيل درهم مثقل درهم شيح نصف درهم جند بيدستر
نصف سمونيا دانقان وهذا المجموع اربع شيافات وان شاء
زاد فيه التربد حصه بحال القولنج ومن معتاد الحلبة جنطيانا زد
كمان جنده بورق الشبث بابونج خطمي معرود وكذلك الجسك الفاجنده
جنده عناب بزعتر عشر عشر دهن الخروع قدر درهم دهن الكل
عشر بورق درهم ملء سكبجة منقوع الشعير الماء وضعف
الاحشاء وريعا درهم السوسن المسوح الصمغ الذي درهم واحد الربع
عدد من نقل سافرجل يقشر الذين قشط اوشاف اقصاف ثم الدرمان
سليخة ثلثه اوراق ثلثه كما سنبل مصطكى واحد واحد عيدان
البلسان اربع اوراق ثلثه الادوية ويخلط مع السوسن بان يوضع
سافرجلها وسائر ما معه في اناء ويصب عليه ماء ورد بقدر ستة عشر
رطلا ويترك مشدود الراس مطينا بالطين الحر وكل الشعير ستة
اشهر في الظل ثم يصفى بكل منه اوقيه زعفران وينقلا ماء مسك درهم
اوراق مبعه مسافج ولوزه بدهن اللسان وسهل جند بيدستر كل الماء
وزرنب الاحشاء فاجيد عشر عشر من كل واحد عشر درهم عود
درهم فاما مستاك جزبوا مستاك وتقل نصف درهم دارصيني درهم عود
مستاك ملقل درهم تقرأ الادوية وتطبخ مع العسل والخمر وعند الفراغ
من الطبخ يحل فيه نصف درهم مسك عند آخر شهر ان شاء زيدوه
المعان والاستسقاء والقولنج زنجبيل دارصيني يبطخ مصطكى ماكولا

شرك الكوري له

شيافات البنفسج تنفع من قروح الامعاء ويقطع الدم ويسكن الوجع
عدد سلم ودرهم من كل واحد درهمان خشخاش ودرهم فاسد
عقد قرطم درهم منقى

# الاسهال

الاسهال للهيضة المفرطة وافراط عمل الدواء المسهل يعتري النفس وتعقل البطن ومسك الذرة وبقوم الجليل سبك وتعقل سعد بالسوية عشرة دراهم عصف جلنار كزمازك بسوية الريان كندر بالسوية عشرة دراهم اقيون يبزر بالخ بالسوية نخة تخذ اقراصا وزن درهم يسقى منه في ذلك كعك شامي ماء كندر طين ارمني عفص عنبا بلوط حوشوب حب الزيب حب الريان مسحوقة مثل الكحل عشر في بزر نخ ابهن نخة تسقى منه سفاف طلا للهيضة وافراط عمل الدواء المسهل سك لاقيا كعك صندل سعد ورد وكندر يجمع مسحوقة ويطبع بماء الرمان والسماق والشراب اراض الطباشير المسكر يسقى للخلعة مع الحمى والحكة والعطش واذا كان الاسهال اصفر يلذع المعدة ورد اجمع طباشير من كل واحد عشر بزر الكاص سماق منبغ بزر البقلمون كل واحد نخة جلنار سعد درهمان مع عنبا درهم ونصف يرض درهمان الشربة واحد باذنه رب السفرجل الرامخ او ماء سويق الشعير وربما زيد في الشربة قيراط افيون ليكون اقوى اقوى عملا حقنة ماء السويق للاضلاع المارك مع العطش والحمى سعد صندل سويق الشعير ويغل بقوها ماء حمص يغلط الماء يصفى ويسقى منه اربعون درهما مع قيراط افيون اراض الطباشير المسكر او مع مثله ورد يعمل طباشير وسكر عنبا سعد حب الريان سفرجلي من الاسهال الاسهال الكائن عن ضعف الكبد حب الريان اي مص المقلو مسحوق مثل الكحل ماء ورد يعمل كوزما منبغ كل مقلو بعد ان كفت وكوزت منبغة كل نخة معلوم من كل واحد عشرون درهما كزمازك عشرة خولنجان نصف عشر جلنار نخة عفص نخة عن بجاد سحقها ويخلط الشربة مثقال يعمل حقنة للاسهال



مازمسك ها صندل خبر بواس من كل واحد مثقال سنبل وثقل قرنفل قاقلة ملغل دارملغل جوزبوا انيسون من كل واحد درهمان اقيمون حب النيل من كل واحد عشر بسفاج نخة تمد عشرون سعد بنا عشرة مانيذ عشرون ملح وبخ يعمل السرشة من كل واحد درهم لاسبعة اخماس يخمل شيطرج ملغل دارملغل خبر بواس يعمل نارمسك سادج صندل سباسة قاقلة دارصين مصطكى سنبل سليخة من كل واحد ستة اقيمون تزيد من كل واحد اثنا عشر سقمونيا عشر جندبيدستر درهمان مانيذ ستون درهما يخ يعمل دهن الياس من زيد فيه خولنجان وجوزبوا من كل واحد نخة زعفران ملئه بزر الكرفس ران باذنجان انيسون من كل واحد درهم السربة اربعة دراهم لا اربعة مثاقيل فلونيا فارسي مسك الدم مرا كي موضع كان وحفظ الجنس وبطرد الرياح وسكن الوجع يعمل بزر الخ من كل واحد عشرون اقوى طين مختوم من كل واحد عشر زعفران نخة زنجبيل سنبل عاقرقرحا من كل واحد درهمان خولنجان درهم زرنباد درهم مسك لولو من كل واحد نصف درهم كافور واحد نصف يخ يعمل وسهل بعد ستة اشهر السربة درهم لامساك معجون الجلنار سبع من القوي انكار والبيوسة التي في الامعاء وسبع من جمع العلل الصرادم سبع اصفهاني تزيد من كل واحد اربعون درهما يابس صندل سبعة ونصف بوذ الرازيانج انيسون مصطكى من كل واحد نخة دب السوس استاران سمقونيا نخة عن فلوس جلنار شنبر ماء درهم عاقرقرحا مثل عمل مثل بذ الاترج ويخ السربة من نخة درهم الى عشر شراب البنفسج للمقولنج ودوح الظهر والكلية بتن من بعض ماء درهم يطبخ ويوخذ ماؤها ويجعل معه مثل نصفه مانيذ او عمل يطبخ الجميع ويلق فيه صبر من سنبل من بقل خولنجان زعفران ذاريون السربة عشرون درهما ويخذ للمقولنج بغير بعض

ادوية الاسهال

وم المعدة ماء السرجل اى مض وشراب عنبق من كل واحد
وطل بطبرخص يصدع قولنج ويلين منه شمالان سكنجبين الطين
مانع من الخلعة والبيح عن الخلعة بزر القطونا المعلوعشرون درهما
بزر كسان الجمل بزر الريحان عشر عشر صمغ عربى طين ارمنى
من كل واحد ملثون درهما يقشر البزور ولا يتبع دق الطين والصمغ
ليلا ينفرل ويرطب البزور ليلتزق بها الطين والصمغ ويجمع ويسحق
منه ملثة دراهم غلف وعشيه يرب السرجل الناضج ويكون
الغذاء صبا غا مخضا ماء حب الرمان ورطب بماء وخل والحوصة
والسماقية ونحوها الزاجر الصفراوى يرا ذا لم يكن مع الصفراء حران
وكان مع رياح وضماد بزر بزر البنج ابيض وبزر البنفسج
من كل واحد حمسة دراهم ماكوة درهمان ونصف يعفون ملثة
بزر الكرفس عشرة السرجل او الزاجر الجذام والى سوء المزاج
اذا الفالوذج الاسهال رفقا وسموما كان او عرة قويا جدا ومستهل
عند الحاجة بعض يجوز بقطونا كندر جلنار بالسوية اعفون
صمغ نصف نصف يوخذ من ذلك درهمان ويسحق واحدة بشراب بانفسج
اذا لم يكن حمى او يرب السرجل اى مض اذا كان مع الخلعة حمى مخلصة
المنبعة النافع فى الخلعة العسقة والزجير اذا لم يكن حمى ولا حرارة
وكان معه رياح سوداء جندبيدستر افيون اقاقيا دون ينبغ جاوشير
برزبخ اسود كندر بالسوية عمل بالحميم بعجل وزن درهم بالملثة
صمغ حب يخرج البلغم بسرعة اذا كان الاختلاف لزجا جامع ملء القلب
والعطش وايجاد الكامض وفوح الطعام لقلته سريعا غير مهضوم
ولا يعقر صبر درهم ونصف مثلى شيح الخطل ربع درهم لم اندرانى
صندل ذاعان ومن شيرخشت يتعاهد الوثا بالسمك المالح وكل الحامض
ويطعم بالمسك السطرخ ماكولا بالكوامخ الحامضة والحلوة والكامضة
سمر الفالوذ مستهل عند ورم الطحال السمك والى قلة المزاج شراب الرمان

كليدان

عفص
حب مسك الطين الارمنى الكمون
افيون اقاقيا مساوى كزبارة
بسباسة الكمون الكرفس
طبرزد الكمون الكرفس
نشاسته وعسل

اى اداوم
را صطغاناه
خورش كردد

اى اداوم
را صطغاناه
خورش كردد

اى ملزقة هن
الدواء

سود البنفسج

اى اداوم

محمود ابن عمر الجغميني
الشافعي وزير صاحب الشام
وصنف كتاب الكفاية
في الطب وشرح اسماء
العقاقير وغيرها وتوفي
سنة ٦٨٣ هـ

قشب الذريرة يكون كزبارة
٣ جزء الاسن ١٥ اسعد
منتن الخل وماء العسل
٨ قنطريون صغير الرمان الحلو
مقلو مسحق مخفقا مشلوا على طراس
مسهم بطيخ بزر السرجل
او صل البسر الحلو
ملحسن كاريا لله
والحلوى الطين الارمنى
صمغ عربى



عفص درهم درهم كحك درهمان كندر نصف بزر البنج ربع افيون
دانق وصى سترية يسقى بميبرا قراص الطباشير للطفه للحران طباشير
عشرة ودراجى مسلحين حمة بزر القرع اكليل بزر الخيار بزر الخس بزر
الهندبا بزر البقلة من كل واحد ملثة صندل ابيض درهمان كافور
درهم يجمع بلعاب بزر القطونا ويقرص من ملثة دراهم وسبق واحدة
اخرى معه جلاب اللاسهال مع الحران للغلظ طباشير ورد بزر الخس
بزر البقلة بزر الهندبا سماق من كل واحد درهم طباشير نصف افيون
من كل واحد نصف درهم بزر الكاضى درهم ونصف كافور دانق
يسقى بماء السومق السكر به درهمان صفوف الطباشير للطفل الحاب
طباشير كهربا دم الاخوين من كل واحد درهمان صمغ عربى اربعة
طين مختوم وارمنى بلوط مشوى حب الآس المقلو بزر السرجل الاخضر
معتدلا من كل واحد حمة جلنار قرطم اثمد مقل بكى من كل واحد درهم
ملثة حشائش مقلو بشعير عفص يجمع ويسحق منه ملثة دراهم بالماء
البارد اولا يرب السرجل وعصارة الآس حب للامعاء بزر السماق
بزر البطم المقشر من كل واحد حمة رب السوس صمغ عربى من كل واحد
درهم ونصف الشربملثة دراهم سماق عجيب للكبد الزجير وشد
الدم والسهر زعفران لبان رطب حصى اجزار سواء افيون خراسان
يحذ بلا بلوط ويحمل سماق يمسك البطن ماقيا صمغ جلنار كزبارة
ارزذن مقلو مسكة سعال اذا جاوز السبع عشر ايام
والاورتراجيح وتوضع اسفل السرجاور سن مقشر ورد جلنار لبان
عدس مقشر جفت البلوط كلها مقلو من كل واحد كف ثلث عفصات
مقلو ملثة اطال ماجن بن رطل ونصف ويوضع اسفيداج الرصاص
ورماد الترطبيل او رماد البردى من كل واحد درهم طين ارمنى نصف
درهم وصفرة بيضة مشوية بالسمن الشن ونصف اوقية دقيق ودرهم آفاقيا
بلان جمع ذلك بالماء المطبوخ وكتر له العسل يرخى اوضع الآس

حوار باغ للوجع
يسن المعدة بلوط ويلين
عليه حتى يحمى
وكمون سعد يسكن
الفضل ورد ينفع
اطباء من الصداع
السمن

صفة المضغ الشديد
والزفير يخشن ما
الصدر والامعاء
ويسخن الكبد
يطفئ الحرارة ويسكن الغثيان

اوداج يصلح للاسهال
دوار يصلح للاسهال
دوار ينفع من استطلاق
البطن الخشن يوصل ما عند
او يقوى ويوضع عليه
صح يصبر على الملوسون لبط
صح يصبر على الملوسون لبط
صح يسقى ويسقى عليه
آخ دس (؟) او يسقى صح غرغرى
آخ دس العفوص

اللينة بما طرحت في هذه الحقنة بدلا عن هذه الاخلاط سوخ طين
ارمني اسفيداج الرصاص صمغ عربي دم الاخوين اقاقيا اجزاء سواء
تعرص في بلة دراهم وبنادق منها واحدة وربما القي مع هذه الاقراص
درهم قرطاس محرق ودانقان افيون فان طال هذا البحح ولم يكن
منه دم بل خراط بيضاء فخذ من اقراص الزرنيخ الموصوفة للاكلة في
الفم مثقالين فاذفه في هذه الحقنة التي وصفناها واحقنه مرة او مرتين
وان هاج من هذه الحقنة لذع شديد فاحقنه بدهن ورد فاتر وان لم يلبح
بقية فؤذي الحقنة من ذلك اللذع وان اشتد ... دواء للاختلاف
يطلع في البطن اذا افرط الاسهال وسقطت القوة سكر تقيا سعد
... كندر كعك حب الاس عفص ورد ... طين ارمني جلنار ... عدس
ارز بلوط جلنار ... صندل ... بشراب عتيق وبماء الاس او بماء
السفرجل ويطلى به البطن آخر للاختلاف ... ورد ... وصندل
طين ارمني ... عفص كعك يطلى بماء التفاح والسفرجل والاس
... حقنة ممسكة ... اقراص اللينة ... درهم
قرطاس محرق ... افيون ... حقنة الزرنيخ ... 
طول ... مثاقيل من اقراص الزرنيخ ونصف
درهم افيون ... طبيخ العدس ... بلبل ... اللسان
او ماء لسان الحمل ... بماء العلس ... من اقراص الشب
... الاختلاف ... الدم ... القبل ... كل
عفص اقاقيا ... قشور الرمان جلنار ... تحقن
به ... طبيخ حب البلوط وجلنار ... الدم
... عفصات جلنار وقشور الرمان ... حب البلوط ... كل
واحد ... دراهم عدس ... 
درهم عصارة لحية التيس ... درهم طين ... كل واحد ...
يحقن به علاج ... الطعام ... اللين المعتاد ...



... وهو كالدم يتغير كثير تغير وكان مع ذلك لذع ووجع في
البطن وربما كان معه اختلاف صديد ... قبل الغذاء ... 
الطباشير الممسك او هذا الدواء ... طباشير ... من كل
واحد ... الرباس ... الرب ... 
في الماء ... وبعض ... 
لم يكن معه ... الكندر
بالشراب ... العتيق ... للحلفاء ... من الحامض
... طباشير ... الرباس ... 
سواء ... عصيد الكعك في ... 
مثل ... غدوة ... سويق حب الرمان
الحامض ... وسويق الشعير ... 
والاسهال ... البذر ... عشرون ... 
لسان الحمل ... للاسهال المعدي
سويق الشعير سويق حب الرمان سويق الخبز اسويق التفاح
سويق السفرجل سويق الخرنوب الشامي يجمع ... بها الحب الممسك
عفص ... مصطكي دم الاخوين جلنار وافيون زعفران
سك اجزاء سواء ... المسلح ... 
مثقال ... حب الرمان اذا كان ... المعدي
حب الرمان المقلو ... درهم كمون ... حب الاس المقلو سويق النبق
خرنوب نبطي كزبرة ... بلوط ... من كل واحد ... 
من كل واحد ... السكر ... 
شئت زدت فيه مصطكي ... دراهم اقراص الكهربا ... الدم
الى ... كان ... العقل ... كل واحد ... 
... الايل المحرق ... النعناع ... كل واحد ... 
مقلو ... مقلوة من كل واحد ... محرق جلنار ...

كل واحد ملثه بزر البنج الابيض لك منق طباشير كتيرا نشان كل واحد
درهمان مصطكى معلوز عنان افيون من كل واحد درهم سكاك يلسر
درامم لعرض الشربه مثقال مع رب السوسن جـ مسكاك البطن
ملك المكان افيون درهم عاقرقرحا درهمان كزمازكى سمان حب الآس من كل
واحد اربعة تجب بالصمغ الشربه نصف مثقال **ادويه للدبدان**
دواء يخرج الحيات سوخذ زنجبار مقشر حنش تربد حب النيل درهم
درهم ترمس حلف تنبيل نصف نصف يجمع مسحوق تعطى الشربه
ستة دراهم تشرب قبل ان يحلب ثلثة ايام كل يوم غداء وفي اليوم
الرابع يحسى المنجان ويداف الدوا في لبن حليب وظل محمد يشرب
عاجوج شاديدا فخ يخرج الديدان الواضح يقشر في الصبح سبع
دراهم ويشرب عاجوج شاديد **ادويه للدبدان الصغار**
الذي عند المعقد منها يخرج في المقعد بقطنة زيت ركي او دهن
نوى المشمش او دهن بنوى الخوخ او شئ من صبر او دماء البق او قطع
ابيض ومنع من تولد الديدان اجتناب الاغذية الغليظة الدسمة
وتقديم لهم في الخزل او في الملح قبل الغذاء في كل يوم دواجب
الزنجبار وايجات سحنى تنبيل من كل واحد جزء يخلط مقشر جزء برمس
سبعة عشر جزء جزء عشر يلم عندي درهم قسط وسبعة
الشربه ثلثة دراهم بماء الراسن الرطب ويسقى قبل ان يحلب ثلثة
ايام اطابعل الزنجبار بزنك عشر تربد حب النيل جزء جزء تنبيل برمس
استفلن شيم يلم عندي خردل يجمع الخيط سعد راسن ثلثة ثلثة
تعجن بعسل الشربه ثلثة دراهم **اخ** لحب الزنجبار والوطوبات الكاسك
بزنك سبعة تربد درهمان زنجبار اسود جزء **اخ** بزنك درهمان
رحنى درهم ونصف شيم واقتان تربد درهم ونصف ترمس درهم
حب النيل درهم ونصف تنبيل بلسان درهم شربت كحلها ثلاثة ايام **ادويه**
**الثلثة والمثانة** لدواء الدم في البول وعسر البول ودرد





الثلثة والمثانة بزر الخيار المقشر عشرة لون الصفرة حب الرمان
الكاكنج من كل واحد ثلثة بزر الكرفس سنداج طين ارمني صمغ عربي
دم الاخوين كندر من كل واحد درهم افيون درهم بزر البنج درهما
ينقض من ثلثة دراهم **ادويه** لدرد الكلية والمثانة بزر البطخ المقشر ثلثون درهما بزر الخيار والمقشر بزر
القرع المقشر بزر البقلة حشائش ابيض من كل واحد عشرة نشا
كثيرا رب السوس من كل واحد ثلثة بزر البنج الابيض درهمان
سكر مثل الجميع يستف منه في كل يوم ثلثة دراهم غداء وثلثة عشية
بادوية شراب البنفسج او جلاب وماءها وان هذا الدواء اذا
اورث في وعائه آلات البول حصاة بادق البزور لدرد البول
وعسر وفتح الكلى والمثانة بزر البطخ المقشر عشرة بزر الخيار مخسة
بزر القرع الكلو بزر البنج الابيض بزر القثاء بزر الخطمي لون مقشر كثيرا
نشا رب السوس حشائش ابيض طين ارمني بزر الكرفس من كل واحد
درهمان يجمع ويسحق ويتخذ بادق ويسقى منها ثلثة دراهم بشراب البنفسج
او دواء يوم مقام انقاص الكاكنج ومن بدل منها بلبعة للدرد
في الكلى والمثانة منها لغرة وليمون وايجام للدرد وسلس البول
والحرقة عند البول بزر الخيار المقشر عشر حشائش ابيض لون الكلو
مقشر رب السوس نشا كثيرا بالسوية عشرون عشرون بزر الكرفس
درهمان حب الكاكنج عشرة افيون درهم طين ارمني صمغ عربي
دم الاخوين كندر يجمع من كل واحد عشر ينقض من ثلثة وسقى
واحدة اذا لم يكن حاد يسيب واذا كانت حدة فشراب البنفسج
او جلاب صرف بادق البزور لدرد البول ويخرج الحصاة بقوة بزر
الكرفس وقوة الصمغ فطاما لبول اساروس اهل نا نخواه سنبل
بزر الراسن لون قسط دقوقا بالسوية عشرون درهما بزر البطخ
المقشر ذراريح قثاء قطف دقوقها واجمعها درهم اسقى ثلثة مثقال



يجب التفرج فصل او نصف يوم
مقشر كالب الحوذ ٥ رسب عشر
مسدوع النجم ٢ او هي شربه انصف واسقى
ك لب الحوذ ج رسب ٥ وهي شربه ل

الابرعرف
الدواء الدين

الكلام وتبعد العليل في طبخي ويهذ العانه ونواحيها بالثفل وبسق مدر البول وصوف الارنب صاد لذلك يطبخ المقطم او الرطبة وكل للسانه بها اجب حلفت الحصاه عجيب في ذلك اذا دق حب اللسان بزر النجل دقا ناعما سا البول منشورا صل الكبر تشوبا صل اكاوشير لو رحب غار ادق سعد سنبل سليخه سنولو نندبون حرمل ذا دانه مدوج حصا ما اسارون زرنبا ما اشق مر مسكين بزر البطيخ مثقل فلفل بج اجزاء سوا كل الصمغ وبلت الادوية بدهن البلسان كتا زرورا وبجز بها وتحنى جبا وبسق كل يوم درهما يطبخ البزور وبزرا بسق منه دانق من زرنبا العقارب صمغ رطبا العقارب المنتف للحصاة بخاصية فيه يوخذ العقارب ويطبخ بالقدر حديد ويشك راسه ويوضع في سوذ على آجوة ولا يكون شديدا كالنار ويترك ست ساعات ثم يخرج ويسحق ويستعمل من العقارب بمزج به المثانة ويسقط منه في الاحليل نصف الحصاه زرانيك مدوج حنطيا ناسعد تشوبا صل الكبر من كل واحد اوقية نصب عليه رطلا دقيق اللوز المدبوك في الثمن اسبوعا ثم يصفى ويجعل السعد ويحل لاماصفى ويوخذ لكل رطل ماصل عشر عقارب يسلق ثم ويشدراس ويحل في النصف الاسبوعا ثم يجعل الثفل ويحل لاماصفى ويوخذ لكل رطل ماصفى عشر عقارب يسلق ثم ويشدراسه ويجعل في الثفل اسبوعين ثم يصفى ويرفع ما يطبخ عجب جدا يلقط منه في الاحليل يوم نقطات بعد ان يخرج منه الاوان دواء آخر نعت الحصاه ولا يحتاج مع ذلك البتة بل يصلح ان يستعمل المجربين في احوال الحكة فاذا ان يوخذ بزر الخيار وبزر الخيار وصمغ الاجاص وبزر القصب باجي اجزاء الشيء مثقالان بادستبو يسلجلت اف لا يحتاج احيانا ما طالوا يسق في اللوز المدبوك مثقالين ونصف مع الله ينفع اذا كان الكلب ما ينفع من عمل الدم اذا كان من سقطة او ضربة

حاوكنا

لاسه البول مع حراره عجيب بزر الخس حبي كس نذ كاف سبع بطلا آكل كان به عسر بول احلس ان طبخ الكوسب حارا وسقي له بزر البطيخ او صه من سكر معا فحكم فذر بالبول

حاصل الدم انه اذا صح عن موضع نصر علما ع

طبخ البول وضعف الكلى

طبخ البول وضعف الكلى

١٠ حنظل ما كه اصل ٢٠ صدر سبر ٣٠ عاقرقرحا ٤٠ سعد الشيء ٥٠ من دار الشعير اي الشعير الذي يصنع منه دار الشعير ٦٠ البول الذي

وان يوخذ لحم الطحال والبواسير لهما لك ضع الكبد من كل واحد واحد جزء طبا وعصان قلية التين من كل واحد درهمان ونصف كندر درهمان بزر الكرفس درهم اثنون للشرقص من مثقال سقي كل يوم واحد ينفع السعال ويطبع سابته او جزء منه ويحذر الاطعمة الحريفة والمالحة وص كهربا ضع الكبد طبا وعضض من كل واحد درهمان دماق الكندر درهم ونصف اثنون طباشير درهم سندروس لك قاقلا من كل واحد درهم يعجن ويقرص البزر في مثقال الادرهمين بماء العدس المطبوخ طبا ينفع لذلك طبوا من ماقاصبر حضض وما بسوه يطبخ بالخل والماء علاج لعسر البول في سقط اوجزء على العانه وما ثلها ينصد الباسليق وينطل الموضع بالطاء ثم يمزج بالادهان ويستعمل ذلك نصف يوم ويجعل العليل بنفع في اخراج البول علاج آخر لذلك اذا كان في ثمن الحصاة في المثانة يطبخ العليل بماظهت وشال رطباه جميعا بهن ويحل بها مخلفا اف مدخل في القضيب المبول وتحنى بها ما تلتف ويحذر ان مدخل في القضيب اذا كان في خلف النواحي ودم اخ ما يطبخ في الاوان ينفع من الحصاة وزن الكلب والرطبة والبزاسف والفوتنج وزن الحكم ولب القطم علاج للادرام الحادث في الكلى والمثانة ينصد الباسليق ويسق بماء الشعير ويبرد العانه والقطن بالاضمدة المبردة ويبرد التدبير صاد ينفع في ادرام الكلى والمثانة ما يوخذ بزر الكتان بحاله يخبص بدقيق حلو ويضمد به القطن والعانه وهو نافع وينفع ايضا اكلوس في الاوان حصه يليق الورم الصادق الكلى والمثانة ويحلل ما يوخذ كوب اكليل الملك بحاله وخطمي مقروض نطبخ ونصفي ونصب عليه رطلا السوسن ويستعمل اخ يحتن طعاب الحلة وبزر الكتان اخ كذلك يخص بقلة الحصاة ادع سوسن اوصل ويضمد به طبخ يسق في الحب الملتف الحصاة بزر الكرفس الاوراق

برسیاوشان بطم حتی یحل الماء ویصفی ویستعمل ویجعل الغذاء ماء
حمص اسود وزن کوزه واحد الکاکنج لوزج الماء ولکل بزرجاد
مقشر عشره کاکنج ملئه بزرالکرفس یشهد لما ظن ارمنی صمغ عربی درم
الاهلیلج بزرنج فی کل واحد درمان افیون لدرهم یعصر ویملئه لبراهم
دوا البول الدم طبیخ الرمنی کهربا فی کل واحد عشره ماقتا جلنار
صمغ عربی تقشطیرا فی کل واحد ملئه بزرالکرفس درمان بزرالبنج درمان
بخارعشره اقراص وسق واحده بالروب القابضه السجنجبیا الماء فی
بقطیر البول وسلسه ومنعه مجاریه واوعیته وتسخنها وفی صمغ العلک
البلخیه وصلابه ملاحظ والرباح المتولده فیها جندبادستر افیون
دارصینی اسارون قوقود وقوفی کل واحد درمان مربلغل دافلفل
قشه قسطفی واحد اناعشر زعفران درهم کحل الفقه فی العلل
ویجفف ویستعمل لعلل شرایه الشره فی درهم لازرهین دوا لثه
الکحاء وسق وخارج البول الغلیظ بزرالبطم جز برزالکرفس نصف جز
حب القلقطار حب الصفور قشر اصل الکبر ربع ربع الشره مثقالان اصل
قشور اصل الکبر حب الغار دوقوطا سالبول حب المجلب
وزج سعد فی اجار سوار الشره درمان باونه فی الجوز المعصور آخری
قوی زرنباحب الغار جز قشور اصل الکبر جز ان اهلیلج اسود
نصف نصف اسنن مع طبیخ منقطا منیخ مثقالا بالغداء ونصف مسهل
بالعشی والشرب الضعیف ولا القصیف صمغ دوا ربعث الصحاح
بخاصیه عجیبه العلل فی ذلک برهاذا لعقارب وحمال جز الهوا جز
الاسفنج فی کل واحد درهمان والقان وهی شره سق بالشراب ادرار
العلل صمغ سکجبین یفت الحصاه قشور اصل الکبر قشور اصل الرازیانج
والکرفس اذخاذونه قشور الخیل اوتیین راسن وزج عضل بوقو.

قطا سالبول نصف نصف جلئه اطال سکر طل

# المقعدة والرحم

اوراق الطین الارمنی
اوراصطمیثا منها
لسالوز الورد وخاوعجنا
بعض بنفسج وطلیت
البوا السود ازرنبها فجر
واکرا المخیض فنهاض الظل
اوالبخت وطلیت بعض بنفسج
بر

صلیخ اسود بلیله آلم جث الحدید عفص کل واحد
درمان صندل کندر دم الاخوین صمغ لک سندروس طین ختما
فی کل واحد درهم کمون سعد سنبل فلفل مصطکی فی کل
واحد نصف درهم بزرالبنج ملئه افیون لدرهم وربع الشره الوسطی
درهم ونصف یطبخ الکل بماء الباسلیقا والسان تدراد تنتبث
فرصانی وج المقعدة ونطع دم الطمث والبواسیر کندر جلنار
عفص کحل ماقتا شب بخارا سنا فاوتجل اوبحل مسحوقه بصوفه
فی القبل وبعطر اقراص للکل بالاسبوعا والجث المجون اقطا ونقعه
الباسلیق والماء الحاج المقعدة عفص وزراد فاسفیداج وبذرقطونا
المقعدة ویرد بعدان یجلس فی طبیخ الآس والجفت وقشور الرمان
فاد یکمن وج البواسیر الوارمه الکلیل الملک ماوج بطبیخ
فی الماء حتی یتهاوی یوخذ منه بعض ویدق فی الهاون حتی یصیر مثل
الدرهم ثم یلق علی صفح بیضه مسلوقه ودرهم زعفران ودرهم افیون
وحقنه بزرکتان مدقوق ومثله حلبه ومثله خطمی ویخ بمخیخ تدخل
فیه مقل ثلثه دراهم ویجعل منه علی وردته ویمسح سطح الدوار بالدهن
قد ذوب فیه شحم الدجاج او البط ویوضع علیه ومتی مازر وینفع ان
کان الورم فی المقعدة ان یفصد الباسلیق او الصافن یسکن
الوجع والورم فی المقعدة یسلق البصل الابیض ثم یدق بسمن البقر
حتی یلین ویفتر ویوضع علی المقعدة الوارمه فانه یسکن الوجع جدا
حمل المقل النافع من الشقاق بالریح والبثر فی المقعدة علی اسبوع
ویکابل فی کل واحد عشرة دراهم سکبینج ثلثه حرف اسفن مقلو ودهما
مقل لین دهم حله یحل بماء الکراث ویتخذ حبا الشره زرها
لا اربعة دراهم اهلیلج من زرف دم البواسیر صلیخ بلیله آلم
من کل واحد عشره دراهم یسحقهم بالصفح بحث فی اناء جدید
من کل واحد عشره ناج ابیض ماکولا جمیعا حبه مثل عشرون

اقراص

والبواسیر وم

حب عفص ورهاء

طلاء للاورام المعفنه
الوجع الکبد ورجع صفن
لهم مشوه ویعفن باصفن
والقاء وطلی
قاورنا
عاصلیخ دم البواسیر
الاسود علی زراورد
مجرب

وامثال ه

يحلل المغل بمار الكراث ويجيء الاودنة الشربة مثقالان درهمان
مرهم المغل وسنام الجمل النافع من الشقاق في المغعاة لوخذ ثم
اصوز دقن حل بحم البط في سان البقر وسنام الجمل العلك العنبر
الملم يحلل المغل بلعاب بزر الكتان وبحم الجمل وستهل او لذلك ايضا
كان طبيا يعالج بمرهم الاسفيداج مائة بلغ الشقاق الكحلي لقطع
دم البواسير كندر حلبا وعفص لحل سب اماتيا صمغ اجزاء سواء
زرور لسوء المغعاة وخروجها ولسوء الوجع اسفيداج الرصاص جلنار
عفص سب كحل اجزاء سواء سحق كالغبار وتمسح المغعاة بدهن ورد خام
ويذر عليها منه ويدخل وتشد ويكون ذلك بعد التغرز وحتاج في سقوط
الرحم الى فضل احكام الشد ووضع المخاد تحت الورك ولزوم الفراش
وقصد الباسليق علاج لسوء المغعاة اذا كانت وارمة ولم تجب
الا الدخول بجلس العليل في ماء حار مرات وتمسح الموضع بدهن ورد
تداخذ في سمع اصوز ودهن سوسن اودهن ورد ويكون ذلك الى ان يجيب
الا الدخول ثم يعالج بالذرور المتقدم صمغ في خروج المغعاة عفص
جلنار جفت البلوط ورق الآس يطبخ في قمع حتى يحمر الماء ويجلس العليل فيه
ويستنجي بذلك الماء الحار في الوجع والمغعاة وصمغ البطم الجامد الجيد
ولكل جلء صمغ مصطكى درهمان ودهن الورد عشرة استيداج الرصاص
عشرة مرداسنج درهمان زنجار افيون كافور لكل واحد درهم
بياض بيض يحمر ويستعمل فانه يلبغ عجيب ضماد صمغ وزن البواسير
والوجع موضع بزر الكتان وزن نصف نصف بياض بيض مسلوق زعفران
درهم افيون درهمان بزر البنج الداخل من كل واحد درهمان
مسحق بالحمر يرهم الثاني مائة في الشقاق والبواسير وقروح الفرج
والقصب يزيل بعد ان يغسل برق بادرنج ولبن جادية
يوخذ دقيق سمسم ودردي كل واحد وستة صمغ معمول مصطكى ستة
دراهم مذاب وتعمل منها الفاوانية وليق معا سفيداج الرصاص طلاء نافع



سائح معسول طين ارمني طين فرسي من كل واحد درهمان عصارة
لحية التيس بلسة درهم افيون مصطكى حمة دوا بيض يحرق جميعا ويستعمل
فوائده صمغ في الورم البارد والصلب في الرحم كندر مثقال اليهود يبرز
من كل واحد درهمان زعفران جاوشير من كل واحد درهم مصطكى
جند بيدستر منيعة سائح دهن السوسن سحق البطم دهن البابونج من
كل واحد بلسة درهم طين الصوغ بشراب وعسل ويذاب اللحم ويحمر
الجميع ويجعل في لزوجة ويحتمل دهن نافع في استرخاء المغعاة
والغوائل يطبخ في الحمات السود احياء الحسن الى العشر في نصف
ودهن الحل في مذبخار مسدود الراس حتى يهرا وينزل عن النار
ويفتح راس القدر ويحذر بخارها ثم يصفى الدهن ويصير في انا ويستعمل
في الطلاء اذا احتيج اليه فقط دهن لشا يورث سكن وجع البواسير
دهن بنوى المشمش يحمر درهم منيعة سائح بلسة مغار درهمان محلل
جيد ويمسح به مسوح جيد للبواسير والشقاق في الوجع مغار ازرق
مسنام الجمل مخ ساق البقر نوى المشمش المقشر صمغ منه طين
بادرنج قد اغنا فيه بعمل ويمسح به فانه عجيب طبخ يجلس فيه لوجع الرحم
وصلابته مرزنجوش شيح اقحوان بزر الكرنب يقوم طبيخ بزر الكتان
مابونج الكل يطبخ ويجلس فيه جوز سكن وجع البواسير وصلابة الرحم
في الوجع وتزيف الدم فيها يحك قطعة في الاسرب عما صلابة في الرحم
بخار البقار المباركة او بخار الحمى او بلعاب بزر قطونا حتى يحل الاسرب
ويغلظ ويجعل معه دهن ورد وبيض اخ طين الادوية الطبية
والوجع في الارحام نوخذ مخ البطم مخ ساق البقر او الايل مثقل
طين زعفران صمغ منه مسحوق عكر دهن السوسن بالسوية طين
بالشراب او بالطلاء ويحتمل طبخ يجلس فيه الحامل ينفع من ذلك
يطبخ طبيه بزر كتان مابونج الكل الملك واطراف الكرنب مزوجه و
مجموعه ويستعمل ينفع يدر الطمث والبواسير عطيفا خوبق

محول صدر للعنوان والسرطان وال

ابيض يؤدي مكبنه زنجبون كل بار البقلا اكريف ويجعل عليه
اوف لازج ويحمل اياكس الذي يدر الطمث وسهل الولاد وبلسه
درام زنجبيل مسحوق خمسة ورق السذاب نوع محمدان قرنفل
مسكطرا اصبع من العسل طيب سكنجبين جاوشير فكل واحد درهمان
تمرهندي درهمان وبسبس واحد يدر الطمث بقوة حتى انه يسقط الجنين
يؤخذ ماء السذاب عشرة اسابيع ويصب على اوقية دهن اكوز او اللوز
الحلو او دهن الخروع ويشرب وهذا الدهان الاخران ابلغ واقوى
اذا دهن العضو يسقي لغير الولاد ويخرج الجنين الميت من ساعته
يؤخذ جاوشير قشة سكنجبين فكل واحد درهم حليب نصف درهم تمرهندي
درهمان وبسبس قدر حمص يطبخ الكل في الذي يدر الولاد
السذاب ويشرب منه وزن درهم بعد افراغ قارورة نبيذ ويعان
على الاكل جيدا بعد ستة معه زنجبون بارزد جاوشير حب البلسان حد الكل
قسط سنبل منقل بسبخ شراب ويخذف زاج ويحمل بالبان لتغذيه ثم
تدرب في الزوج ويحمل الطائفل المجامعة باربع ساعات اوكل بعد
على الاكل جيدا بعد ستة معه بابونج بارزد جاوشير قليل مسك
عنبر كل بشراب وتشفف ويحمل يقشر الفلفل سكبينج درهم
منقل درهم مسك قراط مشراب اوقية يسحق ويطبخ فيه ويجلس
فيه حوقة كان ويحمل او يطبخ في الماء ويجلس فيه اياما فاما اذا الجنين
تكسر اخذت قطعه قطعه ان امكن وجعل بها دهن زاج واحتمل وب
الحاجة يقشر ويطيب يحب يؤخذ مسك قليل زعفران
يطبخ بماء شراب قابض ركال ويغاغلات ثم تشرب حوقة كان
وارتها وعند الحاجة تقطع منها قطعة ويحمل مثل ذلك يوما وليلة
فانه يطيب يقشر آخر يحمل من مقام السوسن فانه يجب يؤخذ من ذلك
فانا سعد سنبل سنبل سنبل بقوة ويلوث منه صوفة وقد غمست في شراب

قابض

آخر



قابض ويحمل او يؤخذ كحل نبع بحمة ورمان ويطبخ مسحونين بحمل ابدا وان
كان الكحل المراد اربعين درهما
كالكحل ويحمل منها فانه يذهب بالوطوبة فيها حول مذهب بالوطوبة شيء بحريه
الذي في الفعل مع المدران شب مسحوقين بحمل منه او يؤخذ بشوك الجمل قاطع دماء
الصوبر شب سعد بطم ثلاثة شراب ويحمل منه ثلاثة اواقي ويستنجي بماء
قد طبخ فيه عفص وحب البلوط والجلنار آخر مذهب بالوطوبة
الذي في الفعل يؤخذ كحل وشب بالسوية يسحق ويحمل منه مثل
الفعل يؤخذ كل مداد قشة يسحق ويخلط بريقة ويحمل منه مثل مع
دهن زنبق فانه يسحق حتى يقطر انه علاج ولا يكون منه حول
للبرد والوطوبة آخر مداد فلفل سعد بطم ثلاثة شراب ويحمل في خرقة على العين
آخر يزيد في الباه اللذة مضغ الكباية والدارصيني مالعا
من كل واحد ذلك على الوتر يؤخذ طيب درهم ويصب
عليه عشرة دراهم دهن الزنبق ويترك اياما ويمسح به آخر يؤخذ
عاقرقرحا يخلط دارصيني بالسوية بزار قطن فيه ضع مثل ويحمل
حبا وعند الحاجة يمسك في الفرج ويستعمل اذا الجل سمان
للعين يؤخذ اقاقيا راسك جلنار من كل اشال البلاط ويمسك في
المقعدة ويضرة قبل المجامعة ويعطل الاشياء الغاسلة للبطن
محول سعد بطم في سائر الاوقات يحمل دهن النارجين والتمتع به
آخر يؤخذ اذا اسقاط الجنين اهل ماء درهم فوتيا سذاب
ياسمين من كل واحد عشرة دراهم في الصبح فانا مشكطرا
من كل واحد عشر دراهم يعني شيرخشت ويؤخذ منه غدوة
وعشية مثل البيضة اياما محولات لمنع الحمل يحمل بعد المجامعة
قطنا او يحمل عصارة السذاب مع الفلفل واصنع في ذلك الاحرف التي
ان تطلها الوطء غاذكون عند اتجاع مسحا لوار يسقط الجنين
سبع اكاليل من اهل كل يوم بلسة درهم عشر ايام قاعا الا ان الله
يحمل ذلك حتى كان يراكم الاهل في بطنها وعدوها او يعطى

سبع اكاليل من اهل كل يوم بلسة درهم عشر ايام قاعا الا ان الله
يحمل ذلك حتى كان يراكم الاهل في بطنها وعدوها او يعطى

اما دوار الحلبة اخ يشرب فيه اول الولادة جدا يوضع الحلبة
والجاوشير والقنه درهان اخ للمزمنات يسقى وزن مثقال غالبة
بشراب رنجالى اخ يسقى قدر رطل واحد من طبيخ الحلبة والتمر
بعد ان يقطر عليه دهن اللوز المر مقطرين او ثلث قوارير يستعط
الاجنة يوضع قطن ان عود السذاب يجر الخطل فيحمل في زجة
اخ يسقى بماء السذاب فانه جيد كذا يخرج المشيمة اذا بقيت
بعد الولاد ويخرج الجنين الميت ايضا وسعيد بارزد جاوشير
كريت يتخذ بنادق بعد ان يجف بمران البق ويوضع منه الواحد بعد
الواحدة على الثادي في مجمرة وتجعل تحت اجانه ما تقبت ويوضع الفتح
على ذلك الثقب جول لمن به متعذر عسر مات تتوضع منه قطر سبعة
قبل العلل ماء البصل بصوفه اخ يحمل ماء البق على ما يتخذ
الغرطيشا منه ذ ويحملها ويصير عليه الليل كله ومتى انجا اعادها
يتفجى ويسيل منها الدم علاج للعقوة الذكر في المقعدة الذي يشم ويسيل
منه صديد ملسل منتن الرائحة يعالج بالدوار الحاد والاسال لا يرى شيء
ثم يعالج بما يهم الاستفراغ دوار للبثور في المقعدة تزيل عاجلا وما تزيل
العور يعالج بالدوار الحاد وبالسم حتى يفنى اللحم الزائد على
الناصور في المقعدة يعالج بعلاج الذي في العين اخ يجلس في ماء
العنز ويستنجي به اخ لان دم الطمث والبواسير يطلى العانة والظهر
بالطلاء الموصوف في باب الخلفة ويجلس في ماء العنز ويحقن بما يحقن
المذكور في باب اختلاف الدم ويقصد الباسليق ويوضع على ثدي
الدم المهاج على ما بحث الثديين بلا شرط وفي ثدي البواسير يضمد
الكلب بالخلاء المعتق للكلب المذكور في بابه علاج للبثر المتن العنز الذي
سيل في خلف الحال بعد ان يحقن بالحقن الحادة التي ذكرناها في باب
الخلفة ودم سنح من شقاق الرحم العنز الحامل يسخ البط ذو ماء رطب
مخ ساق الابل يخلط بشحم سذاب بدهن سوسن او نرجس ويستعمل

اخ لذلك اذا كان طريا يجعل بعد هذا المرهم بدل دهن السوسن
او النرجس دهن الورد اخ لذلك اذا كان الحمى شديدا يعالج بمرهم
الاسفيداج علاج للادوام اذا كان في الرحم يقصد الباسليق ويسقى
ماء الشعير وبزر الكتان والموضع ما امكن ويطلى الشمع والعانة والحالبان
بطلاء الورد الحار يحول بلبن الحمر ورام الصلبة في الارحام ويسكن
الوجع فيها بدقيق مع الماء طين بدهن سوسن ويحمل دواء نافع
في المدة والصديد السائل من القبل اذا كان يجري من موضع مرتب
ولم يكن عفنا منتنا يوضع صبر دم الاخوين كندر انزروت بجعل
في الموضع حتى يندمل اخ لذلك اذا كان يجري من موضع بعيد
محتقن في القبل باكتن المذكور في باب قروح الامعاء او بما
المذكور في باب بول الدم والمدة علاج السرطان في الرحم اكتن
في القبل كذا كه الاسرب الذي وصفناه او يعالج بالاسفيداج او يفصد
الباسليق ويحمى بما يولد السوداء والتوابل والحبازر علاج
احتباس الدم لا الحادث من عدم انضاج ينضج بالاشياء
المعلل للمني وللمذكور من شان انضاج او بزوج واما الحادث من
احتباس الطمث فما يدر في وقت الطمث يحمل في القبل الاشياء
الطيبة الرائحة وتسم الاشياء المنتنة ويوضع على سرتها مجمر عظيم
بلا شرط وسنى انها كمدس علاج الرحا العانة ادوار الطمث والاشياء
المحفظة وتسقى سنبات مذهب المنتن اطريفل المقل بلبن بطون
اصحاب البواسير اذا استمسك ويحلل الرياح قشر الهليلج الكابلي
والبليلج والاملج من كل واحد عشرة دراهم تزيد عشرون درهما
صمغ عربي معا ازرق ملتوت السبوس مصطكى من كل واحد بلبن بقر
الاسود تربى يعجل الشربة بلبن ذراع حب المقل يسقط دم البواسير
قشر الهليلج الكابلي والبليلج والاملج من كل واحد عشرة دراهم سكر بما
ودبح مجموع من ان الحمى من كل واحد عشرة مثاقيل ابيض دهان

# ادوية اللثة والخصم واللهاة

مانجوا، مدبر بلثه مثل عشرون يحل المقل بارالكرات ويعجن بزر الورد
ملتوت مثليه مدقوقة وجب السرو درهمان

بزر الخلج والوطبة والنمل والكرات والبصل ودقيق الحمص
بزر الوارنا؛ والحي راخوار سوار ستف منه بالغداه والعشي وان
بثه درامم باللبن ويوكل بعد حمص مسلوح بلبن وشرب عليه
لبن مسوف يقطع اللبن بزر البادروج حب القلقد فكل واحد
عشره درامم اهلك سذاب مجفف فكل واحد جمعه درامم يستف
وان بثه درامم صاد يقطع اللبن فالثدك دقيق الباقلا عشر
درامم بزر البادروج خمسه يطلا بماء البادروج اخ بزر البالنج
دقيق السعد دقيق الباقلا يمنع نوم سذاب يجمع ويحد صادا

طلبات ٦ الطلبة يمنع خصى العلان واندار الكعارك مسان تبرع الها العظم
يسحق حجر كمس بعضها على بعض بخل وماء ويطلى منه على الثدك
والخصى فانه يحفظها او يسحق بنت بادنجان ورق ومسح على الثدك كل

له يوم فيندوم لها الصفر زمانا طويلا او يوخذ طين قرعي اخضر
يسحق ويجعل على الخصية ويطلى به وترك يوما ثم يغسل بالماء البارد
ويفعل ذلك بالنهار مرات واما يندوم له الصفر زمانا طويلا اخ
يحفظ الخصى على صفرها يوخذ بيتولا اسفيداج الوصاص بالسوية
ويجعل بعصير البنج ودهن الورد ويطلى فانه ينفع ان عظم الخصى وان
بلت الشعر في الحال صاد يحفظ الثدك على حالتها ويمنع الكبود
ويجعل بالماء ويطلى به ويجاحرف ممزوجة بخل وبنفسج ولا يجعل بلبن الحمام
ثم بخل وبزيت بصل السوسن الابيض بخل وماء ويطلى به والمحل بلبن
يفعل ذلك بالنهار مرات صاد مانع من ورم الخصى الذى
حوان موجع الخلية دقيق الباقلا يجمع يمسخ ويطلى به اخ يجعل
دقيق الباقلا وطين يمسخ ويطلى به والماء الذى مع حوان ينفع بعلاج

الاورام

نبذ ثدى الجارية نبذها
بالضم نبذ والزجاج
بالشرف وكتب عليها
ناصلة فوقها هاء؟
كتبت فاديتان؟



الاورام الحارة دواء يمنع من الفيل والوجع الاخفى يقطع الاورام الحارة
ورق رمث قدر ثلث منه مسك وجندبيدستر يوخذ اوقيه وهو يسوى مثقال منه مسك
مثقالان ومن صبر مثقالان جندبيدستر مع صبر اخ مداف العالية الزعفران وعلوج به آخر
البان ويقطر في الاحمال صاد لعلاة الاشين مثل اشق ولبني مداف في اوقيه وهن
سايلة يجمع يمسخ ويلف عليه دقيق الباقلا يجمع به ويصب عليه سكنجبين
دهن السوسن وان لم يحمر فدهن البنفسج ويطلى عليه علاج لادرة الماء
يطلى بالسعد ودقيق الشعير واختار البق وسع منه جدا ان يطلى الورم اختناع اخشى
حتى تغلظ ثم يذر عليه زاد حسب البلوط مايجمع به ويطلى وسع منه
زاد اصل الكرنب صاد نافع للنقرس جدا والسرو جدا وان سعد وصمغ
مر يخلوش مايبس عصف ماء من كل واحد جزء بخل الصموغ في شراب
ويجمع به ويطلى بعد ان يدق ويشد ويديم فانه الكولى والنسى معا
وباد فرنج وجميع ما يرخي الرياح وهذا علاج دق المراق والبواسير
جميعا صاد ينفع من الورم الغرا كاربي الخصيتين ذنب صادق
الخلاق منزوع العجم كمون مسحوق دقيق الباقلا يجمع الدماغ او البط
وشحم كل الماء يطلى به دواء يزيد الباه بزر اجزر واللفت والبصل
والبيض والبلوط وحب الصنوبر وحب القلقد حب الزنجبيل وشاهطرج
وبورك ان وتمرين ولوز مكشر ان العصافير من كل واحد عشرة
درامم زنجبيل وقرنفل من كل واحد خمسة عشر طيب حرف يفعل حلتيت؟
بزر الجصرف كل واحد خمسة درامم دهن البان دهن حب الخرا
بالسوية مايكفيه قتارويا ويجعل ويوخذ منه خمسة درامم غالية وعسل
بادقة لين ومسلة سكر دواء للباه يحفظ انعاظا شديدا الكمرة ورين يوخذ
رطلان لبن مليئ منه اوقيتان كمون جلال لبن اسيف ويطلى رفق الجلان بالضم العظيم
شديد حتى يغلظ مثل العسل ويلعق منه على الريق كل يوم درهم ودهن
عشرين درهما ويوكل عليه بهيط ك وكباب وهو طارم البصل
ويشرب عليه شراب اغلظ مزاج معتدل دواء للباه يحفظ ويفعل

ويصلح لذوي المزاج البارد توخذ رطل لبن بوقية عسل منقى
منه عشر دراهم وارصبني حديث نامق ذكر مسحون مثل الكحل ويدرك
ساعة ثم تشرب منه شيئا بعد شيء حتى تستوفيه ذلك كل يفعل ذلك
اسبوعا واحدا فانه يولد منيا كثيرا ويهيج بهيجيا شديدا
دوار للبارة يسقط الغاظا قويا ويكثر توليد المني توخذ عصير البصل
ويطبخ منه مع جزء من عسل بنار لينة لا ان تذهب مائية البصل
ويوخذ من ذلك الفعل ملعقتان عندما تنوم ايضا للباه اعلم ان
الاول يوخذ عصير البصل جزء لبن بوقية مبتن جزء من ماء سبع كل
جزء يطبخ الجميع حتى يغلظ ويشرب اوقية دوار جيد فائق للباه
سلق الحمص الاسفيدباج الكبار في ماء ابجير الرطب بعد قليل الى ان
ان تصب عنه حتى يروم تجفف في ظل وسحق ويعجن بماء من حب الخضراء
او الفانيذ مثله ويوخذ قبل الغذاء وعند النوم قدر البيضة ويشرب
عليه ملء اوان بليد فانه جيد فائق معجون جيد للباه يصلح الاخلاط
الارجة البارد زنجبيل شقائل دارصيني جزء جزء بزر الاجر عاقرقرحا
فلفل من كل واحد نصف جزء حليت بما يجب بزر الجرجير جزء يعمل
الجميع المذكور معجون اللبوب الزايد في المني لون خصوصا ان اجعل
مقشر بزر الصنوبر حب الفلفل جبر اللزوجة الخ اي من كل واحد جزء
زنجبيل وارفلفل ما رسك من كل واحد ثلث جزء ما يبدسج كل ما يجب
يوكل منه كل يوم مثل بيضة محمودة وعشية بحة اخرى معدل
يعجن الكل ويزيد في الباه لب البندق لب الفستق لب حب الصنوبر
الكبار لب اللوز سمسم مقشر بزر البطم حتى اس اصل من كل واحد ستة
دراهم بزر القثاء بزر القثاء من كل واحد منه شقائل يوزيدان
مهملتان فان العصافير جوز الهان دارصيني من كل واحد درهمان
ما يبدعشق اساير عسل نصف مثاقيل الكل دراهم على الدوام
شان مغطر يهيج الباه وتقوي الكليتين اهل اسق بزر الجرجير

بزر



وبزر الكرات بزر الكرفس بزر الخيار فقه انزروت بزر الخروع
من كل واحد استار ملح دران مثقال من كل واحد نصف استار
ثم الحنظل عشرة دراهم سكبينج نصف استار فانيذ خراساني بحر
باردكاث وبياض البيض وستعمل معجون بزر الباه
وتقوي الطب وردعه دراهم لسان الثور خمسة بزر الخاشخاش
اربعة بزر القرع ملئة بمغز من اربعة توزين خمسة بطم بزر الدطيم
خمسة بزر المرزنجوش ملئة بزر اللفت ملئة يعجن بالمن او بالكطاء
لورم الخصية الكلل للملك مابوج خطمي مثل بزر المرجلبه دهن الخص
يكون اجزاء سواء تطلى بالعاب بزر كتان دهن الحل ربا دانه فيه زيت
منقى من عجمه صاد كندر انزروت جوز السرو ورق السرو قاقلسا
يلوط اجزاء سواء يعجن بغراء السمك يضمد ويشد معجون البزور يزيد
في الباه بزر الجزر واللفت والبصل والحلبة والقنابيون والوطبة
وبزر الجرجير حب الصنوبر حب الفلفل حب الزلم يوزيدان قسط
حلو زنجبيل توزين من كل من العصافير مثاقيل بهمنين دارفلفل
ورق هليلج مجفف فه اجزاء سواء يعجل بعسل ويشرب منه وزن
ملئة دراهم بادقية لبن وربما شرب بمراق حديث حلو لواء
الحسك الكابلي مجب للباه يوخذ الحسك الكابلي يوخذ بسبع سحقه
ويعجن بماء الحسك الرطب ويسقى منه وهو في الشمس حتى يشرب بملئه
اوراقه يوخذ منه جزء عاقرقرحا زنجبيل وهو اجود منه جزء وزن
الجميع من كل واحد منها جميعا ثم جزء مسك طبرزد جزء اربع اجزاء
منه اربعة دراهم بادقية لشيء اجود فاجود في الحسك ادام
يهيج الباه بقوة ولا يثير حرارة اذا اخلص معه الاشياء الحار وعلى
من الحسك الكابلي بماء الحسك الرطب ملئة درهم بادقية لبن فاتر يشرب منه
زنجبيل قليل يكون معاجنه بزيد في الباه حسك طري اربعة
ملئ جفنات عليه بزر اللفت بزر الجرجير بزر الفلفل بزر الرطبة

الجزء

الجزء الكفيف

من كل واحد جزء وكف بعض وكف حنظ ورماخ ضان وثناء
نصب على الكل عشرة ايام ولين نصفين وسط حتى يتهرا نصف وسط
ما بين حتى يغلظ ويوخذ منه اربع اواق للمزاج البطم اربعة يحق بها
لبابي وينام عليها واذا جامع عشر ليال فانه يلتذ ويلحق بالفحال
التبريد جزء مكثرة للبن مسهلة للكيموس للسهلون يوخذ راس من
يدرس بالصابون سمن وخلاء وقطعة قرأليته وربع قنطار بحص
ومثله حنظ ومن زبد الحجل وبزر السلجم وبزر العلوان من كل واحد
جزء يجعل ذلك في قدر ويلقى عليه ويوضع بالتنور يوما وليلة حتى يتهرا
ثم يوخذ من الماء اوقية ومن الدقيق اوقية ومن الكوز نصف اوسق
يعجن به عند النوم بعد ان يبرز ويعد ان كمن كمنة فيها من ماء
السلق والخطمي والبورك لتفعل المعاء ثم كمن بعد الكمنة وينام عليه
باقي الليل فاذا كان في الليلة الثانية لم يجامع الا كمنة الاولى ثم يكمن
ثم كمن وينام عليه ففعل ذلك بها عشرة ليال في اول الشهر
وثلثا في وسط وثلثا في آخره ويجامع في ليالي الكمنة فانه يزيد في الباه
جزء بزماورد في اللبن ويحمل منه ثلاثة اواقي الشهوة جلابز الحرجير
وقنة زنجبيل دار فلفل بزر الخيار والبصل والكمأة
والجزر جزء جزء مصوص جميعا بالسمن وطبخ مع ذلك
جزء جزء بزر راس ضان السهين يقطع قرأليته ويخلط بها
بجزء قدر مجص مع عشر بصلات ويعجن بالماء ويوضع في التنور مشدودا
الرأس ويفوت من عند المرة ناجية والدقيق بامية ويوخذ منه من زلف
اوقيتان ومن الدقيق اوقية ومن زلف الماء جل ومن حبة الخضراء
نصف نصف يجاور بها حتى يختلط ويكمن به عاشر وطا الكمنة للذكور
مثل ما مر وقد يزيد بها غلظا ويعتزل النساء جملة اخرى عجيبة في توليد
الباءة ويسمن ويقوي يوخذ رطل دهن حوار وملح منه رطل جميعا ويلقى
ارطال لبن بقر حليب واوقية زنجبيل ومثلها فانيذ وطبخ حتى يخلص
فليات



محليات ثم يعصر ويوخذ منه اوقيتان ومن الزبيب والبان من ذلك
واحد نصف اوقية يعجن على الدهن الذي وصفنا ويوكل عشر
ليال فانه يعجب الانثى دون الاولين في توليد المني وان احب ان
ان يعزل في ذلك جعل فيها من وزن راس الفار واليته مالكمة
والزوراوقية جوزة بوا يدق الباقي ويوخذ قاقي ويعجن فيعمل
بلين قد جعل فيه مثل مسك ومثله ماء الناردجل الرطب ويعلق على
بطن سمينة او فاتح سمان ويوكل بالانفاظ يعني الكلب ما يفعل
ويوخذ منه قبل الجماع بساعتين مثاقيل باوقية شراب يحمل
بهم الانفاظ عجيبة تخذ منها فانه للعنة ويحمل او يوخذ سمك الفستور
فيدق مع قشره ويخذ منه مثاقيل ويحمل في اول الليل فانه يجامع الانفاظ
عجبا جدا او يوخذ قطر بون مسحوقا وزفت وشمع مذاب ويحمل
بدقيق سوسن بعد ان يجعل بيضا فانه عجيب او يوخذ سمك وقلقطة
شحمان يلف الاحليل ويترك منه بقدر ما يحسن ثم يوضع والقضيب
بلذع وهنا فوقه بالدغدغة في جميعه ثم يخرج فان اصاب لذعا
ما بقي بعد ذلك في الاحليل قطرات من زيت فانه ينعظ او يوخذ شحم الوال
وقنة زنك حب القطن فيدق مع اللعنة وشيف ويحمل مع زلف
الناردين مسوحا فانه ينعظ يوخذ وزن نور وعسل منزوع الرغوة
فيدلك بذلك ذكرا جدا او يوخذ شحم الاسد ويمسح بالذكر وما يليه فانه
ينعظ بسرعة او يحق لب حب القطن ويمسح به الذكر والقطن واسفل
العدسين والانثيين والقضيب والشرج والعانة فانه ينعظ حتى لقضيب
منه او يوخذ شحم الثور وبداب ويخلط به شيء من بعر الزجس بعد ان يدق
ويسحق ويمسح بالذكر وما يليه مسوحا فوق رسول حديث قوي قضيب
ذكر عاد وحاصله مسكة ويمسح بريم بنفش او قنة زنبق خالص ويمسح
ويمسح به عند الحاجة للعانة والذكر وما يليه اخرى حدا لقوي
الانفاظ يدلك الذكر وما يليه بشحم الاسد وبزر الزجس فان اضرت

الباب الثامن عشر في الادوية المركبة

نعجة ملشة افاخ وفخ واحد ينطخ ويطبب ويتوف عليه رخيف بعد
طبيل كل واحد بوكل فان تعش من فوق الملف بحماد ويقام عليه ساعة
وسترب عليه سن اباغليطا اخ يعني ان يجعل على الطبخ كله فوق
لاستفتوه فان لم يحضر فليجعل في الملح ابدا زبجبل مسوس ملذ
مسح الذكر بعسل الزنجبيل المذكر ومسح به الذكر اخ توخذ كبابة بعض
وستهل لعاه اوليعاب عاقرقرحا طلا طلا يعظم الذكر بوخذ
خاطين ينغل ثم يجفف ويسحق ماعماد بياف بدهن بسمسم ويطلا
به القضيب بعد الدلك ويترك ليلة ثم يغسل ويدلك به فانه يعظم
جدا اخ يعظم الذكر بوخذ العلق فيلقى في ماء حلة فيها ماء حار ثم
حتى يحف الحمم ثم ينع سحقه ويطلا به فانه يعظم اويدلك القضيب حتى
يحمر فاذا احمر فرخ بلبن الضان للبقر ويترك حتى يجف ساعة
ثم يوخذ ايضا ع دلكه بعسل ذلك في طرف النهار فانه يعظم ويغلظ
والدلك الدوام والمرخ باكل دهن بعسله ليلا يحل ما الجذب الدم والعطل
بالمارا كار والطلا بالزفت يعظم كل عضو اذا تم تاب بدلك او
بطلا القضيب بلبن الجلبلاب فانه يغلظ جدا مسح سقوط الاطباق
يوخذ اوقية دهن السوسن وتصف منه لدهم قرنبون ومسله
ثلثان ومسله نطرون ومسله خردل ودرياط مسك يمرخ به القطف
والجماع والقضيب وما يليه مدبر اخ يعظم الذكر بدلك في اليوم
مرات كثيرة كل مرة الى ان يعظم ويحمر وينصف عليه ما فاترون مرخ
بشحم وبعض او بدلك ويسح بلبن الضان في اليوم عشر مرات او كعب
الحمار اطين وسحق مع بعض زفت وطلا به او يوخذ قطعة من زفت
عليها زفت يسحق ويدلك الذكر وملصق عليه وهو حار فانه يزيد
يمرخ منه بعسل ذلك في اليوم مرات فانه يقلع الجماع والمشي
بمزر القفد عشرة دراهم بمرر النوشادر والسذاب اليابسة غير جمعه
كون سعد جلنار كل واحد درهمان يسحق منه بغداد وعشرة الطعام

نوع آخر للبلابر

قوص للجماع يوخذ عصفر
صعتر اما اذا اخذ الصعتر
فلي بعد النقوع فليلا
مرخ الاخوين مع الزفت
مع جوزبوا مع الصعتر
الكفا وعوض وتمرخ
بعسل وعوض بعسل عقد

براحة واحدة وسمن قاطع النمل اى مزيد الباه ذكر تون يحفظ
ويسخن على البصل البيمرستى ونخس الرجل اى بعلل المنى ويستعمل
اذا كانت طازة بزر الخس بزر البقلة المباركة فى كل واحد عشر
درام بزر القطونا كون مابسة بلة جلنار درهمان ودار السكر
درهمان دواى درهمان يوطد زن بلة درليم مع ربع درهم كافور
اما ما يغذى باكامض والقابض والمحلل للنفخ سعوط منع سلان
المنى والبول بلا الدان بونا لكيلكان ورد السداب بلة بلة ورد
اجمل ملا ثلثون حقنة بزر البنج درهمان بلوط بلة كسيلا
درهمان سعد بلة سكر درهمان خرمبان درهم كون درهمان بزر
البقلة اربعة قشر الاهليلج الكابلى والبليلج والامليلج سعد سعد
سفوفا اوقد يخلط بعسل الشربة درهم اى منع سلان المنى
بزر البنج درهمان بلوط بلة بزر الخس بلة سعد بلة سكر درهمان
كسيلا درهمان خرمبان درهم كون درهمان بزر البقلة قشر الهليلج
الكابلى والآملج والبليلج سعد سعد يحذ سفوفا ويعجن بالعسل الشربة
حقنة درهم جوارش زعوفى بزر الهليون مثقال بلسمين تودين
سنا استخوذوس لسان العصافير فى كل واحد حقنة درهم زنجبيل
اللعلة بزر الجزر بزر الرطبة بزر الخيار بزر الخيرى بزر القصب بزر
الكراث جوزبوا داوصين دار فلفل سورنجان اسقيل
مسوى فى كل واحد بلة بزر البنج درهمان ماميثا يؤخذ الجميع
بالسوية ويخلط ويعجن بعسل الشربة درهمان بلة

## اللعوس وجع للمفاصل وعرق النساء

طلاء للنوس مع حان صندل اجمل ورد
اجمل نوشادر سنبان ماميثا يؤخذ الجميع
افيون اصل اللفاح بالسوية يخلط بزر البطا يخل يطلى على الجمر
كذبوة وما رجب الثعلب ويوضع فوقه بزر البطا يخل ويطلى على الجمر

وما رهندرام



حسن نزاعيد اخرى وبها يؤخذ بشراسفيداج وطين ارمنى
مطبوخ العليج النافع للنوس الجار وبزر البذر على اصفر
حقنة بحر درهما تودبد ابيض محكوك بسنا مكى كل واحد نكة درام
سنا مكى شاصنج من كل واحد اربعة درام سورنجان ابيض
درهمان بزر الهندبا بزر الكرفس والوازما دودواجر من
كل واحد درهمان اعلم سورنجان ابيض بلطيخ بلة ارطال ماء حتى
يصير رطلا ونصف يصفى ويشرب مع عشر درام سكر جب
السورنجان الصغير شربة فى كره المطبوخ صبر درهم سمونيا
نصع درهم ورد دانق سورنجان نصف درهم يجب وعلى شربة
ظرد يحلل نقايا غلظ النوس اى الجار لعاب بزر الكتان والحلبة
وبزرهما وبزر وطى متخذ بدهن البابونج بجم الجميع ويضمد به
لوحده ثم تنذف بدهن سوسن ويلين مع لعاب الحلبة وبزر الكتان
ويسخن حتى يختلط ويطلى عليه سعوطا فى اوجاع المفاصل اى ان
جلوطيب سورنجان ابيض عشر درام سمونيا مسوى درهم وثلث
كتيرا بلة درام سكا بيض ملون درهما الشربة درام حب
جيد يجب بسقى كابتد والعلة صبر اربعون درهما سورنجان
ابيض بليلج بالسوية عشرون عنزروت يحبب بعصارة عنب الثعلب
ويجب الشربة درهمان ونصف طلا السورنجان الكبير للنوس
البارد منبع سايل حنبد بيد ستة درهمون مر صبر اماتا اجزاء
سواء يطلى بشراب عتيق حب السورنجان الكبير للنوس البارد
اناج سقا عتر درليم يخلط تطوريون سورنجان ماهر يخ
نورشاد ان من كل واحد حقة درام درهمون درهمان زنجبيل
زنجبيل بلعلة سنبلج خولنجان سذاب من كل واحد درهمان يجب
الشربة درهمان ونصف الى بلة وهذا اجب لمن يقيم الزمن ودوا
سليخة سمونيا وحلتيت وقنة ومقل وجاوشير درهم درهم يسحق

اخرى للنقرس البارد وجع الورك والزمانة سورنجان بوزيدان
ماميثا وجع من كل واحد نصف درهم سخم الحنظل ثلث درهم سقمونيا
دقيق نصف درهم فربيون ربع درهم سمومنا دانق اماريج فيقرا توزدان
كل واحد درهم جلبند بند سترجليت جاوشير قشر من كل واحد دانق
مثقال درهم زنجبيل فلفل شيطرج من كل واحد دانق ومي شربه
قوته والوسط نصفها اوطئها احب السورنجان الصغير لون آخر نفع
من النقرس اكاروسوخ سورنجان ابيض درهم صبر درهم سمومنا ربع
درهم بزر الكرفس دانق ومي شربه صاد محلل بقايا الاورام الباردة
والنقرس البارد مثل لبني حلبه بزر الكمان اشق محلل للغلظ والكائن
بشراب وجع بارد بصاد سواء متاصل النقرس البليغ كادريوس
كاقطوس بزر اذنب جنطيانا فو وموزد قوقط اسالبون ورق السلاء
حذف الغوغ فو الصبر اسارون ماخواه اهل اخبار سوا يسقى منه
كل يوم درهمان ولرماكل علة بسبع ساعات ايام اشنار كلها نفع
قوى لوجع المفاصل البليغ سورنجان ابيض مثقال درهم بوزيدان
مثله ماهيزهج درهم تزيد اربعة فو بزر الكرفس انيسون شونيز
الحنظل من كل واحد درهمان بطبخ الجميع برطل ونصف بارجن حتى رطل
ونشرب وهو دار قوى نفض بفو نورجب نفع الحام من
الورك ونفض نفضا قويا تزيد اسفيذاج درهم ونصف سخم
الحنظل دانقان مثل ربع درهم يحذ جاوشي ومي شربه تجيبه سريعا
تنفع وجع الورك البتة ويسهل بلا الذي معالان انزروت مثله
سورنجان ابيض ثمانية دراهم بابونه فو اكليل ومثل طبخ النبيت
ويسقى مطبوخ قوى لعرق النسا ووجع المفاصل من بلغم شونيز الحنظل
الناس خمسة دراهم زنجبيل مزوج العجين كف بطبخان مثله ارطال ماء
حتى يبقى رطل ونصف ونشرب ماء تمش عشر مقاعد بلغما غليظا طاما
وموجيد قوى جيد قوى تنفع بفو البلغم من المفاصل والورك
سورنجان

النقرس والمفاصل وجدري سورنجان بوزيدان ودراسكودن



سورنجان بوزيدان من كل واحد نصف درهم ماميثا دانقان
كل واحد مثقال درهم سخم الحنظل ربع درهم مزسون دانق ومي شربه
واحد جيد للسوداء يقوى بالعلك يحرق الفاء واللام
الغليظ افسنتين درهم بسفايج درهم غاريقون مثقال درهم مع
هندي ربع درهم يجمع ويجب ومي شربه سعوط مشرب عند سيلان
الوضع مجففة وسكنه سورنجان ابيض مثقال طبرزد بالسوية يستف
منه مثقال درهم بماء بارد احب سورنجان درهم شيطرج دانقان
مسكر مدمان يشرب احب يستف قبل الكرة الغابة كل يوم مثقال
درهم مع مثله مسكر ابيض او بوكل الحسني مش بالمسكر احب يسحق
عدس مقشر كوزة بابنة بلوط مقشر محلل سورنجان ابيض يستف منه
مثقال درهم دواء مخدر يستعمل عند سكان الوضع بزر الخس بزر القثاء
الابيض من كل واحد عشر درهم شيطرج افيون من كل واحد
درهمان يجمع ويجب مثل الجلوز ويعطى واحد دواء لصبي
خالد ممحق حسن الاثر صلب جدا سورنجان عشر درهم سنكي
مكي حجه اسارون زنجبيل كمون كرماني دار فلفل من كل واحد درهما
يجمع يعمل الشربة مقدارها بارماتر حصة لعرق النسا وجع شونيز
اصل الكبر شونيز الحنظل سخم سقمونيا دينق ماهيزهج سورنجان
بوزيدان عرق هواحسان مشيتندان شيطرج بزر الكمان مجموعه
حصة حصة يطبخ بالماء ونصف ويخلط له سكر بقطر ودهن بنفسج
وكثيرا مرات حسن يسحق ثم كحل بها الكحة ومن جلد سدس منه
مثقال معه جاوشير مزسون بارزد محلل يابس والنقرس وجع بارد
يسلم يشرب عن الكحة وسكن وجع عرق النسا ويسحق سخم الحنظل
عطيفا بورق اشق يخلط اشياء خطوا على ويحتمل حسن يسحق صاد محلل
الصلابة والوجع من المفاصل جلبة لوز واسق مثقال مثقالان مدهن
الحل اوبدهن الخنا اوبدهن السوسن ويجمع ويطلى به ومن حقنة بالحقنة

وجع مفاصل

وجع مفاصل

اكاد، فامشت الدم ماحقنه بماء الارز وسحق الماغ ليسكن الا
بذلك ان كان شديدا وحق تبلغ حقنه تخرج العلق وسق الرعا
حاد للورك قوى كذب الوح توبح مجفف شيطرج خردل مشوى
اصل الكبر شرح البقن بحم وملح لا ان يقتطر عول محل لوت
النسا وجع الورك يوخذ سحق لحظل واخشب الذى يغسل به الكوب
وبورق ومشور اصل الكبر يحذا سا ماطوا الا وبحمل ويصبر عليه
حتى يسحق دهن يمتزج به الوح الظهر الصين يوخذ رطل زيت مطبخ
منه اوقيه وبورق الدفلى ويمزج به الظهر يلاو يسخن غلوة ويكون
العذار اسفيد باجات تحف يسكن وجع الظهر سحق الحظل بكسين
جزء جزء صبر جزء ان جندبدستر مثل من كل واحد نصف جزء
الشيرج رطلان للادهان ونصف دهن سفرج من عرق النسا
البارد يوخذ دهن ورق فتق فيل سبعون جندبدستر سبعة
ومسح به ويلزم الق ر بالخلة حقنه سفرج وعرق النسا البارد اذا ازمن
وطال يوخذ من الاشياف التى سوب عن الكفن المتخذ من العوسجا
وقد ذكرناه قبيلا جزء ومن خ واكام جزء لحم يطبخ اللبن ويتعهد به
ويسل الفاطات ويكمد بالمار الحار ومتى ذلك اتاما فان سكن والا
اعيد ذلك على حاله حدة البارد ويسهل بحب السورنجان الكبر
مرات ويلزم دهن الخروع على مار البزور ودهن البوض بدهن عرق
النسار البارد بعدان تنطل بهذا الطبخ وزيوش وتنتشح بطبخ
وبكمد فان كانت ريحية كوى بنه الميم والنطول فالحقنة علاج الحدة
الحاد بعقد الباسليق ويلزم مار البقول وحلب الحيار شنبر وبعقد الوسع
بالاضافة المقوية علاج الدالى بعقد الباسليق ويسهل السورنجان
مرات ثم يعقد بعد العروق باعيانها واما وسح حسن سفرج ما فيها وطب
البذير ويحذر الوجع علاج دار الفل بعقد الباسليق ويلزم العليل
البزر وبسهل مرات بحب السورنجان الكبر ثم العود على الاسهال

مرات



طلا رئيس الغلط والاورام والرعاف
العصبة يوخذ سحق الدحاج وسحق كل الحامض
والسمن وبدار الحمص ومصطكى مسحوق ويطلى

مرات متوالية ويطلع الرجل بهذا الطلا يوخذ صبر اماثيا ورعاثا
حبة النمس يسف بطلا بالخل الشديد وتشد الرجل بعد ذلك وتعصب
من عند العقب لاتوق ولا يحرك الا وهو مشدود الرجل بالطلا
الطلا ويستعمل بخلال ذلك بعد الوجع وعند العزم على الراحة
من العلاج بهذه الاشياء فانها تحلل منها شيئا كثيرا اصاد بعقد ذلك
يوخذ بزر الكرنب وسوسح ويستعمل اخ رماد الكرنب وترمس ونطرون
ودقيق الحلبة ويطلى بالرماد بيضا او بوصف فانه يحلل
منها شيئا كثيرا او كفت عنه الوجع الركبة البارد بلس ورد
الدفلى ورد وكبص بعض طلا وهان الحاذ ويضاد به مجون
السورنجان للنوس واوجاع المفاصل وعرق البلغمية والصفراوية
سورنجان ابيض ستة دراهم بوزيدان ماهيزوج اصل الكبر كون
سنبطرج هندى درهم الكل واحد من الحاذ بدالبيض من كل واحد
درهم ونصف ودراج حلحلان من كل واحد ثلثة دراهم بزر ابيض
خمسة عشر بحيل بلثة سمنونيا ثلثة عسل ماء يخلين دهن اللوز
استاران البزر استاران بارحاد وعاد الادوام بلثة دراهم وسكباج
وم النوس بعد السفية السورنجان بلثة دراهم مع مثلها سكر وكذلك
الحشائش وكذلك الكزبرة والتعود في طبخ الصفة الوجاع والعلل
نافع وعوان بطبخ كامل لوسلى ولا شق بطنها ويوضع على رجل فيه
كبير ويطبخ مع ماء وملح وشبث الى ان يتهرأ ثم يصفى ويعقد به وصوفا
مستهل بالثة ايام متوالية عادة وعشيه ويكمد به كل وقت ساعتين
ثم يخرج ويغسل بماء حار ودهن من الصوار البارد ويدثر بالثياب ويستعمل
هذا في اول الشهر بلثة ايام ولا وسطه بثلثة ايام وفي آخره كذلك
والارنب والحمار الوحشي يقوم مقام الصعر حاد يضاد بعد السفية

حمر الصوفان سورنجان ابيض
اسفوذيل دارصيني
الحلل واني

يقوم مقام شرب العظام المحرقة اهل جذ السرو عظام محرقة
من كل واحد جزء راح شب ثمانى من كل واحد درهم سحق
جزء يعنى بقرا السمك ويطلا به ويشد ظل العضل وظل القوتم اذا
اخذ سكبجتا سعفان فاوجاع المفاصل لان ظل للعضل وان
كان قوى اللطيف فلسن يؤذى اى ان وظل القوتم منه يحفف وحرارته
ملسونة بانحلال الكلوى الذى تؤوزفه مثل الاخلاط صالح لانه ملين للطبيعة
مدر ملطف مسهل طيب حلو سريع ان عشرة دراهم سقوطونيا
درهم وثلثان كباره درهم ملثون السوء ملء درهم اى لطيف
سبع رطل فى الزبد بالة ارطال ماء عشرة ايام فى العين لى تتغير
حلاوة الراس ثم رضخ وسلخ مع رطلين سكر طبرزد وسل
كما يسوى الحلاب فيعتم مجالس صالحة خلطا بليغا وهى سهل الصفرا
والبلغم سموتنا درهم تربد عشرة دراهم ورد بلغة سنبل نصف درهم
يحبب بلعاب بزر قطونا اوجب السرجل ويجعل عشرة اقراص السوء
قصة للادرية مطبوخ سهل الصفراء والبلغم باعتدال مقبل
اصوف منق وعشرة الى خمسة عشر تربد ورد بلغة الى خمسة بطبخ بلغة ارطال
ماء حتى يصير بقدر رطل وسبع مع عشرة دراهم سكر طبرزد عجيب فى
تسكين الوجع وسعوبة العضو عظام محرقة مسحوقة بعد السحق مجففة
جزء سورنجان جزءان نشا اسفيداج جزء جزء بجم بادرد بلد
فتق كافور اقرطا اسفيداج الاسرب طباشير كافور بطبخ بما
ورد اقرطا تقوى وسع اكل حامض وصندل احمر ماء طبن ارمنى
جلنار صدا الحديد معفات سنبل الطيب ماء الراس اقرطا
بيرد بتربد اشد بدا سحق الثلاثة مع الكافور مثلا مثل ويطلا بماء ورد
لعرق صبر وماء بطبخ باسفيداج الاسرب قد كون بادرد حتى يلزج
لعرق مثله سحق اسفيداج الاسرب بلبن البقر ويطلا به لعرق يمنع
ان يسكن الوجع ان نقب الخبز السميذ وانبون مقاوان يطلى

بلبن البقر ويعل يورث بارده وسبذل سمن نفر طلا سندارة بماء
فيل العدس للدموى صندل احمر زعفران بالسوية بماء الكزبرة
او مسلة ماميثا حفض صبر بطبخ باء الصندل او الحناء بالوج ورد و
يطلا باء الصندل والكرفس او بحاء الحطى بالوج او دهن
بزر الكتان بماء الخيار او طبيخ الحلبة شبث بزر الكتان بحبة
الكزبرة ويطلا مرطلا راوح سعوطا فى ابتداء ورم المفاصل البلغمى
صبر قاقلة حفض يطلا بطبيخ الآس والعفص او مسلة جوز السرو
اهليلج حفض يطلا بطبيخ العفص طلا بالسكبج الملح طلا سندل المراد
وسكن الوجع يطلا بالبيعة ودهن زيت طلا يطلا جندبيدستر وقطا
بدهن زيت طلا محذر افيون جندبيدستر بالسوية زعفران نصف
جزء طلا ينطل بخل حمض ورطل فيه فوة او سعتر ثم يطلا الملبنات
ينطل بالماء الحار للان ينتج ثم يطلا بالشحم والدهن بعد ماء حار ويطلا
بدهن مخرج فيه شبث واصول الخطمى او ينطل بخل حمض مسكن ثم يطلا بالنعوم
والافاويه مع الزيت وطى المحللات دهن الحلبة بالعسل الورد بجم عتيق
بعرا عتيق سكبجى رماد الكزبرة بالشحم والشحم بزيت او بالكزبرة
او دهن الحلبة والرمس وخردل الحمام مسكن للورم الوجع مدلك
بملح ودهان وزيت يطلا بخل فى السوء مع خل وماء او يطلا بحفض وصبر
ورد الرمانة الحرة الكادرة بعصارة البلوط او عسل البلاذر او بخل و
الحمام او برماد خشب التين معجونا بالدقيق بحرف وحوف وعاق وحاء
واصل الكبر **ادوية الحمامات** وقرص الكافور
صبر دقة الحلب والكبد جيد لجميع الدق والتى فة ورد اجمى مطحون
عفص درهم طباشير حلال بزر القثاء نكل واحد جزء بزر الخس
سبعة بزر البطيخ ستة بزر الصندل درهمان بزر الخيار الحلو
اربعة عصارة اصل السوس ملء ترجبن عفص كافور نصف درهم
يعجن بلعاب بزر القطونا ويخذ اقراصا درهم درهم سقوفيطل

واقراص الورد يسهل الصفراء ويطلا الخوارة والخيار
الصفراء ويطلا الخوارة والخيار
الصفراء ويطلا الخوارة والخيار

اصحاب الدق اذا لانت طبايعهم ورداوه مطحون طباشير فكل واحد
حمة دراهم طين ارمني صمغ عربي كوزن منقه نخل مغلو بعد ذلك
درهمان عصارة ابن بارس عصارة السمان بزر الحاف للقشر من كل
واحد عليه دراهم جلنار مقل يكل من كل واحد درهم ونصف يجمع مسحوقه
ويعطى منه بالغداة درهمان وبالعشى درهمان حلتا حلتا برب السوس
او الرمان او الورد اليابس السائح يسوغ بالخبز الغب طبن الطبيعة ويسهل
الصفرا ستة وزن عشرين درهما عليل اصفر منزوع النوى ثلاثة
مغلو بالماء وليلة ثم اسحقه واجعل معه عشرين درهما توكمين
واسقه يوم الواحد مطبوخ لطيف يستعمل في حمى الغب اذا كانت
القوة ضعيفة والزمان صيفا فلم يحتمل في الادوية ما وصفنا مثل السكبج
والعليق يسقى اناما نباعا بالعشيات عند المبيت الليل الا ان يستعفى
عنه بالحدث في الطبيعة في اللين يوخذ وزن عشرة دراهم بعد ذلك
وعشرون اجاصة بابسة نهانا نبلغ ذلك بوطلين ماء حتى يهترا
ويدق ويصفى ويلقى عليه وزن عشرة دراهم سكر طبرزد ويسقى حين
ينام وينفع في حمى الغب والمحي وساير الحميات الحادة ان يكون الاكباب اي الاقلاع
على النبيذ بحب حوان الحمر ويسقى الغداء سحرا اقراص الكافور وزن درهم
بماء الشعير ساعة تغلى بالتعلق بماء الحمر ويغلى كبابه ومعدته
وقلبه بالخاصة من الكافور المغسول في الصندل والماورد والكافور في
اوقات ضلع المعدة من الغداء وينبغي بماء الرمان المزمع لعاب برب
الغطوفا ان كانت الطبيعة جيدة اليوم ويسقيها اكلاب
والسكبج السكي السابع وبعد بخبز محمض بالمزورات للمعي
من البقول الباردة بدهن اللوز فاما في حمى الدق فحسبان يمكث
منها على النبيذ المطيب بمثل ماء الشعير والنرجس ويحقق
البز المستقصى نزع زبده مع جمع البذر الذي سلفنا واقراص الورد
يسهل الصفرا ويطفي الحرارات والحميات ويصلح المعدة الحادة ويسكن
العطش



العطش نافع جدا في الامراض الحادة ولمن يحتاج الى الاسهال في
زمان الصيف ومع الحميات ورداوه مطحون عشرة دراهم بزر الخيار
المقشر بزر القرع الكلوف لكل واحد خمسة دراهم رب السوس درهمان
سكنجبينا مشوى مثقال كافور ربع مثقال درهم نقرص في مثقال بعد
ان يجن بعصارة النرفيل الشربة قصعة عملة سكباج اقراص البنفسج
يسهل الصفرا ويستعمل عند خشونة الصدر والسعال وفي ذات
الجنب والسل عجيبة نافعة سنج يابس مطحون عشرين درهما سكنجبينا
مشوى مثقال رب السوس درهمان كثيرا نشا درهم درهم يعجن
بلعاب بزر القطونا الماخوذ في الجلاب ويقرص في مثقال مثقال الشربة
قصعة عملة سكباج دواء الذبحة النافع في الحمى الملتهبة من الطبيعة يزيد
ابيض عشرة دراهم مصطكى نخل في كل واحد درهم سكر مثل الجميع
يسقى منه كل يوم مثقالين واحدا الا ان يجري الطبيعة من دونها مجلسين
في اليوم والليلة فما عداه وينفع في الحميات البلغمية ان يسقى كل يوم وزن
خمسة دراهم جلجبين سكنجبين وشرب عليه وزن عشرة دراهم سكنجبين
عرف وتاعد منه وقت الغداء عن وقت النوم ويسقى في وقت
النوبة عند الاقشعرار سكنجبينا وماء حارا وبعد من غير استعفاء مسهل ماء
اللحم البلغمية يزيد في درهم سنج الحنظل دانق غاريقون نصف درهم
اناريج نقير انيسون درهم عصارة الافسنتين درهم مصطكى دانق
لحم سكنجبين عسل ومن شربة وينفع ان يجري العليل الاوراق والترنجبين
ولطف الغذاء ويغذى باكل زيت والصباغات المعتدلة من السلق
والكل والمرار وما اشبه ذلك لسي اقراص الورد النافعة من
الحمى البلغمية يسقى بعد ان يكون الاسهال الواجب ورد مطحون عشرة
دراهم عصارة الغافث ستة دراهم عصارة الافسنتين بلة مصطكى
درهم ونصف سنبل اسارون فتاح الاذخر انيسون درهم درهم سكر
العليل منها واحدة باردة من هذا الطبيخ مطبوخ يسقى منه قرطل الورد

والشرو ٦ل

في الحميات البلغمية مشورا صل الكبر مشورا صل الكرفس والراريا
وكل واحد عشرة دراهم بزرا ماكوا انيسون كشوث بادآورد
ث كاح من كل واحد خمسة دراهم يطبخ بوطل ماء حتى يصير رطل ويصب
منه اوقية على اوقية سكنجبين ويسقى به الوص وانفعه من كل للبلغم
بدوام التدبير وان كان الحمى بعد نوبة فالمحمودى الاخ واعطه اللحوم
هلاما ومطبخات فاذا رايت في الحمى تناقصا بينا فوقه في احكام كل يوم
قبل غذائه وسوغ في خلال الحمى شربة الماء المبرد بالثلج وما يخاكوه
فانه يطول الحمى غاية الطول شرابا للاترستهل عند غليان الدم في
الاوعية الملهبة جدا الخلاطة الخل السفيف ملء ارطال ماء الرمان
الحامض ماء الاترج والليمو والحصرم والرباس والتوت الشامي والخيار
والقرع والسماق والورشك والصندل ماء عنب الثعلب والبطم والعدس
والعناب المطبوخ في الكمثرى الصيني والتين الصندلي والتفاح الاحمر
الحامض والسفرطل والاجاص الحامض والرمان ولعاب البزر قطونا
من كل واحد رطل ونصف يجمع الميا ه من رطل من الصندلين ورطل ونصف
من خشب الكدر مادقوا دقا خشنا منخولا ويلقى عليه من السكر ما يلذ ويقوم
ويرق ويخلط به مثاقيل كافورية واسا تيطباشير مسحوقين
دواء الكلية الصغير النافع في حمر الربع بسبب بعد ان يمض والحمى
الدموية يوطئ حلسا وما دون السداب ماء يا وغلفلا بالسوية
عمل ما يجب به يعطى منه في كل اليوم مثل ابكون وينام على اثر ذلك البتة
منه ايضا وسغ في ذلك اضعاف ارش العلاء على ما قبل ذلك ملخصه
ان كان الماء الحمى علظا والعروق دافئة ممتلئة ويواتر عليه بالسقا
للسوداء قبل يوم الدور بالسكنجبين والماء الحار والنطرون والخردل
والملح وكوفل وتغذى بالفراريج ولحوم الضان والجداء ويرطب التدبير
فان كان المعلل محرورا نحيفا والزمان صيفا فليباعد عنه الدور
الخان واعنه على ماء البحر بالسكر وفي بعض الاحايين ينفض بالاسفوذ
والعلل



والعلل الاسود ويتبادر في يوم الدور ويعين بالتدبير المرطب
كالماء او كل الحمات التي تنوب كحساء سبد ساق عدا والمخلط
فعلاجها ان كان العليل ضخما يحتمل شربها اكرر مثل علاج البلغم وان
كان ناباً يحتمل فعل علاج البلغم والمخلط فان لم يكن سببها
دم اكثر فعلاجها استفراغ الخلط الذي هو سببها جميعا والتطفية
جميعا للاستكمال احتراق الاخلاط فيزال الاربع الحمات المتصر
فة الى والرداء الذي يجد العليل فيها هو ان في باطنه وبرد في ظاهره
ولم يكن ذلك في الحمات المحرقة ينبغي ان يدبر صاحبها بتدبير الحمى البلغمية
وان كان الامر بالعكس ينبغي ان يسقى في احكام قبل اكل يوم وبعض
يطبخ الاهليلج الاصفر والاسود والبليلج ثم يلزم ارتياض اليوم
الصفر مع ارتياض الطباشير نصفين كل مثقالين بالسكنجبين وماء
الرمان او ماء الورد الصفري بعض الحمات المخلفة ورد مطبوخ عن
دواء مسهل الطبيب درهم برب السوس برزا كيار بوزر الصندل ماء
من كل واحد درهمان تعرض من درهمان بكلاب ويسقى كل يوم واحدة
او ماء الطباشير النافعة للحمات المخلفة واذا ان طباشير عشرة دراهم
ورد احمر بلعة برب السوس درهم برزا الخس والخيار والقرع الحلو من
من كل واحد درهمان نشا كثيرا من كل واحد نصف درهم تكمن
خمسة دراهم بعجن بلعاب برزا القطونا تعرض من درهمان علاج النافض
الذي لا سكن ولا ينقطع حمى بل ينوب بادواره بدبر صاحبه بتدبير الحمى
البلغمية ويلطف التدبير ويكثف فان طال ذلك اعطى في كل يوم قبل
وقت النافض وقد بندقة من دواء الكلية ويدثر بالثياب الكثيرة
حتى يعرق او يسقى شرابا صرفا مع مسهل ملطف فانه يبطل النافض
علاج الحمات الغشية التي من رقة الاخلاط وحدتها بعالج صاحبها
ماء السعتر من ماء الرمان الحلو ويتبادر المسكن والملين ومنع التخلل وتمرخ
البدن بالصندل والماورد والبنفسج كل ساعة ملئا ملئا ولو عنك

النوبه بالبقول الباردة ومياه الفواكه الحامضة والقثاء والخيار والورد
بماء الكرم مبردة وتسقى اقراص الكافور ان كانت حمات حامية شديدة
واما الكائنة من كثرة الاخلاط التى ينبغى ان يكب عليها فلك ابدانهم
ولكا معتدلا لانها السلامة وليبدأ بدلك الساق ثم اسفل ثم دلك الجانبين
الى اسفل ثم دلك اليدين الناحية الاطراف ثم دلك الظهر والصدر
ثم يعاد عليهم الدلك على هذا النحو ثم يطلبون النوم وليذهب نصف اليوم
فى الدلك ونصف فى النوم ويسقون عند العطش سكنجبينا وعناب
الجرح يعطون ماء الشعير او الجبن مع الكمك وان لم يجتزئوا بذلك فلهم
بعض اغذية اصحاب الحمى البلغمية واحسنهم عند انتقال الطبيعة بمار
السلق والبورك واعظم كل غذاء معالجة برز الكرفس بالسكنجبين
علاج الحميات الوبائية يسقى اقراص الكافور وماء الشعير وبزر الكرفس
ويال بالحامض والقابض ويسقون الرياحين والطيوب الباردة
ويطلى صدورهم بالصندل والماورد والكافور وبردوا مكانهم بالرياحين
الباردة وعيرها ويبخر بالصندل والكافور دواء مستعمل فى ايام
الوباء يحفظ الصحة صبر جزء ان زعفران مرجزء جزء الشربة
اثنا عشر قيراطا كل يوم مع اوقية شراب بنفسج او لسان
كل يوم الطين الارمنى مع الخل والماء علاج الجدرى والحصبة
ان لحق العليل بعد ان يثور به بل اذا ظهرت بعد امارات بليغة
او بحران وستكفى فى اخراج الدم ثم يعطى كل يوم اقراص الكافور
مبرد والقارير وسلاق عدارن وبعدك بالعدسة الصفراء وزوره
او ماء الشعير طرى بالماء وكب على سفنة الربوب الى مضرة والعاصر
فان لم يلحق حتى ثور رمضى ان لعان الطبيعة على ابران ونفضه
ظاهر البدن تين وزعب وعدس مقشر وعدان الملك كيف كان
يبلغ بالماء ويسقى فى الوباء مرات مسطور يعطر فى العين مع
خرق بالجدرى والحصبة فيها ماخذ ماورد وسفه منه بان وبعض وقطر
فيها



ما آخذ يقطر فيها عصارة شجر الريان اخر سفع لذلك خرج فى العين
جدارى او حصبة كحل الكحل بماء الكزبرة الرطبة وسقط فى النهار
مرارا وينبغى ان يغرغر ايضا بالماورد والسماق او بعصارة شجر الرمان
وتنقش الماء البارد مع السكر من الكحل فى النهار مرارا حتى اذا برز
كله الى ظاهر البدن عدت الى التدبير المبرد بحورات سفع
لذلك يجب فى الصيف بالصندل وورق الورد والآس وفى الشتاء
يجب بالاطريفل وماء البطم منها جافة فى ماء الملح فى قطنة وماشح
البدن او اذى نش بالدلك الخفيف تقطنه السكهبر البزورك
النافع من الحميات والشدد والعطش ويجلو المعدة من البلغم حل
خمس عشق حبة عشر ارطال الماء العذب الصافى معتدلا ماء كثير
حادقة فى اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد
نصف رطل بزر الكرفس والرازيانج والانيسون من العصف با
من كل واحد اوقية سفع بسكر وملح وطبخ حتى ينقص السدس
ثم صفى الماء وصفى وسقى عليه لكل خمس منه جزء من مسك وان
اريد ان يجعل فيه مثل زعفران فعل ذلك وتقوم وترفع واذا
الحاقت النافعة من الحميات الحصبة وضعف البدن وردا حمر خمسة
درهم سنبل درهمان طباشير درهمان عصارة الخافت ثمانية
دراهم عصارة الشربين مصطكى درهم تعرض الشربين مصطكى
بالسكهبن ما يسهل خروج الجدرى ان يوخذ من اللبن الحامض
مثقال عددا وزن اللبن المذوج الحج عشرون عددا اغلى
فى ثلثة ارطال ماء حتى تمضى او يسقى العليل منه نصف رطل فى ثلث
مرات ويكمل بالماء اى وقت شرب ويشفى الماء لما يريد علته وينبغى
وينبغى ان يعطى المحرور ان كانت حماه سائغة ماء الشعير بسكر طبرزد
او بماء الرمان الحلو ان كانت الحمى قوية وكذلك يفعل بسويق
الشعير وان كان سهر يلقى فى ماء الشعير خشخاش وخاصة ان كانت

Harvard University

الطبيعة لينه وان كانت اكثر تحذر ما الشعير وسوئ جب الرمان
وتحذر ما على وجهه وما مع السوئ الطباشير والصمغ العربي وماء الورد
وماء البطم الهندي وماء الجبار ولعاب بزر قطونا ماء للحصوبة
ان ماء الرمان المز وماء الحصرم اوفق للجدد ورد لاختلاف مادة الجدري
والحصبة في الرطوبة والبلغم والتي بحبين صفار البيض وكذلك
اللبلاب والبنفسج **ادوية الجراحات** والقروح
والاورام وما يتصل بذلك ذر بيت اللحم وملزن الجراحات
الطرية عجيب الفعل كذر وصبر انزروت ودم الاخوين اجزاء سواء
يسحق ويذر على الجرح ويشد ويحذر ان يبقى شيء الجرح منهم او غيرها
ومنهم عجيب الفعل في انبات اللحم يوخذ اوقية ودرهم سنج مثل الكحل
ونصب عليه ثلث اواق زيت وبطم ويحرك حتى يختلط يوخذ كندر
وانزروت ودم الاخوين وبارزد وزفت ما يسامن كل واحد
درهمان يلقى عليه مسحوقه ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل في القروح اذا
لم يكن حامية اخر تنبت اللحم ويستعمل في الصيف حيث يكون
حرارة يوخذ عود درهم سنج وزن نحنة درهم مسحوق فاضل الكحل يسحق
باكل حتى يختلط ويلقى ثم يصب عليه نصف رطل ويسحق حتى يغلظ ويسمى الكحل
مرة والوقت يرم حتى يرطب وينفع ويصير مرهما يلقى عليه وزن نحنة دراهم
اسفيداج الرصاص ويسحق معه قليلا كافور ويستعمل المرهم الاسود
يستعمل اذا كانت القرحة بادية محلل وحيث يشتد البرد والعضو
بارد ثم رنت عليك ادوية رفت بالسوئ يذاب ويستعمل الجرح بدهن
القروح ونبت اللحم في القروح الكثيرة الوضر ودارسنج مسحوق يسمى
الكحل نافع والوقت نافع يعاون حتى ينقي ويبيض ثم ذر سنجه وكحل على عجلة
عود عفص دم الاخوين اصرخ شب يلقى الفضة من كل واحد مثل سدس
المجموع كله تلقى عليه وداعكه في العاون حتى يستوي ثم لمسه منه على قطنة
ويلزم الجرح الذي قد نبت فيه اللحم الكثير ويستعمل بسكن فانه يصلح
بالفعل



بدهن ورد ملاد محكما ويعالج بهذا المرهم القروح الكثيرة الوطوبة آخر
نبت اللحم حشيشة الشعر عروق نبع سحقه ويعجن بصبر سان البرد ويستعمل
للدور مدهم القروح صبر طفاز وعفص بالسوية ما نه يلين آخر لوك
منه يسحق الفلفل ويذر عليه او يسحق زنجار ويذر عليه المرهم الاخضر ياكل
اللحم في القروح والوجع يوخذ اوقية زنجار واوقية عسل فسحق ويستعمل
آخر للقواصير في الاذن انفاوسنج كل قرحة وصفرة وسحقه وياكل اللحم
الميت زنجار اوقية انزروت اثنتي عشر من كل واحد نصف اوقية يسحق
الجميع بخل ثم يعجن ويستعمل آخر صفة الدواء المسمى فلفل يقوى
في القواصير وكل لحم ميت وتعلم العين الذي في اللثة وفي الانف وفي
جميع الجسد يوخذ حبه جزر يدق اصفر فلفل اثنا عشر من كل واحد نصف
جزء يسحق ذلك بالماء الذي سحق به الاول وصفقر يوخذ ثلثون درهما
يصبها بالماء وقليل بالسوية يصب عليها بعد سحق القاقية اثنا عشر ماء
ويرفع ثلثة ايام ويساط نهارا كل يوم ثلث مرات ثم يصفى ويجعل في
قنينة الخل ويترك في الشمس حتى يغلظ ثم يخذ قطنا صادقا ويغمس
موضعا ذا نصيب الذي وعند الحاجة يسحق نقيا ويستعمل صفة
دبك بردبك وهو الدواء الذي اذا وقع على الناصور الذي في اللحم
الزائد ياكل الذي يريد ان يذهبه بعد القطع وبالجملة ما يريد
ان تذهب وتفنيه فانه يكون كالنار حتى يكف ويشتد سواد ويذوب
عن الكل يوخذ من الواضح يوخذ زنجبار اصفر مسحوق نصف رطل ونصف
رطل نوشادر ونصف رطل زنجار ورطل زنجفر ورطل نوشادر
يسحق بالماء الاول حتى يموت الزنجفر يجفف ويسحق ناعما ثم يطبخ
الاول الذي يسميها اصحاب الكيمياء الثالث وهو قدحة حتى يصعد ويوخذ
ما صعد ويرفع في قارورة ويستعمل قوم يعالج الجراحات الفضيعة ويغني
عن بطها بالحديد ايوخذ من غسل البلاذر جزء ومن الزئبق جزء يجعلان
في هفرة حديد ويسخن ويحرك حتى يمتزجا فاذا اردت ان تبطح احدا

فلفل يقوى

الخلوق

ورنا

حص البيطار

اسود

اسكر

ملا حدید ما فصد الموضع الذی یرید ان یبط منه فامسح علیه
المرهم واعد نصف یوم ما نزبا لک منه بعد ما مسح علیه وهم الدیاطیون
النافع من الکمازیر والاورام الصلبة ورماح النخمة موخذ اومنه برد اربع
سمو ما وملق نج طبرزد یصب علیه اوقیان ونصف زیت وساط وکوکار
بحته مارلیه حتی یحل المرداسنج کلهم یوخذ اوقیان لعاب بزر الکتان
ومثله لعاب الحلبة واوقیة لعاب الخطمی فیلین علیه وساط حتی یغلظ
ثم ینزل عن النار ویساط دهدح حتی یصیر کمثانة ولزوجة ورفع جیاد
جدا للحمان یرد الاورام البطیئة التحلل یعجن السوسن الاسا بکوی مسکه
مع الدیاطیون ویستعمل او یوخذ بزر عتیق فیجعل فی خل قدیم کفا
حتی امتزجا ویضمد به او یوخذ اخث البیت الباسة فیجعل مع الخطمی
ویضمد او یوخذ بزر الحلبة بزر الکتان بزر الکرنب یجعل ویضمد به
صفة وهم عظیم النفع فی السرطان المتقرح وغیر المتقرح اذا خیف
علیه التقرح ویکسر عادیته موخذ اسفیداج الاسرب وتوتیا مغسول
بالسوبر فیسحق بدهن ورد او بماء الجلبانا کما راذا بماء عنب الثعلب او بماء
القرع او الخیار ولعاب بزر الطلوفا یاخر ویوضع علیه صباحا
بیض الدامیل وسایر الاورام سریعا ودهن البنفسج العلک الکبار العسل
ویضمد به صباحا بصمغ الزعب لعدان یعجن فیه بورق الخبز او
یضمد بهم الدیاطیون فانه عظیم النفع صباحا متوکل جادق الخل
مع البنفسج العلک وشیء من السوسن ویضمد به مرهم العسل مع
الدامیل المنفجر وسایر الاماکن موخذ عنزروت ومثله عسل
فیسحق بالورد ویرفع ویقوم بطبخون العسل وصدحتی یغلظ ثم یدلکون علیه
الانزروت ویخلطونه ویلوحونه بین کل خراجه ویخرج ویمتص القیح
کله طلا للحمق وجمع الاورام الحارة الملتهبة ناجمع الاعضاء یوخذ
صندل احمر مومیا شیاف ماهیثا اسفیداج الرصاص طین ارمنی من
کل واحد جزء قشور البیض اثنین من کل واحد نصف جزء یعجن
بالماء



وتدلک

نارونیا نافعة البثرات وعند الحاجة یحق ویطلی ما ورد
بسیر وطل مجن بسیر ویطلی نهوفة حارة ظاهرة مبلوا بماء الشبع
یعدل من مرت ذوا بسفرجل الورد الرخو یعرق طل مجن بسیر
مع دقیق ورد یسیر وماورد وماء الرمس ویشرب منها فاترا ویوضع
علیه ویشد برباط شدا خفیفا ولیکن اشد عند عاوسط الورم
ویعصب به لانه یجذب صفة بماء الرماد سعد الاورام الرخوة
البلغمیة یحق بحب الکرم وصب الماء علی زیادة ویدلک بالملح نصف
عنه ویفرج بخل ویعمل منه حرف ویضمد بها وشد بعدها بعصابة
او یدلک بالملح والزیت ان کانت شدیدة الرمل جدا او یضمد
بورق الطرفا او ورق الدلب او یطلی بالطین الارمنی والخل
ویلطف التدبیر ویحذر التخم والاکثار من شرب الماء طلا نافع
للزبل ان حدث صبرا مائیا مشیاف ماهیثا زعفران طین ارمنی
یحق کهیئة السذاب ویطلی به عند الحاجة یحل تلیل وماء الکرنب فان
کان فی الوجه والاجفان فبماء الورد والصندل باوشی یسیر فی الکل
صفة یحلل الاورام الصلبة الباردة انه لم یکن سرطانیة فان الملس
ولو قبیلة الحس یوخذ من المغل اللبن والبارزد والاشق اجزاء سواء
یلین بالدق فی العاون مع دهن سوسن اودهن بان حتی یحل یطلی
علیها مثلها لعاب الحلبة ولعاب بزر الکتان ودقیق الشعیر حتی یستوی
ویجمع باللبن العلک المدقوق نقاوة ویضمد به العلام ان کانت فی الجسد مرهم
الاسفیداج النافع فی الدبیلة الحامیة والنواطات الوان وهی سال
منها ما فیها وفی خروج الماء والدم من الجاری المغلی یوخذ تمر
مصفی ومثله اربع مرات دهن الورد یدلک ویطبخ علی نار لینة حتی
الاسفیداج ویحک ویرطب بماء البصل ویحق معه فی العاون
حتی یخشن ویرفع ویجعل منه مثل الکافور ویذر علیهم اللون النافع من
حرق النار وغیرها اذا ابتدع وغلظ او وضع علی العلاج یوخذ

نوره بيضاء منضج عليها الماء الحار ويترك ساعتين ثم يصفى الماء عنها ويعاد عليها ماء آخر بعد ذلك اربع مرات ثم يترك حتى يصفى قليلا ثم يعرب بدهن بنفسج خام رقيق حتى يستوى ويكون كالمرهم ويطلى به الموضع او يطلى على قطن ويلزم للموضع على الفور والنار الحارة سريعة يطلى عليها بالطين الرطب مع الخل والماء وبعضهم يدقه بالاسفيداج ويسحق الصوابين بالماء ويخلط الدم بالفضة النار الحارة سريعا وبرد البدن علاج للقمل العذرة تعمل عليها حتى تنضج ويستوى موضعها شد عليها قطعة من الكرنب مسلوقة وشد شدا جيدا ولا يحل بقية اليوم ثم يطلى عليها بعد ذلك طلاء الخمر وشد وتابع في حرق النار وعن عليها ان برد الموضع بخرق كان مبلولا بماء بارد قد بالملح وبدل متى سخنت ان كان خبيثا وبضد في اجاب المخالف ان الحق النار سريعا في حرق النار اذا كان مع شدة برد الصيف بدل في الوقت عليه بقطنة اي شيء من ذلك اذا لم يكن معدوما شديد الوجع عدس منقى واسفيداج الرصاص يسحقان بخل ويطلى به ويطلى فوقه خرق كان مبلولا بماء بارد مبرد بالملح وبدل متى تسخن طلاء للناخس وهو قلم حار يعرض عند الانطفاء يذاف الافيون في الخل ويطلى به الموضع مرات بعد القصد طلاء على طلاء حتى يغلظ ثم بعد فوقه بمرزنجوش مقروبا بخل ويطلى بخرقة مبلولة في ماء الملح وبدل متى فترت حتى يحدر وينفع ايضا ان يدلك في الحمام بماء الملح حتى يحدر فان لم ينجع ذلك يفعل به ماء نفع ثم يعالج بالمرهم المدمل لذلك يلطخ بشيء من زفت الدم على خرقة لوعى ويلزق بالموضع ويوخذ لبون فلفطاء ودم الاخوين صبر جليلين مسحوق من كل واحد جزء من الكحل سوخد غزل دقيق فتقطر ويلوث في بياض البيض ويلطخ في هذا الدواء ويدخل في الجراحة ويشد عليه منه كثيرة ويبدل الى



مبرده

يدخل صبر ولاذن الجاوشيرا ول

نوع آخر

ان يشرب شيء ان يدخل فيه براس الحنش ولا يوخذ منه الا وهو متحرك ثم يعاد مرات بعد ان يوضع عليه الرصاص عند نجيته ربما لان يكمل اندمال دواء يوخذ الدود والزاج السمقان وبحتش الى لحمه ويشد اخر يوخذ دبر الارنب يابس البيض ويلوث به صبر ويشد اخر يوخذ دبر الارنب يابس البيض ويلوث به صبر وكندر ودم الاخوين مسحوق مثل الكحل ويدخل في الجراحة ويشد وان لم يحضر دبر الارنب استعمل الغزال الدقيق المعطى

## ادوية تنفع وتسحج اللحم

من موضع العلق يبلى حرقه يخل ويطلى به او يذر عليه تراب الفخار او يخ فجديد مسحوق مثل الكحل او نوره مطفاة او شب محرق وطفار محرق من كل واحد جزء من ذلك فليوخذ الباقي ويسحق مسحوق مثل الكحل او يوم ويلزق وجهه على الموضع الذي يرشح منه الدم فانه يقطعه ويمسكه وما سقط العلق المعلق بالبدن ان ينثر عليه ملح او يداوى علاج العرق المذبوح جيد بالخل يداوى بشيء في اول ما يسقط للوضع نصف درهم وفي اليوم الثاني درهم وفي اليوم الثالث درهم ونصف ويطلى الموضع فانه يبطل البتة فاذا ابدا العرق بالخروج فينبغي ان يلف الرجل الاول على قصبة الاسرب وربطها بدرهم وبعد فانه يجتهد شغلها فاذا اراد ان يقطع منها صلح حتى يخرج عن اخر اللف الا ان يطول جدا فيقطع منه ثم يلف الثاني على القصبة حتى يقل النقاء في البدن يوخذ الاشق ويعمل الرجيع واصل القصب يسحق ذلك كله ويعجن بفعل ويطلى الموضع وينفع اذا استعمل مرارا كثيرة مع قشور الشجاج في الراس فيوخذ صبر ودم الاخوين ابوسا كندر يسحق وينثر عليه ويشد فانه يبرئ سريعا صاد للدم البليغ يوخذ سعد طين ارمني شب دقيق السعير عدس مقلو ويطلى بماء الورد والخل ويشد ودم اسود سمكة اخرى رمت بها ويطلى مرارا بشيء مسحوق او يتبع حتى يسود ثم يلوى عليه كندر ودم الاخوين

اذا وردت فى كل واحد درهمان تخذ من لحم الزاد زنجار درهمان علك البطم مع
للقروح العتيقة الاكل لحم الزاد زنجار درهمان علك البطم مع
الصبر رابع فى كل واحد منه درهم زيت بقدر الحاجة يعجن
الكل بنت اللحم وكيفية التدبير ومقدار شربه مسحوق اوقية
زيت اربع اواق ظل مدة بقدر العادة حتى يستوى وان
اردت ان تكون اقوى تعمل على هذا عدد عروق دم الوصاص
منت اللحم وكيفية التدبير اشرب محوق بالكرث دناس محوق وما عدا
الوصاص ليكن دق الجميع اشق مصطكا جاوشير فى كل واحد درهمان
شحم كلى التيوس رابع علك البطم دهن الآس ثم ابيض فى كل واحد منه
درهم اشاير زنجبر صمغ عربى فى كل واحد اربعة دراهم يخلط
ودهن اللحم الآخر فى القروح الخبيثة فيها زيت يطبخ فيه مثل خلط
مقدار رطل ودهن حماض محوق اوقية زنجار ثمانية دراهم يطبخ الكل
بالزيت كما ان يشرب الكل ويطلى على الاورام ويطبخ حتى ودهم الثابليون
انافع لوجبات اللحم زفت رابع منه فى كل واحد منه اشاير قنة
اربعة دراهم يجمع هذه الادوية ويداف بالزيت بقدر الحاجة ودهم
للسرطان المسرح وغير المسرح سعد عادى وميعة زفت اسرب يطبخ
منه طين ارمنى وطين مختوم وسعد من كل نصف اوقية من صمغ
جيد احمر يسود ان يسحق مع دهن ورد وما حى العالم كان نافعا ودهم
الفيل النافع فى الاورام الكائنة والقروح العتيقة والخبيثة
والسرطان يجمع رابع فى كل واحد اللعة عشر درهما جاوشير زنجار
فى كل واحد درهمان اشق سبعة دراهم زراوند طويل لبان دكر
فى كل واحد منه قنة ودرهمان درهمان مقل ازرق اربعة وزاج
اربعة واصطكى سبعون درهما كل الصموغ بالزيت الخارجى يجعل
منها طلاء الزفت للاورام الملتهبة صندل ابيض واحمر يمتزج
كل واحد منه درهم طين ارمنى عشرة دراهم ثانيا كندر درهمان

اسفيداج



زاج الرمان عشرة دراهم شب
اربعة عشر دراهم مداد اربعة كندر ثمانية
دراهم مقل

اسفيداج الرصاص قدم درهم زراوند درهم حضض درهمان يقولها
كذا بدراهم يعجن بماء العنصل ويخذ قرص اذا اردت للقروح
الخبيثة عمض غير مصبوب مثل مدة ويجفف ويذر منه ويذر مسحوق
القلاجة الحمام بعد سقية البدن يوخذ من الشاجة المضاف
جزء من الكندر جزء اربعة اجزاء مدة الكندر ويخلط مع وزنه من
العسل ومثله من الخل ومثل نصف العسل من البق يوضع فى قارورة
السرية مقابل بلبن البقر فانه يطلاء لذلك تطرد اشق وزبون
وكيفية اضمادة السرو التين بالسوية مدق ويلطخ به ابدا انهم
بالخل اى للقعة الخبيثة اذا كانت فى ابدان الصبيان والنساء
تحدث حمازر اذا مداد زراوند تشوز رمان يطبخ بخل محدد ودهن ورد
اى للمنع من القعة الكائنة فى الابدان المتقشفة والباب المزاج
يطلى فاذا يجف كيفية مزاج الزيق عمض عروق زراوند مداد اسرب
يطبخ بخل محدد ودهن ورد اى للقعة الرطبة يتناول بذلك بالكل
والملح والاسنان الاحفر مرات فانها تخف وينطل البتة وتكون العذا
للقعة والاسم اى للقعة الجارية الكائنة فى الوجه يطبخ بالخابون
ويترك حتى يتضرم ثم يغسل بماء حار من غير ان يحرك ويعاد عليه مرات
وينفع منها القصد فى الجبهة اى للجرب الرطب زنجبر معقول طلاء
الفضة كيفية ابيض ودهن الدفلى كندر مثل مداد زراوند يطبخ بخل
حتى يقليل ودهن ورد لنيل وينام عليه لئلا يمنع الكلام ويذر الكحل والشاف
اخر يغسل بماء حار ويصب عليه بعد ذلك ماء بارد ثم يتمخط بقوة
ثم يغسل بماء بارد ويمخط اى للجرب اليابس عروق بورق وقسط
عليه كندر من كل واحد درهم معجونا بلبن جزء درهم يطلى بعد ان الورم
البدن الحار كله بالحمام ويدلك على ساعات ثم يغسل التمشى
النافع للجرب والحكة والسعفة عليك اصفر حنا شامى مر من كل
ثلث جزء افسنتين اربع جزء كبريت ابيض جزء يعجن بالخل ويوضع كل يوم مثل الجوز

طلاء للبهق الاسود يوخذ
عنصل يوخذ
عرق النيل وزن مثل
ما لكل ضد البهق
يطلى الوجه
موم مصبوح
الطلاء
الصبغ مع
الطلاء
اسفيداج

مطبوخ للحكة طلبا اصف خمسة عشر درهما سنا سفرج من كل واحد
خمسة دراهم ماميران صمغ عربي درهمان زرنباد بالمثلثة درهم
ورد حشيشة الامسلس من كل واحد بالمثلثة بطبخ الجميع بماء بالمثلثة ارطال
ماء حتى يبقى بالمثلثة ارطال يصفى ويلقى فيه افتيمون خمسة دراهم يترك ليلة
ثم يصفى ويلقى فيه افتيمون خمسة دراهم ويترك ليلة ثم يمرس ويصفى ويسقى عليه
عشرة دراهم زنجبيل ويشرب حقنة للحكة والجرب وتسمى حب
الطيلسان صبر طلبا اصف كل واحد درهم سمومنا ورواق من كل واحد
ربع درهم يخدجا ومن شربه واحد لنوح للجرب والحكة يستعمل بعد
الفصد والاسهال خمسة عشر اجاصة وتسمى قوميسه ثم فندق منقى
عشرة دراهم سكر طبرزد عشرة دراهم يصب عليها ثلاثة ارطال ماء نقيا
ويترك ليلة ثم يمرس ويصفى ويشرب وان طبخ وزيد فيها وشاهترج
ويشرب كل يوم اربعة اواق كان ابلغ علاجا يتناصل الجرب المزمن
الردى يشرب منه بالصبر بالمثلثة اثنا عشر كل يوم مثقال ثم يثنى بالمثلثة اثنا عشر ويشرب
وهات فانه يتناصل طلا فعل سليم لا يسقط ولا يقرح وداء الثعلب
زباد اصفر بالسوية يسحق بالخل ويمرخ للبرص فانه عجيب ويطلى بعد ذلك
للحاجة دوار سنج يسحق بالخل ويذر على الورد وما يحرق
الكلف المعصوب حتى يتحدد ويتناثر بالخل اما اذا سنج
الشرى بزر الجرجير يدق ناعما ويخلط بالخل ويطلى به
اذا سنج وزن بالمثلثة درهم كباء مسحوق مع مثلها سكر يستف منه
بارد اذا كان هناك لهب وحرارة شديدة او اصاب الكافور
بخار الرمان يسنج منه اثنا رطل البق اذا سنج منه اثنا عشر درهما
تحرق خل خمر ويطلى به الجرب ويترك عليه ساعة ثم يغسل فيذهب
بتحاله وماء بارد اذا سنج منه ان لم يسم الموضع الذي سوف يخرج
الجرب بها بالماء ورد وجعل حتى طلا للقوبا يذهب بخاصة الزنج
او بالاشق والخل او بالمغاث والخل او بصمغ الاجاص او بالزبداد
بالسم



بالسم لو اصر والكثيرا او بالسمن او بشحم البط او بالسختيان
والخل كل ذلك اذا كانت مبتدئة ولم تكن متمكنة واعلم ان اللحم وغيره
علاج للمتمكنة المزمنة ان يرسل عليها العلق وات بعد ما تدلك
بالقصد والاسهال بطبيخ الافتيمون وبماء الجبن بالافتيمون فاذا
مصت فاغسلها بالماء الحار واعصرها واعد عليها العلق حتى تستقصى
مصها فيتهم اطلاء بطلاء السعفة صفة اخرى منها ان تنثر عليها الدواء
الحادر حتى يأكلها وتظهر اللحم الصحيح ثم عالج بالمراهم بعد ذلك الى ان
يبرأ طلا للورك المزمن من الوباء شيطرج دانك كثيرا بزر البطم
اخ ارسوار يجفف بالخل ويطلى به علاج الثالول يدلك بدون الاكاس
ذلك شاذ مرارات كثيرة لو يدلك بدون اكليل الوطباد يدلك بالخل
والملح كل يوم مرات لو يطلى عليه كل يوم بخل او يدلك بالخل نوب
النطي الرطب او يدلك بقطعة سب نامي حتى يدمى وان كان كثيرا
جدا استعمل الفصد والاسهال السوداء مرارا والذي له المطب وانا
الكبار والتي لها اصول كثيرة ينبغي ان تتناصل بالمدار الحاد ثم بالمسن
ثم تعالج الموضع بالنار بالمكواة الزاعي المبرك من الحذام يوخذ
الزاعي جليبي من موضع لا يكون فيه سبخة يقطع رؤوسها واذنابها ويطبخ
كل مائة في جوفها ثم يغسل ويلقى في قدر ويطبخ بماء وسذب ويغسل في
خاولنجان ونصب عليه ماء كوزين فلفل ويطبخ حتى تمر ثم يحسن الغسل
من ذلك المرق فيأكل اللحم فان سلم وسقط فقد كفى والا اعد
عليه حتى يسقط وينقى فان اصابه ذلك فعد كفى حينئذ فانه يعقد
عقلا انا ثم ان جسده تنثر عن لحم رخص وبراده العلق مجون
البزر جلي الذي يقوم مقام لحوم الزاعي في الدواء السوداوي وخاصة
في الحذام طلي اصف شيطرج عندي منكل واحد عشرة دراهم دار
فلفل خمسة بيض درهمان ونصف بدن وملح نصف البق ويعمل
السرمسك لما ذكرنا من بعد سقية البدن وان اضطر منه الدواء



مواده

لصدوك الملوخ

الثالول

الوضع

الثعلب

الكلف

الشرى

الجرب

الزنج

الحذام

الزاعي

# ادوية الزينة

المسك ورثالم تحتمل عاقبته فانه مادره للبشن
طلاء للبهق الابيض شيطرج بزر الفجل نوى كندش خردل تسحق بخل ثقيف
ويطلى به في الشمس ثم تغسل دواء نافع منه الاطريفل الصغير درهمان تربد
درهم ايارج فيقرا درهم شحم الحنظل ربع درهم تشرب في كل اسبوع مرة
ودائم في سائر الايام الاطريفل الكبير والذهب يجفف طلاء للبرص شيطرج
كبريت ميويزج بطون الذراريح اجزاء سواء يطلى بطبيخ الفوتنج بعد ان
يدلك بالعنصل او بالبصل وخاصة المسمى بلبوس دلكا جيدا لعمل شيء
بخاصية فيه يدلك ويطلى بدم جبة سوداء او يطلى عليه عسل البلادر حتى
يتقرح ويأكل اللحم الابرص ثم يعالج القرحة لعل جيد لذلك يدخل الى
ايضا البلادر كف صمغ للبرص بلون الجسد يؤخذ شونيز فيدق وكذلك
الحمص فيشرب علية مرات كثيرة الا ان يحلق فانه ينصبغ ويبقى
عشرين يوما للشامة الذي يحدث في موضع الحجامة يطلى بالمرداسنج
المبيض بعد النزع في الحجامة او يطلى بنوى العنب بخل او يحل بالمرداسنج
المعصور في المحاجم بعد النزع ويترك عليه ساعة ويطلى الموضع بعد
الحجامة اياما بالنوى والشيطرج يسحقان بماء البقم ويطلى بعد النزع في
الحجامة وان نوى ترك الحجامة طلاء للبهق الاسود بزر الفجل عشرة
دراهم كندش قيراط درهمان يطلى بخل وينبغي ان يفصد ايضا
ويسهل بطنه مرات بالافتيمون ورطب الذهب ~~يبيض الوجه~~
يبيض الوجه ويصقله ويصفيه دقيق الشعير دقيق الحمص دقيق الباقلا
فتا كثيرا بزر الفجل يعجن باللبن ويطلى الوجه به ليلا ويغسل غدا بماء حار
ويطلى فيه بسفينه يابس فيجلوه اخرى يصفي اللون لورطلو مقشر نشا
كثيرا الحمص مسحوق بماء الشعير ويطلى ليلا ويغسل نهارا بطبيخ البابونج
والسفنج اخرى يصقل الوجه لورطلو كثيرا دقيق الحمص باملاح مسحوق
بماء الشعير يطلى ليلا ويغسل نهارا بماء البحالة اخرى يحمر اللون جدا
خردل ابيض بزر انجرة يابس يعجن باللبن مسحوق ويلزم به الوجه اسبوعا

اول



اخرى يحمر اللون زعفران نوى العنب كندش ومصطكي بالسوية
يعجن بماء البصل المسمى بلبوس ويطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا بماء حار
ويجعل الغذاء الحمص وماء الحمص والتين والرمان الحلو واللحم
والشراب الاحمر الغليظ والاستحمام الدائم او حار بعد ان يأكل
في البيض بالملح والكليت لخاصية في تحمير اللون وكذلك الثوم
دواء يحمر اللون زنجار يابس عشرين درهما زعفران بلبه سك بلسم
عشر يستف منه كل يوم درهمان ؟ يصفي اللون يطلى الوجه
بالكمون بالماء الزوركي ويجعل في طعامه الكمون كثيرا ويتمسح الصادايا
ويستهر طلاء سواد الوجه يطلى الوجه بالنورة فان طليت به طليات
ستا وسوادا بعد الاقلاع وان احتيج الى قلعه فليغسل بالخل بالعلل
فيه المخيض ويدلك بالبصل اولحاص الحرتج او بدقيق الحمص وليكل
مرات حتى يعود الى حاله عمل ما فعله في شحوب الوجه يؤخذ كثيرا اصمغ
لعاب بزر القطونا لحب السفرجل يجففا يجمع عفاص البيض او بما لحم
الرطب ويطلى به الوجه حين المسير في بعد الجفاف ويغسل حين الراحة
فاما اذا احدث الشحوب فليطل ليلا ويغسل نهارا ويسعى ايضا الغا
استفهلت يزاد كي اخرى يطلى الوجه حين المسير بالكعك المنقوع
في الماء حتى يرتخ عجينا طلاء يطلى عفاص البيض مع كثيرا احمر
يقلع الشحوب الحادث وبعض الوجه يؤخذ كثيرا ولي مخ بيض نشا ودهن
ورد ويجمع بشحم الدجاج ودقيق الحمص ويطلى ليلا ويغسل نهارا ايام
اخرى للكلف يطلى ببزر الفجل او بزر الجرجير او بطبيخ ذلك العصفر
~~يطلى الضيبا~~ حتى يغلظ ثم يسحق القسط والدار صيني ويخلط
به او يطلى او يؤخذ الخردل يندت مع التين ويطلى الموضع بماء حار
ويلبد به حتى يحمر ثم يوضع عليه ماذا احرق زرقع وكنت بماء حار ثم جيد
ويحذر ان يتقرح بسرعة رفعه عند الوجع واراحته حتى يعود الى
حاله طلاء يقلع الكلف حب المحلب لوز مر بزر البطيخ للقشر بزر الرازيانج

بالسورة يطلى عليه او حب القلب لوزن مثقال لبن بقر يخل ويطلى
او جيد يتلى الكلف تمر من برزالخل برزالجر قسط لوزن
بورق فلفل مثل بالسورة يحل المثل بماء الورد ركب وينجى به الادوية
ويطلى او للكلف يطلى بعد ورد مسحوقا مدان البق او للبرش
والنمش لوزن مقشر بورق برزالخل محمى بلعاب الحلبة ويطلى او
به بعد الكمد بالماء الحار او بعد الخ وخ الحمام او دقيق
الترمس لوزن برزالكلب نحمى بشيح البقر ويطلى به او بضماد
بالصابون ومن لذع غسل وحمى بدقيق لوزن اعيد او يحل الاس
يخل ويطلى به او بدقيق المثل بلعاب الحلبة في الهاون حتى يحل ويطلى
على او للكلف والنمش سعوط الترمس عشر برزالخل برزد
الجر قسط لوزن فلفل مزكل واحد درهمان اشق درهم
ونصف يحل الاشق بخ به ويحذر سادت ويحل عند الحاجة ويطلى
بماء الورد لكل طلاء طلاء نحيا ويغسل في الغد بطبيخ برزالبطم
والخلاف والبسفج النابس ويكمد الموضع قبل الطلاء بماء حار بالصوف
او يكب عليه حتى يحمى وتنبت ثم يطلى بعد الحمام وكذلك السبل في
كل طلاء مستعمل به الكلف والبرش والنمش والحيلان او يطلى
بمذاب آثار الجدري والقروح وكدار سنا ورنك واصول القصب
النابس ودقيق الحمص وعظام باليه ودقيق الارز وبزر
البطم المقشر وحب البان وقطع بلعاب الحلبة وبزر الكتان
ويطلى به ليلا ويغسل بما رايته الحمام او بماء الجدري دقيق الباقلا
خمسة دراهم بزر الجر قيراط درهمان ونصف ورد اربع مسحوق درهمان
ونصف خزف حديد درهمان قسط حلو درهمان تحى بماء الشعير
ويطلى طلاء على الطلاء بعد الانكباب على ماء حار او الحمام او
الحمام ثم يغسل بماء حار وطبخ قشور البطم وشنج نابس وكالة
وحمص وصوص وبذلك دلكا جيدا ثم يعاد الطلاء طلاء لطيفا

آثار

آثار القروح تطلى بمرداسنج مبيض مع دهن الورد او بدهن البنفسج البط او الصق عليها الجص او يجبى الجبز السمك بالتمر والصقر عليه او للدم المبيت في العضو الحادث عن ضرب او سقطة
زرنب اصفر مجر الثعلب بالسورة كندر نصف اصل ما يخذ اشياء
ويطلى عند الحاجة بماء الكزبرة طلبات ماء عجيب يطلى على طلاء
بماء الكرنب او بضماد بماء النيل او بماء القرع الاحمر وسواقها
واطله بالورد الاصفر وحك او مع الاشق فانه نافع او يطلى الوشم
من غير ان يقرح الموضع بغسل او طلاء بالنطرون والماء الحار ويدلك
به ثم طلى على البطم يغسل ويوضع عليه ولا يحل ملئه ايام ثم يحل ويدلك
دلكا جيدا ثم يطلى عليه الدواء الذي وكل ما انه يذهب آثار القروح
والسقطة ويطلى طلاء على طلاء عشر مرات في اليوم ملئه ايام ثم يغسل
بالنطرون ويعاد التدبير فانه يذهب الوشم في ثلث او يطلى الوشم
يوخذ ماء الباذروج والكلب وصابون ويلت به على موضع الوشم نفسه
فانه تقلعه او يطلى بالدواء الذي نعت عن البط بالحديد حتى
تقرح ثم يعالج القرح حسب فيه ذرور الثعلب اذا كان فانه يبيضه
ابيض عشر دراهم اياليح قمر اعشر ثم الحمل ملئه وملت بشيء
منه درهمان لياملئه حسب منه اذا كان في الصوان على نصف
درهم ورد اربع مطحون نصف درهم صبر جيد درهم سنونا نصف درهم
يخلط جميعا ومن شربه واذا كان في سودا بغ الحب المذكور في ما
الماليخوليا طلاء نافع من ذرور الثعلب زبد البحر ملئه ارامل بورق
خردل كبريت اصفر نصف وثلثون من كل واحد درهم منورخ
درانج من كل واحد نصف درهم يطلى بورق عتيق بعد الدلك
بالبعلب ومن سقط اعب اياما وعولج بشيح البط وبدهن الاسطوخودس
حتى يسكن ثم يعاد لما ذلك ان احتيج اليه طلاء ثعلب شعر اللحية
والحاجب يوخذ زبد البحر ماء الفجل صوم سبع ثريت عتيق ويدلك

ماء ان

بلبنة اياما ثم يعصر الماء ويدخل فيه صوفة بيضا فان اسودت الصوفة
والاصبع وطبخ في ذلك الماء سدس درهم زرنيخ يوم يحمر سواد الصوفة
ثم يجعل في اناء بذلك الماء ويخمر ويختضب به حتى يسود صح ما ينتفع النصول
ان تغمس صوفة في ذلك الماء ويدلك به اصول الشعر حتى يجف
الشعر وتشقق مخه دراهم بزر مسحوق عشرة دراهم في الدبا
ومن الشونيز وورد كل ازجي يجففا مستويا من كل واحد يلت بحج كوم
ويوخذ رماد حطب الكرم فيصب عليه الماء ويترك ليلة ثم يغسل الشعر
بماء ذلك الرماد ويختضب بالادوية المسحوقة يفعل ذلك مرارا فانه يسود
اعني يبيض يوخذ ورق الخطاطيف راس بالنشا بزر الكتان
بزر اللوبيا بالسوية فتات الكبد يجففا ثم يمرات الشعر ويخلط في نتف
به الشعر بعد ان يبخر بالكبريت ولا يغسل ثم يترك ثم يبخر بالكبريت ويعاد
عليه مرات فاذا ابيض تعهده بمسحه بدهن الياسمين ودوا موك
في تجعيد الشعر ويوخذ الكلس بزر ابيض مسحوق ... عفص
بزر ورد وزرنيخ تغلفه به اعني يدهن غلفة بورق السدر الابيض
او بالعفص عسول يطلى الشعر ويمنع ... ويوخذ في الماء
الذي يقطر منه السلق ويلين ... ويخل والشعر
فانه يطيل الشعر

## في تشقق اطراف الشعر

اذا عرض للشعر هذا العارض فليدم مسحه بالماء والدهن
المعروفين مواصلة وتحلله بغسل بالالعبة الاخرى كلعاب بزر كتان
وبزر قطونا وورق السمسم ونحوها فان كان ذلك والامتلاء في الرا
والطعام والشراب والحمام واذا كان ذلك مع خصب في البدن
وحسن حال وكان ذلك يسير المقدار فليس ينبغي ان يعالج وان
افرط فليداو الاسهال والفصد فانه يمنع من التشقق والاسهال الصفرا
وترطيب البدن طلا للشعر المتساقط يقويه ويمنعه من السقوط لادن
بلبنة دراهم عفص درهم قرد ... درهم ونصف ... درهما

كبذا درهم بذراب في دهن ورد ويطلى به اصول الشعر فانه عجيب
بعتيق ويجذب غسل يطيل الشعر يوسياوشان حلتيت ورق ...
الازاذ درخت مسابل طلى منه في الغسل ويغلف به الوازين بعدان ...
يل يستنفع الرماد صعب يكون بيضا ... تحليق الشعر بكلس الاصلات
ثم نسحق منهما مثل الزرنيخ الاصفر المسحوق مثل الكحل قدر الثلث بالماء
في العادن ويترك ساعتين ثم يطلى بها او يكلس ... البورق او الجلبين
فانه يحمر اسفنج صعب توقف الشعر يلقى في البورق رماد الكرم او يوت
ويكت بتغليفه على البدن ويدلك بعد غسل العوده بدقيق الشعير
والباقلى وبزر البطيخ فانه يحلق اجود ما يبطل الشعر بحلقه سريعا
يوخذ نورة ويحدبه فيصب عليها ستة امثالها ماء ويترك ثلثة ايام
ثم يصفى ويلقى فيها سدسها نورة ويفعل كذلك ثلث مرات ثم يلقى في
الماء ربع اصل مسحوق ويترك في الشمس حتى يسقط الريش
ثم يدلك به البدن بصوفة فانه يحلقه سريعا ويدهن بعده بدهن الورد ...
يهلك الشعر ويطلى نيقف ويطلى بزر قطونا وظربان
او يطلى بالبنج والافيون والخل او يطلى بدم الضفادع الاجامية
او دم السلحفاة او بنيقف ويطلى ... فيه الخطاف او ...
يطلى منه القنفذ او يطلى خانيسيك ... حتى تنبت فتجد ان ينتف
كل من دواء يفسد نبات الشعر يوخذ بيض النمل وبزر البنج والبنج
وبزر قطونا وافيون يطلى في الشمس مسحوق ويدهن ذلك فانه
يمنع من نبات النبت طلا يمنع نبات الشعر في العانة والذقن والابط
ربما طلوه بلا حموضة السعيد في الرصاص بالسوية شيث نصف جزء
يسحق بماء البنج الرطب او يطلى بزر بخل ويطلى بالمرهم ويدخل ذلك
فانه يبطل نجوم الشعر فيه ... ان يخرج منه النبت صفات
يعطى راحة اللون فانه طلاء ذلك البدن لونا الكبح او تنحير القمعر
والحنا والورس والسكر والسك معرده ويجمع ... ومنع خرة اللون

صفة ماء يبطل الشعر

عشرة اسابيع دقيق الاوزن على منزوع الدهن منوال
فانيليا بيض مسكر ابيض ونصف نشا نصف
من دقيق الباقلا دمص الحمص من كل واحد عشر اسابيع يدق
الفانيليا ويلقى على العسل ويوضع على النار ثم ينزل عن النار
ويلقى عليه الادوية مطحونة منخولة سوى الزعفران فانه يمسك في ماء ورد
ويلقى مع الكل في الطبخ ويطبخ بنار لينة ويلقى عليه الدهن وقت بعد
وقت ويساط حتى يصير حلوا ثم يخلط مع الاول ويساط كل يوم مرة
درهم ونصف بعد تقليل خضاب يحفظ الشعر ويذهب بالحكة
من البياض في غير وقته يوخذ عفص جلة كزبرة يابسة لوز مقشور
اللوز الرطب المجفف دشاق النعال رخت الحديد ورق سنجت وسب
يالي يدق ملفوفا ويخلى بشراب عفص ويخفف ويخض ويوخذ منها
في طبيخ الاشياء في كل سبعة دراهم اوقية مرات فانه يحفظ الشعر
ويسود في الشعر اما تك البيض في الراس واللحية يلطف يحفظ الشعر
الميت ينبغي ان يحمى بشم الخطاف والبورت الاحمر وصمغ كوس ولكنه حركة
ثم يسوى ويعصر بطنه ويعاد الكفة حتى خرج الثفل كله ويخلى عليه صاف
ثم يوخذ صبر واما قطار اكل كافور يحل في ماء ورد ويعزى به ويشد الدبر
بقطنة مدهنة في هذا الدواء وقد اديف في الخل والماء كوفل
جعل منها في مرهم ويوضع بالزبيب اي الخل ويشد عليه فانه
يحلل الباقي ناء يحفظ بالصبر والمر والمسك والشب والملح بالسويدان
يلطخ على وجهه بسفنج واذا اسقط بالزبيب لم يسيل دماغه وتامن جثة
الميت فان يعفن ان يطلى بالقطران جفف عليه يشاجة
الظفار واما الاظفار المتقعرة فليطلها بالشم العير الملح يلينها اما وقت محل
فان كانت قد لانت حكت حتى تستوى فان احتيج لها معاودة اعيد
حتى تستوى واما البحيرة والمتقعرة فليطل بالبراش والخل او
بالبراش والملح وورد الحمى او يحكها بالعنصل مع دهن الخل واما الاظفار
الى



التي تتشقق فليطل صاحبها السوداء ويرطب يدثر وتعهد الظفر
بالموم والدهن والمي واما الصنف الحادث في الاظفار فليطل مرات
بالزيت واما الظفر الشديد السماحة فليشد عليه ما يتم فاذا ذكرت
في باب الدامية حتى يلين وينقط ثم تدبغ بالدبغ يندى ويخرج
لئلا يكون متعفنا انفع مرهم نفع في الشقاق الحادث في الوجه والشفة
وظهر الكف موم اصفر وزن الورد زنجار ربط يخ بط مصفى نشا
كثيرا لعاب حب السفرجل بذاب الموم والشمع والدهن يطلى عليها
البوايا ويدعك في العاون حتى يستوى ثم يسلم به ويدخل الحمام فانه
لان الموضع المتشقق ذر عليه كثيرا مسحوق مثل الكحل ثم غسل عنه اذا
نفع في الشقاق الملوط في الشفة يسحق العفص ويملك البطم ويخلط
بخ ويطلى عليها او يسحق العفص كالكحل او يذاب على البطم في الدهن
وينثر عليه العفص ويطلى به واذا كان في الشفة شقاق لوذي اذا امسى
سن فليلصق عليه خرقة في السبف اذا خرجت القصب دوار نفع في الشقاق
العنب ثعلبا يليغا سوخذ من شحم الماعز العير الملح ويذاب ويدلك على
شئ من عفص مسحوق مثل الكحل ويخلط منه في الشقاق وهو ذا يبس
اخر للشقاق المزمن الواغل في اللحم يسحق ورد ارسنج ويوخذ منه بحسب
دراهم تنصب عليه وزن عشرين درهما رايت ويطلى حتى يغلظ ويصير
في قوام الزيت الرطب ويخلط في الشقاق وهو جار ذاب اخر
للشقاق المزمن الواغل في اللحم سوخذ سندروس وزن الزراوند طباشير
حتى يغلظ ثم يخلط به اخر يوخذ من الاكاذح فيلين منه حتى من قشره
ويطلى ملاحتى شئ ثم يستعمل به وينبغي ان يوضع الشقاق قبل الطلاء
في الماء الحار على ما وصفنا حتى يلين وينقط ثم يجفف ويعالج بالادوية
ويلبس الكف ويتوقى العمار اخر منه ان يوضع في الماء الحار
على ما وصفنا ثم يذر عليه كثير امسحوق مثل الكحل ويدلك به دلكا جيدا ثم

## الادوية المبطئة للاسهال

دواء يبطئ بالكل وضده اصك التفاح واللفاح نفه واقوى
ودم اسود بالسوية نصف درهم جوز بوا سكعود قيراط سنجاد اصلب
وسنس واحد في الشراب طامر بكل سكرا قويا الحد بطئ قوي
ابيض اسود وقشور البيد في الماء حتى يحمر ثم سحق منه بالعدد
اوسع العودا الهندي في البقد وسنس اجد اقوى وافوت
ع اسود دانق دانق بكل قرنفل قيراط سنس في شراب مدير
كحف عن السكان ويحل بحابق تسقى بارد خلا متواترا الوسل
ماء قد اذيف فيه المصك اوزراب شديد الحموضة او نصف عكارا سم
خل حمض ورد يتم الكافور والماورد وتفاحان كان في معدة
شراب اذا وضع اطرافه في الماء اكاره وبدلك بالملح ويطبخ نفعا
في ماء حصرم والعدسية وبزر الكرب والقنبيط دواجيد للخاد

ماء ورك الاسفرزي
نفع الحوفيان اكل
لوما والبلاغ ان اشرب
ضرب على القاعل
يحرق كل ما يم وقائم
الخف ودق
الحل على الوجه
افلا الصف درهم
فانه نافع في دق
اوراص الدوار
الذي يبدا الخفق
من عكس اي عكس حركة
وذلك حوضه
الاسفل والوسط
الدوق والاسفل
الدوق

ادوية المبطئة للاسهال

دواء جيد للخاد وبزر الهندبا وبزر الكرب وانديا وسنس منقى حب جيد
وسماق وعدس مقشر ورق وطباشير وشرمعه بلعه ورد رهم مع قيراط
كافور ماء قيرس حامض الاترج او عار الرمان الحامض او الريباس
وحد الاسرع الى قطع الخاد رس حامض الاترج او رس الحصرم
الكرب والابهريا دس منقى فحب وسماق وعدس مقشر ورد رهم الرباس
طباشير شربت منه ثلثة دراهم مع قيراط كافور بماء قرب
حامض الاترج او عار الرمان الحامض او الريباس احد نسقه
ست سنات في كوز ماء مدقوق مع مثلها سكر وتراجوا كله
الذي يقطع الخاد رب حامض الاترج قرب الحصرم ورب الريباس
مسير يتدبر به المعان في العموم فيسلم من بكي بها تقطع القصد منع
في الوقت نفع في ذا دبوكل بقل المسير ويشرب عليه في ذلك الوقت
وبعد كي يقضان البقل الحمقا مطبوخا بالوقت والسمن وياخذ مثل
معه في قضان البقل الحمقا شيا الحمض منه الشي بعد الشي ويطبخ من رماد حطب الكرم
حلت وبطنه قبل المسير بلعاب بزر الطوثا او عصير بقلة الحمقا
مضروبا مع دهن ورد وسماق بيض ومسك ودهن السفرجل وطفشير وشربت الكلاب والشرب
عن مرها في سيره او امر بطن الخاد وسكر المطبوخ مع الحمقا
الخادة المجربة عار الفي وياخذ منها المان في الحمقا بقل المسير
وعند المسير لكبه بعد اكله قطع العطش غايه القطع ويطفئ اللهب
والخان يوخذ بزر الخاد وبزر الخس جزا جزا وبزر الخس وبزر
البقلة في كل واحد نصف جزء ورب السوس الى الف الشي
مع جزء عصارة البقلة الحمقا او بلعاب بزر القطوثا ويختار اصا
في شكل الزرني ويوخذ عند المسير الواحد بعد الواحد في الفم
والمضغ بلا بزر كل حتى يحل بللا بللا او بدرب واما قبل المسير
الواجب اذا اريد بها كسر الخان الذي ركبنا وان كان في الصدر
خشونة ياخذ بالكلاب او شراب البنفسج وهذا الاقراص تسع من
حرقة البول غاية الغاية والمسك للعطش ان يوخذ في الفم قطوفضه
مجلاة تدبر للمان في البرد الشديد بكرة قبل المسير الطعام
ويمال في الشراب الغير الحامض ولا القابض شيا طالحا فيمسك
عن اكل هذه حتى ينضج الطعام في المعدة ويكمل عند الوقت ويكمل

الاغذية حارة بالفعل والقوة معا كالطعام المعمول بالكزبرة واللوم والبصل والعنز والاسفيداج المطيب بكثير التوابل وكثرة الفلفل في طعامه وياخذ اللوم ايضا او وزن درهم حلتيت مع رطل شراب قوي او مع ماء العسل ويلعق منه مقدارا محكما واما ان اصابه جمود ولم يبلغ حدا ياس منه فيدخل الموضع كثير قد اوقد فيه ثم يدلك بدنه بالايدي دلكا جيدا ويخلل الواس فانه يكمل بالخرق المسخنة ثم يمس بدنه وخاصة بطنه وصدره خاصة ابدا ناجان لينه يضاجعه ويوخذ بعد ذلك الادوية التي تنفع من البرد الشديد يوخذ حلتيت ويفتل بالسكر ثم يسحق ويوخذ منه شيء بشراب قوي بقدر ما يسع من ذلك لوخذ دهن سوسن او نرجس ويطبق فيه مسك وزعفران وجند بيدستر ومسك ويمسح به البدن علاج للعشي الكوعي يعطى على المكان جزا مفقاعا شرابا ريحانيا او حسن اسفيداجا جادسا ويسقى شرابا مسخنا قد نثر عليه شيء يسير من فلفل وتمرون ويحركون ان استقاموا وتدلكهم دلكا محكما وتخشون ويصاح بهم ويدلك ثم المعدة والكبد عنف حتى يحمر ويعطون من السبي شيئا شيئا ودوار الحلتيت ومسح اجسادهم بالدثب في الماء البارد في ويسقون الاشياء التي يطيها المسان اطانه فيسلم من فسادها دهن الورد والبزاقي والسوسن والبان والبنفسج والغار والقطران وهو انواعها كلها فعلاج في ذلك فانه يحفظها من ان يعفن البتة علاج للاطراف اذا ورمت من البرد وقد حسها ولم يسود بعد ينبغي ان يوضع في طبيخ بقل الخطاف او طبيخ السلق او الكرنب او الشبث او البابونج او الشيح او اللبلاب او الكرنب او الكليل الملك او برنجاسف الكمان او الخلبة او الدوي مجموعة ثم يمسح بعض هذه الادهان الكمان ويدلك في النار علاجا نافعا اذا ورمت واحمرت واسودت بادر على المكان ايلا شرطها ناسفا ويوضع في الماء الحار ليلا يحل الدم في انواعه الجراحات ينفع في البثلان



ثم يطلى بطين ارمني قد حل في ماء ورس من خل ويترك عليه ليلا وليلة ثم يغسل بالشراب المفتر او بماء وخل ثم يعاد عليه الطين الارمني على ما وصفنا ويدلك كذلك مرارا حتى يرى المواضع المسودة قد صلبت وتكمشت علاجها اذا عفنت وتقيحت ينبغي ان يضاف بالعين على اسقاط اللحم العفن لئلا يسعى ويفضي الى ما يجاوز من اللحم الصحيح مثل اطراف السكتة والكرنب مسلوقة مجففة بالسمن الحار ويوضع عليها وهو جاود يعالج في اليوم مرارا فاذا اسقط اللحم الفاسد كله وانضى الى الصحيح عولج بانبات اللحم اللهم الا ان تكون العظام قد انتقرت فحينئذ اوتحتاج الى مرهم على ما يوجبه الطرق علاج العين اذا قرحت وعفنت من تلك البرد والريح يكب عليها خل طيب بقدر الحظ او طبيخ المازريون او السنبث فاذا كان او مجموعة اجر محمى مجاره ويرش عليها البنيد ويكب عليها ذلك الى ان ينقع منه التغطيس وايضا وضد الفيفال علاج بليغ اذا احرقت ثم استعمال الاكحال وسنذكر الصرف في الشراب والاسكار في اللوم ما يدفع به ضرر الماء المخلوط مزجها بالشراب او الخل واستعمال الصلع واللوم والخل والاشياء التي تكتبها بالضد في كتابات هذه وما يعلو القمل ان يجعل الكرنب المغسول مع الدقيق في ملاءة صوف وتلفها اجر بليغ ورق الازاد رخت او ورق الخلاف في الدقيق وتمسح به ملا يطلي البدن كل عشرة ايام بالزنبق الاحمر والميورج والكندس والبورق والخل وبعض الورد وتترك حتى يمضي ساعة ثم يغسل بماء حار او بماء فاتر من شراب الزبيب او الكندش اجر بخ الثياب بالكندش او بالتمر او ورق الازاد رخت او القسط اجر ينبغي ان يعين بالحمام باستحمام وتبديل الثوب الكتان او الحرير ضع في السبي الحادث من الكرب والحك والنفل بمر والموضع بالماء البارد وبماء الورد ويذر عليه كتان ثم يطلى بعد ذلك بالمداد بسبع المملوك

(الجدري) (الجدري) (الجدري)

بالماء ورد واذا كان مع حرقة ووجع تعالج بمرهم الاسفيداج دواء
ينفع من التفاحات الحادثة عن ضربة الكف يوخذ من دقاقا
وطين ارمني وسط عليها بعد ان تفقاعا وتسل عافها وتصب الماء البارد
عليها وقد يجوز ان تستعمل هذه وحدها ايضا اعني ان لك بحل العفص
بالماء وسط عليها ثم علها الجلنار المسحوق مثل الكحل

## السقطة والقرحة

نوا يسن للسقط والقرحة السالفة
ريوند صيني جزء من لك منقى طين مختوم من كل واحد نصف جزء
سقمونيا من ثلاثة امثال هذه الادوية سنبل طيب الماش والازرد
والعدس بالحمص اعني للسقطة الشديدة ويقال الدم الكثير يسقى
موميا وطين مختوم من كل واحد جزء يسقى في دهن ورد فانه يسكن
سورة الصداع ورد وآس الوجع للان بجبر صاحبه يسقى في القرحة والسقطة على الواس ودقيق
اصل سوسن طبيعي الآس والجلنار وقشور الرمان يطبخ بالماء والخل حتى يثخن ثم يدلك
موضعا من بعد في الغاذون دقاقا عاد ويخلط به شيء من مسك وعود ثم يصب الذرور
قابض اوصى بخل خراب قابض او خل ماء ويخض به ويغسل به الراس بعد تصد
القتال ويتبرد الراس بماء من ورد وماء ورد وخل ثم يدلك الطبيعة
بماء العوسج وكثيرا ما يكتحل طلا للسقطة والورم ويسعط طلاء الجبر مغاث
جزء ماش مقشر جزء طين ارمني نصف جزء قاقيا صبر من كل واحد
نصف جزء يعجن بماء الآس ويطلى به الموضع الورم اعني للسقطة اذا كان
موميا ودم حار وحمر ورد اعني عدس مقشر طين ارمني مقشر ماء مقشر
صندل مغسول يطلى بالبارد اعني سقى من كان يخرج منه عن حد له
او سقطة دم كثير يوخذ كهربا طين ارمني دم الاخوين جلنار لكل
اجزاء سواء يسحق منه درهم بالوقة من لبن النساء ودور
دائق من فتيل حديث فانه يقطع ذلك الدم مكانه ويحفظ طعام
الاشياء الباقية على الاولى الخفيف والوجع يسكن ويسكن الوجع
مسح الموضع بدقيق ورد وينثر عليه آس ويشد شدا معتدلا اضاد

بجر



بجر ماش مقشر قاقيا مغاث طين ارمني سحق كالكحل ويلزم الموضع
طين بحلل الاشياء وبلين الورم والتهاب ثم اصل سوسن بعد
السوسن ستة اوان سحق البط مذابا مصفى او سحق الدجاج وفي ماء
البيض ولعاب بزر الكتان في كل واحد اوقية وعفص السوسن ثلثة
اوقية يجمع ويستعمل اعني قوى بزر الاعضاء التي قد ذكرت الآن
عكر دهن السوسن اوقية عكر دهن اللوز حامض ليس بمر دجاج وشيء
اشق في كل واحد نصف اوقية عدس اوقية سحق الديدان
يصب عليه البط او سحق الدجاج واجود ما يكون في هذا المعنى سحق الكلى
او خيان كحل الصبغ يعاد ون بان مدعك بشيء في النبيذ ولا توضع
جدام على عليها البواثير ومدعك حتى يستوي ويطلى به اعني طيب
الرائحة يصلح للمرض عفص سحق اصل سوسن بان ستة اوان مصطكى
اسود لبن من كل واحد نصف اوقية يجمع ويستعمل سحق الزنات
الكبير النافع من جميع السوم المتردية والمصبوبة في البدن المتوك على
للطبيعة على انقاعها اذا اصل الاقاحيا اربعة وعشرون مثقالا
اوراس العفص ثمانية واربعون مثقالا اعني اذا خرون مثقال
اسود دار مثقال افيون في كل واحد اربعة وعشرون مثقالا
دار صيني ورد واحد مطحون بزر السلج البرك يوم بزك اصل السوسن
الرمان كوفي غاذيون رب السوس لبن البقر الثالث الصبغ
من كل واحد اثنا عشر مثقالا مرزنجوش يجبل ريوند صيني نوع
جبل اصول القنطاريون قاسيون مطاسا ليون قنطاريون
اسطوخودوس فلفل ابيض منكل اثنى عشر كندر نقاح الاخير
صمغ البطم سليخة سودا سنبل هندي جعد من كل واحد ستة مثاقيل
لبن سابل سيسا ليوش ما كوذا كادريوس كاسطوس عصارة
التين مسحل لدن ورق الباذروج العندل بزر الكرفس بزر ملوخا
حنطيانا الدقن بزر الزباج طين مختوم تلقطا ذوب كما هو

وهو الحسن الذي يذوق
اصل السوماق اللون
السوماق
ماء القاقوم السموم
الاسود
قلوفا مر الكافور
الزباق

مع اللحم وسل بنبي من المرق وثقل بالدق وات حتى يختلط
نعام ثم يحدا عاصارقا قا ويمسح المغرض لها اصبع بدهن البلسان
ويكفف في الظل ويعلب كل ساعة ويكون في بيت ماس لا تدرك
فيه فاذا استحكم جفافها رفعت في اناء زجاج صفة ان اصل العضل
يوخذ بصل العضل في ابان حصاد الحظ وكوبه الكبار جدا
والصغار مثلبس محينا وينشوك في تنور على اجر حتى تشوك
العجن ويخرج ويدق بالعجن وطالوصفه ويوخذ ماخذ ذلك
ويلقى عليه مثل نصفه دهن الكل سنة مسحوقة مجربة ثم يجبر ويثقب
بالدق وات حتى يختلط ويعجن شراب ويغرض ويمسح اليد
بدهن الورد ويكفف على ما ذكر ثانيا ويرفع اواني الذي وجدوه
دار شيشعان وصب الذي من قيط عبدان البلسان اسارون
متوجك حجاما مصطكى زنجبيل الاحوان الابيض من كل واحد
ستة مثاقيل فتاح الاوصعتر من مثقال ونجم بعد التجفيف بهذا
القدر ويعجن شراب ركابي ويغرض ويكفف في الظل ويحفظ
الزمان بسمن بقر او كل شيء من البيض او وسل افعى ليبس سنة
ثم الزمان على المكان فانه يخلص ويسقي من السموم ما خذ الحد
سهل سق من الزمان مقدار بندقة فانه يقطع الاسهال ولذلك
ينفع بالبرد الشديد الغالب ومن اعظم منافعه التخليص من نهش
الافاعي وشرب السموم القاتلة والجذام ولدغ الدوابين فعلى
زمان الاربعة جيد للذع العقرب وسائر الهوام القاتلة
ويدخل الزمان الكبر حنطا ماذر اوند حب الغار والبسوا يجن
بالعسل السرية مثقال لا مثقالين ونصف باوقية شراب عنب
الثعلب ودرطوس وسعود وارشرين يجب ان يكون الانسان
ثم سق بوار عقار يجعل فيه ومع ذلك يقتصر من الطعام ويشرب
الماء ويحسن اللون ويذهب بالفكر ويحدث النشر ويطلق



ابيض من وحب البلسان فيوفارصون صمغ عربي قرطما
انيسون اماصاف كل واحد لدبوه صابيل لدقوبا وزرباد لاوله
قرا اليهود سكبينج جاوشير منطوريون دقيق زراوند مدحرج
جندبيدستر فلكل واحد مثقال ان عمل منزوع الوعن عنه
ارطال سراب ركال وزن ثلثة ارطال بوضع الصفوح والعقار
في هاون ويصب عليها عسل حتى يخالطها ثم شراب ويدق بالمدام
في غضارة ويسحق الادوية الغابة ويلين بشراب حتى يخلط ويصب عليه
الاصفة الموضوع ثم يوخذ من البلسان ويجعل في طبيخ الباذنجان
وعلك البطم والعسل ويسخن وسط حتى يخلط ويصب على الادوية
الاخر في هاون ويدق ويثقب وات حتى يستحكم خلطها ثم يجعل
في جرة مطلية او اصاص قليلي عدد ثقبها ولا بلا وشد راسها بجلد ويلقى
كل يوم ساعة ويستعمل بعد ستة اشهر لا سنة ما رصعبه اذا اص
الاناء بوضع اناء اخر انات وعلامتها ان يكون لها اكثر وزنا من
فان للذكور زنا بين فقط وختارمنها ما كان يغرب الى الشق وكانت
سريعة الحركة ثم يكبر رفع راسها خصية سمينة ثم العين عريضة الرووس
اذنابها بالقرب من اذانها وبصادفي وسط الراس ولا بصاد
من شطري ولا سبخ ولا موضع يوتم ماء مالح واذا صدت بلسط
على المكان من ذنبها واذنابها بقدر اربع اصابع وان اقطع منها
ذلك فان كان حي بعد ذلك يضطرب ويحرك منها دم كثير
فانها صوامعة واذا كانت بالضد فلا يستعملها ثم يسلخ جلودها
ويشق بالبطن ويدرس ويطبخ غسلا بماء عذب ويقطع ويطبخ
في برمة نظيفة بماء ويملح وشبت حتى تمتزج ويبرز اللحم من العظم ثم يرفع
العظام ويضغط المرق عن اللحم ويلقى ثانية مع لوط حتاج ولعض
اللحم حتى يغلب المرق ثم يدق والذي عليه مثل ركبة الحمل يقطع ويثقب
من القطر لا مجوفة منه اصلا جيد التجفيف مسحوقا مثل الكحل يعدق

ما صار من السعة يكون معطشا ومن موضع قذيت من الماء يكون ضعيفا

اذا نجح امرض ان شاء الله

عسل البول وسنع من الخلفة العسنة وجد البطر وجع الخواص
م كثيرا زعفران عاقرقرحا زنجبيل دارصيني عش عش كندر
سنبل حرف بابلي ادخ اسطوخودوس عبدان البلسان حب
البلسان سيا ليوس قسط حلو بارزد علك البطم دارفلفل جعد بعد
عصارة لحم السيس صعد جاوشير ورق السادج الحديثة منه
سليخة فلفل اسود وابيض اكليل الملك جعله نوم برك دوتود من
البلسان دوار القوقنون مقل الهود مر ربخان من كل واحد سبعة
دراهم سنبل رومي لسق طين مختوم مصطكى صمغ عربي بورق الكرفس
اجلي ودماما بورق الوزماج جنطيانا رومي وردباس مشكطرا منه
من كل واحد خمسة دراهم ونصف انيسون اماتا قوقارقون
سنع الاسقنتون من كل واحد اربعة دراهم ونصف اسارون
سكبينج قوقح من كل واحد خمسة دراهم وثلث افيون خمسة دراهم ورق
السذاب كرمان ونصف سنع الصموغ شراب وسبي حتى يلزق
ويجمع الجميع ويجعل منه مرزوج الوزن المكفي منه والشربة قدر
بندقة بقية واغل واكثر قليلا واما حين يحدث حادثة صحاح ان
يستعمل الترياق بقدر جوزة صمغ القوقنون الذي سبع في
المرو ويطوس زيب منقى اربعة وعشرون علك البطم اربعة
وعشرون مرارخوف من كل واحد اثنا عشر دارصيني مثقال ازراق
المثقار الطيب سنبل رومي سليخة اكليل الملك سعد جب الغار من
كل واحد ثلثة دراهم قصب الذريرة تسعة دراهم قشر الهود وعنزران
من كل واحد خمسة دراهم ونصف ما ينقع بشراب الى ان يلين
ثم يجمع مع البواقي بمخوله ويجعل بعسل منزوج الوزن ويرفع في مرطبان
ملس قد شهد طاعمه فمن اراد طبخا بانه ساوك الترياق الكبير الفاخ
الرفاعي انيسون عشرة دراهم فلفل ثلثة دراهم زراوند طويل
جنطيانا بيد سر من كل واحد خمسة دراهم ونصف يجمع بمسحق السرية على
جون

جون وسبق ان سنع من هذه الاقراص اوسق البيش في اليوم ثلث
ذلك ترياق بليغ للذع العقرب اصول الكراويا نبطل
زراوند جنطيانا نسق منه ثلثة دراهم اهر بليغ للذع العقارب
جنطيانا زراوند جب الغار قسط مر من سنبل بجد بيد
عاقرقرحا سنونز زنجبيل فلفل جليت اجزاء سواء يجمع بعسل ويعطى
منه مثل الكون بشراب اهر جيد لذلك يسق وزن مثقالين من
اصول الحنظل محفف بالنار اهر يسق بورق سمال من زوا
الحلتيت بادزهر شراب الرمان يسنف من ملم العجين بقدر بالنار
الرمان العسكري جيد للذع اجزاء سواء بليغ في ذلك سورا صل
الكراصول الحنظل انسنان جزاء وملوبا العلكة دينا زوراوند
مدقوق طرخشقون اجزاء سواء سنع مجمع ويسق منه وزن درهمين
دوموجه كرمان نافع لهش الربلا والشبث والعكوت سنونز عش دراهم
دوموجه دراهم كمون حب دراهم اهل ثلثة دراهم جوز انسو ثلثة
دراهم سنبل الطيب جب الغار زراوند مدقوق حب البلسان دارصيني
جنطيانا بزر الخندقوقا بزر الكرفس من كل واحد درهمان يعجن
بعسل ويسق مقدار جوزة بالشراب العتيق وسنع من ذلك ادوية العقرب
صالح وبليغ النفع في عض الكلب غير الكلب والسباع والنمور
والفهود والاسباع ادنسوب الى الذيب وسنع انى احاب الذي مع رجيع
وفسخ يوخذ سنع ويجعل في قارورة بماء ورد ويستعمل اهر
يستعمل قبل هذا الدواء لمجروح السم يوخذ بصل ملم وعسل وملح ويصير
به دواء ويطلى به ويغسل بخل دافع ثم يستعمل ذلك الملعم لدواء السرطان
جيد لعض الكلب الكلب سوحد سراطين تدر به فيجيء في سنونز في مقدار
ما تسعى ولا يفوظ اجزاءها ثم يوخذ منها بعد سحقها عشرة اجزاء
ومن الحنظل ما خمسة اجزاء ومن الكندر جزء واحد يسنع سحقها ويرفع ويسق
العليل منه كل يوم درهمين غدوة ومثله عشية بماء ورد او ماء كزبر

الشبث بالتحريك جنس
كثيرة الارجل من اجناس
الارض تضاح

فان جالنوس يزعم انه لم يراحدا شق بعد الدواء من نهش
كلب كلب فنزع من الماء مرهم البلادر كي يجذب السم ومنع من اندمال
الجرح رفث ثلث رطل خل نصف رطل حاوشير اوتيه من بعد نصف
اوقيه محل الصمغ باكل ولزم الجرح دواء الذاريح النافع من عض
الكلب الكلب يوخذ من الذاريح الساق الكبار عشرة الفواه والكرس
والاخضي جزء من العدس المقشر جزء من الزعفران والسنبل والمرتك
والسلفل والدارصيني من كل واحد سدس جزء يسحق الجميع نعما ويعجن
الذاريح ويحبن بماء ويرص اقراصا كل واحد درهمان ويسقى منه كل يوم
بماء فاتر وان وجد مضافا للسائر شرب بطبيخ العدس والرقي لوز
او زبداوسمن ويدخل الحمام كل يوم بعد شربه ويجلس حتى يعرق في الاثنين
ويستعمل غذاء وطباخا سفيدباج يطبخ بسمن ويشرب نبيذا ويتوقى
البرد وقد يستقى ايضا من الذاريح مع دانق من العدس المقشر ماء
فاتر بعد ان ينقع الذاريح بالماء اربعا وعشرين ساعة ويبدل الماء
وينقع ثلث مرات فيكون كافيا ان شاء الله تعالى

تمت المعالجة

ولكن هذا الدواء قد صاحبه شيخ بن وهو المعترف
بحفظ الذنب والمجاورة وهو محمد بن عبد الله
البغدادي المؤلف باسم البشترى حامدا ومصليا
لربه الله كمال وقد تم في العشر الاول من شوال
سنة احدى وتسعين وستمائة من الهلالية
سلك طوسي حماه الله عن البوس وضيا
الله تعالى محمد وآله اجمعين ٥

[illegible]

صورة جواب مرسل ذاروا مخطوط الى
ان خطه شريف ما ملا شفيه من
وضع عليه وما بعده وكذا ان
شرف على الهرب واطمعت علمه
الوفاء وحسن الدين والمروة
الى شرف عالي الطبقة الى ذات
اسبغ ما نشاء ان ارى العلم صدر ما هم
لا يزال هلال ان يرى ام لا

١٩٤

الفيض والمخوف الذي الاوكد فيه مخض والخاص
والخاص عن وجع الوالدة ٥

صورة كهربا مرسل موجه

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| اصل الكمأة | ورد الاحمر | عنبر جمع | كهربا ناشا | |
| ٤م | ٣م | ٣م | ٣م | ٢م |
| طين ادمي | سد | طباشير | سوس | |
| ٢م | ٢م | ٢م | ٢م | |
| جلنار | افاقيا | محبوب الاس | السرو معلق | |
| ٢م | ١م | | | |

روشن داروى فلانسى

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ورد | سمد | فوتل | اسارون | زرنب |
| ٦م | ٥م | ٣م | ٣م | ٣م |
| سنبل | زعفران | سماق | قرنفل | بادرنجبويه |
| ٣م | ٣م | ٣م | ٣م | ٣م |
| فاغليه | حبوبا | دارصيني | مصطكى | بهمن سرخ |
| ٣م | ٣م | ٣م | ٣م | ٣م |
| بهمن سپيد | بوذرمكى | شعاقل | لولو | خولنجان |
| ٣م | ٣م | ٣م | ٣م | ٢م |
| صندل | لسان الثور | مسك | عنبر | اسطوخودس |
| ٣م | ٢م | دانك | ٢ دانك | ٢م |

الشوبه شعالين

على الخراب من حواشي ناصر المعنى الاصلي
صورة رقعة الزاع الطلاق بنت محمد ورقة

محمد فوما ضمنه من طلاق سراتي سلم
شيئا لسيدها محمد فشيء فيه
بدان تركه بدرك محمد سيدها
وهو ضمنه سيدها محمد
وهو ضمنه سيدها محمد

آلادویه الی بکوبد الکوبیدنی آوطان و سمنو بزند
و حسن منظر استعمالوفندزنجبیل بسایند بسال بدر الجزر بدر الاخ
بدر السعد ماوج بدر الفجل بدر الثلج بمکست فعل البعض
خدایبون بوحدی الباجان وزن فوارظ و بیخ بدهن
زنبق و بطلی به الکوبیلیث علیه حتی اللیله الی لاجامع فیها
جاجان وقت الحاج فلا یستعمل و یجب ان یستعمل فیها
دوا بعد دوا را الی اضعافها و یدفع فیها مراوا ما دامت
الحاجة تدعو الیها آلادویه الی بوزیدنی البعض الانتشار
و بسمن و بصلیه و بعضه و النعام حتی ان الاثنین بحل ما ثالثه
و وصف عیسی و دیک بدر السداب بدر الخندقوقی بدر الفوله
الاحمر بدر الاخ طلف الماغ عکر الطوطان العنبر
انعظم البیال الاحمر النوا المجروش اصل سیج الخاورس
صمغ السداب بوحدی الباشت یستعمل فیها بعلی الاثنان
ان یطبخ لهن الماء صبح السداب الذی یسمی به او بوشن
بسهن بسداب و یلیه و یجب ان یستعمل فی کل جمعه مرة
آلادویه الی اذا استعملها الرجل و جامع المراة لم یضر عنه
ساعة واحدة مرجبتها لم و التقدیر منه و الالیف بکسیج
تمیل الیهوه شب یحرق السیج الارمنی دارصاغ کعب الخنویر
محرق بوحدی الباسپ و یحن عاز الوارصاغ و یکون
بعض البحن و بطلی به البضو متی اطاء و یدلک حتی یجف
و یجامع و یعالج فی کل جمعه



نذر آطویلال و رحی بذر سعاین السعم و رم عاقرحا و یع و رم حندبدسعد قرط
و یلیه بذر خاغا و یلیه بعسل بحل و یوخذ منها کل یوم مثقال یلیه انام معوالیه و یعقد
و السمن مکسور الحوض المعلوم حتی یرتفع

قال

و اما رمال الثعالب فاجود و تدبیر ان یطین فاروره بخینه
یطین الحکمه ثم یجعل فیها الثعالب و یترک فی تنور
حار لیله او اقل من غیر مبالغه فی سراجه و یدفع الغد

اول انضاج ما دوه و بس مستعمل کخصوص بوص
است بذر هندوحصول بدن از اخلاط بدماکل کف سوده
بکمند ده درم خردل سعد و باشت درم
موبذ سعاد ی دانه بکوبند و روز اول بم مثقال ماول
کنند و روز دوم چهار دنگ و همچنین دنگ دنگ می
افزایند ما بدو مثقال رسانند بس بکذ بدیم اطویلال
یک مثقال بم شعاین النعال بم مثقال عاقرقرحا
دو مثقال هندبدسته سوی بذم بکوبند و بیزند
و بعدری عسل بسرشند و بباشتا ماول کنند
و همچنین هر روز اکو مراج بحمل کنند اطویلال مرکب
کنند می دهند و در احیان می نشینند و موضع بوص
و امکسوف دارند و سایر اعضا را مستور دارند تا از دنگ
بروی و بسیار و رم می کند و زیاده آب می رود بس مارلک
اصلی می رود

ارلیس نواشعد و در حیا کنند بدنگ

آدا اصابع العضو و یکبد الکبد العضو مانع الحام النفس

ذرق الطير ضرورة

البديد لبد

حسوت المرق حسوا الجسو على فعول

طعام معروف وكذلك الحسا بالفتح والمد

تقول شربت حسآء او حسوا صحاح

فجاره الامر فجارة بالضم والمد

الدنس الوسخ

قال الجوهري النعوظ ولد الطاير ومنه قول للمتنبي يطلس مثل فيق الخلال

الدبوا النفس العالي

الرسم الجاحة والجحم والجحمة قاروره

الجمد بالتحريك ما جمد من الماء

وهو نقيض الذوب وهو

مصدر سمي به والجمد بالتحريك

جمع جامد

الابطيم الواسع فم وقوق

الاباط والبطاح

الضاعلى غنم وضاءن

توقوقه

الاصطرك وهو اليلمع

شئ يشبه كبد الطعم

صحاح

فيح الشئ بالضم سماحة

الاطيم الواسع الفاحش

الاباط

قال الجوهري البأ بالجاه

لغة في البادة وهو الجاح

النهم بالتحريك افراط الشره

في الطعام

الكروح طرف الوند

الدكي بلي المحض وهو الناعي

عند الذوق

الاول والطعم

الاصطرك وهو اليلمع

شئ يشبه كبد الطعم

صحاح

فيح الشئ بالضم سماحة

قال الجوهري النعوظ ولد الطاير ومنه قول للمتنبي يطلس مثل فيق الخلال

الدبوا النفس العالي

الرسم الجاحة والجحم والجحمة قاروره

الجمد بالتحريك ما جمد من الماء

وهو نقيض الذوب وهو

مصدر سمي به والجمد بالتحريك

جمع جامد

الابطيم الواسع فم وقوق

الاباط والبطاح

الضاعلى غنم وضاءن

توقوقه

الاصطرك وهو اليلمع

شئ يشبه كبد الطعم

صحاح

فيح الشئ بالضم سماحة

الاطيم الواسع الفاحش

الاباط

قال الجوهري البأ بالجاه

لغة في البادة وهو الجاح

النهم بالتحريك افراط الشره

في الطعام

الكروح طرف الوند

الدكي بلي المحض وهو الناعي

عند الذوق

الاول والطعم

الاصطرك وهو اليلمع

شئ يشبه كبد الطعم

صحاح

فيح الشئ بالضم سماحة

قال الجوهري النعوظ ولد الطاير ومنه قول للمتنبي يطلس مثل فيق الخلال

الدبوا النفس العالي

الرسم الجاحة والجحم والجحمة قاروره

الجمد بالتحريك ما جمد من الماء

وهو نقيض الذوب وهو

مصدر سمي به والجمد بالتحريك

جمع جامد

الابطيم الواسع فم وقوق

الاباط والبطاح

الضاعلى غنم وضاءن

توقوقه

الاصطرك وهو اليلمع

شئ يشبه كبد الطعم

صحاح

فيح الشئ بالضم سماحة

الاطيم الواسع الفاحش

الاباط

قال الجوهري البأ بالجاه

لغة في البادة وهو الجاح

النهم بالتحريك افراط الشره

في الطعام

الكروح طرف الوند

الدكي بلي المحض وهو الناعي

عند الذوق

الاول والطعم

الاصطرك وهو اليلمع

شئ يشبه كبد الطعم

صحاح

فيح الشئ بالضم سماحة

قال الجوهري النعوظ ولد الطاير ومنه قول للمتنبي يطلس مثل فيق الخلال

الدبوا النفس العالي

الرسم الجاحة والجحم والجحمة قاروره

الجمد بالتحريك ما جمد من الماء

وهو نقيض الذوب وهو

مصدر سمي به والجمد بالتحريك

جمع جامد

الابطيم الواسع فم وقوق

الاباط والبطاح

الضاعلى غنم وضاءن

توقوقه

الاصطرك وهو اليلمع

شئ يشبه كبد الطعم

صحاح

فيح الشئ بالضم سماحة

الاطيم الواسع الفاحش

الاباط

قال الجوهري البأ بالجاه

لغة في البادة وهو الجاح

النهم بالتحريك افراط الشره

في الطعام

الكروح طرف الوند

الدكي بلي المحض وهو الناعي

عند الذوق

الاول والطعم

الاصطرك وهو اليلمع

شئ يشبه كبد الطعم

صحاح

فيح الشئ بالضم سماحة

قال الجوهري النعوظ ولد الطاير ومنه قول للمتنبي يطلس مثل فيق الخلال

الدبوا النفس العالي

الرسم الجاحة والجحم والجحمة قاروره

الجمد بالتحريك ما جمد من الماء

وهو نقيض الذوب وهو

مصدر سمي به والجمد بالتحريك

جمع جامد

الابطيم الواسع فم وقوق

الاباط والبطاح

الضاعلى غنم وضاءن

توقوقه

الاصطرك وهو اليلمع

شئ يشبه كبد الطعم

صحاح

فيح الشئ بالضم سماحة

الاطيم الواسع الفاحش

الاباط

قال الجوهري البأ بالجاه

لغة في البادة وهو الجاح

النهم بالتحريك افراط الشره

في الطعام

الكروح طرف الوند

الدكي بلي المحض وهو الناعي

عند الذوق

الاول والطعم

الاصطرك وهو اليلمع

شئ يشبه كبد الطعم

صحاح

فيح الشئ بالضم سماحة

قال الجوهري النعوظ ولد الطاير ومنه قول للمتنبي يطلس مثل فيق الخلال

الدبوا النفس العالي

الرسم الجاحة والجحم والجحمة قاروره

الجمد بالتحريك ما جمد من الماء

وهو نقيض الذوب وهو

مصدر سمي به والجمد بالتحريك

جمع جامد

الابطيم الواسع فم وقوق

الاباط والبطاح

الضاعلى غنم وضاءن

توقوقه

الاصطرك وهو اليلمع

شئ يشبه كبد الطعم

صحاح

فيح الشئ بالضم سماحة

الاطيم الواسع الفاحش

الاباط

قال الجوهري البأ بالجاه

لغة في البادة وهو الجاح

النهم بالتحريك افراط الشره

في الطعام

الكروح طرف الوند

الدكي بلي المحض وهو الناعي

عند الذوق

الاول والطعم

الاصطرك وهو اليلمع

شئ يشبه كبد الطعم

صحاح

فيح الشئ بالضم سماحة

قال الجوهري النعوظ ولد الطاير ومنه قول للمتنبي يطلس مثل فيق الخلال

الدبوا النفس العالي

الرسم الجاحة والجحم والجحمة قاروره

الجمد بالتحريك ما جمد من الماء

وهو نقيض الذوب وهو

مصدر سمي به والجمد بالتحريك

جمع جامد

الابطيم الواسع فم وقوق

الاباط والبطاح

الضاعلى غنم وضاءن

توقوقه

الاصطرك وهو اليلمع

شئ يشبه كبد الطعم

صحاح

فيح الشئ بالضم سماحة

الاطيم الواسع الفاحش

الاباط

قال الجوهري البأ بالجاه

لغة في البادة وهو الجاح

النهم بالتحريك افراط الشره

في الطعام

الكروح طرف الوند

الدكي بلي المحض وهو الناعي

عند الذوق

# رسالة في الاغذية المرضى

للسمرقندي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
والصلوة والسلام على خير البرية محمد واله الطيبين الطاهرين
ان احق العلوم التي ينبغي بها الناس علم الطب وهو في جملة
العلوم الرياسية التي هي اشرف العلوم للاضطرار اليه المحتاج
اليها في بقاء نوع الانسان وقد قال الاسقف بن بقه زماننا علم عظم
قدره وكثر جدواه لعصورهم الناس عن تحصيله واحكامه وعلم
بلوغهم ما يمكن في قوة الانسان بلوغه وما ذاك الا لخساسة نفوس
المحصلين له المكتفين بقدر منهم على ما يفوزون به من عرض
الدنيا وان كان طفيفا نزرا لا يجدي لهم ان ماخذوه وبالغ
ومرقة لقلة تمييز الطالبين لهم والمحتاجين اليهم وذلك لصغر
نفوسهم وشحها وجهلها بقدر علم الطب وفضلها حفه المؤنة عليهم بالمتعلم
لهذه الصناعة يكتفون من تعلمها بقدر ما يقدرون به على عرض ذلك
ويتسوقون عند الناس وهم اعني الاعلاء والمرضى ينزلونهم منازلهم
في قلة احترازهم وبعد مطلوبهم وما لهم فيهم من يزيدهم اغفالا وتحصيلا
وتقصيرا في تحصيل اصول هذه الصناعة وفروعها والذين يحتاجون
اليهم يزيدونهم جهلا واستخفافا لهم لذلك حتى كاد هذا
العلم الشريف النافع بين اولئك وصولا يكون شيئا منسيا البتة
الا قليلا والوسيلة بهذه الحالة ما حصلت في الزمان على ما حصلنا عليه
الناس للناس وقد ساعدهم بها اغراضهم وتسهل طرقهم الى مقصودهم
ومستقاهم الا المرضى حشاهم الله في مرض النفس والبدن جميعا
فيما يقلل موتهم ويغيرهم عن الطبيب الكيس في امراضهم والمالك
المتحلين لعلم الطب فيما يقلل تعلمهم ويخفض صناعتهم والعلاج
بالاغذية وحدها وان كان لا يبلغ كنه المطلوب من علم الطب
فانه ينتفع به انتفاعا كثيرا في جل الامراض مع ما فيه من جعله الخلل
ومعافاته بعده بل في الامراض التي يقتضي الطبيب عليه بالمداواة

(1)



الناس بها ومبتغاة وجه الله ورضاه فانه هو الموفق والمعين
بالمجاز كل بلاء ولطفه للصداع الكائن بلا مادة سفوف
طباشير وكل او سفوف مارالشعير او سويق الشعير والخيط معسول
مبرود من بالنشا والخبز الجوازي المعمول بماء الرمان المز او بالخل
او ماء الكمثرى او الماء الذي يطفؤ فيه الرانج فانه قوي التطفية
او يوطئ بزر الخيار وبزر القرع وبزر القثاء ويستف مع مثلها
سكر طبرزد والصابغات المتخذة في الحوامض البارد كماء
الحصرم وماء الرمان والخل ونحوها اذا عملت بها الاغذيات
بان خلط مهما الكمثرى وحلب لب اللوز وصبت على فتيت الخبز اليابس
وجعل عليها دهن اللوز وقطع عليها لب الخيار والخس وقليل الطباشير
نفع واما المقوية بان يجتنب الناريج بالبقول الباردة ويوضع
بها مطبوخة واما بان نصب على بعد تطييبها بالملح والنفع واللوز وتدهن
بالادهان العذبة على الاطرية واللاخشة وينفع منه اكل الماست
والرايب الحامض النفع وجمع الفواكه المبردة كالخيار والمز والتفاح
المز والكمثرى الصيفي والتوت الشامي والبطيخ العذب والسوطلي
مبردة بالبلة والاجاص والمشمش والخلك ونحوها عند من البطن
وكذلك ما ليّن البطن من البقول كالاسفاناخ واللبلاب والخبازى
والسلق والخرفج والعذبا والبطاخشوف سلوقة مصبوبا عليها
الماء الاول والقرع مع الماش وكذلك الهابنة مطبوخة باكل والكرنب
ولب الخيار وقوي المطبوخ جدا وضروب البوارد التي يخلط فيها القرع
والماست وبقلة الحمقاء بالماست وبماء الحصرم وبماء الرمان فانها
كانت الطبيعة مائلة مبردة الاجاص والمز العذب وجعل بها
اصول السلق والقرع واللوز للقثاء والكرنب واذا كانت مطلقة
بها رجب الرمان والحصرم والتفاح والرياس والتوت الشامي

(2)

البغ الاحمر والسمان والابنر باريس والزعب الذكر بنه بحوصه وعصوصه
ماما السمك العاذ باقسطيا لاعبر واذا كان معه قليل اللوم فالسفرجل
المتخذ من التفاح والكمثرى والسلق والقطف والخيار يحفظ بارحب الاماكن
او الابنر باريس او الكمثرى ويدفن بدقيق اللوز والنخالة للصداح
الحار مع مادة ان يسهل الطبيعة بالاجاص الرطب والمشمش ويوكل
منه عشرة لاعشرين ويشرب عليه سكنجبين رجلاب وسمع انفا للسمن
المنقع وان احتيج لاسهال اقوى من ذلك فليوخذ من السمن بنا
من قيراط الى دانق ويحل بالجلاب او بماء السكنجبين
او بماء رايب البقر او بماء يقع للمشمش او بماء شراب الاجاص او الماء العذب
او يحل بماء الرمان او ماء السفرجل او رب الرمان او التوت وان
كان الصداح اسكن والين واضعف والبدن انقى وقد تكون
ان يعذى لحم الدراج والطيهوج والزارج المطولة بالكرم والرمان
والكل والتفاح والاجاص كان الصداح الحار مبردا او عزبا ذكرا والبا
البارد ينفع في الصداح الذي مع حمرة الوجه وامتلاء العروق والاسنان
من الكزبرة والاكثار منه في الطعام ويضع منه السكنجبين وماء الرمان
والعدس المقشر ونحوها مما يغلظ الدم ومنع كثرة البخار وفي بعضها
الصداح بعد النوم فليتبادر الى الاكل للصداح البارد ويصلح
لذلك الاسفيذباجات والمطجنات والقلايا المتوبلة والمادي منه
الاغذية للملطفة مما يعمل بالخردل والتوابل والاوفاوة وصغار الطيور
البرية والجبلية ويصلح لهم ماء الحمص بالزيت والكمون واللحم المشوي
على الزيت بالتفاريك والدارصيني وان كانت طبيعته يابسة يصلح ان
يقدم قبل طعامه ماء الحمص والسلق المسلول بالخردل او المري وزيوت
الماء والاصطباغ بالمري والتين للمنقع في ماء العسل على عمل الاجاص
بالجلاب في الصداح الحار والعسل اوفق من السكر اذا لم يكن مع
الصداح غرض آخر يمنع منه والاسفيذباج تصلح له من سائر الطبخ

و

الذكر

و دهن الزيت اوفق واذا اريد التجفيف وتقليل المادة ودهن
الجوز اوفق اذا اريد التسخين والى ان وضع في الخلط الغليظ السكنجبين
العنصلي والماء الحار ينفع في الصداح الذي من برودة او نزلة
صداح مع مادة شرب او استحى به ولحوم الصيادلة وخاصة لحوم
الارنب شواء او صبرا وكبابا ومقددا وبلين تطعامهم الذباب
والكمون والكرويا وتغذي صلب الصداح الذي تكون من الحار
بالخبز المغسول والبيض النيمبرشت والحسو فانه يطلق ويسخن البخار
والكرنب نافع والعدس جيد وكذلك القطف والملوخيا وقضبان
بقلة الحقا والحشائش الرطب والجداد الزنجبار والسلك الصغار
والفقاح المتخذ كمشك الشعير وربوب الفواكه وتغذي صلب
الصداح اليابس باعتدال وخف في الاغذية مثل البيض النيمبرشت
والكشك والحساء في الشاء ونصف اللوز والسكر وماء اللحم وصدور
الفراريج وربته الجدي المشوي عليه ماء السلق وتغذي صلب
صاحب الصداح الذي يحدث بعقب اجماع لضعف الدماغ ولا عدم
البن تغذو البدن غذاء كثيرا كالعدس للمقرور بالبلغم ولحوم
الحملان والفراريج المسمنة المشوية بجعل في اجوافها الفواكه والبقول
الطيبة الرائحة وتشق شقا وجيها حتى تشم روائحها وتطعم وتجعل فيها
دهنها وتقصى صلب الصداح الذي يحدث في السقطة
والضربة على ماء الشعير لضعف الباذقة يا الواسن كالصرع
والفالج واللقوة والتشنج الحادث بغتة والوعثة والسكتة
ونحوها يجب ان يكون طعامهم القلايا والمطجنات والشوا
والكوامخ الملحة والمري وكل حريف ومالح من البقول ونحوها
والعسل ودهن الجوز والزيت ولحوم الطيور الجبلية والعصافير
والفستق والجوز واللبن ولوز الصنوبر والزيت ولحوم الغزلان
والارانب وقد تمدح لهم لحوم الماعز لمانعة من التجفيف وقلة

الرطب الا انها ناقصة الجودة بالنسبة الى اللحوم الموافقة لهم
فينبغي ان توكل بالتوابل الحارة وبعدها اصحاب السكنجبين
افاقوا يجب ان يكون الطعم في اغذية اصحاب الصرع والاصوب
ان تقتصر بهم في الغدوات على الخبز وحده ولا باس بان تعشوا
بالاطعمة المسخنة كالفراخ الناضجة المطبوخة بالحمص الاسود ومن
الجوز وزعوق الخردل والاسفيذباج بالعصافير والقنابر ويجب
ان تقتصر بالمملوح والملقوط في اول ما يظهر المرض على ما ذكرنا العلل
يومين بليلة والكراث ان احتملت قوامهم تقتصر بهم على ماء الحمص
الاسود المطبوخ مع الفراخ الناضجة والدهن مطيبا بالملح والكمون
والشبت فان عز ان تطلق لهم اكل الفراخ واكل الحمص تطلق
لهم بعد السنة اكل البواضع من الفراخ والقنابر والدراج ولحوم
الصيد بالماورية والاباذيرية وصاحب السنة الرطب ان كان ضعيف
القوة لم يقطع عنه اللحوم ولكن يجب ان يجعل لحمه من اللحوم اليابسة
مثل لحوم العصافير والقنابر والطيامية وان لم يكن ضعيف
القوة جعل غذاءه الخبز بالعسل وكثير الحمص بالسكبج وبالخردل
والمرى بالزيت ويجعل ما يتناوله الفلفل وشيء من الزعتر
خاصة ادمغة الارانب والكباد العدس ولحم البراذين وجميع
ما يغلظ الدم وان اسخنه من ذلك كان احمد ويصلح لهم في الفواكه
التفاحية المتين والزبيب والناطلي والفانيذ والسفرجل والكمثرى
والخوخ الحامض وجب التصبر الكبار خاصة ولا يصلح لهم الاترج
الدسمة والمارتجيلية وصغار الرؤس والقراطف والبذك
بالماورية صالح لهم واحتمال الجوز والعطش نافع لجميعهم زاد وزير
جاد لحم جوذاب وضان يجعل معه شيء من البيض وراسن واشنان
ويصل وجوز وخردل رطب وجوز وكرفس ونفع وسعتر رطب
وسذاب ونعنع في حال استرخاء ويصلح لهم الحلو الناطف المعمول
من

من العسل واللوز والشاب والجوز والفستق والفانيذ السجق
للمالنخوليا ينبغي ان يكون اغذيتهم فاضلة البكموس جيدة الخلط
رطبة جدا كالنارنج الرطب والجلار الرطب والكلان اسفيذباج
والكارع الجدا مطبوخ بالشعير المقشر بالتوابل والزوباجات
الحلوة بالدجاج والبدنج ولحوم الكلان والاحشاء المتخذة من
السمك المقشر وبارد الكارع وعند حمى المزاج يغذون بماء الشعير
والاحشاء المتخذة منه بدهن اللوز ويجعل لهم بقلات متخذة من الخس
والرمان والقرع والملوخية والبقلة اليمانية ونحوها مع الباذروج
مطبوخ بالماش ورب بدهن اللوز والسمك الصغار غذاء جيد
لهم ويصلح لهم عند انحطاط العلة ان لم يكن بهم تقصر واحتملت
اسنتهم معدتهم ادمغة الجدا وخصي الديك المسخنة والجوزابات
المتخذة بالكل الابيض والخشاش والسمسم وصفر البيض في
والفالوذجات يدهن اللوز والسكر ويصلح لهم من البقول المزوجة
الباذروج بجوزة والبانجك والباذروج والبانم ويصلح لهم من
الفواكه التين والعنب الابيض واللوز والكمثرى وسفرجل
الرمان الحامض كان به المالنخوليا المراتي والصالح الحامض
وسور السخنة واللون وجشار حامض سفرجل يصلح لهم الحماض
الخاصة والسهرانية والعنبان والمن الرمان خاصة يسلق
السلق والاسفاناخ والقطف مع مثلها حسن ثم يجعل معه
كزبرة رطبة وابزار ويلف بعجين رقيق ويقلى بدهن اللوز وان
كانت الحمى قوية جعل مع الخس بقلة الحماض وقرع اخضر يبرد
ويطبخ بطبخ القرع ويجعل معه من اللوز الابيض مقدار الربع مسحوقا
ويقلى مع اقل ما يمكن من الابزار اعني الكزبرة اليابسة والباذروج
والنعام والملح بدهن اللوز او الشيرج ويجعش منه سفرجل كان
اردت ان تجعل معه شيئا من الفواكه الرطبة فينبغي ان تكون

تغذية اصحاب السوام بالطعام في اللطافة تقصر في اول الامر
على الكيخس وخصوصا المحذ بشورا صول العنديا دبزه ثم
يغذى بارز السعير الرقيق اما موزيا او مع الكيخس ان لم تكن
سحال ولا ضعف في المعدة وان خيف الضعف فبا كبر المجص المغسول
والبصل والحبوب الباردة كالحس والسلق والسرمق والملوكية والبقلة
المباركة والبقلة اليمانية والقرع والعنا والماش والعدس المقشر
والشعير المقشر وزدة اما السمين باجة ان كان السوام صغارا وبا
او ممخذ بالغواكه الحامضة القابضة كالحصرم والرمانة والسفرجلة
والسفرجلية والتفاحية ان كان دهوبا وبالتلك والاجاص ان كان
البطم بالسائم مثقل معها عند الاخلاط لما الفواكه الرطبة الصفا
تخلطها باردة وهي ان يلت بماء الحصرم بسيرفا لكزبرة وسير
من اللوز المقشر وتقطع مهالب الجارم يفعل عليها هذه الفواكه
الرطبة المسوة وتترك ساعة ثم تغذى به وان استعمل الحس والعنديا
في بولة دم ينبغي ان تستعمل بعد السلق ليقل غائلتها وتولد دما
للطاح وينبغي ان تستعمل باغذيتهم واشربتهم من دون الحماض
لما فيها من قوة حبس المادة في الراس وتغليظها فاذا احتطب العلم
فيغذى بخص الديك وادمغة الجداء وما يحكى هذا المحل وينبغي
ان يحذر الناقهين من السوام خاصة الاغذية الحامضة والبخنة
الكزبرة عندهم من اصحاب الامراض الحادة فانها واردة باردة تولد
صدر دجاج او لحم دجاج معرضها وبياض بيض وقليل صفره او بيض
مسلوق يحل فليلف زبادي وردم حشوه كزبرة رطبة ولب الخيار
والقثاء وقد يجعل فيه البصل المخلل ورباخل فيه الخيار او الطلع
ويغمس في خل ممزوج بورق لا دجاج العرس الرمد والحرب والسلق
والحجة يعمل لهم بقلة الغذاء واكل ترمسا كل والماء بدهن اللوز
والسكر ويعمل لهم السمك المشوي بدل الزيت والخبز المعمول والعدسية

الفوذنج
او المكوع
العلس المشي

هو صنف نحدث لحوم العواصل والماء والملح ص نضج
ثم يجفف ويوضع على سطح ماء حتى
يطفو ماؤه ثم يعلق بالخيط المذكور في الحك ويغني عنه
التعليق على اللحوم وضع

الصفراء المنة المعمولة باكل والسلق وتكون طاقة الخلاوة لان الحوض
ضار لحم لصاحب الربو جدا وكذلك يصلح لهم المزورات للمعولة في
التفاح والرمان والاجاص والعناب ورقة الماش والباقلي
وكوها والبقول الرطبة والمزج بدهن اللوز الحلو وسائر الادهان
التي تنفع من الضاح الحار وما ينفع صعود البخار الى الراس
مثل بزر قطونا بالحلاب ومثل ماء الرمان والسوق بالسكر واستعمال
الكزبرة اليابسة مع السكر في اللحوم لحوم الدجاج والدراج والجدا
قريبا ومصوصا او اطعمة وفلافل العجاجيل والضعف النضج
الرطوبة واجتناب الماء اكل القلايا والمطجنات وما يتبع فيه الصعتر
وان يصابروا العطش على اولها واجتناب الاوان والمطبات
والاغذية التي يتبع بها الحليب والمرى والعسل موافقة لهم
وكذلك جميع ما يجفف للزعاف الاطعمة المبردة بالبلة الغوية
البزرية والبادرة في طباعها كالحصرمية والرمانية والتفاحية
والسفرجلية والعدسية ونحوها على ان الحوامض ربما اضرت
بالمراعيف لما يتهيأ من السطيع والتلطيف فينبغي ان يستعمل
في المرورين منهم وخاصة ما كان فيه جوهر مع الحموضة نضج
ويوخذ مبرده والجبن الرطب من الاغذية الملائمة للمرعوفين
وكذلك الالبان المطبوخة حتى يغلظ ويقل ان ادمغة الدراج
الدجاج من افضل الغذاء لهم بل من افضل الادوية لمن به زعاف
من سقط او ضربة لعلك النم الحادة في البلاغ وبثور الفواق
والخوانيق اكل الفواكه التي قد جمعت حموضة وبيضا كالسفرجل
الحامض والحصرم والرياس والتوت الشامي والبنق والخروب
والتفاح والمطبوخ المسخن من عنه وفي السلق والتفاح بماء
الحصرم والعدسية العواء والوتين والفلافل من العجاجيل والمصوص
من الدراج والدجاج وعند نضج في الخوانيق الحادة في ابتدائها

وفيا وجاع اللثة الحارة وورم اللسان ونحو ذلك من الاورام الحارة
في الفم وينفع من وجع الاسنان اذا كان مع برودة مضغ الزنجبيل
والجوز واكل التين والجوز مع قليل من ورق السذاب ومضغ
لوز الصنوبر الكبار ويمسك في الفم العسل الكثير الافاوية وبدلك
يحصل منه تلطيف الثفل وبطبخ الاخضر حارة والجوزابات والفالوذج
الذي يعقد بالعسل الكثير والزعفران ومن كان يحتمل الصباغات
التي يقع فيها الثوم فانها نافعة في هذه الحالة والاسفيدباجات الكثيرة
التوابل ونحوها ومما يعد الاخلاط الحرافية الحارة ما الاحساء المتخذة
من ماء النخالة والادوية المحللة والكشك بدهن اللوز والبقول كالاسفاناخ
والجبازل ونحوها وفي آخر الحوابس الحارة ومنها من الحبوب الملوكية
لا الاحساء للنضج والمحللة مثل المتخذة بالعسل والفانيذ والسكر واللبن
واصل السوس والزبيب والكثيرا ومالحا وسنبر والعناب والتين
ودهن اللوز ويصلح لهم تحسي صفرة البيض والادوية للزكام والنزلة
يجب ان يحذر الامتلاء من الطعام والشراب وبحي اللحم والزهومات
ويستعمل ما للنزلة الحادة على طبخ النشا والشعير وشراب
الخشخاش وماء الشعير بدهن اللوز والاحساء المتخذة من السكر
ودهن اللوز وماء النخالة والنشا والخشخاش المسحوق والكثيرا والى
لحصر وبرد ورطب من البقول كالسرمق والبقلة اليمانية والملوخية
ونحوها وينفع منها اكل الحب من الزيت الباقلي بدهن اللوز والكزبرة
وجميع الاطعمة المولدة تمنع النزلة وينفع منها ومن السعال اليابس
الحس وينفع من النزلة الباردة الاحساء الحارة الملينة مثل الاطرية
بالعسل ومثل ماء النخالة من الخنطة بدهن اللوز والعسل ومثل الخبز
بالمبيح واستعمال اللعوقات الملينة الحارة وطبيخ التين والزبيب
واصول السوس والتين المدقوق والدسم والزبد والسكر والفانيذ
واللوز والتين والزبيب السمين العلك الصادق الحلاوة.



والشلجم والجزر والبصل مسلوقة ونحوها ما الا ينقص منه وقد تجمعت
جلاء وليناً ويصلح من اللحوم اللحوم الرطبة كلحوم الجداء والفراريج
المسمنة بكشك الشعير ويصلح لهم الخبايص المتخذة بلب الخبز السميذ
والخشخاش على حسب احوال المزاج للسعال فمما يصلح للسعال وخشونة
الصدر ان يطبخ الباقلاء المقشور ويصب من مائه على ثردة
خبز علف سميذ ودهن لوز بقليل من الملح والاسفاناخ والقرع
اذا جعل منها اسفيدباج مع الماش وكشك الشعير ودهن
اللوز وفي مح الدجاج والفراريج الا ان مح الدجاج يصلح
وان كانت حمى وكذلك الفراريج واما الدجاج فشحمها فلا تصلح اذا
كانت حمى ويصلح للسعال اليابس اللوزينج والفالوذج الرطب المتخذ
بسكر ودهن لوز حلو والمتخذ من الخشخاش والنشا والسكر الطبرزد
وعبر ان الخشخاش خاصة نافع جدا من السعال الخشن الذي لا تخرج
نفث معه اذا اتخذ منه ناطف او جوذاب وقد يؤكل ايضا كما هو
بالسكر او بالعسل غير انه بالسكر انفع في الطب اي الة وانفع ما يكون
اذا اتخذ بعقيد العنب او دبس مع زبيب حلو صادق الحلاوة منزوع
العجم والخذمنه كبات مثل الجوز واخرى فان هذا علاج نافع للسعال
الذي يسهر ويقلق بالليل والباقلاء مائه ودسمه ومطبوخ ومقلو
ما ينفع هذا السعال ومن النوازل ويصلح لصاحب السعال ايضا الخبز
المتخذ من دقيق الباقلاء ودهن البنفسج وماء الرمان الحلو والحيار
المتخذ من الماش المقشر والباقلاء وماء الاكارع ودهنها والمتخذ
من لعاب بزر الكتان ولعاب بزر قطونا والنشا ودهن اللوز والسكر
او باللبن الحليب ودهن البنفسج وكشك الشعير والباقلاء وان كان
مع السعال نفث كثير لزج فليقلل الطعام وياكل الاسفيدباجات
والكرنبية بالحم السمين ولب الفستق وقليل خبز ففلفل او كشك
تنكل الخلط بتقطيعه وقليل دار صيني والكرنبية ويصلح لهم القلايا

والشوا من لحم الارنب والطيور البرية واكل اللوز والفاغند
والعسل والسكر والتين ولوز الصنوبر والبطم الحلو للمعدة والكبد
المتحن من البق والقانيد ودهن اللوز ولعاب الحلبة وكذلك غلاء
صلب الريو ولكن شراب اصحاب الاعمال جدا با او شراب السفرجل
وماء الرمان الحلو ولمن به مادة غليظة ماء العسل بالافاوية حارة مع
الاعمال ونفع اليابس منه دقيق الباقلى بلبن او ماء قثاء او قثاء
سكر ابيض او بيتان فانيذ فواني او قنة كثيرا دراهم يجعل
منها حسا بماء البقلة المسلوق نصف يوم حساء للاعمال من لين
الطبيعة يوخذ طلب كفن من حلبة تحمش وملء اوقية كمثرى
مسوس ومن العفص الغربي ثلثة دراهم ومن اللوز المقشر المسوق
اوقية نجم يطبخ مع ماء الى ثلث ويحسى حتى يصير حسا
او يغلظ حتى يصير لعوقا وقد يلبق فيه دقيق الارز اذا كان العليل
ضعيفا واحتاج الى فضل قوة ويسقى في هذه الحالة اذا اشتهى العليل
الحلوا الخبيصة المحمشة شيئة والارز المغسول اذا جعل مع مثله محمش
وطبخ بلبن البقر واكل بلا سكر او البرمة السكر حسنا ينفع
من السعال الردي العهدة الحمى ينفض والنخالة ويضمد بها
ويلبق عليه وموعا الى سبعة دراهم نشا عشرة دراهم سكر
وجمد دراهم دهن لوز حلو ومثله دهن شيرج ويحرك بخفاء
فاذا نضج حسيته والذين طبائعهم رطبة فاجعل لهم فيه يسيرا
والذين عللهم باردة او محتاجون الى نضج غليظ فاجعل لهم
قدر نصف درهم زعفرانا في قدر هذا الحريرة اللون يصلح لخشونة
الصدر والسعال يوخذ بصل فيجعل في سفوف ويعلق فانه يفوح
حتى ينضج ثم يخرج ويقشر ويشرح الاعلى والذي يليه ثم تفسخ في جام ويوكل
بدهن اللوز او غيره او يوكل كما هو وان وضع في صبرة فحلو من
الموارد لان الشيء مذهب حدته للدم كل ما فيه خاصية

تلزيج



تلزيج الدم كقرة الكارح والكارع المطبوخة والجلود المشوية
وصفرة البيض المسلوقة وكالطرية خاصة ناطع بالعدس وكالكعك
والعناب وما يخذ بالنشا والخشخاش وفي البقول البقل المباركة
حسن مضرتها وابتلاع ماءها والبادروج والملوخية فاكاص
البرى وما اكل ان لم يعد بالقوى فعل وانفع عما ذكر الشعير
وخصوصا المطبوخ مع عدس او عناب او سفرجل والخبز المنمور
في الماء البارد والحليان المغلاة لعوبتها نافعة والسمك الوضراني
شديد المنفعة وكذلك الجبن الطري الغير الملوح وفي اللحان كان
مثلا اللحم ما يا كلحوم الفطا والشفانين والدراج مطبوخا
بالحوارش والعصفات وفي الفواكه السفرجل والتفاح الناضجان
العفصان والعناب الرطب وجب الآس والجلوب ان شئ
ويجعل في اطعمتهم كهيئة ونعدس مقشر مقلو
ويشقلون بالطين الارمني والصمغ العربي للسيل واما المبلولون
فانشر في علاجهم وغذائهم اللين لانه يجمع تغذيه ويرطب ويعدل بلا
لخلط الفاسد وتغريه للقرحة بكيفيته وجلاءه بها من الصديد
والملة بالماسة وافضل الالبان لهم لبن الاتان ثم لبن الانان
ثم الملخ ما لم يكن الحمر تزيد بالملح فان زيدت بالملح فمار الشعير
والطعام المتخذ من دهن اللوز والسكر والخشخاش الكبير
وان لم يحتج لانضاج شئ واذا احتيج الى نضج جعل بدل الماء
في الاطعمة لحم الشعير ولم يتعرض للخشخاش وتستعمل دهن اللوز
فاترا بلا وما عند السكين ومن الزيت وجلب اللوم تستعمل الخشخاش
ودقيق الباقلا والنشا ولعاب السبستان ولعاب حب السفرجل
وماء عنب الحمر الحامض والاترج والاجاص والاجاص المجفف
من الادوية كالكتم الحمص والكاسنة وكفوها وماء الخطمي وماء الشعير
وماء الباقلا وماء طبيخ الحمص وكذلك الحلبة والارز يثبت وينبت
الفضل الادوية والمعون ان

الحمص للجراحة
وكحل الكمون ماؤه

الشعير ان الصمغ نوع
ابن الصمغ نوع
اقوى طبا السوطين
اقوى شيء يغري
اصوى واسرع
ودقيق الباقلا
ودقيق الحمص
ودقيق الحلبة
ودقيق الشعير
ودقيق الحمص
ودقيق الحلبة
ودقيق الشعير

اللحم وكذلك السمين مثل صالح عند شدة الحمى خصوصا مالسطوحات
والبطخ وقد يسهل القئ وافضل الحاليات ماء العسل الكبد الماء
العليل الكلاوى وماء السكر وبعده ماء الشعير والسكنجبين العنبر
الحامض المعتدل العسل والسكر او السكر وقليل خل اذا مزج
بالماء يجمع صفته وتطفئه حسو يصلح للسل والحمى الكبده ويسمن
حمص مقشر ولوبيا اخر مقشر وكعك مجفف وسميذ عجين وحنطة
مهرة وسمة وصوصنه وماش مقشر وشعير ابيض مقشر وصوصن
وكل واحد كبلجه لوز مقشر وحمص ماش ابيض وكل واحد اربع
كبلجه سكر ابيض بعد ما كاجه يسحق الجميع ويوخذ منه كيف تحتاج
منه حسارة فاذا نضج جعل فيه دهن لوز حلو وحمص وسمن ولكن
ذلك بالسحر ومن اطعمتهم لحوم الدجاج والاكارع والكلاوى و
والجلود ولحوم الجداء والسمك والبقول اللينة بشحم الماعز والارمغ
المسنونة لذات الجنب الحذاء المعمول عليه بعد ذلك اصحاب
ذات الجنب بعد الابتداء بماء الشعير ثم الاحساء المطبوخة لعين على
النضج ونقع الماء والاسفاناخ وكذلك السفرجل والماش
المقشر والحبة بعد حلب برز الكتان والخيار والقرع بالسكر ولعين
اللوز وان احتيج الى غذاء اقوى فالسمك الرضراض وذلك
عند انكسار الحمى وكذلك الزبد والسكباج بالخبز فانه يعين على النقع
والنفث ويزيد في القوة والقرع بالاسفاناخ ودهن اللوز الحلو
البيض البيضة ان لم يكن وان قوته وكان هناك ضعف والحساء
المجفف بالكعك واللوز واللوز المقشر المغلو اذا كانت الطبيعة
ليست لوزن يصلح للسنوسة ودجاج الخوص ومن دجاجة ودجاج بالخيانة
لوظ قطف اوخازى او اسفاناخ بسبق وقطانة ولوظ ورقه وبقلة
البصل والارز اصفرا يكون ويقلى بدهن اللوز او السمن ثم ينضج عليه
الماء ويلقى عليه اى عدس حمص فاذا نضج صب عليه ماء الكمثرى المعصور

ويلقى

والقطف
سرس



ويلقى فيه كزبرة وسمن وقليل من الملح وقد يابس طبخ بقطاوان اردت
تلين البطن صب فيه ماء السلق المعصور ثم ينثر عليه الخبز ويطبخ
للخفقان اما اصحاب الخفقان الحار فيصلح لهم الاغذية التي تصلح
لاصحاب المرة السوداء والصرع كالحرمة والرباسية والرمانية
والحامضة المتفق منها السفرجل والتفاح والمزج المقطع والبلوط
والنضج والقرع والكزبرة الكثيرة والبقول الباردة ومثل الخبز
المنقع في ماء الورد او شراب التفاح او الدوغ وكالق يصلح
والسلام من الفواكه ومن البقل خاصة والمصوصات الملحة بعطاس
الفواكه الحامضة كالحصرم والتفاح الحامض ويصلح لهم من اللحوم لحوم
الدجاج والدراج والجداء الخلان الرضيع والسمك الصغار ويتقون والبوم
بالبان والسفرجل والتفاح وحامض المزج وتستون واما اصحاب
الخفقان البارد الذي معه ذبول وضعف فالسفيد باجات
والفلافل والمطجنات وماء اللحم مطيبة بالزنجبيل والدارصيني
والعود والسنبل والمسك ومن البقول الباذروج والنعنع
والبقدونس والمغرلون ينفع من الخفقان ويقوي المعدة ويشهي
الشهوة مقلع الابزار بدهن اللوز ويصب عليه ماء التفاح الحامض
واصلاح قناير مقطعة وثلث بصلات مدوزة ويطبخ حتى ينضج
ويطبخ على غليان النعنع وورق من اوراق الاترج ويطيب
بكزبرة ودارصيني قليل كقلة اللعن ما يزيد فيه لبن الحامضة شرب
لبن البقر ولبن المعز منفوع عافية الزاباج والرطبة والسمن
والجصر والكرش كلها رطبة وخاصة بزورها والاحساء المطبوخة
من كشك الشعير وتقع الحمص والحظة والحلبة باللبن اذا طبخ معها
من قرع الزاباج وكذلك الملوخية والقرع والماء والخيار
والسفرجل الرضراض ومخ الحمل بالمزج المسمنة والخزيرة واللبيبة
والمكحين المعقود باللبن وكذلك الناطف الذي يقع فيه بزر الكتان

المخصوص ان يحشى بطون
الفواخ والفراريج بمخ الغنم والبقول الباردة
او الخازة وعلى الجملة

لا قوله له

المسوك والعسل ان كانت مع رطوبة وعند ما يحمض الطعام في المعدة والزيتون صالح لصاحب الربح وشهوة وقد يطيب نفوسهم يمتص عظام الدجاج والدراج المشوية اذا شحن الفلفل والملح والعسل سحقا ناعما ونثرت عليها ثم شويت شيئا ما يسا والقديد المملح من لحوم الجواميل وحمار الوحش بالنانخواه والملح غير خل يهضب عن الطين ويسكن القيء ايضا ظله والباقلا المسلوق والسمك والحمص المملح والجبنا والكمثرى ايضا تفعل ذلك والاغذية الملحة كلها تسهل الطعام وتعفنه وتذهب بالبخر والنوم والبصل يبعثان الشهوة للمرورى واكل بصف الملوخ الا ان يكون معه سمن رقيق او يكون في جسمه قابضا والاعذية التي تصلح للمحرورين النفس لقوة اكلها الحامضة القابضة والفواكه المشوية المنتفعة للحرورين ومن البقول النفع والكرفس والعنا باذا طبخن والطرخون وسمع من الفواكه الرمان الحلو بالبقول اللطيفة كالسذاب والنفع والقلقاس الكثيرة الاباريز والباذاورد والفواكه اليابس الا حمار الرقيقة اللينة الدسمة وامساك رمن اللون يتبع الم ويخرج الماء البارد والكبد حسا يصلح لمن لا يشهى الطعام وهو ضعيف بسلق الماش العتيق سلقه جيدا ثم يغلى بالخل ويطبخ بعد صفا رجداد وكزبرة رطبة ويؤكل بدهن اللوز حين يحمر ويخرج ريحه وينثر عليه من زوف يابس وبصف عليه ويغلى غليا ويطرح فيه الماش ويغلى حتى ينضج فاذا نضج جعل فيه كزبرة ويكون قليل وصف عليه ماء الرمان او خل بسير اذا كان احب اليه العليل ويأكل بخبز او بحمص مسلوق فانه يكون نافعا لمن به حرارة وسقوط نهوض للعطش واما للعطش الكائن فالترياق بالسكر او الفانيذ بدهن اللوز واما للعفونات منه فالاسفاناخية والرجيلة والكشكية بلحوم الفواريج خاصة والجدا والسمك الطفاد وما يسكن العطش الكمثرى العيني والبقلة المباركة والرمانية الى الحرمة

الدوم يسكن الصفراء والعطش

كالحل المحدد الكموني

وحمض النوم على التفاريز صفاق الغم والعطش

الدرك لا يطرح فيه شيء من الجراح

وبزر الورنباج وماء الحمص جيد للعاد وعن الشيرج يدخل في طبيخها وصفر البيض نافعة لها استعمل على مجاعب مزاجها الى ان والبورد طعام لوكما واللبن يتخذ في لحم جزور وفي بيضا مع شبث ويصل كبارو يجعل فيه بزر الورنباج وبزر الوطة لعلل المعدة الكراوية المعدة انا احدث من سوء مزاجها واجتماع اخلاط حاده او بارده منها والاطعمة التي تصلح لمعدة منها بالجملة فالخليعة بالشبث والكنكر والمالح من السمك وصباغ الخردل وكامخ الكبر وزيتون الماء والملح والعسل والكبجلين المتخذ منه والفانيذ هذه عند امتلائها من البلغم واما عند امتلائها من الصفراء فالكشمش والسكنجبين والاجاص وورق الاكاليج والسمك الطري والكشك من ماء الشعير المطبوخ بقشور البطيخ واصله واكلوا المتخذ الزنجبين وفي الخل والبطيخ النضيج واما الاغذية التي تصلح لسوء مزاجها وعللها الحادة فالارطال هو الرجل الذي فيه الدرك يعني الطبوخ لحوم العجل المتخذ من الطرائف البعيد من الطرائف وبطانته المطبوخة الموضوعة من الخل والعدس بالرمانية والسمانية وان كانت الى ان هي يبوسة فاللبن وماء الشعير المحلم الصنعة والسمك الرضاضة واجنحة الطيور الخفيفة اللحوم وحمص الديوك المسمنة والبيض تصلح لعللها الباردة فالماء الحمص بالزيت والاسفيذباجات الكمثرى البوابل والاهليلجة والاباريز كالخيارية والصحترية والكوينة وورق العصافير والقناير والطباهجات والمطيبات والعدايا الباشنية والشواء وكل ما من شأنه ان يتداخل في المعدة الحادة مثل السمك

الظبا هي لكبار شاة
احوال سرف اللحم
وقاياكما ويصاف
الم الصحل وتوبا
ويغلى على الفاتق
بعرض الطبيخ

والخسة والبطئ نسكن من اكل الاوراق كان محمودا جدا وكان
حلوا في الغاية والخل وماء الكمثرى ونحوها وامسك في الفم فالمتخذ
اليابس وزفافه والمصطكى والمر الهندبا والطعام الدسم الرطب
ما يسكن العطش اذا لم يكن حلوا جدا ايضا العلل الكبد الاغذية
التي تصلح للكبد الحار ماء الشعير والبقيلة المطبوخ من الهندبا
والكزبرة الرطبة والخس والسلق والهاشية والقطينة والاسفاناخ
والرجلة والعدسية محمضة بالخل والزرشك وماء الرمان الحامض
وغير محمضة ولب الخيار والباذنجان الحامض والرئيس والمعروض من
العذاري والقرع والدراريع والقلقاس من العجاجل والرئيس
من الجداد والهليلج القابضة محمودة واوجاع الكبد
بل المغرية بالحموضة الخالية عن القبض والعفوصة مثل الخل وماء الرمان
وماء الوانب الحامضين لان فيها تنبيها للهضم وتقطيعا للخلط
والكبد يحتاج في اكثر الاحوال الاذلك والكمثرى وعنب الثعلب
نافع لها وكذلك لسان الحمل وهذه جميعا تصلح في الطبع وتفع الصدر
والزرشك طعام نافع من حمى الكبد ومنهم من الرمان وخاصة الاترج
والتفاح الحامض واما الكبد الباردة واوجاعها من البرودة
فالمطيبات بالجات المصوب فيها الشراب المر الريحاني والعلايا المبزرة
والمطبخات والشوا من اللحوم الخفيفة مثل لحوم العصافير والعنابر
والدراريع والقباج وبطون الوز والدجاج المنتفة بالكمون والفلفل
والدارصيني وكونها المقطع عليها الشراب واكلوا المتخذ
من العسل ودهن البزر والزيت وتستعمل في اغذيتها العفص
خصوصا الشديد المرارة والمسك والكمون والانزروت اذا كان فيه
مرارة ويصلح لهم الاحسار المتخذ من مثل اكليلة والليوب الخارجة
والنيل مع سدر الكبد والزيت لقوتها وتسمينها وكذلك السفرجل
والانجاه تنفع الكبد جدا ومما ينفعها عند الضعف وجوار المزاج صفن

بعده



بيضة قد انعقت كما مر في خل مخ حتى يرتفع اذا اكلت تصلح الاستطلاق
مصوص يصلح عند جوارة مزاجها وعند الاسهال الذي يكون
بسببها تحسن الوجه اذا لدراجة بابزباريس وحب الرمان
الحامض وكزبرة قد خلط بهندبا نافع من قرحة المعدة والزيادة
عذاره مشترك لاوجاعها الحارة والبارد تدعو حسب ميله الى
الحموضة والى الحلاوة للطحال ينفع من الطحال الهندبا بالجلوز
والحبق المملوح والزيرباج المدون والكباد الذي من
طبعه كبر كثير والكبر المخلل والتين المعتوق في الاكل والخل في
الجملة يلطف غلظ الطحال والاعذية المتخذة منه وكذلك السكبج
القوي الحموضة خاصة ان شرب مع الفتح المجفف وحلب بزر
الفجل المباركة وبقلة الحمقا والخيارين وبقلة الحامض وقصب الكرم
المكبوشة في الاكل فانها عند جوارة المزاج والسكبج الزرشكي
ستاذنه المنتفعة للطحال الغليظ الجاسي والجبنة الخضراء ودبس
الماء الحامض للطحال وكذلك الجلاب والطلاء والنبيذ الذي يشارك
وارة والغلي بالخل صالح لذوي الطحال مع السلق واطراف
الفجل اذا اكلت واطراف الكبر والسلج المخلل خبز نافع
لاصحاب الطحال الغليظ سوطه من الدقيق في واحد من
الخل ثمن من زيت وخلط ويخبز ويؤكل الخبز بالخل والباذنجان
المخلل نافع للطحال الغليظ وماء المطر افضل المياه للطحال
للاستسقاء يجب ان يوزن غذاء المستسقي فيكون على السدس
مما كان يغتذي به ان كان متوسط الاكل وعلى العشر ان كان
كثير الاكل والماء الذي يشربه يجب ان يمزج بما يتبين ان
يؤخذ من الماء ثمانية ارطال ويصب عليه من الخل العتيق رطل و
يغلى حتى يبقى منه الثلث ثم يبرد ويسقى كل يوم منه اصعاف
الخبز الذي يأكله وان نقص كان اجود وخاصة في الاستسقاء

بعده

الباذ ويجب ان يكون جزء منبرا بالكمون والبلك وياذ والنا
ان كان الاستسقاء باردا والاجود له ان يقتصر على الخبز اليابس
فقط ان لم يكن ضعيف المعدة فان كان ضعيف المعدة جعل مع
اذا مدش من لحوم الطيهوج المكردن والبط والصغار والفراريج
ومن اجود ادامه الخل زيت والزيتون بالكمون ويصلح له السكباج
الذي فيه الخل بالنعناع كمزوسذاب يسيرا وبلا سذاب على مقدار
الحاجة ويصلح له ما سلق فيه ايضا بالدارصيني والبلاذ والمطبخات
بالتوابل ان لم يحدث له عطشا شديدا وان كان الاستسقاء جاريا
يقتصر في غذائه على اقل ما يمكن من المزورات المذكورة بالخل والسكر
وماء الانبار باريس والحبس المملوح والعنه بارعى مقدار ما ينعم ويمدد
ويعوك كبده ويصلح له ماء الشعير مخلوطا بالكمثرى حتى صار ان
طبخ به السوجل العطر الكمون ان لم يشد ما يحدث في كبده وجد تعلا
في كبده عند وارخ العضو الذي اقتضى على الكمون وماء العنه با
والبطيخ المشوي وماء عنب الثعلب بعد ان يغلى ويصفى والخل ما يقطع
عطش المستسقين وينفع الاستسقاء الحار ايضا الورس
والاهليلج ان جف الضعف والزيزفون ايضا بالطيهوج والانبار باريس
على كل حال جيد لما يسهل الصفراء ظبي دراج او فروج بابزار وملح ويجعل
وماء عليل فاذا انضج يلقى عليه ماء القاقلي وخل وفلفل وان شئت
فالق فيه قبيضة قاقلي كما تعمل وطبيه بابزار واطبخه قول يسهل
الماء يفصل القتاء او العصافير ويقلى بابزار وملح ودبت ويصاب
فاذا نضج صب عليه شيء من ماء القاقلي الرطب وقد سلق جبن ومن
الخل والمري من كل واحد نصف سكجبة وبأكل العليل بها خبزا
ويحتسي المرقة للمرقان ينفع من البرقان الحادث من الخلطات
والخلات والمطبخ بالانبار باريس وخماض الاترج والحماض البري
والعنه بالحبس المملوحين والبطيخ شقوق والكشوث الرطب

ورقة

ورقة الفراريج المطبوخة بالوابل والخل مجموعين وورقة السمك
الصغار البيض الرضاضي مطبوخة بالخل واكل ذلك السمك
والاكباب على بخارها عند البطيخ وكذلك ابلاعها حية والزيزفون
المزون والقرنبيط المسلوق من السمك ومن الجداء والمغموس بلحم
الدراج والدجاج والسلق بالكمثرى والرواب والحامض الحامض
والرمان الحامض والخشخاش الرطب والخيار وعنب الثعلب
وسكباج السمك وبطون الجواشن والاوعال بلحم البقر عظيم
النفع للبرقان وينفع من البرقان السندي الزيزفون بالرواج
والبطيخ والحمص والبلاب واللوز وماء الحمص بالسرمق والسلق
والخل والكبر وينبغي ان يعالج بعد البرء من علة الاطعمة
وبعد ان يشرب عليها الكمثرى وماء الشيت ليصير الانزعاج
بالتي سببا لانفتاح الشهوة والاصطباح بالخل المسخن نافع لهذا
النوع من البرقان والمغمس خاصة في النفع من البرقان وكذلك
العنه بالاستهلاك اما للاسهال الصفراوي فسوق السكجبين مع
الصعتر والطباشير بماء السفرجل او ماء الرمان الحلو والرواب الحامض
او المطبوخ بالجلنجبين مع الكعك المخفف المعجون والصباغ
المتخذة من الانبار باريس وحب الرمان والحصرم وكب الجوز واللوز
المغلين بقشرهما والعدسية الصفراء والزرشكية والحرمية
والرمانية والزبيبة والسمانية بلحم الدجاج المطبوخ ومن ذلك
فيها سفرجل مقطع وتفاح وكزبرة كثيرة ويكون المالح دراينا مبقلوا
والانبار باريس والرمان اصلح ما يكون اذا كانت المرة تجيب الى
المعتق من الكبد والساق والخل ونحوها اذا كانت المرة تجيب الى
وكذلك الرواب ويصلح الجاورس المقشر المدقوق المطبوخ بالماء
المحض وحب اوميا بلوط مقشر بخل اذا اخذ بشحم قلى الماش ونثر
عليه شيء من السماق واللوز المجمص المسحوق ويصلح في العقل بعد الحاضر

والتين اذا طبخت وحمضت بعض تلك الحموضات وبعض الرمان
الامعار البشوري ماء السويق والاغذية المبردة كالقطف والعنب
المسلوق والحس والمزورات المحمضة بالخل وماء الحصرم والسماق
اذا لم يكن شديد الحموضة يوخذ سكنجبين من سويق الشعير ومثل
نصفه خل الخادرس المقشر ويطبخ كما يطبخ ماء الشعير ثم يصفى ويقطر
عليه من بعض الورد الخالص قطرات ويسقى او يوخذ الكعك المجصص
المسخون ويعمل منه حريرة بسكر كما يعلم بالعسل ويلعق على سكون
حب الرمان ويوكل او يستخرج ماء السماق ويعقد منه الخادرس للقرحة
يوما وليلة ثم يمرس مرسا شديدا حتى يذوب ثم يغلى بالنار حتى يخثر
ويطبخ منه قوام يعقد ويقوى المعدة ويكسر حدة المزاج واما
الاسهال البلغمى وزلق الامعاء الرطوبى فكل طعام مجفف
كالاسودة مثل سويق الشعير او سويق حب الرمان وسويق الخروب
الشامى وسويق البسق والكمثرى المعلق وسويق التفاح الحامض
والسماق المطبوخ بالنار والبلوط المجصص برز الحامض والورود
الخلى وسويق حب الآس وسويق الكمثرى القابض وسويق
الخطمى والشعير والكعك المجفف في التنور الفاتر واللوز والبندق
المقشر يقشر منها مسحوقة اذا اكلت كلها بعض الربوب القابضة
وكالخادرس المقشر المقلو والارز المقلو الغير اللغوى خصوصا
الاجود منه يطبخ كل الماش والمطبوخات والعدايا المتخذة من الحلبة
والاجود ان يستعمل ادراتها في البرد ويجنب لحومها وان لم يكن
بد من اللحم فاجتنب الطير المبرزة والمجرمة المشوية بوكل منها
الجلود وما اشتد بسته ويجتنب السمن والزبد ولتكن عليها في
الكرنب والفجل والسماق والطبيخ المكرر المشوى بماء السماق وايضا
القابر والعصافير بعد ان سلقت وصب ماءها واكلت بصاح متخذ
من حب الرمان والزبيب المدقوقين بعجمهما وبصاح من البقول الكبس
والكراث



والكراث والكرنب والتفاح والتوت والنارنج والاترج والسفرجل والسذاب
وكل ما يدر البول ومن الفواكه البسر والرطب وجب الآس والخوخ
الشامى والخيار ومن الابازير المسترخل والكمون والناخواه والخردل
والجزر المسلوق المشوى والخردل والخوخ المشوى وجلة تدر حيضا
النوح ومن الاسهال النجع والبطش والرياضة في التعب والباه
المنوع مع الكمون في الاكل يعقل البطن واما للسيح فالاعانة الزجة
القابضة كالارز والخادرس يسخن بكل الحلبا والشعير للمقلو والنافع منه ان
يخلط بالسذاب للمقلو وكالبسق البسمرشت بالماء والمسلوق بالخل
مسلقا ويوخذ عن البسمرشت ويخلط عن المشنة المقلو والاكارع
المطبوخ بالارز المقلو والحمام المتخذ من سويق الشعير والقشر
المقلو واللوز والخشخاش المسحوق بماء ولبن فليل ويسخن بكل ما ذكرنا
بابسه مقلو ويسير ويكون منفوخا في الخل معلوكا وينفع في السيح
نفخ الطين الذي الغير الرطب ويصلح اسهال الدم كل مبرد و
مجفف من هذه القوابض مثل الخبز المعجون وتتبع بالخل وصوالى
الفطون مثل العدس المطبوخ بماء بين يصبان عنه ويطبخ في
الثالث ويحمض حموضة غير موذية بالنار وحب الرمان او الحمض
مثل الصباغ المتخذ في الزبيب الذي الحموضة والعفوصة اذا دقت
تجمع مع حب الرمان والكل مع الكعك المجفف في التنور او ماجف
ويعين في نظمه عند خثن وماء الشعير على هذا الصنف في
الاسهال الدموى الكبدى خاصة وسمان يحمض كشك الشعير وكش
الماء ويطبخ مع الخبز اللين وحب الرمان الحامض والى ذوب التفاح
ويلين فيحمض بها طباشير وعصارة الابزار باس وقليل ربوبات كلها
كلها مجففة وفرونة الابزار بارس وحب الرمان والسماق كلها نافعة
عنا لحم وحوان الماء ويطبخ البقم والدراج والطهوج وكوفها
في الاسهال المزمن ويقتصر عليها وانها عند عدم الحمى وقد ينفع الخبز

(١٣٠)

(١٣١)

(١٣٢)

(١٣٣)

(١٣٤)

(١٣٥)

(١٣٦)

(١٣٧)

(١٣٨)

(١٣٩)

(١٤٠)

(١٤١)

(١٤٢)

(١٤٣)

(١٤٤)

(١٤٥)

(١٤٦)

(١٤٧)

(١٤٨)

(١٤٩)

(١٥٠)

(١٥١)

(١٥٢)

(١٥٣)

(١٥٤)

(١٥٥)

(١٥٦)

(١٥٧)

(١٥٨)

(١٥٩)

(١٦٠)

(١٦١)

(١٦٢)

(١٦٣)

(١٦٤)

(١٦٥)

(١٦٦)

(١٦٧)

(١٦٨)

(١٦٩)

(١٧٠)

(١٧١)

(١٧٢)

(١٧٣)

(١٧٤)

(١٧٥)

(١٧٦)

(١٧٧)

(١٧٨)

(١٧٩)

(١٨٠)

(١٨١)

(١٨٢)

(١٨٣)

(١٨٤)

(١٨٥)

(١٨٦)

(١٨٧)

(١٨٨)

(١٨٩)

(١٩٠)

(١٩١)

(١٩٢)

(١٩٣)

(١٩٤)

(١٩٥)

(١٩٦)

(١٩٧)

(١٩٨)

(١٩٩)

(٢٠٠)

(٢٠١)

(٢٠٢)

(٢٠٣)

(٢٠٤)

(٢٠٥)

(٢٠٦)

(٢٠٧)

(٢٠٨)

(٢٠٩)

(٢١٠)

(٢١١)

(٢١٢)

(٢١٣)

(٢١٤)

(٢١٥)

(٢١٦)

(٢١٧)

(٢١٨)

(٢١٩)

(٢٢٠)

(٢٢١)

(٢٢٢)

(٢٢٣)

(٢٢٤)

(٢٢٥)

(٢٢٦)

(٢٢٧)

(٢٢٨)

(٢٢٩)

(٢٣٠)

(٢٣١)

(٢٣٢)

(٢٣٣)

(٢٣٤)

(٢٣٥)

(٢٣٦)

(٢٣٧)

(٢٣٨)

(٢٣٩)

(٢٤٠)

(٢٤١)

(٢٤٢)

(٢٤٣)

(٢٤٤)

(٢٤٥)

(٢٤٦)

(٢٤٧)

(٢٤٨)

(٢٤٩)

(٢٥٠)

(٢٥١)

(٢٥٢)

(٢٥٣)

(٢٥٤)

(٢٥٥)

(٢٥٦)

(٢٥٧)

(٢٥٨)

(٢٥٩)

(٢٦٠)

(٢٦١)

(٢٦٢)

(٢٦٣)

(٢٦٤)

(٢٦٥)

(٢٦٦)

(٢٦٧)

(٢٦٨)

(٢٦٩)

(٢٧٠)

(٢٧١)

(٢٧٢)

(٢٧٣)

(٢٧٤)

(٢٧٥)

(٢٧٦)

(٢٧٧)

(٢٧٨)

(٢٧٩)

(٢٨٠)

(٢٨١)

(٢٨٢)

(٢٨٣)

(٢٨٤)

(٢٨٥)

(٢٨٦)

(٢٨٧)

(٢٨٨)

(٢٨٩)

(٢٩٠)

(٢٩١)

(٢٩٢)

(٢٩٣)

(٢٩٤)

(٢٩٥)

(٢٩٦)

(٢٩٧)

(٢٩٨)

(٢٩٩)

(٣٠٠)

(٣٠١)

(٣٠٢)

(٣٠٣)

(٣٠٤)

(٣٠٥)

(٣٠٦)

(٣٠٧)

(٣٠٨)

(٣٠٩)

(٣١٠)

(٣١١)

(٣١٢)

(٣١٣)

(٣١٤)

(٣١٥)

(٣١٦)

(٣١٧)

(٣١٨)

(٣١٩)

(٣٢٠)

(٣٢١)

(٣٢٢)

(٣٢٣)

(٣٢٤)

(٣٢٥)

(٣٢٦)

(٣٢٧)

(٣٢٨)

(٣٢٩)

(٣٣٠)

(٣٣١)

(٣٣٢)

(٣٣٣)

(٣٣٤)

(٣٣٥)

(٣٣٦)

(٣٣٧)

(٣٣٨)

(٣٣٩)

(٣٤٠)

(٣٤١)

(٣٤٢)

(٣٤٣)

(٣٤٤)

(٣٤٥)

(٣٤٦)

(٣٤٧)

(٣٤٨)

(٣٤٩)

(٣٥٠)

(٣٥١)

(٣٥٢)

(٣٥٣)

(٣٥٤)

(٣٥٥)

(٣٥٦)

(٣٥٧)

(٣٥٨)

(٣٥٩)

(٣٦٠)

(٣٦١)

(٣٦٢)

(٣٦٣)

(٣٦٤)

(٣٦٥)

(٣٦٦)

(٣٦٧)

(٣٦٨)

(٣٦٩)

(٣٧٠)

(٣٧١)

(٣٧٢)

(٣٧٣)

(٣٧٤)

(٣٧٥)

(٣٧٦)

(٣٧٧)

(٣٧٨)

(٣٧٩)

(٣٨٠)

(٣٨١)

(٣٨٢)

(٣٨٣)

(٣٨٤)

(٣٨٥)

(٣٨٦)

(٣٨٧)

(٣٨٨)

(٣٨٩)

(٣٩٠)

(٣٩١)

(٣٩٢)

(٣٩٣)

(٣٩٤)

(٣٩٥)

(٣٩٦)

(٣٩٧)

(٣٩٨)

(٣٩٩)

(٤٠٠)

(٤٠١)

(٤٠٢)

(٤٠٣)

(٤٠٤)

(٤٠٥)

(٤٠٦)

(٤٠٧)

(٤٠٨)

(٤٠٩)

(٤١٠)

(٤١١)

(٤١٢)

(٤١٣)

(٤١٤)

(٤١٥)

(٤١٦)

(٤١٧)

(٤١٨)

(٤١٩)

(٤٢٠)

(٤٢١)

(٤٢٢)

(٤٢٣)

(٤٢٤)

(٤٢٥)

(٤٢٦)

(٤٢٧)

(٤٢٨)

(٤٢٩)

(٤٣٠)

(٤٣١)

(٤٣٢)

(٤٣٣)

(٤٣٤)

(٤٣٥)

(٤٣٦)

(٤٣٧)

(٤٣٨)

(٤٣٩)

(٤٤٠)

(٤٤١)

(٤٤٢)

(٤٤٣)

(٤٤٤)

(٤٤٥)

(٤٤٦)

(٤٤٧)

(٤٤٨)

(٤٤٩)

(٤٥٠)

(٤٥١)

(٤٥٢)

(٤٥٣)

(٤٥٤)

(٤٥٥)

(٤٥٦)

(٤٥٧)

(٤٥٨)

(٤٥٩)

(٤٦٠)

(٤٦١)

(٤٦٢)

(٤٦٣)

(٤٦٤)

(٤٦٥)

(٤٦٦)

(٤٦٧)

(٤٦٨)

(٤٦٩)

(٤٧٠)

(٤٧١)

(٤٧٢)

(٤٧٣)

(٤٧٤)

(٤٧٥)

(٤٧٦)

(٤٧٧)

(٤٧٨)

(٤٧٩)

(٤٨٠)

(٤٨١)

(٤٨٢)

(٤٨٣)

(٤٨٤)

(٤٨٥)

(٤٨٦)

(٤٨٧)

(٤٨٨)

(٤٨٩)

(٤٩٠)

(٤٩١)

(٤٩٢)

(٤٩٣)

(٤٩٤)

(٤٩٥)

(٤٩٦)

(٤٩٧)

(٤٩٨)

(٤٩٩)

(٥٠٠)

(٥٠١)

(٥٠٢)

(٥٠٣)

(٥٠٤)

(٥٠٥)

(٥٠٦)

(٥٠٧)

(٥٠٨)

(٥٠٩)

(٥١٠)

(٥١١)

(٥١٢)

(٥١٣)

(٥١٤)

(٥١٥)

(٥١٦)

(٥١٧)

(٥١٨)

(٥١٩)

(٥٢٠)

(٥٢١)

(٥٢٢)

(٥٢٣)

(٥٢٤)

(٥٢٥)

(٥٢٦)

(٥٢٧)

(٥٢٨)

(٥٢٩)

(٥٣٠)

(٥٣١)

(٥٣٢)

(٥٣٣)

(٥٣٤)

(٥٣٥)

(٥٣٦)

(٥٣٧)

(٥٣٨)

(٥٣٩)

(٥٤٠)

(٥٤١)

(٥٤٢)

(٥٤٣)

(٥٤٤)

(٥٤٥)

(٥٤٦)

(٥٤٧)

(٥٤٨)

(٥٤٩)

(٥٥٠)

(٥٥١)

(٥٥٢)

(٥٥٣)

(٥٥٤)

(٥٥٥)

(٥٥٦)

(٥٥٧)

(٥٥٨)

(٥٥٩)

(٥٦٠)

(٥٦١)

(٥٦٢)

(٥٦٣)

(٥٦٤)

(٥٦٥)

(٥٦٦)

(٥٦٧)

(٥٦٨)

(٥٦٩)

(٥٧٠)

(٥٧١)

(٥٧٢)

(٥٧٣)

(٥٧٤)

(٥٧٥)

(٥٧٦)

(٥٧٧)

(٥٧٨)

(٥٧٩)

(٥٨٠)

(٥٨١)

(٥٨٢)

(٥٨٣)

(٥٨٤)

(٥٨٥)

(٥٨٦)

(٥٨٧)

(٥٨٨)

(٥٨٩)

(٥٩٠)

(٥٩١)

(٥٩٢)

(٥٩٣)

(٥٩٤)

(٥٩٥)

(٥٩٦)

(٥٩٧)

(٥٩٨)

(٥٩٩)

(٦٠٠)

(٦٠١)

(٦٠٢)

(٦٠٣)

(٦٠٤)

(٦٠٥)

(٦٠٦)

(٦٠٧)

(٦٠٨)

(٦٠٩)

(٦١٠)

(٦١١)

(٦١٢)

(٦١٣)

(٦١٤)

(٦١٥)

(٦١٦)

(٦١٧)

(٦١٨)

(٦١٩)

(٦٢٠)

(٦٢١)

(٦٢٢)

(٦٢٣)

(٦٢٤)

(٦٢٥)

(٦٢٦)

(٦٢٧)

(٦٢٨)

(٦٢٩)

(٦٣٠)

(٦٣١)

(٦٣٢)

(٦٣٣)

(٦٣٤)

(٦٣٥)

(٦٣٦)

(٦٣٧)

(٦٣٨)

(٦٣٩)

(٦٤٠)

(٦٤١)

(٦٤٢)

(٦٤٣)

(٦٤٤)

(٦٤٥)

(٦٤٦)

(٦٤٧)

(٦٤٨)

(٦٤٩)

(٦٥٠)

(٦٥١)

(٦٥٢)

(٦٥٣)

(٦٥٤)

(٦٥٥)

(٦٥٦)

(٦٥٧)

(٦٥٨)

(٦٥٩)

(٦٦٠)

(٦٦١)

(٦٦٢)

(٦٦٣)

(٦٦٤)

(٦٦٥)

(٦٦٦)

(٦٦٧)

(٦٦٨)

(٦٦٩)

(٦٧٠)

(٦٧١)

(٦٧٢)

(٦٧٣)

(٦٧٤)

(٦٧٥)

(٦٧٦)

(٦٧٧)

(٦٧٨)

(٦٧٩)

(٦٨٠)

(٦٨١)

(٦٨٢)

(٦٨٣)

(٦٨٤)

(٦٨٥)

(٦٨٦)

(٦٨٧)

(٦٨٨)

(٦٨٩)

(٦٩٠)

(٦٩١)

(٦٩٢)

(٦٩٣)

(٦٩٤)

(٦٩٥)

(٦٩٦)

(٦٩٧)

(٦٩٨)

(٦٩٩)

(٧٠٠)

(٧٠١)

(٧٠٢)

(٧٠٣)

(٧٠٤)

(٧٠٥)

(٧٠٦)

(٧٠٧)

(٧٠٨)

(٧٠٩)

(٧١٠)

(٧١١)

(٧١٢)

(٧١٣)

(٧١٤)

(٧١٥)

(٧١٦)

(٧١٧)

(٧١٨)

(٧١٩)

(٧٢٠)

(٧٢١)

(٧٢٢)

(٧٢٣)

(٧٢٤)

(٧٢٥)

(٧٢٦)

(٧٢٧)

(٧٢٨)

(٧٢٩)

(٧٣٠)

(٧٣١)

(٧٣٢)

(٧٣٣)

(٧٣٤)

(٧٣٥)

(٧٣٦)

(٧٣٧)

(٧٣٨)

(٧٣٩)

(٧٤٠)

(٧٤١)

(٧٤٢)

(٧٤٣)

(٧٤٤)

(٧٤٥)

(٧٤٦)

(٧٤٧)

(٧٤٨)

(٧٤٩)

(٧٥٠)

(٧٥١)

(٧٥٢)

(٧٥٣)

(٧٥٤)

(٧٥٥)

(٧٥٦)

(٧٥٧)

(٧٥٨)

(٧٥٩)

(٧٦٠)

(٧٦١)

(٧٦٢)

(٧٦٣)

(٧٦٤)

(٧٦٥)

(٧٦٦)

(٧٦٧)

(٧٦٨)

(٧٦٩)

(٧٧٠)

(٧٧١)

(٧٧٢)

(٧٧٣)

(٧٧٤)

(٧٧٥)

(٧٧٦)

(٧٧٧)

(٧٧٨)

(٧٧٩)

(٧٨٠)

(٧٨١)

(٧٨٢)

(٧٨٣)

(٧٨٤)

(٧٨٥)

(٧٨٦)

(٧٨٧)

(٧٨٨)

(٧٨٩)

(٧٩٠)

(٧٩١)

(٧٩٢)

(٧٩٣)

(٧٩٤)

(٧٩٥)

(٧٩٦)

(٧٩٧)

(٧٩٨)

(٧٩٩)

(٨٠٠)

(٨٠١)

(٨٠٢)

(٨٠٣)

(٨٠٤)

(٨٠٥)

(٨٠٦)

(٨٠٧)

(٨٠٨)

(٨٠٩)

(٨١٠)

(٨١١)

(٨١٢)

(٨١٣)

(٨١٤)

(٨١٥)

(٨١٦)

(٨١٧)

(٨١٨)

(٨١٩)

(٨٢٠)

(٨٢١)

(٨٢٢)

(٨٢٣)

(٨٢٤)

(٨٢٥)

(٨٢٦)

(٨٢٧)

(٨٢٨)

(٨٢٩)

(٨٣٠)

(٨٣١)

(٨٣٢)

(٨٣٣)

(٨٣٤)

(٨٣٥)

(٨٣٦)

(٨٣٧)

(٨٣٨)

(٨٣٩)

(٨٤٠)

(٨٤١)

(٨٤٢)

(٨٤٣)

(٨٤٤)

(٨٤٥)

(٨٤٦)

(٨٤٧)

(٨٤٨)

(٨٤٩)

(٨٥٠)

(٨٥١)

(٨٥٢)

(٨٥٣)

(٨٥٤)

(٨٥٥)

(٨٥٦)

(٨٥٧)

(٨٥٨)

(٨٥٩)

(٨٦٠)

(٨٦١)

(٨٦٢)

(٨٦٣)

(٨٦٤)

(٨٦٥)

(٨٦٦)

(٨٦٧)

(٨٦٨)

(٨٦٩)

(٨٧٠)

(٨٧١)

(٨٧٢)

(٨٧٣)

(٨٧٤)

(٨٧٥)

(٨٧٦)

(٨٧٧)

(٨٧٨)

(٨٧٩)

(٨٨٠)

(٨٨١)

(٨٨٢)

(٨٨٣)

(٨٨٤)

(٨٨٥)

(٨٨٦)

(٨٨٧)

(٨٨٨)

(٨٨٩)

(٨٩٠)

(٨٩١)

(٨٩٢)

(٨٩٣)

(٨٩٤)

(٨٩٥)

(٨٩٦)

(٨٩٧)

(٨٩٨)

(٨٩٩)

(٩٠٠)

(٩٠١)

(٩٠٢)

(٩٠٣)

(٩٠٤)

(٩٠٥)

(٩٠٦)

(٩٠٧)

(٩٠٨)

(٩٠٩)

(٩١٠)

(٩١١)

(٩١٢)

(٩١٣)

(٩١٤)

(٩١٥)

(٩١٦)

(٩١٧)

(٩١٨)

(٩١٩)

(٩٢٠)

(٩٢١)

(٩٢٢)

(٩٢٣)

(٩٢٤)

(٩٢٥)

(٩٢٦)

(٩٢٧)

(٩٢٨)

(٩٢٩)

(٩٣٠)

(٩٣١)

(٩٣٢)

(٩٣٣)

(٩٣٤)

(٩٣٥)

(٩٣٦)

(٩٣٧)

(٩٣٨)

(٩٣٩)

(٩٤٠)

(٩٤١)

(٩٤٢)

(٩٤٣)

(٩٤٤)

(٩٤٥)

(٩٤٦)

(٩٤٧)

(٩٤٨)

(٩٤٩)

(٩٥٠)

(٩٥١)

(٩٥٢)

(٩٥٣)

(٩٥٤)

(٩٥٥)

(٩٥٦)

(٩٥٧)

(٩٥٨)

(٩٥٩)

(٩٦٠)

(٩٦١)

(٩٦٢)

(٩٦٣)

(٩٦٤)

(٩٦٥)

(٩٦٦)

(٩٦٧)

(٩٦٨)

(٩٦٩)

(٩٧٠)

(٩٧١)

(٩٧٢)

(٩٧٣)

(٩٧٤)

(٩٧٥)

(٩٧٦)

(٩٧٧)

(٩٧٨)

(٩٧٩)

(٩٨٠)

(٩٨١)

(٩٨٢)

(٩٨٣)

(٩٨٤)

(٩٨٥)

(٩٨٦)

(٩٨٧)

(٩٨٨)

(٩٨٩)

(٩٩٠)

(٩٩١)

(٩٩٢)

(٩٩٣)

(٩٩٤)

(٩٩٥)

(٩٩٦)

(٩٩٧)

(٩٩٨)

(٩٩٩)

(١٠٠٠)

الصيبان المعا وهو فصيل والجمع
المصدان مثل رغف
ورغفان جمع المصدان
جمع الجمع صداع

نبذ المرارة ثم يجفف ويحص ويرذ في اللبن المطبوخ بالوخف
او الماست المنشف مايبة باكص واكدده واللحوم كلها كاردبة
للسيح واخلاف الدم فان لم يكن بدمها فلحوم الطيور الكشف بعد ان
يسلق وينصب ماءها والارانب والبطون والمصادين اصالة
اللحم لا سيما اذا طبخ باكل السفيف الذي معه قبض ما واذا لم يكن
بدهن اللحم يجنب اجاد المخلل ويكثر عليها من الكزبرة والنعنع المكان
للشرب ماء الماش جيدا اذا اكل بصباغ مخذف وجب ان
والزيت عند عدم الحمى والحمى فاما عند حران المزاج وبحونة
الدم فلا شئ اطرق اللحوم وعند ذلك نفع منها لعدوب المجموعة اسماعا
عطيا ومن رب الوبايس ورب الكمرى ورب التفاح والسفرجل
ورب الاترج ورب الرمان ورب اللموورب الحماض يعقب عليها
وعلى ماء الشعير المذكور والمزورات المعدة من اللبان وحب
الرمان ونحوها والمصوصات بالحموضات القابضة بالغة اذا لم يكن
حمى لوبا بما للخلفة والخبز ويترك المعدة تقل الابزار ويكون
الكزبرة الوطية اكثر منه بدهن اللوز ويلق منه بقلا الحماض وكف
سماق ماذا نضج طبخ بكزبرة ويكون وبلم طلل وثقت فيه خبز حوارك
لوبا سنع في الاسطال الصواوك الذي في الكبد بقلي الابزار
ويصب عليها الماء ويلون عليها الابزار بارس وحب الرمان الحامض
نصفين ويرسل فيها قضبان غلاظ من قضبان بقلة الحماء ويطبخ ويطيب
بكزبرة ويقوف لوبا نضج لمن ارتط عليه الكلف وصفة لبقلي
اللحم او العنابر او الفراريج والباذنجان خير حاتم العنابر ويصب الماء
ويوخذ اللحم فيدق بالسكين كما يدق للسفوسق بقلي الابزار
ماذا نضج طبخ فيه ماء حب الرمان والزيت المدقوقين عاجب
السفوسق الى الحموضة اولا الكلان ويطبخ اللحم معه ويطبخ حتى ينضج
ويطيب بكزبرة يابسة كثيرة ويكون طلبك وحلوا كما يسير بنيم خبز ويسلق

خبز الكلف

ان يكون مسندرا

ان يكون مسندرا

الخلفة يوخذ شحم كلى وكزبرة يابسة فيدق ويخلط ويحبن بدهن
الحوارك مع يسير من الملح ويخبز رغفانا لا حروف لها ويوكل حارا
خبز آخر يكن الخلفة يوخذ السفيف والسمن اجزاء سواء ينفخ
وينثر عليه يسير من الملح ويحبن بدهن الحوارك ويخبز ولكن عجينه عجينا
يابسا ويطبخ حارا معاض للبطون ووجع الكبد يحشى جوفه ابزار بارس
وحب الرمان حامض ومن احب ان ياكل جديا ولم يحب ان
ياكل سواء لغلبة المرار عليه فليا كل مصوصا بابزار اوسنه لحمه في ماء
حصرم للسيح الذي نصيب في الشتاء يعقب الدوالي ويذاب
الاربة ويطبخ عليها شراي كبيد وطحال في الغلي ثم يسلق ويقلى
ويوكل منها سبعة ايام ولحار المزاج يحم كلى الماش للقولنج اما
للقولنج البارد فهي الطعام والشراب لان يحل القولنج ويعد اكلا له
ايضا ما قدر عليه وامل فوك يوم بليلته ويتدرك بالاوان دون
حوم اللحم والخبز ويعتمد عليها والاوان التي تصلح لذلك اواني الاسد بلجات
الادسم المالحة من القناير والعصافير والوراشين والفواخت ولحوم
الحملان وماء الحمص وماء اللحم بالتوابل ومرقة الكركية تصباغ خردل
اوعرك ومرقة الديك الرومي واواني العلابا والمنجنات مطيبة
بالورد والمسك والكافور والدوم والبصل مضوعة بالدارصيني
والزنجبيل والسعتر والكمون والشونيز والماء الكثير واذا جاوز
الاوان يجب ان يكون خبزه خبز خشكار ويخرج عنه فطير رخصا
عن ملتزم ملوحا مبرزا بالكمون والنانخواه والكوديا والشونيز
والماء الكثير والاحمار المعتدل من الخل ولب القطر والفانيذ
والجلبة مواظبة وكذلك المضمضة بالسمرت والعسل والملح اذا
جمعا وشحنا ويجتنب المرى قبل الطعام ومن الفواكه التين والجوز
والبر والكمثرى والخيار جيل
ولوز الصنوبر والزبيب الابيض والفانيذ وما نفع في كتب الرباح
القولنج والحلو والكديا والكمون والسعتر والسذاب خاصة ولا

للعوام الخار ويس العقل فالمراق الدسمة التي دسومتها غليظة
جيدة مثل وان الحملان النوض والخرفان والدجاج والفراريج
المسمنة ودهن اللوز والشيرج واما ان البقول المزلقة اللينة
كالاسفاناخ والقطف والخبازى واللبلاب والسلق والبقلة
والبقلة والحشف ونحوها ودهن الشيرج بالسكر وفي
الاشربة شراب التفاح وشراب البنفسج وماء السكر المطبوخ وشراب
الاجاص صنفة وما الذي العنب يوجد في الذي العرم ما كان الى
السواد وتعارك حتى تسقط وليس له قوم يذبح ويقطع ويملح
عليه عظامه ويطبخ بالشبث والكمون والكاكوذه والبنبار والملح
والخمص حتى ينهرى ويصب عليه دهن الخروع او دهن الزيتون
البرنية ولا يوقد اللحم صب شراب التين يوجد السكر الابيض
فيصب عليه عشر امثاله ماء ويطبخ حتى ينهرى ثم يترك ليبرد ويصفى
الماء عنه ويلقى عليه مثل نصف ماء البنفسج ويطبخ حتى يصير له قوام الجلاب
ويرفع وللقوانين الخار يطبخ سكر ويجعل معه المر العندى العدد وما يليه
مثله حلاوة للذبان بيض اصحاب الدبدان والخاتم في البطن
الاغذية الغابة العلة الفصول الكثيرة النوابل كالفلافل والكاشم
والمطيبات بالمسك وفي الكبر والسعتر والاجبان وكوم الصيد
والمكسود والمعد والابازير ولحوم الكلام نافعة لهم وكذلك الخار
الخمص الكثير الملح وجميع الكوامخ والصفحات والكرنبة وكل غذاء
ملطف وجميع البقول الخارة الريحية كالبصل والكراث والسذاب
وجميع الابازير والكبوب الخارة كالكزبرة والخل العنصل والمسك
والكوز والفانيذ والسكر والماء المالح والماء الكبريتي والنحاسي
نافع لهم للبواسير اغذية اصحاب البواسير يجب ان يكون بخلاف
اغذية اصحاب الدبدان فتستعمل كل غذاء رطب ممن يولد دما
غذا بالكلية يجتنب بالجملة الدسمة والحيوان



جمع خروف وهو الجدي

والحملان والخرفان والدجاج والفراريج السمان وصفر البيض والكوذا
والرقبة والاسفاناخيات والملوكيات بدهن اللوز والشيرج والنحوم
الفاضلة وبنفسج خاصة الكباش سلقين اذا اكل منه
بقطعة باللحم النهيء او محمرة بالسمن اذا لم يكن بهم حران وكذلك من
البقر ودهن الجوز والفانيذ والحلبة والبصل نافع للوسواسيين
والنوم يعرده وفرقة الذكر العرم نافعة لهم وشنهم ولا يشرب الماء
الباردة اذا كان بهم استطلاق وسيلان مفرط فالزبدية و
والزمانية بالزنجبيل ينفعهم للحصاة ماء الخمص ولا سيما الاسود ومنه
وماء الباقلا والزيزفاج والشوربا والكبوبة والمطبخ ونحوها الى الكبر
الحلال وكاخ الكبر واللوز المر والكمون ولوز الصنوبر والفستق والفانيذ
والسكر والعنب الاصفر والبطم بزره ودهن بزره والعلبون والكشك
والسونيز والكليتة وحب الخلة وورق الخلاف وبارزه والخلاف نفسه
خصوصا الربعي منه الدقيق والقتا بزره طبيخ الخطاطيف يدر البول بها
خلق كثير من اكلها وعسر البول يوخذ زاجها الناضج فيطبخ
ويلقى في قدر صحاح ويصب عليها دهن لوز حلو وبصل وابزار
وخمص ورضوض وملح ونفض ثم يصب عليها ماء الكزبرة المعصور وحبق
نصف سلجة ثم يلقى فيها بعدان ينضج كزبرة وداريصيني وحاشا
فانه يحب لحرقة البول كشك الشعير وبارزه والبيض الينبرست والاوان
الدسمة والارز باللبن والكواب باللبن واللبن الغليظ فصل اذا اكل
منه شيء دهن وانقع فيه خبز السميد والفوسة بلحوم الطيور والالبان
والقرعة والماسية والاسفاناخية والبقلة المباركة والبقلة اليمانية
والخبازى ونحوها اما بمثل دهن اللوز والنحم واما بالفراريج والدجاج
المسمنة والسكر ودهن اللوز واللوز نفسه وما يحدث بها من الشاء وحلب
الشعير رطب الخطمي والحلتيت وفي الاشربة الجلاب وشراب البنفسج
لبول الدم السكر الطري المكبب والاكارع والعضل والفالوذج

الملوكية محبح
مستاج تعلم الخفا

اذا لم يكن كثير الزعفران وكان بالكمون والاطرية دالها والعصيدة
بدقيق الارز وبعد فتار القارورة من الدم والماء من حجوزة
يصلح العوابض كالحامض مثل الساقية والرمانية والحصرمية مع بعض
ملك الاغذية المعوية لذ بابيطس جميع ما يقبض ويشد ويقوى مثل
السمك الطري المملح وغير المملح والاترج والسفرجل والحصرم
والحصرمية وبارد بها والزبوب المنزوع من الفواكه الناضجة والرمان
الحامض والبقول البارد جدا الاندر مثل الكرن والخس وينفع
ان يعبث بالطين والعدس المقلو وشرب الماء بالواب الحامض
وماء التفاح وحب السوجل لا درار ويصلح الدلق بالاترج
لكس البول اذا كان سلس البول مع حرقة اكل اسفيداجات
الدجاج السمين وحواريا وجوراب البط ودهن اللوز وقلل من
توابل القدور وشرب الجلاب واجتنب الحامض والقابض والمالح
والحريف وان لم يكن حرقة اكل اسفيداجات الدجاج السمين وحواريها
وجوراب البط ودهن اللوز وقلل من توابل القدور وشرب
الجلاب بالتوابل ولحوم الصيد وشراب العسل للحم كرهي
الاغذية التي شأنها ان تقدم قبل الطعام لين البطن مثل البقول
الماء والبيض النيمبرشت والفاصولية المطبوخ بدهن حل
وماء الحمص بدهن حل وكامخ الكمرى وبحص المرى والعسل وورق
النجاد والنوم للاسر نحمص والعلبون والجلاب والعسل
والنوم واللوز والكثيرا وعقد ار البول بالاشياء القابضة كالكمون
والخرنب بالاشياء المسكة للبطن مثل حب الآس والسفرجل والجاوشير
لتعطير البول اكل السمك المسلوق بالزيت والسلق بحب الصنوبر
والتفاح بدهن الكمثرى والاسفيداجات الكثيرة التوابل واكل اللوز
والبصل والكمأة دار ان الكلام واستفاف البلوط والكمثرى لعسر
البول الكمثرى والقثاء بطبخ اللفت الرطب بطبخ الكرنب باللحم
السمين



السمين والفانوذ وبزر الكرفس والوارنباج يدر البول والماء
اكل يدر البول للماء اما البانجان فانه يجتمع باجتماع ثلثة اشياء المني
والشهوة والانثى فان كان نقصان الباه من جهة قلة المني والشهوة
والانثى وجدها عند اكل الطريف واجتماع المني فالاغذية
المكثرة للمني من التي يجتمع بها خصال كثرة الغذاء وتولد الرياح
واكثار الملامسة لجوهر المني فمنها ما يكون الخصال الثلث كالحمص والشلجم
والخرفش ومنها ما يكون اثنين منها كالباقلى فينبغي ان يؤكل مع الزنجبيل
او الثوم والباقلى لسخونة الحار المناسبة قيمة الثلث كالبصل يؤكل
مع اللحم الحول في الضان ليسخنه كثرة الغذاء وحب الصنوبر يؤكل
بعسل العنب لعقده النفخ وعلى هذا المثال ينبغي ان يكون مأليف الاغذية
الباعثة فمنها المؤلفة من الاكولى مع البصل والخل والجبان والدارصيني
ومنها البصل الذي اذا اكل للسمك الطري والكباب الخار والجزر
اذا اخذ باللحم السمين واما الذي في الجزر فانه يولد الاعظاء الكثيرة
ما يزيد الاعظاء الكثيرة ما يزيد المني والباقلى المنبوت اذا لم يبغ
طبخه واكل مع اللحم وقليل بقدونس وملح وملوخا والعصافير اذا اخرج
ما في بطونها وحشيت بالكمثرى والكمثرى وقليت بالطابق بزيت
والزنجبيل السمسم والبطم اذا غلقت على اكوادات المجان بزعفران
السمسم واللبن وماء الباذنجان والبيض النيمبرشت مع ملح الاسفيذاج
والدارصيني والعربة باللبن المصفى كالكشك وماء الباذنجان وشحم البط والزيدان
المتخذ من ماء الحمص متخذ بغاية ما يزيت بالحمص والباقلى واللوبيا مطبوخة
مالحا بازر الموافقة والحجة المتخذة من صفو البيض والبصل واللفت
والهبط والجزر وخصوصا الجزر وهو بعد طبخ جيد للحم وما لوافق اكل
العصافير وشرب عليها اللبن وكان الكمأة نزل مغفرا كبير المني
ومن مغرياتها العنب والهليون والفستق والسلق والباذنجان
وحب الزنجبيل وحب الفلفل وحمة الحضار واللوز الحلو ولون الصنوبر

الى البطن

والفاييد وحصى حمار الوحش وقضيب الثعلب من البقر وحصى الدلوك
وبيض العصافير وسمك السمك والسمن والعسل وفي البقول الجرجير
مالح وماورد مطبوخا بالعسل حتى يقوم لعوقا ما لكات والنفع
فانه يقبض بقوة كيلات المعن والوطئة الا انها حادة جدا يدر المعن
ويحلل المجاري سلا ماوية والاباريز فيزرا لجرد والشيلج والرعفران
ويزر الكمان والحلف والزنجبيل والبورندان ولبان العصافير
والقوديان والبهمان والحولجان ولبان القرطم ولب حب القطن
وحب الرشاد وعنه الادوية انما يحلل لاخلاطها بالاغذية لو دراد
المعن اذا كان سببه قلة المعن برد المزاج وجمود المعن وتوقف ذلك
بعسر خروجه وغلظ فاما اذا كان سبب زيادة حرارة المزاج وسلاسة
البطن والنفض كما يعرض بعد الامراض الحادة وتوقف ذلك بسهولة
خروج مع الغلظ والعلة وصفرة اللون والى قلة فينبغي ان لا يعدل
المطبوخة والبقول الرطبة حتى الحس والخواكه الرطبة حتى الخيار والبطيخ
والعنب الحديث والرمان الحلو لحوم الرؤس والدجاج والديك
الطري والبيض النيمرشت واللبن الحليب مع السكر والجزر السماق
والتمر المقشر في اللبن الحليب والخروج المعمول باللبن ودهن الكل
والطبرزد والخشخاش واللوز المقشر والزبد المطبوخ باللبن الى
ان يغلظ وحليب نزا البقر وماض البيض كثير النفع لهم ملزز للمعن
وادمغة الحيوانات واخاخها ولحمان العجاجل والضان واللبن
والماست والارز باللبن وان كان سقان الباه من غير الشهوة
فالشهوة تنقص وتعدم بدوامه في الاعضاء الرئيسة او للمعدة
وتتوقف من بعدها واوراخها ويداوك وتتوك بالادوية والاغذية
المخصوصة بها واما لكون اهتياج المعن وقلة الذكر وتوقف ذلك
بعد ملك الاعضاء الرئيسة وقوتها وثباتها فعالها وكيفية
المعن مع قلة الشهوة يستعمل في ذلك سلا الاغذية والبزور والادوية

المحرم

ا. هيتاج ل

عجه حمل ... الس الكلب المسكوف نصف رطل
الكندر ماني ودرهم ... صفرة ... الطيخ الذي للاطفال
نصف درهم ... ودرهم ... صفرة ... نصف
... ماية جلا ... سخ المعن ويذيبه وان كان سقان الباه
من ضعف الانتشار فذلك يكون اما من حبس الفالج وضعف الحس
والحركة وذهاب العضو الى الخمود والزوال وعلاج الفالج واما
من قلة النوع وذلك النواحي ويعرف ذلك بان لا تكون الانتشار باطلا
اصلا وبان يتشر عند استعمال الاغذية المعنية وعند امتلاء البطن
من الرياح وينبغي ان ينظر فان كان عوز النوع لعدم الفاعل وملوك ان
ويعرف ذلك بان يتشر عند الجوع والى كانت والاشياء المسخنة
استعمل من ذلك الاغذية ما كان اجود وان كان العوز المادة وهي
الرطوبة ويعرف ذلك بان يتشر عند الامتلاء من الطعام والشراب
والسكون والدعة واستعمال الاشياء المرطبة استعمل من ذلك
الاغذية ما كان ارطب واربد نحو لون يغلظ الغاط شديدا
من ماية المعن يوخذ عصير بصل ابيض ويطبخ جزء منه وجزء من
عسل بالسوية الى ان يذهب ماء البصل ويوخذ من ذلك العسل
ملعقتان عند النوم وينبغي ان يستعمل اذا كانت حرارة وحدة
اخ يوخذ عصير بصل وفانيذ سجي جزء جزء لبن بقر طيب منهن
جزء من بطن الحمل حتى يغلظ ويشرب منه اوقية وبعدا اعدل في الاكل
واكل بقليدا المعن اخ جبن بقر محمص ابيض كباد بما رجبير
حتى يرتوم يجفف في الظل ويسحق ويعجن بعسل بدهن حبة الخضراء
او فانيذ ويوخذ منه عند الغداة وعند النوم قدر البيضة ويشرب
عليه ملئ اواق نبيذ اخ يوخذ الحمل اليابس بما الحمل الرطب
في النهي حتى يشرب ملئه او ازيد ثم يسقى منه ملئه ورابع بادقة
لبن وربا يطبخ منه قليل زنجبيل فيكون عجيبا اخ يوخذ الباذل
والحمص واللوبيا منبوتة كلها والبصل ويجعل منها في القدر ويلقى
في اللحم الجديد ساف وفي ادمغة العصافير والحمام ساف وينشر
عليها الاستنقوذ والدارصيني والقرنفل ويصب عليها ماء الجرجير

المسحوق م

استعمال م

ضعف الصوت ... العجز ...

ارتعاش ... ارتعاش ... ارتعاش ...

او مع شيء من الماء ويطبخ منه ما ينعقد عليها من البيض ليعلل
المشي كل بارد ورطب كبزر الخس والعنصل بارد يابس كالعدس
والبلوط والجاورس وكل حامض بارد يابس كالحصرم والرمان الحامض
والكمثرى ونحوها لدرور الطمث ملين للطبيعة اذا انقع وشرب
ماؤه واذا طبخ ذلك بالكزبرة والتين والسذاب والخل والماء
الحمص بالزيت اذا كان الحمص اسود وعلم ان للبيض منفعة منه وطبيخ
الكلية مع العنز اذا شرب والزنجبيل المربى وسفوف عرق الوالده
ايضا طبيخ الكلية والمرة وحقن من اسفيداج كثير الدسم في نتوء
الدجاج ودهن اللوز واجتلب صوير الكبار مع الفانيذ والحلوا
للمعي بالسكر ودهن اللوز وشرب دهن اللوز المبني والعصيدة
المعجنة من الحنطة ويجعل مرباها لعاب الكلية ويجعل منها سكر في
الصيف والكمثرى بجلب للبقاء وكذلك الجلد على مرارة اللحم والارز والحمص
والابزار خبز ينتفخ ينتفخ حمص بيضات ويجعل منها قدر
او قشلمة بمرزنجوش ينثر عليها دهن الكوارك ويعمل عجينا ويخبز
للنزف الاسنان الباردة اليابسة مثل العدس ولحم الماعز
حصرمية والاسنان الحامضة في غير حمة ولا حرارة فان جمعت فيضا
فاخبزها ماكولا فاذا جمعت عفوصة وحموضة فهي بلاكة مثل الحصرم
العفص والرمان فان كانت حارة فالاسفيدباج والبوارد والمالحة
فلحوم الفخ والطيور وان كانت القوة ضعيفة فلحوم الصيد والماعز
ومطبخات بالبابونج والكزبرة الكثيرة والنبيذ القابض تنفعهم
فان لم يكن فايضا في الاصل فليتخذ عجين الزيت المدقوق فيه فانه
نافع جدا مثل هذه الاحوال وانفع ما يكون حين ابتداء قارب المدواة
اذا اتبع بعجين الزيت جبن الحلمة وقشور الكندر والسماق
فيحبس الطمث ودم البواسير والكثير السيلانات ويحسن اللون ويذهب
الصفار وابتداء الاستسقاء وسفوف المطبوخ اذا شربوا منه على
الريق

الريق ٥ دجاج المفاصل الماء دجاج المفاصل اكارة بالعين سيئة
الضرار والقبض والاهوال وما كل زيت وما يحد بالحرم والسماق
والزباس ونحوها وقد نبهنا لهم في لحم البقر سكباج وفي باقل
وسمك بخل او ماء رمان وما البارزة الكاينة من خلط طعام بالماء
الحمص والوان الطباهجات المبرزة والمطبخات وكل ما ليس بكثير
الغذاء ويجب ان يهجر اصحاب ادواج المفاصل والنقرس اللحم
فان كان ولا بد فلحم الطير الجبلي والارنب والغزلان وذلك لحم قليل
الفضول لان لها معالجة عند العلل يعلل الغذاء واكون اللون
يضر ان النقرس جدا للحب سفوف الاعذية السهلة
من المقول الباردة الرطبة والاحمار الدسمة والاسفيدباجات
القليلة الدوابل والسوق وكذلك الشعير والحامضة كالسكباج والماء
من الدسم وطباهج من دهن العصم واللوز والجبن وكونها مالس
به كيفية حادة وكثرة الشرب على الماء الاورب للحميات اما
للحميات المحرقة الحادة في الصفراء والدم نفع الغذاء ماء الشعير فانه
يطفئ اللهب ويخلي العليل ويسكن الدم الحار الذي يعلل ويقيم الصفراء
ونفع المرتهن والمارزنجوش والزبد والصدر والمنانر في السعال
العتيق والحديث ويرطب الدماغ ويمنع عنه البخار الحار الصاعد
اليه ويقطع العطش ويسكن منه اصحاب العطش والحميات الحارة
بجلاب قدر نصف اوقية منه والجلاب اوقية ونصف لمن غلب
عليه المرار فيه ماء الرمان المز وان كان البطن باسنا فبالسكباج بالسفرجل
المز وان كان سعال يطبخ معه بسفاش وعناب وان كان
مغلوبا بالبلغم طبخ الهندبة والخبازى بالبلغم ايضا والربال
والكبد فسكبجين ولمن به سعال يجعل ماء سوق الشعير مع طباشير
وصمغ وان كان يعتريه نافض فاجعل منه الجلاب وان البث عليه
مبايسيرا من الملح والمورد وحكه ونثرت عليه سكرا كان نافعا

طيبا للنافهين والمرضى وان استعمل فان جاز احيانا وينبغي ان لا
يغذى العليل في وقت شدة الحمى ووقت اخذ فان ذلك يكثر
ولا ينبغي ان يغذى في كل ساعة فان ذلك يكثر القوة ويخرج في الحميات
التي في الغاية الفصول في الحدة ومن التي لا تنحاز ويحتاج بها بينها
الرابع ينبغي ان يمنع من الغذاء اصلا ليتوفر القوى بكليتها على نضج فان
الحمى ومقاومتها ولا يتوزع بينها وبين هضم الاغذية اذ لا يخاف
عليها الضعف في هذه المدة وفي التي تدوم يعتنى بها على الاشياء
الغذائية كالخلاب وماء الشعير الرقيق وماء الرمان وماء التفاح
وماء الخيار والسكنجبين السادج والرب واللعوك الرقيق كالتفاح
والرمان والاجاص وكوها والتي مر ذكرها نعم ذلك في الحدة
يطبخ العليل منها ماء الشعير الغليظ وكذلك الشعير مقشرا والارز
والبقول الباردة الرطبة مثل الاسفاناخ وبقل الحمار والهابيذ
وكوها والخس المغسول والعنب المسلوح في الماء البارد والخلاب
او مياه الفواكه او في السكنجبين واكل رئيت بدهن اللوز وفي التي
دون ذلك المدة يطبخ السلك الصغار جدا واجعله الطباهيج
والدراج والفراريج مطبوخة مع كشك الشعير وكوها والماش
المقشر والعدس والباقلى المقشر وكوها ومع ذلك العليل الباقي
الوطء محصر وغير محصر وهذه ايضا من اغذية المدة توقين ما يلبس
ليحفظ عليهم قوامهم والاوعان التي يطبخ ويدام بها المزورات
اقواها واغذاها اليه الكمثرى وشحم الماعز ثم السمن الطري
ثم المعز ثم دهن اللوز ثم دهن الفستق واما الحميات المطاولة
الزمان المتباطئة البحران الداخلة في طبع الزمان الغليظ المواد
كالتابية والربع فلا يحتمل القوة فيها بلطيف الغذاء لطول مدتها
على ان الجوع والصوم عليها اجوع والرياضة عليه ان لم تضعف عاد
في المنفعة في هذه الحميات واذا كان الغذاء ما يريد لبقاء القوة

فيجب

فيجب ان يغلظ في امثالها الغذاء بقدر ما تبقى القوة محفوظة ولا
تخور في ملك المدة ويقاوم المرض ثم بعد هذا يختلف ملك الحميات
في مراتب تغليظ الغذاء بحسب اصناف موادها واحوالها وقوة
العليل وضعفه فان تغلب تدابيرهم في الغذاء اللطيف حين
يعطون اكل ذبح مع ملك وملك والماء الحمص يكون وشبت وبوراني
مخلف في السلق والملك وماء تغليط حتى يعطون رقاق الحلوان
وزرباجا وما رحمصا يكون وشبت ومطجنا وباكلة فلا بد لهم من الغذاء
الملطف على حسب شدة الى ان وقتها ولزوم الخلط وعلظها
ولطافتها فتحاج في بعض الحميات الى السوع وفي الحمى الدق
وان لم يكن في المقطعات مثل الكمثرى والخوخ والملك والكرى
والصعتر والانجدان والسعد الكبت وكوها وفي بعضها الى
الاذن ورخص في لحوم الطيور كالدراج والفراريج والماعز واعتدل
كالطباهيج والدراريج والماعز وما يوافق منها مثل الدجاج والحمل
فاما في شرائط الاغذية الوطء يوافق جميع المحمومين سوى الصبيان
وقد اعتادوا ان يغتذوا بالاغذية الوطء نعم انها نافعة للحمى
التي من جوان نائبة وفي كل حار رطب المجوفين بالطبع
او بالعادة فتوانهم قوية جدا فلا يضعفها الضعف الذي يدخل في اغذية
اصحاب الحميات العفنة في المقطعات مثل الكمثرى وكوها الداخل
في جملة التعطية فاجلاء لاجل التجفيف والاغذية الحاوية على اعتدال
الزائدة في الوطوبة نفعها جدا لاصحاب الربع خصوصا اذا اريد
تعديل حرارتهم وفي الصداع ما فيها في آخرها ما يدخل في المقطعات
المقطعة وان زرباجات التي منها الكلاوي وقوة الملك الهرم ما سنهم
والاجود لهم واصحاب الحميات البلغمية ان ماكلوا المقطعات والمطعمات
والطباهيج الحار والاسفيذباجات المتوسطة يوم تعوذون على
العلاج وفي سائر الايام يغتذون بالاغذية الحسن الكيموس مثل الجدا

والكمون والدارچين وكحولها استعمل باجات وزبرباجا وما يوافقهم
من الحبوب والبقول الحمراء الخلط والاباريز العلك بقدر ما يطيب العدد
باردة يصلح للحمى وتقطع العطش والسلق يسلقان وتغرغران ويحلان
جميعا بالملك والخل والزيت وقد يحلان ايضا باللبن الحامض
من دفن لوز حلو عند ربط الحبان وكذلك يفعل باصول السلق ويصلح
للحكاء والهابنة وكولها الغاصل الحامض يصلح للنافضين واصحاب
المرة واصحاب المرة بطئ الدبارج والغرارج يصلح وابزاره وحمص حمص
يسلق ثم يلقى عليها الصفرا الحامض المقشر المطبوخ بماء العناب
الحامض ايضا ويلقى معه خزامة صفيت من نوشر وكرفس ونعام ويطبخ
فيه خارد يصلح وجع وكزبرة رطبة لون يصلح لنفس الطبيعة والطحال
المرة ويكف حدة الدم يوخذ الجاص جزء حامض يسلق فيغلى بالماء ويصفى
ماءه ويخرج ويجعل ان يجلس ثم يصب عليه ابزار معلوم بدقس لون لوناء شيرج
ويذر عليه كزبرة وسذاب وكمون كل بالحكم ويقطع بها هذا الطبخ
للخار والقرع عدد سنه نافعه للمحموم يوخذ عدس مقشر يغسل
ثلث غسلات بالماء ثم يغلى بابزار بدهن اللوز او السمسم فاذا فاحت
رائحته يلقى عليه العدس ويطبخ حتى تقارب النضج فان اردته مطيفا
فاجعل فيه زنجبيل وقصبان سلق او زنجبيل للتمشى المقدد وصب
فيه ماء سلق معصور وشيئا من السكر وان اردته عاقلا فاجعل
فيه خل الخار وصب عليه الخل او ماء الرمان وشيئا من سويق حب
الرمان وشيئا يسيرا من كمون وكزبرة وقليلا من زعفران زرباجه
ودون تقم للمحموم يوخذ بصل وابزار وطبخ ويقطع ويدق بها العاون
حتى يصير مثل الجريرة تقليه بدهن اللوز حتى يحمر ثم يصب الابزار وتنضج
ثم يصب عليه ماء ويقلى غليتين ويصب فيه من خل الخمر والسكر الابيض
ما يعدل طبخه وشيئا يسيرا من الملح وينبغى ان يجعل الخل وتطبخ بكرفيا
فيكون قليل لون نافع للمحموم من الطلاق البطن وارجاع المعاصل اذا كان

نقل



يسلق البصل بالابزار الرطبة ويلقى عليها العدس المقشر المطبوخ او المطبوخ (الاسفيذاج) (الطباهج)
ويعدل بالسكر والخل ويلقى فيه بقلة الحمقاء والكراث وسوق حب
الرمان وربما صب فيه لبن الخل ماء رمان حامض واطبخ فيه سكبج
فان اعقل للبطن لوسيا اذا كان طبع العلك مائلا الى الحموضة
وربما عمل بتبخ او رماح او لبخ الجدى فان اردت فى العدس الصفراء
ان لا يعقل البطن يلقى بطلقه صب بسماء السلق المغلى بدل الماء
الماء القراح وجعل فيها ابزارات بقلة الحمقاء وخل وسكر وطبخ كذلك
ويكون فى زعفران معتدل دانق ويصلح ان يوكل حارة وباردة وابان
النفع فهذه من المنافع والاستوراث فى اطعمة المرضى وللعالم بطائع
الاعذية فيها مجال ومتسع يولف منها ويسنح منها ما يوافق كل
مرض من الامراض الحادة والمزمنة والبثور والزينة ولكل فصل
من الامراض حال فى حالات البدن ووقت فى اوقات السنة
وسن من الانسان وعند غلبة كل خلط فى الاخلاط وفقنا
الله تعالى لما هو اكثر نفعا واعم فائدة وانهج بيانا والطف
البيان وباعالنا الى الحسنى الاعمال انه هو المتفضل الوهاب
رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد واله اجمعين

ولكن هذا آخر كتاب اطعمة المرضى وما يقصد
صاحبه بخير وهو المعترف بالعجز والتقصير
محمد بن عبد الله البغدادى الملقب بالسمرقندى
المتطبب بمدينة سلمى فى العشر الاخر من
شهر ربيع الاول سنة احدى
وتسعمائة هلالية طوس حماها الله
من اسباب الطوس كى يحل الفصل
الفطوس وما يعينه اصحاب الناموس
وسلم تسليما كثيرا

عايذ

عدس

الفاكهة

لون

انتهى

## معالجات مولانا جمال الدين الكوكبي

شراب السرطان الماحي الرسل والارق
يركب سهاك الدين المجمن رحم الله صدور الرطان
المنفي المغسول بالملح والجلجلان جراب محسوس
عددا بمسح بلوفر نذر الخطي جباري لان
الهور عنب الثعلب رب السوس حسي اسس
اسفل مكذ ع ما فعل لب بذر القنا والقند
والقرع الحلو مكذ ١٥ ما فعل نذر الثعلب عشرون
منبالا عصا الراعي وردا حمر ٣ ما فعل عنان
سمال مكذ ١٠ اعدل بطيخ هندي الادوبه
ه بله اخضر مار سمال النوى او عنب الثعلب
الى ان سعي نصفهم مدبس فيم الادويه ويصفى
ويلقى عليه من سكر الطبرزد ويطبخ الى
الغوام ويوضع عليه طباشير طز محلوم صحن
كشرا ش مكذ ٢ سعال لوز عنبر مسحوق ٣

آجل

كركم عنان سمال
سم الثعلب سي علف
كم كزبرة بن كم حمار كم كم كم دانه الل
دهدرم ٣ درم ٣ درم ٣ درم
حبي سن سرطان ملك
دهدرم ٣ درم
هم اذر بكمر وهم ارنج ساسد ما هم عاند سالانيه
وجه زنجاد سماك اضافت كسد وتعوام ارد
شربت سادرم آ

فوق ما ذو الله ٣ درم
فوق ما ذو الله ٣ درم

خلا نحد اصول السلق المغسول
انق قطع صفادا وجه والعه ق الخ
وجه بلبل عاس من الذهاب او الكوكاه يكون
خلا تحاصب الحصاد سع ان يكون مدصاص الحصاه
خلا صدر من اطلع ضف مع حبا الحديد فالحاشا نه
عليا سلاع يخرج الدم والسولد لعلاج
حبس نوول حمص ما نوسند بدموغي بوكيل وبدآ نكاك خوارند
مه نو آزخ نو بنه بدوار وبدو ضف ما رصاص بكوبد بدوه
هزار زخ راكبان عك بدوالله وحصب ما رسك بولجا خوارند
دوكسد وبكسد قطنه را با عسل بعلقا هد
دوران اندالقا ناكد اصه سفا وبكسد
نوولي هدرو زنكا خوله صاكك اكوده نوول ماند تشا هيل محسد نشد ا عل
خوريد بعد ازسه حمار روز نوول مدروا ازيم خوردم
صاحبها دم الابعاد هو على الدين غصص وطب من صحر الرمان بدرس
بادك آدا عم كسد الطعام على غصص النفص و موضع الاشع عليه عاج
ممكن حسكون الكتابه الشد وبعلى النفص كعب النفص كعب الخالل
اشعمل الحكمه نوضع طين جو حنش و الحصاه والرمل م مخلط مع مقله
صمغ طين الان ن اوشو السفد قطع صفادا و مخلط مع مقله
شعد راس الان ن اوشو السفد قطع صفادا و مخلط مع مقله
من السرجين الملوق المغول وحص عليه ما ر حدا وذب مع الخلج
سمع طين وضع كدلك سبع ايام وعلى ما كل يوم للراكف
سم موضع وسعل الدما على كسن با كه وهل سماد
بدايد ما ذو بدوازان نبيد نبيد حمل بازد ارد

للسر قندي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله

رب العالمين والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله اجمعين
قال السيد الامام الحكيم سيد الحكماء في زمانه اتقن العلماء في
اوانه نجيب الملة والدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي ابسط الله
ظل الرضوان واسكنه اعلى غرف الجنان ان الواجب على كل ذي
لب ان يتقرب الى الله تعالى ويتوسل اليه بكل ما يقربه من
القربات ويحسن الوسايل ويجود الذرايع بعد امتثال الاوامر
والنواهي ما يعود الى نفع المسلمين عامة ويرجع الى دفع الاذى
عنهم خاصة والبحث عن علم الطب ومعالجة المرضى والاهتمام
بخلاصهم والتماس الصحة لهم مع ما في ذلك من تحري صلاح المسلمين
واحراز المثوبة من رب العالمين يكون اظهار الحكمة الله تعالى وتحثا
عنها ونظرا في آيات الآفاق والانفس واستدلالا على قدرته
وفضله ورحمته على الكافة اجمعين ولما كنت بعد هذه الصناعة
احببت ان اجمع مركبات الطب لمن يتعاطى هذه الصناعة ويزاولها
اصول تراكيب الادوية محضرة حسب الوقت والحال مبنية بسهولة
طريق الانتفاع بها وسهلا للمستفيدين منها فاني رأيت الجبار دار
المرضى لمدينة السلام اقتصروا على عدة نسخ من المركبات تشملها
اوراق معدودة وفضوا المعاجين الكبار لعوز الادوية وعلة
عنائها فيما يطلب منها وما لوا الى المفردات فما وجدنا
منها تتعالف في تركيبها واستعمال ابدال لم نجد من الادوية
ولا ينبغي للطبيب ان يعالج كل ما يحدث في البدن من الامور الغير
والتغيرات العليلة بعلاج بل يدبر ذلك بعقد البديرة وتعديل
الامور الضرورية البتة ولا يشوش على البدن افعاله
الطبيعية فان تمكن المرض اصعب فيحتاج ان يكون ما يمكن
ان يعالج بالاغذية اولا وبه ينبغي ان يعالج بالادوية فان اضطر

فبا



الجي ه

فالادوية الغذائية وان الى الادوية الصرفة فلا تتجاوز المزاج
منها ما امكن لان ذلك اخف على الطبيعة وابلغ في فعلها في المرض كما قال
جالينوس في الادوية المركبة ان الادوية الموصوفة بكثرة المنافع لا تنفع
ولا في واحد من تلك الخلال تنفع عظيما وذلك اجل انها لما ركبت من
ادوية شتى تنفع كل واحد منها من علة من العلل كان الذي تنفع به
الشربة الواحدة من الدواء المركب لتنفع علل كثيرة مقدار تسير من المقدار
النافع من كل واحد منها ملا يبلغ ابدا في النفع في العلل التي يوافق
لها ما يبلغ ذلك المقدار من الادوية المفردة النافعة من تلك العلل خاصا
وخصوصا قد علم الاوايل في هذا الزمان من دروس معالم العلوم وكساد
بضايع الصناعات الى ان قد جهل الادوية الشريفة فما بقيت الا اسماء
وما وجدت وجدت اما مغشوشة واما عتيقة ضعيفة قد بقيت دهورا
طويلة واكثر الادوية لا تبقى مستقيمة على تلك المركبات الكثيرة الاخلاط
في هذا الزمان اولى والاقتصار على الاقل منها عند ضرورة التركب
اولى حتى يرجى منها المنفعة ولا يحق قول الناس في المثل الكذب
مرق اباذين الاطباء وتركب الادوية في الحال والوقت عاجلا
قوانين التركيب حسب الحاجة وازاء العلل وكفاء الوجه اولى
من مثل النعم عن القاباذينات التي ملئت الكتب اخشاء وفضولا
وغلطا وسخفا وتركا وتصحيفا وقد احالها قوم على كتاب الله
تعالى الذي لا ينبغي ان يغير ويبدل ولا يقدر الجن والانس على
ان يأتوا بمثله وهم الذين ذمهم جالينوس وسخر منهم وقال ان كثيرا
منهم صناعتهم نواعم وآخرون يقتنون حمارا كي آتي لعمارتهم
لا يهتدون بشيء منها وصف لهم الحكم موقوف على الادوية وقوانين
تركيبها ان تركب من شاء وجب شاء ادوية اجود والمنع منها
فيما ازاد والامور الداعية الى التركب عند تعذر ان توجد
واحد يسلم الغرض المقصود بعضها من جهة طبيعة الحال والاوقات

وبعضها من احوال الاعضاء وبعضها سبب الدواء وجميع ذلك
اربعة عشر شيئا احدها مقدار سوء المزاج حيث لم يوجد دواء
مقابل له في مقداره فيركب الاقوى منه في كيفيته مع الذي دونه
فيها فيجتمع منهما مزاج مقاوم لذلك المزاج الوارد والثاني من
المرض وشدته حيث لم يوجد دواء واحد مقاوم له فيركب لتعين
بعضها بعضا لمقاومته والثالث اختلاف حال المرض و
مقتضى علاجه فلم يوجد دواء يفعل افعالا متضادة مثل الجذب
والتلطيف في امراض الصدر والمحابيك والربو في الاورام فيركب
والرابع الاستظهار ليكون عدة لمقاومة سموم عدية وامراض
شتى وهذا اشرف المركبات لانه يستفاد من التركيب قوى تفوق
قوى جميع المفردات لكن الثاني في وجود مفرداته والخامس لعدد
العضو الالم عن المعدة فيركب مع الدواء النافع له ما يبذرقه ويوصله
اليه بالسرعة كالزعفران مع الناذخ والسادس قوة العضو
وشرفه وكثرة منافعه فيخلط بدواء المحال لاورامه والملطف
لاخلاطه فيه بالحفظ على قوته في الادوية القابضة العطرة والثاني
بناءة الدواء وكراهته حتى يطيب ويقبل الطبع والثالث دفع
مضرة الدواء عن بعض الاعضاء كخلط المصلحات بالمسهلات
والثالث بزيادة قوة الدواء كخلط الزنجبيل بالزيبق والعاشر
نقص قوة الدواء كالصعتر في شراب الزنجار والحادي عشر
كسر عادية الدواء كخلط الجندبيدستر بالافيون والثاني عشر
حفظ قوة الدواء المركب زمانا طويلا كخلط الافيون بالمعاجين
الكبار والثالث عشر اختلاف الادوية في اجزائها واختلافها
في جهة المراد كخلط الغنروطي بالادوية المحتقنة في المراسم والاوام
عشر عون الدواء الواحد النافع في العلة كخلط الغنروطي بالزنجار
ليحصل منهما دواء نافع للقروح حيث لم يوجد الادوية بسيطة للقروح فهذه
الى

في الاسباب الموجبة للتركب والمضطرة اليه عند عوز دواء
مفرد بين يجمع ما يراد منه واما سبب اختلاف اوزانها فهو اسباب
سبعة مفردات واسباب مركبة من تلك المفردات واما السبعة
المفردات فاحدها قوتها وضعفها في كيفياتها والثاني كثرة منافعها
وقلتها والثالث شرف منفعتها وخساستها والرابع مشاركتها
في المنفعة لغيرها وانفرادها بها والخامس مواضع الاعضاء
العليلة بحسب قوتها من المعدة وبعدها عنها والسادس وجود
ادوية في المركب لضعف قوتها وعدمها اما اختلاف اوزانها
بحسب قوتها وضعفها فان شدة قوة الدواء في السخن والتبريد
يوجب التعليل منه في المركب وضعف قوته يوجب التعليل الكثير
ليقوم بالكثرة مقام ما يراد منه قوة واما اختلافها بحسب كثرة المنفعة
وقلتها فكثرة المنافع توجب الكثير وقلتها اعني الدواء ذا منفعة
واحدة توجب التعليل واما اختلافها بحسب شرف منافعها فشرف
المنفعة توجب الكثير وخساستها توجب التعليل واما بحسب
مشاركتها لغيرها في المنفعة فالمشاركة منها توجب التعليل منه
والمنفرد بها توجب الكثير واما بحسب وضع الاعضاء العليلة
وبعدها عن المعدة فبعدها توجب الكثير لتبدد الكيموس في الضعف
الذي يحدث في طول المسافة وقربها توجب التعليل وقدر
الحاجة واما بحسب وجود ادوية في المركب مبطلة بعضها قوى
بعض فوجود ذلك يوجب تكثير الدواء النافع وعدمه يوجب
تعليله واما بحسب وجود مضرة في الادوية العضو او نقص منه
بفعل من الدواء فذلك يوجب التعليل وضده يوجب
فهذه هي موجبات التكثير والتعليل والقوانين التي تعمل عليها
بحسب الافراد فاما بحسب تركب الموجبات واجتماعها فالموجبات
التكثير او بعضها في دواء واحد جعل مقداره متعددا قصدا لهذه

الباب الاول في الاشربة والوجوب

الباب الثاني في الجواشنات والمعجونات

الباب الثالث في الحبوب والاباريجات

على طريق الحكماء ويتعاشى عليه الباقرم

الباب الرابع في المطبوخات والمنقوعات

الباب الخامس في الحقن والتحاريق

الباب السادس في ادوية العين

الباب السابع في اللعوقات

الباب الثامن في الاقراص

الباب التاسع في الصفوفات والطلاء

الباب العاشر في الاضمدة والاطلية والكمادات

الباب الحادي عشر في الادهان

الباب الثاني عشر في لقدوم العين

الباب الثالث عشر في المراهم والذرورات

الباب الرابع عشر في السعوطات

الباب الخامس عشر في الغراغر

الباب السادس عشر في المدرات

والتوابع م

# الباب الاول في المعجون الذي يسمى الاسرونة

# الباب الثاني في الجوارشنات

# الباب الثالث في الطولات

# الباب الرابع في الاقراص

# الباب التاسع في الحبوب

# الباب العاشر في الاضمدة

ينخذ من بزر الكرفس والانيسون وبزر القنديا لذ وكب
الاجزاء مشترك النفع ومن بزر الخيار ياخ واصوله واصول
الكرفس والخافت والكشوث والبلوط وتجعل من البزور
مثلا من كل واحد ثلثة دراهم ومن الاصول جملة دراهم لقوة
البزور وضعف الاصول ومن الكشوث اضعافه لان لم يزد
منفعة ومن الخافت درهمان لقوته وشدة مرارته ومن البلوط
امثل من ذلك للكزه شركا مع نفع مع كزه القبض ولا يزيد
كما لمقدرت لا الكبد وتجعل السكنجبين كالمذكور اصلا ويطل
والماء الجبات المركب مجمع البزور الحار مع البارد بحسب
غلبة احد المخلطين على الاخر واما في غير الحمات ان اخذ مثلا
لصلابة الطحال فتجعل الاصل والمعول عليه بزر القنديا وقشر
اصل الكرفس بزر القنديا عشرة مقادير ة الكزه لتزيد
منفعتها ثم تجعل معها من بزر الاترياج وقشر اصله والانيسون
مقدار نصف لقوتها وكزة منفعتها بالادرار وتجعل معها
من بزر الخيارين والبطم والوشي عشرا لحاجة الى التعقيد بل
ومصادتها للخلط السوداوي وتكن مقدارها لضعفها عن
الادرار واما ان اخذ لصلابة الكبد فتزاد عليها البلوط
والملك والاذخر ويطبخ عنها بزر القنديا لعدم ملاءمتها
امراض الكبد وان اخذ لدوار الطحال زاد عليها سكطا
والاشنة وبزر السذاب وقد يزاد الشيوم ونحوه للاوجاع
السوداوية واما لكثرة صفرتها فينبغي ان يزيد الادوية ذات
جرب وتقل الاكل والماء للبن ويطبخ في القنديا بلة اضعاف
منقوعة بالماء حتى يرجع الى الثلث ويعصر ويعاد الى القدر
ويطبخ مع السكر بربع رعوته وقد تجعل الاكل مخافة الادوية
حتى لا تغلب عليها طعاما واما لحرة غلبة سوداية تكرهه ويغافه

اكثر

نفع الغير المعجم
وسكون الفاء
وبراء المنقوطة



اكثر الطباخ والاجود ان يضرب ماء البزور المصفى على السكر بمقدار
ما يذيب فيه السكر ويزاد ويداف حتى يعتدل طعمه ويمسك ويزاد
عليه، واما الربوب فكل واحد منها مع ما اقول به بابه لكنها اذا
ركبت مع السكر صارت اللطف وقد يجمع الربوب ويركب بعضها مع
بعض للمعونة على التبريد والتقبض ويسمى الربوب المجموعة ومن رب
التفاح والسوجل والحوم والرمان والكمثرى الحصرم واللبب
والكافور والاترجة والنارنج والنبات وحب الآس والسفرجل والتفاح
الذكر الى الحامضة ماهو والزعرور الذكر ومن ماء السجد ونحوها
الهما الطباشير والعنب المملو والطين المختوم عند شدة الحاجة
الى التبريد والتقبض وقد يجمع صلف الفواكه عند غورة ربوبها ويطبخ
عليها في السكر الطبرزد ما يمزجها ويطعم ويقوم وقد تجعل مياه
بعض الفواكه بدلا في الماء في السكنجبين اما لدفع مضرة الحل واما
للزيادة في تبريده واما لتقوية بعض الاعضاء ومن مثل السفرجل
والتفاح والرمان ونحو السكنجبين اليها والسفرجل ومن جملتها
خلط به الادوية المقوية للمعدة مثل العود والصندل والدارصيني
والورد والمصطكى ونحوها والادوية القلبية ايضا عند الحاجة
اليها مثل القاقلة والزنجبيل والزعفران ونحوها اذا لم يكن مانع
من جهة المزاج وينبغي ان يكون خلطها بمقدار لا يخرج
ان يكون سكنجبينا او شرابا للاصحاء بحيث لا تغلب من علة و
شراب الرمان للمنفعة لسكن العرق الصفراوي والعطش وصوابه
لوضع الرمان ويخلط معه من السكر وضعف الماء مقدارا لا يبطل
مرارته بالكلية ويصب على ماء النعناع مقدارا لا يحدث فيه
مرارة ويلين به عند الصفراء وشراب القشور البرانية مقدار ليلبل
ومن ورق الاترج او قشوره مقدار ما يظهر رائحته فيه ويطبخ حتى
يصير كالعلق ويترك القشور فيه ويمضغها العليل وقد يطبخ النعنع

ار بيرودها

كما مر في ماء الرمان المزجن يصدع قوام ويرفع ومنها شراب
الكشنيز وهو ان يوخذ من الكشنيز اليابس ملوون عدسا
والرطب اجود ويخرج منها الزور ويسكن ويسبي سكتا ماء عام يجمع
مع الفتور ويسكن في المادة ويغلي الجسم غذاء ومنوي ماء حسن
يرجع الى الف ونصف ويصفي ويعصر جيدا ويلقى عليه السكر الابيض رطل
ويسوم ويسقى منه اوقية مرة باللعابات ومرة بماء الشعير المركب
وغير المركب على حسب حدة المزاج وغلظ الزلات ورقتها ومنها
شراب الورد والبنفسج والسلوفر ولسان الثور والبادرنجبويه
والاقحوان وكلها وقاوون اما ان يطبخ بالماء ماخذ الماء منقوعا
قوتها وطبخها ولونها ثم يصفى ذلك الماء ويلقى على كل رطل منه
على السكر منه ما يعذب به ملالا وتوسطه وطبخه بعد بان ويقوم نار
لينة مستوية حتى لا يفور فان فار نسم اعالى القدر بعد سلوته
بخرقة مبلولة حتى لا يحترق عليها شئ ويخلط به في الفور الثانية
نقيعه وقد يخلط شراب لسان الثور والبادرنجبويه في
مياه الفواكه ما يزيد في قوتها ويمنع زمانها وكل جلادتها عند الحاجة
الى ذلك، شراب الكرفس لانضاج البلغم الغليظ في مجاري
النفس عند الربو يقشر الاصول الاربعة من كل واحد منها
درهم يرز الكرفس والرازيانج من كل واحد منه درهم زوفا
اربعة دراهم تين عشرة منزوع العجم من كل واحد
عشرة درهم يدق يعجن بالاصول كلها ويطبخ بثلثة ارطال ماء
حتى يرجع الى رطل ونصف والشربة منه اثنا عشر درهما جليجين
وقد يراد منه عند الحاجة الى زيادة القوة اصول السوسن الاسكوني
واصول السوس والبربيا دستان وينقص بعض الادوية اذا كان
عند حدة المزاج ويجعل بدلها شئ برز الخطمي برز السذاب
والعناب والسبستان والكشنيز عند الحاجة الى تليين الصدر ومنع

الزلة

الزلة ماء الجبن يسهل السوداء المحترقة يغلى اللبن الحامض
مقدار رطلين ويصب عليه بعد غليانه ثلثة مقدار عدسا ساتر من
الكشنيز الحامض ورفع ويصفى بخرقة صفيقة والشربة منه اثنا عشر
بالكشنيز ويشرب مع مسهلات الصفراء والسوداء بحب الحامض
شراب الصندل لان الطب يوخذ الصندل المقاصب
مقدار ثلثين درهما وينبذ بالمبرد ويسقى في نصف رطل غدا كل يوما
وليلة ويطبخ في الغد في ثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف
ويضاف اليه نصف رطل ماء الرمان المز ونصف رطل ماء التمر الهندي
وثلثة ارطال سكر الطبرزد ويقوم على النار ويزال حتى يبرد ثم
يلقى عليه طباشير وصندل مسحوق درهمان درهمان كافور نصف
درهم زعفران ثلثة دراهم مسحوقة شراب العناب للسكتة
صبحان الدم والاعلال الدموية عناب جرجاني صحيح رطل
كزبرة يابسة محمصة عشرة دراهم عدس مقشر ماء درهم اصل السوس
ماء سبع الجميع ثلثة ارطال ثم يغلى غليانا قويا ويصفى ويعمل منه
السكنجبين ويسقى منه كل يوم عشرة دراهم بقليل فانه ينفع الانبار من
صفته عناب جرجاني منزوع النوى رطل انبار ماريس طرك منزوع
وجه رطل كشوث كف برز الهندبا كف ريوند خالص ثلثة دراهم
يجمع الجميع في ظرف ويصب عليها ماء ما يغمرها وفوق مقدار
اصبعين بالغض والشمس في الصيف ثلثة ايام وفي الشتاء اربعة
ايام

# الباب الثاني

## في الجوارشنات والمعجونات

العلم بامانة مرجوعها وافعال شربة وحفظ لما يخلط من
الاشياء عن الغير والفساد وتدرك به لما يؤمن فيه من الشفاء الذي
حبيب الى الطبع وفرحاته بعد البغدنة واللذاذة وازالة
كراهة الادوية ورشاعتها للجلاء والنضج للفضلات الغليظة

الطرفل نقي البرس والحمص
اللوز والسوداء يسهم القيء صالح
كالبلي واصفوا سوداء ويلين
وكما صكر كبدها اسهل
اعصره ورم ويحرز
من الكبر الخوزي المطبوخ
الزبد صالح الصفراء ويقوم
مقام الشحم الزبد

الطرفل الصفر
نفع السل الصفراء ورم
صالح واصلح واسناح ورد
عكر ورم ورسة
عسر اصعاب الجمع
حمر مثل

وتنقيتها وفي خواصه ايضا ان ممتزج باجزاء ما يركب به ويسخ
قواها وتخلط بعضها ببعض وبخر صاحبه كصل لها من الاثر بان
فستعد بذلك لحصول قوة فيها يصدر عنها خواص وافعال
مبرئة ليست في الادوية المفردة فلذلك اختير جمع الادوية بعضها
وفي المعاجين المعلومة قوانين تركيبها الموجودة اذ وتها المجربة
بعد ذلك عند اهل زماننا الاطريفلات ولفظ الاطريفل
معربة في اللغة الهندية يقع على الاهليلج الكابلي والبليلج والامليج
وثلثتها معونة للاعضاء العصبية دافعة لاكوات الغذاء عن
الفضلات جمعت وركبت لمنافعها في الجملة المنفعة ومعونة
بعضها بعضا وجعلت متساوية الوزن لتشابه قواها ومنافعها
وقد يضاف الهليلج الاصفر البصري والاسود الهندي لمثل ادوارها
لان بهما مزيدا ان المزاج والمنفعة في المعونة والسفية فيصير اكثر دافوكي
فعلا وانت بعد معرفتها بالسمر اودمن اللوز تكسر سنة بعد سنتها
لان اليبوسة صارت للقوة العاضة اذا جاوزت حد المعونة الى
الغذاء وكذلك ادمان الاطريفل يورث الفالج والسبل لانه
لانه اقوى الادهان الموافقة لمزاج الانسان ان استعمل في الوقت
فاما اذا ناخر استعمالها عن اللوز او في لدن البسر فيضر ومعبر
رائحته سريعا معدة بنفع الاستمراء في اللبن ليزول بخفيفه ويسمن شيرازيا
وذلك في غير الاطريفلات اولا وينبغي ان يجعل العسل ضعف
الادوية في الاطريفلات حيث يراد دوامها وكما اريد قد يجعل بدلها صعا
ليصير اجود والطف واقل بشاعة وقد يجعل في المعاجين الاربعة
كذلك حيث يراد تحريرها والعسل بنيا اجود واحد واوجب الى الدواء
ومعطيه حامض مزوج الزعوة اسكن حدة وينبغي ان يصب عليه الماء
ويطبخ حتى يعود الى القوام الاول اريد طبخه وقد يحذف الاطريفل
من الهليلجات الثلث حيث يكون غرض التنقية تاما وغرض التقوية

ولك

اليهاه

ارزه



وقد تنقص على الثلث الاول مضافا اليها الزبد والمغل متساويه
للبن اسهر مع يبوسة المغل وبغير الزبد اذا لم يكن في الطبع يبس
اومع الادوية القابضة والحابسة للدم كالكهربا والجلنار والجلمانج
والصندل المحرق والناخواه المدبر والمسك وكونها عاما اوزان
نفعها اذا كان مع البواسير لين الطبع وسيلان الدم وعند ذلك
يغفل العسل والاولى مدخر لتكثير قواها الاسهالية ويصير عسرها قابضا
ولحفظ الدهن قواها الى المنافع البعيدة والمعنى اول الادهان
بذلك لما ذكر ويطبخ عنها العسل لمنافعه في الجلاء والمعونة
على الاسهال ويجمع بالمغل محلولا بماء الكمأة لاختصاصه بالبواسير ودرها
وجبه للدم ويجب حبوبا صغارا ليسهل انحلالها وتزولها الى
الامعاء فتعمل وتسرع المغل وقد يزاد على الاطريفل الادوية التي
يصلح للمعدة عند سورة مزاجها واجتناب الطعمة الاخلاط فيها بعد سورة
مزاجها البارد الرطب يزاد المصطكى والزنجبيل والمغل والدارفلفل او
والعود الهندي ويجعل معدل لمقادير الحدود الوزن على مقدار
سورة المزاج ويقدر اوزانها حسب القوانين السبعة المذكورة
ونسبة جميعها الى ادوية الاطريفل بنسبة برودة المعدة الى رطوبتها و
وعند سورة مزاجها الحار والصفراوي يزاد عليها السنا والورد
الجيد ويلت السنا رطبا بدهن اللوز ويجب بشراب الورد المسك والنيلوفر
وشراب الورد ويجب بقصر على الهليلجات الثلاث ويجعل فيها
السنا وان اضطر يجب بالقسط لرطوبته وتلطيفه وعند وارادة
الحاجة الى منع البخار من الراس يجعل له الكندر الياسه وعند
استيلاء الصفراء يركب مع الخارشنون والبنفسج والترنجبين
والافسنتين والاسطوخودوس يزاد هذه الخمسة باذا رلك الخمسة
ويجعل اوزانها متساوية لتساوي منافعها وتقاربها وعلى
النصف فاوزان ادوية الاطريفل الثلثة قواها بالقانون الذي



الطرفل الصفر
نفع السل الصفراء ورم
صالح واصلح واسناح ورد
عكر ورم ورسة
عسر اصعاب الجمع
حمر مثل

والسليم

وسطح قطعا رتخاخ

محون سهل الصعود
النوازل الطبيعي
وتعين الطبيعي
وتعين

الاسهال والشهوة

معجون الهاج

ودرباذ الزنجبيل من جملتها بمقدار مايقع على لخمة دراهم اوستة دراهم درهم من الزنجبيل عند السوداء البلغمية وحيث يراد تقوية اسهاله وسمي معجون الهاج وجالينوس يذكر ادوية الاطريفلات والجوارشنات وما ليس بناج لتخشين سبع المعدة وطول قعودها فيها وقد يربي الفلاث الاول بالكمثرى ما لم تكن المعدة قبضها ويخص بخث الحديد للمعدة بالكمثرى وما اذا لذلك ايضا ويجعل الكمثرى مثل احدها مثلا بلة لقاقل القبض ويجعل الخث مثلي احدها لان الخث للكبد المنفعة وشربها في الغوض وهو انفع من استرخاء المعدة والاسهال القديم والبواسير وتضاف الى تلك الخمسة الادوية الحابسة القابضة اما الحماض فلتعديل تلك الخمسة المارة وتسخين المعدة وتقوية الهضم والعفص فلانه هو المطلوب الاول وهي مثل قشار الكندر والسعد والسنبل والاذخر والناخواه المدبر بالخل يحابس نفعها لمشاركة بعضها بعضا فيما يراد منها وقد يضاف اليها الشكاعي والورد لوزيادة القبض ولكون اقرب الى الاعتدال وصفة يسمى معجون للجث والفجندس معربان الفارسية لمكان تلك الخمسة التي من كالاصول فيه واما الموجات فالتي تنفع بلغمها وبانصبها من بلطيف الزوج الغليظ وتشحم وجع الرئة وتمتينه وبلغمها من بكثيف مادة الزوج ويسخن المركب بعقد الحاجة اليها واما اذا كان ضعف بلا سوء مزاج فترك اذا كان منهم المارة لتعديل الكيفيات فيها ويجتنب للخواص وكثرة منها عند ذلك مانعة اياها خاصة وليست لكيفية يعتد بها كالجواهر وسيأتي في محلها وتصويلها والاسهال الادوية المسهلة للسوداء في الموجات غير محمودة لانها تثير السوداء وتهيج عن احابها وتفرغ بعوايلها وما حتها لغيرها وقد يدرك مع هذه الادوية الغليظة ادوية عزيزة كزر البنفسج والنيلوفر والورد والخلص وكذلك عند الحاجة الى كسر سورة الادوية الغليظة

وبقوته

٢٢٨

وبقوته تزيدها والادوية مبادرة لها من جنسها ان كانت بادرة جدا كالزعفران والعنبر وقد تخذ من هذه الادوية المسهلة ومصلحاتها معاجين ليكون منعة لعلل وحاجات تحدث ولا تحتمل الوقت لتركبها منها معجون اكيار شنبر للقوابض الحارة والعلل الصفراوية والبلغمية الحادة بالاختار ستوخذ من السنبل والزنجبيل من كل الذي نوخذ من راسن الشوكران واحد اربعون درهما ومن الملح الهندي سبعة دراهم ونصف ومن الزرنباد والاشنون والمصطكى من كل واحد خمسة دراهم ومن ورق السوس اثنا عشر درهما ومن السوس لستة دراهم وفي سمونا خمسة عشر درهما ومن الكبابة للاختار شنبر ثمانية دراهم سوزن محمود وهو من كل اكيار شنبر ثمانية دراهم فاشرة ثمانية دراهم عسل والسنة في خمسة دراهم الى عشرة منفع في السرر الباطنة درهم ونصف درهم سنبل ودانقان وطبوخ سمونا وهو تمام الشربة منه وذلك لشدة الحاجة الى سرعة اسهاله وتلك الملح ونفع المصلحات من ذهابها بالمحرقات الاخلاط لجمدتها وحرارتها ومنها معجون السورنجان لاوجاع المفاصل اذا كانت من الصفراء والبلغم وكذا ورد مصلح مخصوص بالمفاصل وادوية مبلدة للبول وادوية محللة للاوجاع بالغة لانضاج المواد بتغليظها وتغيير مالكها وهذه الامور من بلاك الملح فيصلحه علاج الاوجاع هو خذ سورنجان ابيض ستة دراهم سوزنبد ان وما سيزده درهما وقشر اصل الكبر وكمون وشطرج هندي من كل واحد درهمان فلفل ابيض سبعة عشر درهما بزر الكرفس بزر الرازيانج غلفل ابيض سبعة عشر درهما هندبا وورق الخنا زبد الحبي من كل واحد اربعة دراهم ونصف ورواجي جلجلان من كل واحد ثلثة دراهم زنجبيل ابيض خمسة عشر درهما يحمل ثلثة دراهم سمونا ثلثة دراهم عسل ماء وغسول درهما دهن اللوز استار الشربة اثنا عشر درهما وعلى الدوام ثلثة دراهم وهذا المعجون ضعيف

معالج

جلجلان

لشنبر خشكار

الاسهال مقابل القوي لان كل طبقة من اذنه بخالفة للاخرى
في الفعل مضعفة اياها مانعة من تمام فعلها لكن لما كان فعل كل من
ثلاثتها ركنا قويا في معالجة هذه العلة نظهر مساجتماع افعال كل
طبقة منها وان كانت ضعيفة لا قوي في ازالة هذه العلة، وبمثل
الاربعة نافع من السموم سموم الحيوانات القاتلة بلذعها خاصة القوي
وفي العلل البلغمية جنطيانا يردي حب الغار وبكي زراوند
طويل من كل واحد جزء يدق ويعجن بالعسل المذروع الوزن
العشرة مثقال معجون النافع لنسيت الحصاة وتفتيت الآلات
البول يدق النافع ناعما ويعجن بعسل العشرة مثقال، معجون
لسعة الزنبور اصل السوسن الاسا كون واصل السوس محكوك
مدقوقان منخولان كل واحد منهما اثنا عشر درهما اذا كان الوجع
النضج والسعة متناهيين اوزاد احدهما على الاخر بحسب زيادة
احد الغرضين يعجن بعسل العشرة مثقال اذا قل او اكثر بحسب
اختلاف قوتهما واختلاف احوال العليل في القوة والضعف وقلة
اختلاط بالكمال وتصور ما عن ذلك، معجون لسعة الافاعي اللاذع
لسعة القرط والتين مدقوقان اوقيانا معدودان بجعان متساويان
العشرة منهما اوقية معجون ينفع السعال البلغمي يزيد الكمال تقليلا خفيفا لنضج رطوبته الغليظة ويكسر عن ذوبة وتخونة ازيد
ثم يعجن بعسل واما الجوارشنات فمن مثل المعاجين الا ان
المعاجين تكون حلوة ومن دون بابة وغيرك بابة والجوارشنات
لا تكون الا طيبة ولفظ الجوارشن معرب من الفارسية ومعناه
الغاضوم واطيب الجوارشنات والذفا جوارشن العود ولعوق
المعدة ويصحها سفوفا لطيفا يخلط بالرطب من السكر ويعمل
عود هندي مسحوق ويعقد عليه الذهب ويزاد عليه الزعفران
والقرنفل والقاقلة وكبابة من كل واحد اوقية ومجموعة تحسب الحاجة اليها

وقد

جوارش العود ٣٠ [illegible]
عود مصطكى قرنفل جوارش
سنبوس سكر دارصيني
عود الغرة واصل وطباشير
جوارش



وقد يصلح بدرب اللبوب بعد ربانين فيكون اطيب وقد يحمل
بدل ماء اللبوب فيكون اصفى واحسن والادوية التي تستعمل
في الجوارشنات العود والزنجبيل والقرنفل والقاقلة والقرنفل والدارصيني
والزعفران والقاقلة والكبابة والكمثرى والدارصيني والورد
والمصطكى والبسباس والكبابة والمسك والعنبر واللبوب
والسليخة والاشنة والقرفة والسنبل والاذخر والكوزبرة
والكمافيطس والسعد والقرنفل يجمع في هذه على حسب الحاجة
اليها في تسخين المعدة وتطييبها وحبس الرياح وتحليل الفضول
عنها وقد تضاف اليها القوابض كحب الآس والجلنار والطباشير
ونحوها ويجمع بجميع السوجل الملين بالطبع في الشراب او في
اكل المعوم بالمسك الطيرزاد ويجمع بزر السوجل والمسك
والمذاب ويبسط على الطبق ويطبع كعكة جوارش العود
ويسمى السوجل القابض بدل لضعف المعدة مع الاسهال وقد
يضاف اليها بدل القوابض السعد والورد على نسبة تقتضيها
الحرارة في المركب من ذلك واحد منها سبعة وتجعل الادوية
ويسمى جوارش السوجل المسهل بدل للقولنج مع الغشي كحب
القولنج وسكن الغش وتجمع ملك الادوية مع العسل ويجعل
كسائر المعجونات وينسب الى واحد من ملك الادوية وفي
الجوارشنات المدرة النافعة للبرقان جوارش الكمون تتخذ
من الكمون والسذاب والزنجبيل والقرفة والورق عاقرحا
وقد ينسب توجيها الكمال والمزاج فمتى كثر الورق وزاد
منه الافتيمون ويجعل القرفة فلفلا ابيض ويجعل عوض مزوج
الزعفران والادوية قابضا اذا كان الكمال حاد المزاج
والمزاج مولجيا دنا تعالج البورق وتطبخ الاصول ويجعل
بدل الماء حيث يراد الادرار وحينئذ يذف الادوية دقا

ناعما ويجعن بالعسل المطبوخ المنزوع الرغوة ويجعل منه الفلفل
الاسود لان هذا اصلح للادراد وذاك للاسهال وكيف ما كان
ينبغي ان يكون الكون منقوعا في الخل مقلوا بعد ذلك فان
الخل كالمصلح والمقوي للطبيعة وقد يحذا كبوارشن من الادوية
الكائنة القابضة ويجعل مهلب الآس وتخلب عليها ويجعن بعسل
الطبرزد وبسمر الكوزي الكبير منسوبا الى اول مناخه يصلح للاسهال
المعدي مع برودة المزاج والكوزي الصغير وهو المنحذ في مجمع
الزيب المقلو وحب الآس والحبق يوب الشطي والجلنار والجلنار
ودقاق الكندر والناكواه المدبر بالخل معجونا بعسل الطبرزد
او برب السفرجل يصلح للاسهال المعدي مع حرارة المزاج
اذا جعل اكثر اجزاء المعجم الزيب ثم حب الآس لمناسبتها الكبد
العذاء بسبب حدة آسه فيها ولكثرة منفعتها ثم الاهوز الاوكل
ويجعل دقاق الكندر والناكواه مناقلها وهما بحاج ان يكثرا
حتى يلحقا الطبقة التي بلهما في الوزن عند نقصان حرارة المزاج
وقد يحذ معاجين من ادوية كليات منفعة لامراض شتى مثل
السعال وادجاع المفاصل ونقصان الباه وغير ذلك وبسم حوار
تطيبا لقلوب المتناولين لها ولاجل ذلك فاشر في بعض الكتب
مكتفيت عنها واذا اتخذ للمجون صلح ان يودع بشونة ولا
يلازمه بل يترك فيها منتسم يربو وينبسط فيه اذا علا وصار عند
النجم ولا تستوثق من راسها بحيث لا يجد منفسا يخرج منه لان
ويوضع البشونة في الشعير لجر الحرارة ويعكسها فينجم جيدا
وبعد النجم يرجع جهد الحالة الاولى يخرج من الشعيرة
ويستوثق راسها واول الظروف بالمعاجين الملابوتر فيها وكل
بتاز منها وهي الصينيات وما يشبهها في الصفار وتقاربها في
الجوهر والزجاجيات ومن الملازات الذهب والفضة لانهما
يعدان



تصدآن صدأ سائر الفلزات وبقاء قوى المعاجين على قدر
بقاياها على لبسها وان وقتها وطعومها ورائحها وسلامتها من الآفات
العارضة لها

## الباب الثالث في الحبوب المسهلة والمرياجات

ومن ادوية مسهلة
مجموعة مع مصلحاتها وما يكسر غوايلها ويعين على اسهالها تنبئة
للمراد وملطفا واسالة اياها والمرياج معناه الشراب وباب
المسهل المصلح وتفسيره الدواء الذي اذا خصت المسهل
من الادوية بالذكر والاهمال وان كانت جميع الموجودات مسبحة
الله احسن الخالقين والطبيعة لان خواص المسهلات وقواها
ليست من عالم الخلق والطبيعة بل من عالم الامر ومن اجل
المرياجات اقدم استعمالا من الحبوب استعملها القدماء وكانوا
يقتصرون عليها آمنين من غوايلها لكثرة المصلحات والقادرين
فيها واستفادتها من العسل تحرزا ومداجاة جرى بعد ذلك
على استعمال الحبوب وهي تصلح للادجاع وزاد وجوده به بخلاف
الحبوب فانها تصلح للوقت والحال قبل الجفاف والقانون المعطي
في اتخاذ الحبوب ان يجمع بالادوية المسهلة المحتاج اليها من باب نامخا
ويجمع مع مصلحاتها ثم يحسب عدد المسهلات فيقسم الجمع عليها
ان كان اثنين فنصفين او ثلاثة فاثلاثا او اربعة فارباعا او خمسة
فاخماسا فتكون كل قسمة من نامخا ولما لم يمكن حاجتنا الى جمع
المسهل الذي ركبنا منها الحبوب والى اجمالها مفاوضة في مجمع
الاوقات بل قد تكون حاجتنا لاحدها اكثر والى بعضها اقل
واحتجنا لذلك الى ان نجمع في السرشة منها سرشة كاملة وزاد
منها فلو جعلناها سرشات متساوية وقسمناها على اعدادها لحصل
لنا في سرشة واحدة منها من ذلك المقدار المطلوب فعلى اكثر
الامر سرشة عليل قاصر عن بلوغ مرادنا ويجمع عند ناشئا

ضعيفة لاسلع الواحق منها غرضنا وكف الباقي ويضعف
ويضيع من اجل ذلك رفضنا ذلك القانون وتركناه وصدرنا
التسخة بالواو والمعول عليه في غرضنا وثمنا وزن
السرمنه على حسب ما يوجه الحال والحق ثم نتلو ذلك بالمسالك
الاخر كي المحتاج اليها على رأيها حسب الحاجة لما آثرناها وتلوناها
ثم نحسب اوزانها ونشرع في اقل السرمنه على ثلثة دراهم ولا يتجاوز
في اكثرها من اربعة دراهم ثم نكتب مصل كل منها بازائها على الرسم
منه او على الثلث ان اردنا توفيق قوته ثم نجمع الجميع بالمعل والكثير
ان وقع فيه ونجبر جبرا كما ان اخذناها للاسافل والاطراف حين لا يطول
ثمرولها او صغارا ان اخذناها للاسافل والاطراف حين لا يطول
وقتها في المعالجة فنحصل لنا مسرد وافيه نتمن غرضنا ونسهل بها
معالجة حاجتنا وسالكين في الحبوب شيخنا على سبيل المثال والله المستعان
ليحتذى بها نظائرها ونركبه منها حب لتسقيه الملف من الاخلاط
المختلفة نزيد مثقال مثل الاصل نصف درهم آنيسون دانق ونصف
عاقرقرحا نصف درهم انطاكي دانق ونصف بسفايج مسك دانق
ونصف سخ حنطل دانق ونصف زنجبيل دانق مصطكى دانق
انيسون دانق مقل دانقين كندر طبوخ ورد احمر دانق او
سعد المسوا والبلغ ونيشي الدماغ زيد مثقال اماريج نيم درهم
اسطوخودس دانقان عاقرقرحا نصف درهم انطاكي دانق
ونصف زنجبيل دانق ورد احمر دانق مقل دانقان الزمار
العنبر اصل للمسوا لما فيه مسالة وانزعفر اجتمعا كفا مصلي
له اي يكفي بسعد الصفراء صالح للصدر ويوجب البلغم بسم
درهمان زيد مثقال انطاكي دانق ونصف رب السوس نصف
درهم اذا كان الزبد ابيض وزنا معفا وحك حكا جيدا ودق
ونخل واخذت التخالة المرتفعة منه لم تحتج لاصلح لهذا الحب
لان

الاعتذار بكسي ص١٥٥٥

انطاكي دانق ونصف

رطوبة البلغم والزوجة بفعل بما يفعل دهن اللوز وكذلك
السمونا ان يحق مع ماء السفرجل او مع اللوز الحلو اصلح خاصة
ان الحاجة الى الحبوب الباردة اح لوجع المفاصل يزيد درهم
سورنجان ودرهم بورك ان تميز مع كل واحد دانقان
ملح هندي دانق ونصف انطاكي دانق حبر بوا دانق ورد احمر
دانق مصطكى دانق مقل دانقان اح انقى منه تزيد مثقال
سورنجان نصف درهم سخ الحنطل دانق ونصف حب النيل دانق
ونصف اماريج درهم ملح هندي دانق ونصف ربحل مثل ارطاكي
مثله ورد انيسون مصطكى من كل واحد دانق مقل دانقان كندر
طبوخ وقد يطبخ السمونا مع الحبوب في الصفاف وفي بحاق علمه
غايلة تهك الحبوب عملها بهم من غير اذى وحدوث عطش مبرح
دائما يقع في اكثر الحبوب من الزبد وبقاء السرة الدامة للدغلبة
واسهاله البلغم والصفراء والرطوبات الغليظ والوسخة ان
عاودته الزنجبيل او كون حب للربو يخرج الرطوبات من الصدر
تزيد درهم عاقرقرحا درهم ابيرسا نصف درهم اماريج درهم انطاكي
دانق مقل دانقان سقمونيا نصف درهم حب العاقرقرحا
للصفاء منهم عاقرقرحا ابيض حش منخول مثقال يعجن بالعسل
ويحب ويكبت عليه حب للاستسقاء الزنجبيل عاقرقرحا مثقال
عاقرقرحا دانقان يحب بعسل حب لاسهال البلغم برفق وسهولة
دوار المزيد تزيد مثقال زنجبيل نصف درهم يحب بعسل حب
لاسهال الصفراء والبلغم برفق بسقمونيا درهمان تزيد مثقال يحب
بشراب الورد حب يحط الثقل والثقل وهم وبعث التهوع
مصطكى وارصيني زنجبيل فلفل فلفل دارفلفل عاقرقرحا
سقمونيا سكر من كل واحد عشر درهم تتخذ حبوبا كالحمص من دانق
دانق وتوخذ منها واحدة فتقم بجلاب او اسفيذباج بعد ان مجلسين

حب يطيب المكهنة يوخذ منه ٤ الم غلف وعشبة وبلح
مارة مسك ٥ فتل ٥ زعفران بماء سعد سنبل قسط الاترج عود ك
بالسوية نحم بزب المعتق ويتخذ حبوبا كالحمص حبب الملوك
ملين لعاب المسهل وياسه وثقته ٥ بلدرهم وملين لدرهم غاريقون
ملين لدرهم هليلج اصفر دانق ونصف هليلج اسود مثله افسنتين قدر
درهم مصطكى ربع درهم لبان الذكر سدس درهم ملبخك مثله
بادرنجبويه مثله ارطاكى مثله طباشير مثله زعفران مثله ورد ما جم
مثله طلاب مثله يعجن بجلاب واما الاياارجات الكبار المقوية
الى سائر طبائع الانسان فانها تعين مثله مرسس وروفس وجالينوس
وغيرهم فلقد رايتها وكثيرا تداول ايدى الناس لها كثرت
تجاربهم لها وصحت لذلك فلما ترك ذكر اكثر المركبات وهم وان كنا لقنا
ملهمين لتركيبها وتوليدها ومن كل المعجونات الباقية عليهم زمانا
طويلا فانا ان قد اندرست بتمامها وانطمس رسمها وما بقى الا اسمها
تخلف الاثار عن اربابها جيادا وقد تركنا لها فتتبع تسهيل السنن
بها والمستهل اما ان نوعها على تواس التركيب سنعرف منها بحسبها
حين نسمع عليها ثم نجيء بها بعد ذلك فلعل الله سبحانه لعباده يعد
للصواب بها وجه ذلك الموهبة لعباده فانه تعالى هو المرشد
وقد اتخذت اياارجات لوقاذ باعا النسخة الملكية والادوية الموجودة
ورايت من اسهالها اعجيبا وذلك انه يجلس لكل مجلس بالاحاط
الثلاثة سمعت بعضهم يقول وقائل سئل الاياارجات الكبار
ان يسهل السريرة منها مع درهم فلج العجين محلولة في مطبوخ
هذه صفته آفسنتين اربعة دراهم زنجبيل مزوج العجم عشرة دراهم
اصل اهليلج اسود سبعة دراهم اسطوخودوس بلسه ثلاثة دراهم يطبخ
برطل ونصف ماء حتى يبقى نصف رطل ويصفى ويحل الاياارجات
فيه ويسقى ويخرج منه حلال الاسهال مارا العلل اذا رأى الكبد

ويسقى بعد الاسهال سكر الخطمى والخيارى بجلاب ودهن
اللوز واما الاياارجات الصغار ومعناه المرفوعة الصغار مع مصلحاتها
ولما كان الصغار نافعة بعد الاسهال وكان مصلحاته صالحة لها
ابطأ فيتأخر لها يوم او يومين ان سقى مفردا اولم يتوقع حلات
اخرى سريعة الاسهال والصبر وان كان اكثر اسهالا للصفراء
وهو ايضا يسهل البلغم فاذا ركب مع الافاوية والادوية الحارة
الكبد صار اسهاله للبلغم اكثر فاذا وقوله انافع في الامراض
البلغمية المعدية والدماغية والدوية تسعة حب المباين وعود
والسنبل والسليخة والاسارون والمصطكى والدارصيني والزعفران
ثم الصبر ضعف الجميع وقد تقدم في المتأخرون وزاد وا فيه الدوم
واستبدلوا بعضها ببعض بحسب اغراضهم ولهم ذلك اذا ارادوا
سقيه مفردا فاما اذا اودع في الحب المسهل كما وصف فانه بالوجه
العلة وحال العليل تعتمد ذلك عن تغييره فانه غش واحول
للحكماء فيه ان ابدلوا الزعفران بالورد الا ما حذرنا بعض الحكماء
عن تعاطيه وتغشيته وان زادوا فيه المقل على وزن احد مصلحاته
الصبر منعا لمضرته عن البقل وان غيروا الصبر بالعنزروت
وجعلوه لذوى الامزجة الحارة والمزوج منه ذو رائحة ضعيفة
عن رتب والمحمون بالعسل اقوى وسن قوته وسته اشهر الى
اربعة سنين ٥ والمرض المثل اسلم من العاقل والسريرة

## الباب الرابع في المطبوخات والتفوعات اما المطبوخات

فاما ملطفات للمواد واما مسهلات لها اما الملطفات
فمن مسلاقات الادوية الحارة ومنها اصول مثل اصل الكرفس
والزراوند والابرسام والكبر والخطمى والسوسن بالورد والعاقرحا
والزنجبيل فالقسط والشيطرج والارونة والفوة والزراوند

لسهال الاياارجات

سكان ٥

والنور بيدان والاترز مثل برزالرازيانج والكرفس والعذبا
والناخواه والسذاب والدوقو والسونير والكرويا والفطر اياما يكون
والابنوسون والقرطما والكشوث وبزرالكمان والمر والحلبة
والكمون والاحتابين كالصعتر والزوفا والجاشا والمرماجوز
والاذخر والقنطوريون والبرشاوشان والسنبل والفوتنج
والبادرنجبويه ولسان الثور والغلنجك والانار كالقشر والزهر
والتين والعناب والبستان وما يركب منها كالعسل والفانيذ
والسكر يتركب منها المطبوخات لانضاج المواد بحسب انواعها
واصنافها وعلى مقادير بزورها وغلظها ولزوجتها واما المسهلات
من المطبوخات فتكون تركيبها مثل قانون تركيب الحبوب والاقماعات
على نسبة مقادير السرعة منها في المطبوخات ومن اللطيف منها
والتين واخف على الطباع واسرع اسهالا
واوفق للمواد الرقيقة وذلك لانها تعوق الادوية المسهلة ان تشبث من
اجزائها الكثيفة مركبا لطيفا يحركها دفعة او عدة الكيموسات فتخلصها
من خواصها وتعيينها على اسهالها عاسلا لها جاليا اياها فتكون
الاسهال بها سهلا ومزعجا عنه في زمان يقصر ولا يبقى منها في البدن
بعد الاسهال شيء يضر سببا لبقاء اعراضها من القئ والكرب و
وسقوط الشهوة والعطش ويعاود الاسهال كما عسر ان يبقى
في الحبوب من اجزاء المادة بالتصاقها بالمعدة والامعاء وتناولها اسهل
على المترفين ومن لا يقدر على ابتلاع الحبوب وازدرادها صحيحة
فمنها المطبوخات الاربعة التي لا يلبث عليها السرداروج ومن
يعمل عند قلة الاخلاط مع رقتها وعند امتلاء المعدة والدماغ من
الاخلاط الرطبة والبخارية وبالجملة عند الاسهال السهل الكيفية
ومنها مطبوخات معوقة لبعض الادوية المسهلة بسوق وبلوق عليها
بعد البطء والتصعب عند شربها اذا اريد منها اسهال بعض الاخلاط
الغليظ

والصدر كيفيتها الخ

الادوية

وساط الاطباء ما ينبغي ان يعلم

الادوية

الغليظ او تقويتها والادوية المسهلة معلومة ومحفوظ للمشتغل بهذا
الفن اباديق تكميتها وخواص جميعها باسهال لنواحي الاخلاط
واختصاص كل منها ببعض عضو ومصدر ما يتبع من الشره من كل واحد
منها المطبوخات مع معونة مصلحاتها يركب المطبوخات بحسب
الحاجة اليها مثلا ان اراد ان يركب مطبوخا لاسهال السوداء
من جميع البدن من غير الجهات ركب من الصلي الكامل والاسود
الصندل والافتيمون والبسفايج والاسطوخودوس وجعل الادوية
تامة كاملة كما علمت فيما يصلح اليها مصلحاتها وما يعينها على الاسهال
من الملطفات وبحيث ان يكون من موجبات للقلب ايضا معونات
للروح لتكاثر السوداء منها خاصة عند حركتها وانزعاجها عن
مقارها فجعلها مثل البادرنجبويه ولسان الثور والورد والخيرى
والغلنجك وجعل معها ايضا من مفتحات السدد ومن مشقيات
المجاري مثل الانيسون والخافت والكشوث وبزر الكرفس والكرويا
والمنضجات في مثل التين والزبيب واصل السوس وما يخص بالاعضاء
الرئيسة وحفظ قواها مثل الريوند وبزر الصندل والكبد والادوية
القلبية العطرة مثل التي تقدم ذكرها للقلب والدماغ ثم يدق
ما يصلح منها دقا جريشا ويخلط الجميع ما خلا الافتيمون ويترك ليلة
ثم يصب عليه في الغد بثلثة ارطال ماء ويطبخ الى ان يرجع الى رطل
ثم يصفى وهو يغلي بخرقة مصرورة ويمرس الافتيمون باليد وقد ينقعه
في الماء الذي يغلى ليلة ويسلقه سلقا ويصفى بخرقة ويجمع منها ويترك
حتى يصوم ثم يخلط الصافي منه وجزء بعض فلوس الخيار شنبر
وزن اوقية ونصف بمصفاة او منخل وفي بعض الاشربة
او الربحين ثلث اواق ونصف من السكوك والتراب ويجمع منها
ويشرب بلبن ان كان الزمان حارا او منوعة الهناء ان كان
الزمان باردا لتكون الاسهال في اعدل اوقات الهناء والطبخ

ويمنع الغثيان ان حدث مص السوجل والتفاح وشمها وشم الماورد
واكل المدشوشين على الطين المختوم في الشمس ومضغ الطراخون
والتفاح وشد العضدين بعصابة كل ذلك لتكثيف وتقوية البطن
وجمع ومنعه من الحركة الى فوق ومضغ السوجل ومصه يابعد
المطبوخات جيدان ابطأت في الانحدار بعد انحلالها للتقوية
ثم المعدة وعصر عليه حتى يندفع الدواء الى فوق المعدة فاما تخرج لئلا
تضر على المطبوخات فما يؤمن فورتها لعلها تحلان الجوب فانه
يزعجها وينزلها بها حتى يأخذ في الهبوط هذا هو المطبوخ الصادق
فاما من اراد تقوية وان سهل السوداء الغليظ اضاف اليلتي عليه
عند الشرب هذه الاقراص هاك القرص مخول غير مدقوق درهم
ونصف بنطي دانق ونصف زنجبيل درهم سكبينج دانق مصطكى دانق
والاجود ان يجعلها بشيرج المطبوخ ثم يحل فيه وقد يتخذ هذه الحبة
الحلاوة حبا ويسقى قبل سقي المطبوخ باعتين لوثلث فان كانت
السوداء متولدة عن احتراق الصفراء زيد في المطبوخ الافسنتين
الاصفر والسنا والشاهترج والافسنتين وان كانت متولدة عن
احتراق البلغم زيد فيه الزنجبيل والبابونج والبادروج والزنجبيل
والابازير وكذلك اذا كانت العلة وكيبة من خلطين او اكثر كان المطبوخ
مركبا بحسب ذلك واذا كانت المادة راسخة في عضو يعينه جعل في
المطبوخ ما يخص ذلك العضو بعد الادوية المشتركة النافعة لجميع البدن
مثل الراوند اذا اتخذ لوجع المفاصل جعل فيه من السورنجان والبورزان
والماهيزج وفي علة الادوية من نحو الحنطل وحب النيل ومثل اذا
اتخذ لسعة الصدر جعل فيه ربيا وشان وزر الخطمي واصله والزوفا
والعناب والسفستان واصل السوس والذنب وطبخ عليه
العسليات وجعل فيها السكنجبين وكذلك ان اتخذ للحمات طبخ
العسليات ايضا لتخثيرها للصدر وامراضها بعد الاستعمال بسرعة



في المجاري فيصير سببا لضبعتها وسيلها وسددها وهلاك الامر
في علاج الحميات نتن البدن الذي من سببه عفونة الاخلاط فزاد
في الحميات ما يسهل بالارخاء مثل السفرجل والتفاح كالمواجص والتين
العنابي والمشمش والعناب والسبستان والورد وما فيه البدن
مثل اصل العنبا وبزر والوشنة والخافث والكشوث وكذلك الى
الحاذ لسعة الداخل مع شراب الورد وجعل في العلاق الاترج
وكذلك للمعدة مثل الافسنتين والطباشير مثل اصول الكبر والكبابة
مثل درق عنب الثعلب وكف ومكذا للامعاء وسقيها في الدم
والرطوبات المخاطية او الزجاجية او الجلد وسقيته وزادته اذا جلب
او للكلى والمثانة وسقيتها من الرمل والحجارة وزادتها بزر الكلك واصل
منها ما يخص ذلك العضو وتلك المادة وكلما سخنت حاجة ونضجت
احوج بزاد وتنقص بحسبها واما النوعات فهي الطف والمطبوخات
السادجة ونسبتها الى المطبوخات السادجة نسبة المطبوخات
السادجة لما المطبوخات المقوية بالسوداء وادوية الغثيان والبطن
تعنف على الادوية باستخراج قواها وخلط بعض اجزائها بالماء
وكلما الطف منها خاصة ما كان من الادوية مزاجه رطوبة سلسة
كحلاء البطم قواه كالسفرجل وكثير من الحنائش واذا كان لطيف
اجزاء الادوية ويخالف التركيب بلغ مبلغا سلسا العلل قوتها
كالعنبا وكف بكم يدرك ان كلا الجزاء القوية السريعة في البطم
المطبوخ قوتها المنفوخ اخف من المطبوخ وادق ولطيفا لونه وكثب
من جزاء النار ما كتب المطبوخ فلذلك هي اوفق في الحميات
والامزجة الحارة والمزدوجة المنتفخين الادوية الكريهة الطعم
والرائحة والكثيرة الزوائد في الحميات تكين البطن
مع سكون الحرارة في جزاء الحميات اخراج المواد بالرفق قليلا
قليلا ومن النوعات المستعملة تفوح الكمثرى الى العندك

والإجاص والتفاح والمشمش والخيار شنبر والعناب والسفرجل
ينقع بالماورد او ماء الرمان الحامض ويسقى بمثل السكنجبين
او التربحين او السكر او شراب البنفسج او شراب البنفسج لقدر الحاجة
الى الحلاوة والمزاج والحموضة وهذا اللطف النوعات واطيبها
وقد ينقع فلوس الخيار شنبر بماء الورد بالمعصور او دهن غب
التفاح وماء النارنج او ماء ليمون الكباد وماء الناطرنج وماء الكمثرى
وماء التفاح وماء الورد بالسكر او المواد الحامضة ويلقى عليها سكرا
وسكنجبين او عسل اصفر حتى يرتفع بها انواع النوعات المحلاة من الاربعة
اشهر والمطبوخات سواء في التركيب واذا اخذت نقعت في الماء
بقدر ما يغمرها الماء اصعف او بلته ويوضع في الشمس بالنهار في
قنينة مدورة الراس في البئر او البلد بالليل وسقى بعد بلته
ايام معصورة بالبلد مصفاة بخرقة نقية او غير مقوة وقد ينقع الصبر
في العصارات والنوعات لسقية المعدة والدماغ بالصبر مخالف
ينقع الصبر اسفنجا الكبد المحتاج فان كان والاجاب
يستحب ان يجنب وملبس كل جسم لمصافاة الناطف وسقى قبل النقع
بساعة وقد ينقع الزنجبيل مجروحا ويوضع في الشمس اياما حتى يأخذ الماء
قوته ويخلط به ما يحل فيه من لبنه وصمغه وبعضا جزاء الصغار
ثم تؤخذ ذلك الماء وتعقد في الشمس فيصير الطف لكون قاضيا
على البطء وابعد من الغايلة وكذلك ينفع بالعلبا الاصفر

# الباب الخامس

## في الحقن والتيماذات والفراريج

واما تركيب الحقن المسهلة فتركب من تركيب المطبوخات لانها اوفق
في ادوية مسهلة وادوية ملطفة ملقى عليها السكر او دقيق كما يلقى على
المطبوخات لكن بعض المسهلات لا مدخل لها في الحقن كالصبر
والعصارات فكما لا يدخل لبعض ادوية الحقن في المطبوخات في
الملطفات

عصير العنب المقوم فوائد للنفاخ

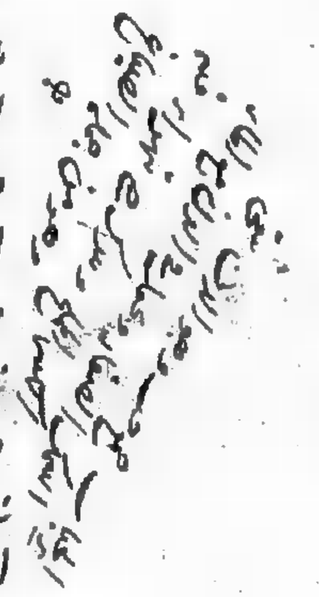
الشيافات من الزبد والشحوم

من الملطفات والمرققات ومن الآلية تستعمل في الحميات
واورام الاحشاء وسوسة الغلف يحذف الاشياء التي تسهل
سهيل بالسلق والاسراف والاجار كالسفرجل والخطمي والشعير والخيار
والعناب والسفرجل والسلق ودرق القثاء والخيار شنبر والخبازى
والحلبة يزاد الكمال واصل السوس والزعرور وكوها وكمثرى
بالادهان البادرة الرطبة كدهن البنفسج ودهن البنفسج ودهن اللوز
والبحت البارد والدريجين والخيار شنبر والكرم ويزاد عليها
في النوع البارد نحو الكرنب والكلك والبابونج والورد ولما
حادة تسهل في النوع البارد وكذلك في الامراض البادرة يحذف
الاشياء التي تسهل بالتذنب والعجلك ومن المحللات النوع
مثل السطوخودوس والسذاب والقيصوم والقرنفل والزنجبيل وسيم
الخطمي والبقلي والكلك والبابونج والشبث والكرنب والجعدة
الشطرة المدقوق والحلبة والسلق ودرقه والزعرور والسعتر
والحسك والسنبلاني والحاشا والملك وبزر الدارشاي والكرفس
والانيسون والمرزنجوش والخروج المغسول وكوها ومن الادهان
اللحان كدهن الزيت والزنبق والخيرى واللوز المر ودهن اللوز
البزر والعل والبابنج والملك ويلقى عليها الزنجبيل وسيم الخطمي
والملح الفندق والحاشا والشبث والكمثرى والمقل والاشق والحلبة
يسهل منها بمقدار الحاجة وسهولة العلة وصعوبتها ومراعاة مواضع
التركيب ومحافظة الشيء منها واذا اخذت لاوجاع المفاصل
المزمنة وبدت الملطفات كالعاقرقرحا والزنجبيل والحاشا
وحب الغار والماهورز والابهل واصل الكبر والمسهلات المخصوصة
بها مثل السورنجان والبوزيدان والماهيزج وكذلك ان اريد
للاخلاط السوداوية زيد منها الافتيمون وحب وان خصت الاورام
زيدت الادوية المخصوصة بها وان استعملت لبرودة الارحام وجيافها

مثل الصبر والشيح والسلاذ والسنبل والسكر والسكبينج والسكر والسكر
وسعاع وسك والسكر والسكر والسكر والسكر والسكر والسكر
الزعفران والعنظل والسكر والسكر والسكر والسكر والسكر والسكر

زيدت الادوية العطرة كالاشنة والنام والسنبل ونحوها على
الملطفات والمليينات وجعل الادهان دهن الجوز والحبة الخضراء
والخروع والزيت واللوز المر والزنجبيل والسمن وحقنت في
القولنج والدبر مع اللبن والعسل ونحوها وقد يحقن بهذه الادهان
مع اللعابات اكراه لبرودة الكلى والمثانة وادرارها الحاسة
وفي القولنج الريحي يحقن بالادهان الحالة الكاسرة للرياح وصفها
كدهن الذئاب والوبر والزنجبيل والسوسن ومع الجدبيدستر
ونحو عند سورة مزاج الامعاء وضعفها في البرد وقد يحقن
بدهن الورد والبابونج مقدار عشرة دراهم الى عشرين مزاجها
او كلها للقوة للامعاء وقد يحقن بماء السلق والمرى لسعة البراز
وكذلك بماء السمك المالح الذي يكون في الخياب المسمى مايوث
لذلك ايضا وقد يحقن بالماء الملح وحده ومتوادل حقنه تعلمها الناس
منه طبرستان في البحر متعود المنفار كثير الاكل يحقن لمعان منه في البحر
في دبر عند امتلاء بطنه حتى يستفرغ ما في جوفه وامامدير الحقنة
فينبغي ان يكون طول الى طول الانبوبة في قدر الى شبر وغلظها
في غلظ الخنصر وتقسم بجوفها الى مقبر صغير وكبير فنبتها سبدة
البلة والليف التجويف الاصغر لخروج الريح والاكبر لدخول الحقنة
والاصوب ان ينبغي ان يمر مع الاكبر لامتناع طرفها الاغلظ بل يقصر دونه
بقليل بحيث اذا شد الزق واما في طرفها الاخر فينبغي ان يعاجل قدر
الى المتناهي انه ينبغي ان يكون للاصغر ثقب اخر عاجب الانبوبة قريبا
من راسه ليكون لدخول الريح في المجرى ثقبان لو انسد احدهما
بشيء يقوم الاخر مقامه ولو كان للمجرى الاخر ثقب فكلما كان
احوط واحق من اجتباس الحقنة في المحقنة وامتناعه من الخروج عند
انسداد الثقب المستقيم بشيء يقع فيه او بضامة شيء من الاعضاء
ومقدار الحقنة يكون من نصف رطل الى ملئ يحقن فاترا الى الحرارة

مامنو



ما ملو والى الزوجة ويتصح البطن للاقبال الى الطرفين وينام على
جانب الوجع والعلة ويحقن بالاطراق والادهان اللزجة للسهلين
وعند الكلى وقد يطبخ في تلك الاطراق ومن المخن من الخطمي والكرنب
والكاوع وحضض الديوك ويحقن بها لضعف الباه في البرودة
وقد يتخذ الحقن من طبيخ الحبوب القابضة كالجاورس والارز
والعدس المقشر ودقيق الشعير مغلوة مطبوخا بها بعض
الادوية القابضة مثل البلوط والكلنار ويحقن بخوار بعض دردها
منها مايلا الى العفوصة والخثونة مع صفو بضة ملوثة في اكل محلوله
في دهن الورد في سحوج الامعاء بعد ان يلق عليه من الصمغ والنشا
المغلوين والطين الارمني والاقاقيا واسفيداج الرصاص ما يعفو الى
يخولطه دراهم مجموعه بالنسبة مسحوقة وان كان يخرج من السحج دم لم
مقدار يشوى صفو البيض في دهن الورد شيئا ما وزاد في الادوية
اليابسة الكهربا والبسد للجوف وزباد البرذون وذقان الكندر
ولدم الاخوين فان كان الوجع شديدا خلط بها طلبل من الافيون
ويسير من الزعفران حقنه لينة يوضع البيض والمخ المعروف
في صفر والخطمي والبيض صحيحا او مدرون ويلوف كف كشك الشعير
حقنة ورق السلق واللبلاب باقة باقة سبستان عشرون
عددا تين يبس خمسة اعداد عناب عشرة اعداد بطم برطل
ماء حتى ينضج برطل وبصفر ويحقن بلعاب برزقطونا وزهن
الخل والشيرج الاجود والملك من كل واحد اوقية حقنة حارة قطور يوف
بلثة ورامم حلبة لب حب الخروب المحوض بزر الكتان حقنة حقنة
الكتيل بالوجع اوقية اوقية شحم سذاب ورق الكرنب ورق
السلق نوع حلبة حقنة بنعاج وحوض نصف اوقية يكون
بزر الوازماج على كل كف تبن عشرة اعداد بطم الحجم بخمسة ارطال
ماء حتى يرجع الى رطلين ثم يصفى ويحقن بثلث رطل مع هذه القوة

الشيخ
داخل الدوة

تخم الحنظل انطاكي ملح هندي من كل واحد درهم ونصف
يورق تربد ابهن من كل واحد درهم صبغين جاوشير مثقل
من كل واحد ثلثي درهم فانقد دهن البابونج وركب من كل واحد
اوقية واما الشيافات المسهلة المستفرغة من بلغم البطن وبلة
القولنج وصفته الاطعمة وما يلها في الحال الكفن بالبلغم والكلة
وشبهها الى الكفن المسهل فيه الجوب المسهل الى المطبوخات
المسهل ومي طوال بالغ طول الاصبع وازيد يلبق بالمعدة المستقيم
ويصل اثرها الى القولون واما اذا اخذت لوجع الورك والنسا
فجعلت فرانية مدحرجة ليطول مقامها في موضع قريب من العلة
اما اللبنية منها المستعملة في الحميات فالبسها وابردها وانسبها الرجلين
الذكر ملوماتة اللبن المنعقد ثم الفاطت المنخذ من السكر الاحمر
اذا اندر عليه عند العقد طلي ثم مسحوق ثم تخم والفاربخ بالفاطت
وقد يجمع كلها جميعا ويقوى بتوريق مسحوق وقد يزاد عليها الحنظل
والبنفسج مسحوقين وقد تعمل عند بسوء الامعاء وجفاف الفعل
شيافة بالمنخل من الزبد سذاب الاجاد بالبان واقوى من الجميع
شياف البنفسج وصفته بنفسج وسكاجي ورجبين من كل واحد
جملة دراهم سمونا تربد بورق من كل واحد ثلثة دراهم فلك الملة
الاورك اقوى فعلا واشد كبسه بالقاس الى الثلثة الاول فعلل
معتدلها وكثر معتدل الورك ثم هندي درهما ونصف الملح حذاء
سببي العليل به وما شاكله القوة ووجود الدوة في المركب لفعل
فعاودت تاركه في المنفعة واخص بالعليل دهنها وان كانت الادوية
جميعا عندك عمتركه النفع لفعل منفعته في بالقاس اليها ومن الهن
الاسهالية بذاب السكر الرجلين ويذر عليها الادوية ويشيف
واما الكائن المحتاج اليها في القولنج البارد ويبس الظهر واسهال
البلغم من نواحيه فاجعلها اسرعها اسهالا الصابون وحضوصا البري

اذا

شياف للدوران البلغم والصعب
طرف يعظم القلب جدا
سفوف وجع ينطوان
ويقوي شيافة فوشل
قوي الكبد

شياف صدر سعوطا
مفرح مع ملح مع سكنجبين
يابس يعطش

اذا اردت اصلاح الفعل

القولنج

شعر

اذا خلط منه شيافة واحتملت اوجع مع الفاتيل والعسل على
النار ويذر عليها الملح المسحوق والبورق والزنجبيل والزنجبيل
ونخ الحنظل وسمونا وكوها في الدوبة المسهلة والمحلل للرياح
مثل الكمون والكمون والجندبيدستر وكوها اوجع هذه مع الصموغ
الحارة كالجاوشير والكندر والانسون والمقل بحسب الحاجة
اليها على نسبة موافقة لقوانين التركيب شيافة حادة تحلل القولنج
صبغين جاوشير مثقل انسون من كل واحد ثلثة دراهم حنظل بورق سمونا
حب النيل بخ متساوية لما وادة بعضها بعضا بالقوة والمنفعة
وكحل الصموغ بماء السذاب وبخ بها البابونج مدقوقة منخولة وشيف
وقد يزاد عليها حب الخروب المقشر والفاتيل وقد يجمع بماء
البنفسج عند الحاجة الى زيادة القوة والحدة وزيادة في علاج وجع
الورك ما مجربة وجع عرق النسا عجيبة جربنا باردة سوداوية نورية دموية
حادة يتخذ شيافة من جندبيدستر افيون متساوية من التسكين وجع
وجع القولنج وقد يتخذ الشيافات الحارة للتبخير الكلي وعند
ذلك يخلط بالكمون والفاتيل والثوب الحار والبزور المسخنة لها
واما الشيافات القابضة لحالتها ما يستعمل لسوء المعاء والمعدة
المستقيم عما اصاب الفعل كالمتخذ من البلوط والجلنار والافاقيا
والكمأة والزنجبيل والارز والصمغ ومنها ما يتخذ للسحج والزحير
كالمتخذ من الاسفيداج والصمغ العربي ودم الاخوين والزعفران
والكندر بالماء الحامض وقد يجعل معها افيون عند شدة الوجع
وينبغي ان يحتاط في استعماله وخاصة عند ضعف القوى واستعمال
الا عند شدة الوجع بمقدار الحاجة ودونها وبالتدريج في الحدة ثلثيا
يوزن اعمال البدن اعتبارا بالعاجل بنفعه في تسكين الوجع بحذر
الحس وفي سوء العلل بايهام الروح فكر وفيها اما ادركت راحة
والاجود ان يجعل مدلوك بخيوط ويجذب عند نقصان الوجع

شعر
ملعس من عرجونها محنونها

وقد تتخذ فرازج وحمولات مدرة للدم الطمث والبواسير وحمله
اما المدرة المفتحة لافواه العروق مثل العوطيثا والحاشا
والعوسج الجبلي والزبيون والسكبينج اخذت وجعت متساوية لانها
متشابهة في القوة والحدة والمفتحة المطلوبة منها وجنب بها البصل
لمضاهاته للعاقر قرحا منها وشيفت واحتملت واما المسكة القابضة
المسدة لافواه تلك العروق فمثل الكحل والعفص والشب والقابضة
والكتكار والكندر والجلنار وعلف الاردوة من بينها انا بعضها من بعض
ملسوكي اوزانها الا الكندر يعدل الجلنار وضعف الجميع بالفتح الوتي
وشيف شيافات صغارا لمثال نوى الغبيرا وكذلك كل ما يحتمل في
القبل من الفرازج المعينة على الجلب المتخذة من الاقاويه والطيوب
والصمغ وغير ذلك وقد تتخذ شيافات لدبدان البطن من نحو الحنظل
والقنبيل وحب النيل والشيح والافسنتين ونوى المشمش المر ماء
وقد تتخذ فرازج محمولة لجنبة الصبر

# الباب السادس في الادوية التي

اجناس جنس يقيء الصفراء وجنس يقيء البلغم وجنس يقيء السوداء
اما التي يقيء الصفراء فمنها ما فيعدل الاغذية ماء الشعير والجاورس
والبطيخ بتخمها واما التي يقيء البلغ اللبنة كالسرمق والاسفاناخ والملوخية
واللانة وورق السلق واصناف الفاريخ واطراف الخرفان والسلق
الطري والاحساء المتخذة من الحلبة والترمس واما التي تقيء
الادوية فالكمون مع ماء الشعير الذي طبخ فيه اللوبيا الحامض وشراب
البطيخ واصول المقلوعة المقطوعة وكذلك لحم البطيخ المقدد والقثاء
المتخذ بدقيق الشعير وبزر السرمق وبزر البطيخ واما التي تقيء البلغ
فمثل الاغذية المتخذة من الكشكية كشكل الخيط بالسكبينج واللعبة والجاورشة
والجلبة وطبيخ الحلبة ودهن الفطر والبطيخ والكوامخ مثل المكي
وكامخ الكبر وصباغ الخردل وزيتون المي والعدل واما التي تقيء

الادوية

ان ضبخت

الحدود كمثل سد
حاجز آمد

الطبيخ فوصل
السكبينج قدر
نصف والحلبة
درهم



الادوية فالسكنجبين العسلي والعنصلي وماء الشعير والسوداء
وكب القطم وبزر الخيار والملي العفص والخردل وفوة الخربق
الابيض بان تغرز به الجبل وتترك ثم تنزع عنه وتوخذ ماء الخيار
واما التي تقيء السوداء اما من قبل الاغذية فمثل الاسفيذباج
والزيرباجات وكل طعام مقطع كمطف واما من قبل الادوية
فالسكنجبين العسلي وماء العسل وخل البقر والنبيذ الحلو والكشكر
والملي النقط والزنجبيل الاصفر والبورق يستعمل كل واحد من هذه
الاجناس عند الحاجة الى استفراغ كل واحد من هذه الاخلاط على
حياله واذا تركبت الاخلاط ركبت تلك الاجناس وعدم الاغذية
ثم تربت الادوية وتركب بحسب الحاجة اليها ويسقى بعدها الا اذا كانت
الاخلاط متشبثة بجرم المعدة او يكون شديدة الغلظ والزوجة
فتقدم الادوية على الاغذية وللقوة ادوية قوية مثل الجوزالبوا والخربق
والكندس والزفاج اليماني وتترك استعمالها بالزمانا فمن اراد
استعمالها فليهيئ البدن والاخلاط اولا فيرطب العدد والاحشاء
بالاحساء اللينة والاطريفال العذبة للعسل النهد عند شدة حر
الزمن ويطارح في الانبساط ليتقطع الاخلاط ويلطفها بالملطفات
ليتجب الى الخارج بسرعة ثم يستفرغ على قدر الحاجة اليها في مقادير
الزمن البليغ في الطباع المجيبة بالذلك وفي الصيف درهم
بزر الشبث درهم كندر دسمة تربد اصفر نصف درهم آخر بورق
ملي صندلي من كل واحد درهم بزر الخيار درهمان دواء يقيء الصفراء
ماء الشعير رطل ماء السرمق اوقيتان ماء اصل البطيخ والخيار الدقة
ملي العجين درهم يسقى بالسكنجبين ودقيق البخت كيكلدة درهم سكر
طبرزد درهم يحمى ويجب مقيئ يخرج السوداء ملي صندلي تربد
الاصفر بورق درهم درهم جوز نصف درهم

# الباب الرابع في المحرقات

معجون يقي الغلغم
بزر العصل جوز بزر الشبث نصف
جزء بورق الخس يلث جزء
بالعسل الشديد اوه عدل الطعام

اطلق ٤

ادرهن السمسم
المقشر ٩

سعد

وأما اللعوقات فهي إما رطبة ذات قوام كالمائعة وهي
الرقيقة يلعق بالملعقة ويمسك في الفم وتبلع ما يحتاج منها قليلا
قليلا ليطول مكث عبورها في جوار العصبة فتأدي إليها وإلى الرئة
بالرش والسيلان اللطيف خصوصا عند الاستلقاء والنوم وهي
مستعملة لتليين الصدر والرئة وانضاج مافيها من الرطوبات وتسهيل
وارالها الخشونة عن آلات الصوت والتنفس وما يليها فمنها ما هو
مستعمل لتليين خشونتها عند السعال الحابس وعند النزلات
الوعية الحادة لحدتها وتكسر حدتها وتعدها فاقع لما صلحا
كمن بك لك انه ماءها وانتقارها ومن اللعابات الباردة والأشياء
اللعابية واللزجة مثل بزر القطونا وحب السفرجل وبزر الخطمي
والبنفسج وبزر الخيار والقثاء والخس والحنش والخارزي
والقرع واللوز والسمسم المقشرين ودهنها والعناب والسبستان
والنشاء والصمغ والكثيرا وحب السوس ولب الخيار شنبر والكمثرى
ونحوها ومنها حار يستعمل لانضاج الرطوبات وتلطيفها وتسخينها
وجلائها كالزوفا والأبرسا وحب الصنوبر واللوز المر والكبر سنه
والبرسياوشان والصعتر والعلك والكندر نلفك وأصل السوس
والزعفران وبزر الكتان والحلبة ولب حب القطن والعنصل
والتين والقنو والزبيب والعسل والسكنجبين العسلي وغيرها مركبة منها
بحسب الحاجة إليها فنوع نوع من السعال ونوع من زكام نشاج
لعوقات مستقصاة في الكتب مخصوصة بالأصول والقوانين ان لم
تعلم ذات مدخل في الخطوب عن الزالها فلعوق بارد للسعال
الحابس والحار للسعال الحادة إلى الصدر والرئة لب اللوز
الحلو عشرة دراهم بزر الخيار والقثاء والخس والحنش والبنفسج
من كل واحد خمسة دراهم صمغ كتيرا وشاء من كل واحد اربعة
دراهم بزر الخطمي ثلثة دراهم نخع سكوتة نخمين درهما من الزنجبيل

الطول



للحلول بماء الفندق المصفى المعقوم بعد ذلك وعشرين درهما
دهن اللوز الحلو وملء زاد الحنش سكر عند حاجة الى منع
النزل والسدد من نخع دراهم للاستمراء لعوق منضج الصنوبر
اللعوق درهما لوز مقشر نخمة واربعون درهما رب السوس
نخمة وعشرون درهما عسل بعد الحاجة لعوق منضج للبلغم
بزر الكتان كوشنة لوز حلو مقشر عشرة دراهم عرق درهم حب
الصنوبر نخمة عناب اصلا السوس المقشر المنقوع سبعة طبرزد
لكثرة البلغم يخلط لعوق بالمن او بالسكر الطبرزد بحسب الحاجة
ولما كان اعظم الغرض باللعوق المنضج هو النضج بدل اللوز المر
حلوا والعسل منا وسكر ادب السوس عناب وقلل الصنوبر وجعل
منه الصمغ والكثيرا بخلاف اللعوق المنقي يجب ان يحتذي هذا المثال
ويعتبر في سائر التراكيب ويعلم ان اضافة المواد الغليظة من الحدر
في علة السعال لاسيما بالمنضجات والحالات الصدرية دون ان
يخلط بها المغريات الملطفات لتسكين السعال وتقريب قبضه الوبر وما يليها
فيجمع منها ويغلب بالدم على الاخرى حتى انه متى كان في غاية الكثرة
والغلظ والسعال يكون لمعاودة ولا يأتي برسوب المنفي القوي مثل
الابرسا والعاقرقرحا بالعسل والسكنجبين العسلي وان كان
السعال شديدا والبلغم ملحا ولا يكون الخلط سلك الكثرة والغلظ
بسبب المأكولات التي منها أدنى جلاء فكعاب بزر الكتان والحلبة ورب
السوس وحب القطن وعصارة العنب مخلوط بجمع الأجاص والكمثرى
ونحوها واذا استوى الغرضان يستوي منهما

والله أعلم

## الباب الثامن في الأدوية

من المركبات التي تركب لإخراص شيء وإطراد إدرارها زمانا
طويلا كإدرار المعجونات فإن السفوفات مركبات يراد استعمالها
في الحال ولا توضع كثيرا للاستعمال لأن الشربة منها قليلة

دهن

حمراء لاستعمال استدراج
للأمراض الحادة
كتوهج الحلق والكبد والكلى
والسعال
والنفث الدموي
والقيء
والبواسير
والقروح
والسل
والاستسقاء
والصرع
والكزاز
والفالج
والرعشة

انتفاعها من كعنات العود والمداخل لها تمنها بارد يركب الحال
المتاخ والحيات اكان يحذف بزر الهندبا والقرفي والخس
والخيارين والورد والبنفسج والبزر بارس والصندل
والطباشير والكافور ونحوها ومنها حار يركب لتفتيح سدد
الاحشاء وصلابتها وادرارها يحذف من الانيسون والوازباج و
والمصطكى والسنبل والزنجبيل والخانت والاقسنتين والكشوث
والزيوفل والملك ونحوه ومنها مركب من الحار والبارد مستعمل
في الحيات المزمنة والحيات المركبة ومنها اقراص حابسة للدم
ومحكمة للبطن ومعدلة لمزاج الجوف وتكتب من كل صنف
من الاقراص على طريق المثال تقرص الكافور للحيات الحادة
والكمثرى مع الحان طباشير ورد صندل ابيض بزر الخيارين
والهندبا والخس والبقلة اجزاء سواء يجمع مسحوقه ويخلط بذلك مثقال
من الجميع نصف يطبخ من الكافور لما يطبخ ذو شعير لا نصف
قراط بقدر الكاجرة ونحو بزر الفقاح وتقرص ان احتاج ماء وكيف
في الظل ويحفظ من الكلح والسرعة مثقال وانما جعل الورد
والصندل والطباشير مع البزور الخمسة مفاده لان كل واحد
من الصنفين يوجب الكثرة والمنافع وذا الصنف القوة
واستيفاء اوزانها وجعل الكافور فلما اجد المدة توتر وقد
يراد على اللولو ويكتب الله تقرص الرونه للكبد الباردة والمرة
فيها سنبل مصطكى عصارة الخانت افسنتين بزر الوازباج اهليلج
من كل واحد درهمان ربوند عشر دراهم تقرص من مثقال والسرعة
واحدة مكان الربوند يقرص الكبد كالورد يقرص المعدة الى المقدار
لاختصاص هذا بالكبد بقرص المعدة وذلك بالمعدة كالعقد تقرص
العقد لعلاج العلل فاعتبر ذلك واتبن الاولى علم قرص العقد للحال
مع اجارة حب العقد عن درهم كدرهم سنبل بزر الهندبا والبقلة

من

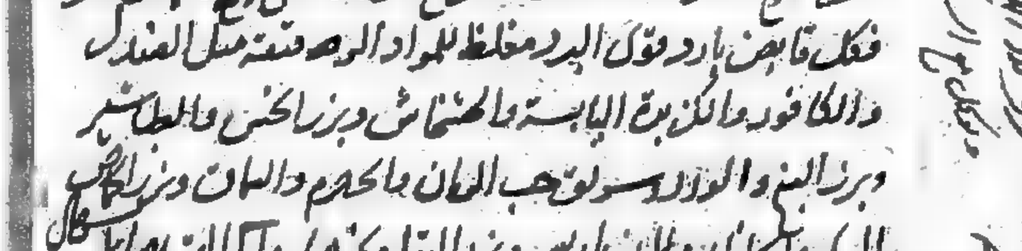


من كل واحد عشرة تقرص من بلشه دراهم تقرص العود للتوتر والعضة
مع الرودة كقدر بلشه ورد مسته عود في قرنفل مسك سنبل طيب لا كل
طباشير درهم درهم لبا درهمان تقرص من مثقال تقرص لذلك
مع الحان ورد طباشير درهم درهم سمان بلشه يكون مقدر درهم كزبن
مسوعه في خل مقلو درهمان قشر النسرق نصف درهم مصطكى
بلشه سويق حب الرمان درهمان تقرص الجميع اربعة وعشرين
تقرص الورد لسعوبة المعدة ورد اربعة عشر دراهم رب السوس درهما
سنبل الطيب درهم مصطكى مثله آخر للحمى البلغمية بزر الهندبا
ورد لسان الثور بلشه بلشه خافت مثقال تقرص برب السوس و
وقد يزاد فيه الكشوث وبزر الخيارين وقد يزاد الانيسون والاقسنتين
وبزر الوازباج واصول السوس وكونها قائمة مالك اختلاف هذه
الفنون وكثرتها في الزمان بادينات وراء العاوت منها وان كان كل
صنف منها اتخذ لعلة واحدة علم ان اخلاطها انما حدث بحسب اختلاف
المرض في الشدة والضعف والكمية والازمان واختلاف مادته
في مقادير الحرارة والبرودة وحالها من الغلظ واللطافة والتركب
والبساطة والقلة والكثرة وبحسب اختلاف احوال المريض في القوة
والضعف وأوقات مرضه في الزيد والابتداء والانحطاط والانحطاط
وعوارض تعرض له في مرضه وأن الدواء ما اضطروا الى تركبوا
المريض واحد في مرض واحد مركبات مختلفة لاختلاف حين بل في
كل ساعة بحسب حدوث حال وزوال حال فتدرك فلذ عند
ذلك وتزيد في النفع وتنفع منها ما يراه مصلحة وتركب بالداد
تركيب منشرح الصدر ملسع المجال صيت كالاصول والقوانين
وقرص الورد دراهم شرب نافع لاورام المعدة خاصة عند صفرائها
في الحميات المزمنة والمركبة لاصفرائها المعدة وبزول من الاستسقاء
واصلاح حالها ونسبة الورد الى المعدة عند الحاجة الى تقويتها

فوصى وعلى بلطيه والخرز واصلان
قشر اللفاح الكافور قرص
العلج آملج مرتين كالمالي احبار
لورد ورد واندر كذلك نصف
نحو بالواندر ونوصى
الورد الى آخره
٢٧

في الحمامات لشدة موافقته لها بملك الحال فسته العلبجات لحم
اليهاة غير الحمامات وكان العلبجات من الاصل للاط بعلات
كذلك الورد لان اصل الورد نكر منه فيها حتى يقع في سترة منها
درهم من الورد وادخل ايضا في الورد وتحمع معه اصل السوس
والسنبل على نسبة النصف الى الربع ثم بعد ذلك تختلف نسخة الحلاب
الحيات فمنها يقع فيها الادوية البادزهر المدن اكثر ومنها من
اكثر يحب الحاجة اليها واما الامراض التي بضدها فمن المحمدة في
الادوية المسكنة لاسهال الصفراء والمانعة لاسهال اللزج المانعة
من الاسترخاء الحادث في آلات الغذاء والحابسة للدم والناصرة
من السحج المغرية للمدملة للقروح واما التي يصلح لاسهال الفواق
فكل قابض بارد فوق البرد مغلظ للمواد الرطبة مثل الصندل
والكافور والكزبرة اليابسة والخشخاش وبزر الخس والطباشير
وبزر البنج والوزال وسويق حب الغار والحرم والسماق وبزر الحاض
البرك والحلتيت والابهل يابس وبزر البقلة وكوفها واما التي يصلح لاسهال
البلغم فكل قابض حار نوكي يابس مثل الكندر والناخواه المدبر
باكل والسعد والرونك وجميع الادوية الحارة اذا خلطت بها
الادوية الشديدة القبض مثل الجلنار والبلوط والاقاقيا
والكمأة وجبث الحديد المدبر والحي كوب وحب الآس وحب
الزنبيب والبزور المدبرة الحارة كالناخواه والكمون والانيسون
مدخل في هذه الادوية لتوجيه الرطوبات الى آلات البول خاصة
اذا كان هناك سدد واما التي يصلح لامساك الدم فمنها التي تحد
من الكهربا والبسد والشادنج والصدف وقرن الايل المحرق
والاقاقيا والمر والطباشير والعفص والطين الارمني
والمختوم والجلنار وبزر البنج واللك والكندر وجميع القوابض
البادزهرية والمعربات واما التي يصلح لخروج الكون والمعربات

ايضا

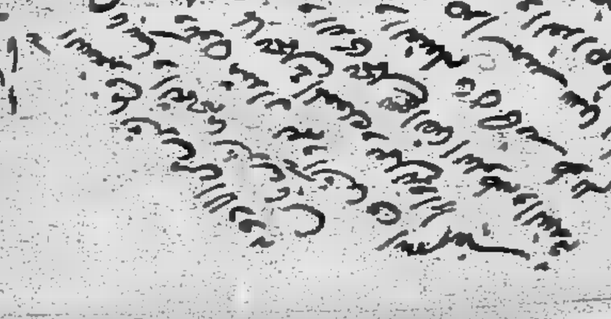


ايضا مخلوطة بالمدملات مثل الكندر ودم الاخوين ونحوهما
قرص الطباشير للاسهال الاصفر مع الحمرة وورد احمر طباشير عشرة
عشرة بزر الخاص وسماق نصف نصف وبزر البقلة من كل واحد عشرة
جلنار درهمان صمغ عربي درهم ونصف يدق ما يدق ويعجن
لاسهال الدم وورد احمر صمغ كل واحد ثلثة ثلثة ما طبشير من الاسود ودم الاخوين
يسد طباشير وب السوس جلنار درهمان درهمان واقاقيا درهم الصعتر
ونصف يعجن بوب الاس البزر مثقال قرص البسد لنفث الدم
صمغ عربي طبشير من كل واحد بسد كهربا ثلثة ثلثة درهم ونصف
درهم ونصف وب السوس نادم الاخوين درهمان درهمان
بزر البنج وارضني درهم درهم قرص فلنه دراهم ولما كان سلك
الدار تعبد اجعل فيه بزر البنج والدار صيني حتى يحفظ اصلها
قوة الدواء مع تخدير ما لكن السعال الذي سببه زيادة
نفث الدم والاخلاط نفسه وبتلك قوة اصل الباب يليق بالقروح
الكلية والمثانة منها لعقيدة ولبن واكحام للقرحة ولكن لشدة الوجع
فانه يعين عند البول بزر الخيار وحب الكافور ولوز طوماشير
ورب السوس وشاء ولبزاوطين لدمن وصمغ عربي ودم الاخوين
وكندر دم عنز عن بزر الكرفس درهمان افيون درهم قرص
من بلسه دراهم وسبق واحد بشراب البنفسج بزر الكرفس والاظ
يزيد هذا النسخ كالدار صيني وبزر البنج يزيد اقراص البسد ولملك
المصلحة بعينها اقراص للسحج ودواء بزر الخاص المعلوم ملاء صمغ
معلوك كثيرا قدم ونصف درهم ونصف نقرص بلعاب البزر طونا

للسعد

## الباب التاسع في السعوفات والحابس

اما السعوفات فهي من المركبات التي تركيبها يحب اجرام مزدوجة
فقط لا يحب قواها وانفعال بعضها عن بعض حتى يحصل منها



مزاج آخر فلذلك استعملت في الوقت وما ذكر في فادها سريعا
بسبب صفاتها وتخلخلها واكثر استعمالها من الادوية سعوفا
هي الادوية اليابسة القابضة لتنشيف ولتقبيض رطوبات المعاء
والامعاء وامساك البطن والبول وقد تجيء عنها من الادوية سعوفا
اما الملينة لامساك البطن وتجفيف المعاء والامعاء هي والاخراض
القابضة سواء اذا لم يرخص واستعمل كما هي وفي السعوفات القابضة
الاسونة مثل سويق الشعير والحظ والارز والزرة والبقول والجرور
والعصير والخل ونوب والسرجل والتفاح والسفاج والاجاص
وحب الاس والخل نوب الثاني والحلتي من تمر والرمان الحامض
والبلوط وحب الزعبر وبزر البقلة والصعتر والتمر والعنب بحمض هذه الادوية
مع سويق الكعك لكعك اكثر ذلك وكحل بليلا بانكر الطبرزد المسحوق
ويشتد لرطوبة المعاء وبرملها والاسهال الكائن عنها سعوفا
مانع من السيح عن اكلة الصعتر او بزر قطونا عشرون درهما بزر
اكحل والعدس والكمال عشرة عشرة صمغ عربي طين ارمني من كل واحد
ثلثون درهما بقل البزور وطبخ في الطين والصمغ لئلا سعوفا ويرفع
عن الموضع المسيح ويرطب البزور ليلتزق بها الطين ويدق بزر البقلة
من جملتها ويجمع الجميع ويسحق منه ملئة دراهم عذرة وعصبة ويستعمل
عند ابتلاعه بماء السكنجبين لورد سعوفا المتقيا ما لسيح صاحبه والمغص
بزر القطونا بزر الفرفخ حب الآس صمغ الزنباطين ارمني اقراسوا
يغلى البزور سوى بزر الخلاف لانه ليس من البزور اللعابية فيغلى
ليصير لعابية غرونة ولان الكثير الرطوبة يصير اخف ويدق سوى
بزر القطونا لحدة ما في باطنه وسوى بزر والمدلون المعضوض منه طاهر
لعابه للخليط ويسف بمعجون السرجل او بربة الاس اذا كان
صاحبه سعال سعوف للبزر للحرقة البول بزر البطيخ المقشر يلون درهما
بزر الخيار المقشر والقرع وبزر البقلة والحسى من من كل واحد
ملئة

الحارة والباردة مثل السليخة والاسارون والاشنة والزنجبيل
والدارصيني والقاقلة والزعفران وكوها كما دناتس بلدن وسحق
ويجعل في كيس كرابيس ويوضع على العضو واكثر ما تستعمل في علاج
الرطوبات الرخوة والمحتقنة عند السخونة وسوء المزاج البارد واما الاطلية والغلا
فمنها جميعا تحذف جميع اصناف الادوية وطبائعها لجميع اصناف الامراض
الظاهرة والباطنة اولا نزعها الا ان المتعذر بالعقد على المستعمل
في التدهن يخص باسم المراهم فاما الاطلية المستعملة في الادوار الكائنة
مثل المتخذة من الصندل والعنصل والمامينا والورد والكافور
بالخل والماورد وماء الكزبرة والخس فان الكبد فيما عجب الثعلب وماء
العنصل وماء السرجل وان كان للاطفال فبالخل والكافور والطحلب
وان للصدغ فبالسفرجل وان كان لشعث وبعض الادواء التي في اللسان او اللهاة
مع القروح ولا يتردد الى الاعضاء العصبية ولا يخلى اطلية فان في الاشياء
اللينة كالخل الادوية المطلية الاعضاء الشريفة والرقيقة فالاشياء
القابضة والعطرة وتخص بطلا كل عضو ما يخص من الادوية كالسوداخ
في اطلية المفاصل والاورام الكائنة في الاعضاء والحضض
في اطلية الرحم والاقحوان والعدس والكزبرة في الورم الدموي
وجوزه الفج والحرف والسان الكلب في الورم الصفراوي واما الادوية
المستعملة في صادات الاورام الباردة فهي مثل الاكليل والبابونج
والمرزنجوش والقيصوم والخطمي والبنفسج ثم ان كانت الكبد تضاف
اليها السنبل واللوبيا والزعفران والمرزنجوش او في الطحال
يضاف اليها السذاب والبعدروس والاشق والعوسج واصل
الكبر او في المعدة تضاف اليها المصطكى والسليخة والقسط والافسنتين
والاذخر او في الحصى والكلى تضاف اليها الكمون ودهن الزنبق ودهن
الحلبة ودهن الكتان او في المعدة تضاف اليها القاقلة وسنام الجمل
والاشياخ والكمون والاذخر لما علم في صادات اورام الاعضاء

العصبية



العصبية او في العنق وفي حبس الخازباز يضاف اليها الورس
والرونت وكذلك يخص بطلا كل ورم ما يخص منها والمرزنجوش
والبورق والخل والسعد في الورم الرخو والسذاب والاهليلج
والبابونج في الورم الريحي واسفيداج الاسرب والتوتيا المغسول
وعصارة القثاء البارد والعنابات في السرطان واما الافاويه
التي اجابت فيكون باضافة كل نوع مثل زنجبيل الكمأة والحلبة والكمون
والخردل وكوها واما الاضافة التي تضاف المستعمل عند الاستعمال فمن
مثل رب الآس ورب الرمان والجلنار والاقاقيا والمر والبابونج
والكندر والسعد والكهرباء السقوطري والحضض وتأليف الكمون عاليه
ولا ينبغي ان يستعمل هذا الضماد في الحمى لانه يزيد الدم وعلى الجملة
فنذكر الحرجة واما المسهلة للبطن والعاملة للدود فمثل حب الملوك
وحب الملوك والبورق والسنوبر والترمس والترمس وشحم الحنظل
والمازريون والشيح والسمونيا والصبر اذا اخذت ضمادا بالخروف
الخوخ والافسنتين والحلبة ودهن البنفسج وهن اكثر ما توضع في
الصبيان وكوهم للبن وما قام ووصول قوى الادوية الى امعائهم
ويجب ان يطلى بطونهم بها ويدار كاغدة رقيقة ليلا يخرج حلو عليهم
ويقع عليها والمضادة التي تنشف المادة في المستشفى واصل
الترنجبين والمايتي بها من مثل بعر الغنم والخنافس والسعد والبورق
ودقيق الشعير ورماد الطرفاء ورماد الودع بالخل واما الجاذبة
الكبر والخل والتي تستخدم من مثل المغاث والسعد والورس
ودقيق الماش والعدس والطين الارمني والقابضة والاصلة
والسوفل والمامينا والبوسن والخطمي وبطل الاصلة الى الحارة والباردة
باطلية الادوية الحارة والباردة ويزاد في الحارة الاشياء المحللة
مثل ورق الحشيشة والخس والكمون والبنج والافيون ان كان
الوجع شديدا وفي الباردة الجند بيدستر والمسك والصبر والزنجبيل

عند الحاجة اليها واما الطلية اوراض الجلد واصنافها فانها تعالج
بالزيت فهي جلارة مثل البورق والكل والكلس وزبد البحر
والشطح وبشور الكين محرقين والشونيز والنطرون
والكل والزرنيخ والنطرون والقلقطار ونحوها واما الطلية الحمر
والسعف فهي تركيبة من الحادة الجلارة الباردة القابضة الرطبة
اللينة للجذب والسعف والدرق والمر وكل الحادة ولطف الجلد
وترطيب الخلط فلذلك كثرت هذه المركبات وتنوعت بحسب هذه
الاغراض وتفاوت الحاجة اليها بحسب المواد وانواعها حسن فانت
الحجر والعدد والكل موافق للكل اذا وصفت مواضعها طلاء للقوة
صبر وحضض درهم درهم زعفران دانقان طلاء للرعاف عدس
مقشر خطمي صندل سنبادف ماميثا طين ختم ورق كافور يطلى على
الجبهة بماء الآس صاحب الكفاية فول جند بيدستر يسحقان بالكل
ويضمد به صاحب المغني مصطكى قشر الكندر جوز الترد ورقة ورد اقاقيا
وعفص دوت واسراش وخث السمك اجزاء سواء يذاب الغراء بالكل
ويجعل بطلاء يجلب النوم برنج الخس وبزر البنج وافيون ولبلاب يطلى
على الجبهة يطيب الحشاش **الباب**

## الحادي عشر في الادهان

واما الادهان فيذكر بعضها مع بعض لسائر الادوية اما لعقد قواها وكيفياتها واما لحدث
فيها مطلوب يحدث فيها اجتماعها وقد يركب الادهان مع قوى
الادوية في الماء حتى ياخذ الماء قواها ثم يمزج ذلك الماء بالادهان
ويغاير حتى يذهب الماء ويبقى القوى في الدهن اما بان يلقى وهي مخضرة
طرية في الدهن ويسخن حتى تذهب رطوبتها ياس قواها والدهن
في الاخذ والاعطاء قبل الفناء وقد يركب الادهان مع قوى الادوية
بواسطة العوام بان يجمع الرياحين الرطبة واللبوب الدهنية في اوانيها
صفيفة ويسقى عليها دهنا حتى تذبل ثم يبدل ويجدد عليها مخضرة
طريه

(دهن البنفسج / دهن الورد / دهن الخيري / دهن الياسمين / دهن النيلوفر / دهن الخلاف / دهن الزنبق / دهن الكافور / دهن الصندل)

وسط ح

طرية ويكرر ذلك حتى ياخذ في قواها ورائحتها مثالها
فيعصر اللبوب عند الحاجة ويجدد ادهانها وقد اضعفت
جدا بالقياس الى الصنفين المتقدمين وقد استثنينا من هذا الطرف
في الادهان الباردة الرطبة مثل دهن السفرجل المقشر واللوز الحلو
المقشر وحب القرع والخروع المقشر وكذلك الباردة الرطبة مثل السفرجل والنيلوفر ونحوها حيرازا على استدلال
على ان الغاية والتمشي عليها وانقاء رطوبتها التي هي المطلوب منها
وحذرا عن ان تنبخ سريعا ويصير حامضا على ان اللبوب تجمع ايضا
لكن في زمان اطول في الزمان الذي تنبخ فيه الادهان الرطبة
وقد يركب الادهان مع اجرام الادوية والغرض تركيب الادوية
بالادهان انقاء كيفياتها وايضاح قواها في حامل لطيف الجرم رطب
النجاء فدهن الياسمين ملائم لمزاج الكبد والاعصاب والدماغ
ضرورتها طول الملاقات اذا صافى بانيا منها زمانا طويلا
واما الادهان المجموعة المركبة لقوة قواها واجتماع منافعها فمن
المجموعة من جنس واحد مثل ان يركب دهن البنفسج واللوز الحلو
واللوز المر والسمسم المقشر من واحد من الابيض وبزر القرع
والخس والخيارين والقرع للتبريد والترطيب ودهن النرجس
والسوسن والياسمين والمأخوذ والحرس للاصفرار والحكة ودهن
البلسان والزيت ودهن الورد واللوز المر والخروع والقرط
والخلاف والسعد ان دهن المسمن واجزاء الحضراء والجوز بوا
السبستان والافسنتين والعاقرقرحا والسذاب والقيصوم والبابونج
والحلبة والبطيخ والبهيف ودهن الورد والسرو جلاء والحناء
والاس للحرارة واما المركبة من مختلف فمثل ما يركب لكان من الحالة
وكلاهما المعتدلة بحسب الحاجة ومثل دهن اللبوب السبعة
المسماة في اللوز والفستق والسمسم والصنوبر والجوز ودهن القرع

والبندق مقشره لوجع الراس والاذن من المرة السوداء والجذام
والمالنخوليا واما الذي ركب مع قوى الادوية بالطبع فاما ان يطبع معه
الادوية الحارة النافعة للامراض الحارة الناشئة كالامراض الباردة
مثل القيطون والنادرين والسادج والكمون والراسن والوج
والاذخر والاهليلج والاشنة والسنبل والاسارون والرنجبار والعاقرقرحا
وللمخور والسعد والقرفا والمرزنجوش والسنبل والمر والقرنفل
والجوزبوا والمصطكى والزعفران وقد يكون الادوية على مقدار
من الدهن لاحتياج قوتها فيه استدلالها وقد يكون الدهن
على مقدار من الادوية ويعالجها ثانيا للاستقصاء في استخراج
قواها واما ان يطبع مع الادوية القابضة المانعة من العفن مثل الآس
والورد والسوطي والجلنار وكوها واما ان يطبع مع الادوية المعينة
للنوع الحار والبارد مثل ورق الآس والاهليلج الاسود والقرنفل
والبسباسة وسنبل الطيب والسعد وبزر السلق والنعنع
والفليو الجبلي وورق السذاب وكوها واما الذي يخلط ويركب بالنوع
الحار البارد فمثل السفرجل والنيلوفر والخلاف والورد والاكليل
والتفاح والمخذ والخس والرياحين البارد واما الحار فمثل
البرشيان والسوسن والياسمين والنسرين والمرزنجوش والنمام
والخبزي الاصفر والسوسن والاقحوان والشيح والزعفران واما
الادهان مع اجسام الادوية فمثل جلنار بدهن السرو والزيتون والزعفران
والمر والزنجبيل والعاقرقرحا والفلفل يتفق في الادهان الحارة
ويمزج بها للفالج والاسترخاء والتشنج والاعلال الباردة
ومثل العنبر والمسك والزعفران والعود الهندي والدارصيني
والمصطكى والقرنفل والافاوية الطيبة يتفق في الادهان الطيبة
ويمزج بها للعلل الباردة في الاعضاء الرئيسة والرأس واعضاء
النسل دهن البنفسج مع الفالج قط اودهن فلفل عاقرقرحا

فانون



فانون في كل واحد ثلث جلنار بدهن سرو نصف اوقية يمزج الجميع
في نصف رطل دهن خيري او دهن نرجس ويمزج به الاعضاء
المتزجية دهن بنفسج المجموعة يستعمل في جميع الاعلال الباردة
فانون باعتدال ولا يحدث في العضو بسا دهن الخيري ودهن
الياسمين ودهن البنفسج ودهن السوسن ودهن الخيري ودهن
بنوك المنفسج ودهن الغار اجزاء سواء يطبخ عليها يسير من
جلنار بدهن سرو يسير من المسك ويغلى على خبيصه ويستعمل للعرق
البارد رطب للصداع الحار والسرسام والسدر والوجع وبزر
الخس وقلب حب الخيار والقثاء والقرع واللوز الحلو وبزر الخشخاش
الابيض وسمسم مقشر اجزاء سواء يستخرج دهنها ويستعمل بعوطا
ومرهما والسعوط منه نصف درهم في عاية النفع

## الباب الثاني عشر في ادوية العين

اما ادوية العين فمنها الكحال ومشافات ومنها برودات و
ذرورات وقطورات ومنها صادات واطلية اما الصادات
والاطلية فتستعمل عند ابتداء اورام العين وانصباب المواد
اليها ومن الاطلية الواقعة المتخذة من مثل اطريفل صبر الثقب
وعصا الراعي وبقلة الرجلة والكزبرة الرطبة والخس وقد تقدم الترتيب
والخشخاش والنسنج والورد العفص او مثل اكحضض والعندل
والاقاقيا والمامثا والعفص والطين الارمني والصمغ العربي
والاهليلج وكوها عند شدة الوجع اذا بولغ في السفيه واما الزاعدة
عنها وقد يجمع بعضها الزعفران والصبر عند الحاجة الى تحليل يسير
ويضاف اليها الكزبرة اليابسة والاكليل وبزر الكتان والكمأة
عند الحاجة الى تحليل اكثر بحسب تكون المادة اغلظ والادوية
الرادعة لو يسكن الوجع عند ذلك يجمع الادوية بالشراب
وتلبث بالخل وخاطيفا المنفسج والبابونج والبنفسج

فانون

الحنظل خاصة عند برد الهوا وتكاثف الجلد وقد يكحل بالكرسنة
والمرار اي رارة بياض البيض والماورد عند الابتدا، ويلطخ
عند حرقه يصبها بصفرة البيض وماء الكزبرة ودهن الورد وبعد
في الوردتين والتخطيط بطبيخ قشور الفستق وشحم الرمان والعدس
والحضض والهندبا وأما المقطورات فهي الين ادوية العين
واولى ان تستعمل في اوايلها عند الابتدا من هيجانها حيث
لا تحتمل مس صلابة الميل وثقله والين المقطورات المستعمل
في اوايل الرمد واولها بياض البيض الرقيق لتعديله مزاج
العين وتغليته لها وتسكين الوجع ثم لعاب البزرقطونا ولعاب
السفرجل مع لبن جارية ثم الذي منه ادنى تحليل كالمار الذي
طبخ فيه الشعير المقشر وحب السفرجل اي كل عن المقشر والحلبة
المجروش ويسير من العروق في اناء مضاعف طبخا جيدا ثم من
المقطورات التي قد حلت فيها الشيافات اللينة وأما المقطورات
التي تستعمل لنضج البثور فمنها حين على لعاب بزر المرو وبزر الكتان
والحلبة باللبن وتتلوا المقطورات في حين الاستعمال وفي ايلام
العين الذرورات وتستعمل عند كثرة الرمص ليبوستها ونشفها
ومما يتخذ من الانزروت الابيض باكحال المربى مثل الجوارك
في الطفل وقليل من النشا ويتخذ ايضا من الانزروت وزبد
البحر والسكر ادما من الانزروت وشياف ماميثا والحضض
والزعفران والصبر والمر وزبد البحر بحسب شدة الحرارة ونقصانها
وكثرة الحاجة الى الجلا وقلتها وكيف ما كان فالافضل فيها الانزروت
ونسبة كل واحد مما يضاف اليه نسبة العشر والخمس والثلث بحسب
قواها ومنافعها والحاجة اليها وقد يزاد عليها الافيون والكافور
عند شدة الحرارة وتنقص المر والصبر والزعفران وتقلل
ويكثر فان الحاجة الى الجلا قلت الى الارحان وغلظها الحدقه

يتخذ ... الملح ... على القشر اغلظ

الانزروت المربى بلبن الاتن لقوة جلايه يكثر ما يستعمل الماميران
لاختصاصه بجلاء العين والجرب معا ومنافعه لقوة جلايه وتحليله
للخلط الغليظ مع تنقية فيه ومنه يتعالج بها اللذع ومن الزعفران
لتحليله اللين ومن شياف ماميثا لتقويته وردعه ومن صفرة البيض
المجففة في الشمس لتفريحه وتحليله اللطيف ولان في الطلاء عيب العين
كالغبار وطرحه في طلاء الجرب وكان اطليه الجرب من كيف اد وتخصيص
الطبايع والافعال لتتفق الاغراض في علاجه كالذي كذلك الجرب
العين وجعل الانزروت اكثر وزنا المنفعة فيه قوية وكثرة غنائه في
الجلاء وقد يزاد من هذا الدوا والمدا الماميران من كل واحد
مثل نصفه لشدة قوتها بالقياس اليه ووجوده معها في المركب والماميثا
والزعفران من كل واحد عشر الانزروت لما ذكر ولقلة منفعة الزعفران
وعدم الغرض الكائن الماميثا لانها كالمصلح للضو وجعل وزن
مح البيض معتدلا قصدا لقلة منفعته وضعف قوته وجعل مثل نصف
الانزروت وقد يتخذ ذرورات حادة شديدة الجلاء لاذهاب
البياض مثل بعر الضب والبورق وزبد البحر ورماد الصدف واللولو
والشب وقليلا الذهب والفضة والشادنج وربما دخلها النحاس
وربما كلها بماء الوجه والماميران وعصارات الطيور مجففا بعد ذلك
مسحوقا وادوية العين وان كانت كلها موسومة بتلك تصغير
اجرامها بالدق وتسميتها بالسحق لشدة حس العين فلا كالذرورات
في الحاجة الى النعومة واللين لانها لا ترفع بالميل ويعلق به الطف
اجزايها كالاكحال ولا ايضا يسحق بانها على الصلابة كالشيافات
وأما البرودات فاستعمالها مثل استعمال الاكحال لاجود الرمان
فانه يستعمل قطورا والى كلها تستعمل في تسكين العين عند هيجانها
فقريبة من الادوية الباردة مثل الشياف الابيض والكزبرة
الذي يتخذ من الصمغ والكثيرا في جميعها باكل ... والانزروت

ماميران صيني ... ماميثا ... مكد درهم ... والنعفه صدف ... كاس ... مكد نصف درهم ... سرطان بحري صبر ... هيص مكد ... زعفران كافور ... مكد ... حبا ... الصلابة ... مرو ...

المذيب والرصاص المحرق وزبد البحر والافيون ومثل برود الرمان
وبرود الزعفران ومتى دان اخذت من ادوية حاده جلاء مصلحة
للعين في علاج السلاق والظفر ونحوها فلا تخلو من الكافور ولا يدخل
ومتى برودات فكلها برودات بالعرض لا عن ذات ما الا الكحل الاثمد
واما الاكحال فلما كانت اكثر ما تستعمل في تقوية العين وجلاها وتصفيتها
والعين عضو رطب اكثر ضعفها من الرطوبة وجب ان تكون ادويتها
اجالية تلطف الحافظ لصحتها يابسة الى حد ما واما الشيافات فلما كانت
تستعمل في امراض العين وادويتها غير مقصود بها الجلاء والتقوية
بل مركبة من اصناف مختلفة لاغراض شتى وجب ان تكون استعمالها
كاستعمال الاطلية والضمادات شيئا فشيئا لا ستيفاء قوتها متعلقة
بالكحل للحك والطلاء بالمسك والعين وان كانت حكمة ذكية لكن
لا تحمل الادوية القوية الكيفية لكونها عضية غشائية لا يؤثر فيها الادوية
الضعيفة عند استعمالها بلطيف المواد الغليظ وتحلل فضلاتها
الراسخة فيها خصوصا والادوية لا يمكن ان توضع عليها وضعا على
الاعضاء الاخر كما توضع الاطلية والضمادات لعلة اجتماعها بالنسبة
اليها ولدوام حركتها فجعلت للكحال والشيافات حاده واستعملت
في اوقات حساسة لتحصل الاغماض وتصلاة الغشية العين وملاستها
للادوية التي تجعل اكثر ادويتها ما يراد في بقائها فيها اما الادوية
التي يصلح للاكحال للقوة الجالية مثل النوشادر والاثمد المغسولين بماء
المطر المربين بماء الرازيانج وماء المرزنجوش والعلما والماء شيئا
واللولو والبسد والشادنج والروسخت والسنطان البحري
مغسولا مغسولا والصاج المحرق والزعفران والزنجبيل
والفلفل والدارفلفل والاميذان والفلفل الابيض وزبد البحر
والكحل والماميثا والكافور والعلم الاصفر والمسك والمسك
الدراني والسنبل والاشنة والعبر والعود ونحوها والتي تصلح

لانبات

# الباب الثامن عشر في المراهم والذروريات

وأما المراهم فمنها تتخذ من الأدوية المعينة للحم والملحمة للجراحات والقروح المدملمة والحامية لها والمذيبة للحم الزائد الأكالة له

أما المنبتة للحم فمنها التي يجتنب منها عند إلتئام الجراحات العميقة بحسب حاجة الأبدان وأعضائها وأحوال القروح إلى ذلك ولها أيضا أجلاء مثل الزراوند والإهليلج والكندر والصبر وقليا الفضة والتوتيا والكحل والمرتزوت والزفت اليابس والعروق والمر والسنج واسفيداج الرصاص وأما الملحمة فمنها التي منها غذاء ولصوق لغذ اللحم الوارد قواما والتزاما مثل دم الأخوين والرانج والكندر والمقل والمصطكى والأشق وعلك البطم والكاذي وشمع والصبر والكندر والمر وأما المدملمة فمنها التي تصلح لجمع القروح ومنها المحففة باعتدال والحامية من المحففة العنيفة بحسب صلابتها الذي قد ساوى سطح الجلد وجعله كالحلقة بالقوة ولذلك سميت حامية والمدملة التي تعمل مذيبة للفاسد من كل دوا رقيق قليل القبض أو كثير مثل الجلنار والورد وورق الرمان وورق السوس والعفص والسنث والكطفا والمحرق والكحل والزنجفر والنحاس المحرق المغسول والصبر والدم والكندر وأما الآكلة للحم الزائد المحففة للقروح العنيفة منها مثل الزنجار والمومياء والزرنيخ والنورة الحية إذا اختلطت بها ومثل الأدوية المحففة من غير قبض كالمر والسنج والصدف المحرق إذا استعملت دورا وقد يصير الأدوية طبقا إلى المذيبة للحم مدة بطريق العفص وبحسب باعتدال إذا استعمل منها المقدار اليسير مع الشمع والزيت وما أشبه ذلك والأدوية بخلاف المراهم على الخلاف التي تركب بإشارة الجراح فيما كانت القروح محتاجة في الأكثر إلى ما صح من الأدواء أعني إنبات اللحم والإلحام

السبب الذي من أجله سميت المراهم مراهم

---

والكحل والكلة المطفئ وغير المطفئ والمرتزوت المرخي ودم الأخوين

وأما الأدوية التي للمكنات المغريات مثل الماميثا والنشا والكثيرا والصمغ وبزر الورد والزعفران والأفيون والبنج والبربخ وعصا الطيب

الزنجبيل بحسب حالات القروح وأوقاتها على التدريج والترتيب

والحلبة من الشيافات اللينة والكاذية على الماء أو على العسل

وبدان الشيافات في أوائل الرمد والبثور في اللين بالتسكين والتعديل

ماء عسل بيّن منها في الأفيون والكافور وفي أواخر في الماء للملائكة

وبقلة قواها في المطفئ والمحلل لبقايا الورم

نور العنذبا المغمس بماء رقاد تان منها يمسح بها مع الورد والخل

عدس مقشر يسحق ورد ماء يجمع الزمان يخص ويضمد به طلا للنهش

ودم الأخوين ورد مشيا ماميثا حضض زعفران عروق

صبر يطبخ بياض البيض قطور ماء لكل صنف من الرمد المرتزوت

البيض درهمان حب السوط إلى عشرون درهما جندبادستر زعفران

شونيز نصف دانق ماميران دانقان كشك الشعير عروق جندبادستر

حبات كزبرة عشرون حبة سكر نصف درهم كثيرا دانق بطم بماء

صاف نجاجية ونصف ورد سفرجل حبة الحبن ويسكن حرارتها

اسفيداج الرصاص حمسة دراهم ماء رشبتا صمغ سادج لولوبا

ملء ملعقة نوشخر أربعة مسك كافور من كل واحد نصف دانق

سكر وسعتر ساذج ورد البياض سبع سرطان ملحا الذهب

زبد البحر نصف درهم درهم مشيا ف أبيض كافوري اسفيداج

الرصاص ثلثة كثيرا صمغ سبعة سبعة ملحا النصف حمسة دراهم الورد

مثله شاسبعة بعد النصف درهم زبد البحر ثلثة كافور نصف درهم

كحل للدمعة لوتا هندي حكاك الفلفل الأصفر سنجفان بماء

الحصرم الخ للدمعة لوتا عفص درهم نصف فلفل أصفر صبر

من كل واحد درهمان ملفل قار فلفل درهم درهم

الباب

والادهان والحقن والاكحال والتذرير حسب المرام مركبة منها
اى من تلك الاضماد والطبقات على اختلاف الحاجة اليها وربما
اجتمع في دواء واحد منها عدة اصناف واكثر من تلك الاعراض
ينفع منها اكثر المرام بسبب ذلك واذا كانت الادوية الغليظة للنفخ
باكرة التروح ولا تثبت عليها ذرورا ونشورا ولا تعفن مواقعها من الجسم
والعمق وخاصة المعدنيات منها جمعت مع الادهان مرامها وعملت
كالقطارات ليطول بقاءها عليها وتنفذ الادهان بها وبقواها
للاحية تقدم وتكسر بعض حدتها وتبعد لها ولا تدعها تجف
وتؤذي بخشونتها كما لو جمعت بالمياه مواقعتها للعضل والعصب
والجلد بل دجتها ولدونتها والادهان المستعملة للمرام الزيت
ودهن الخل والنمر ودهن الورد والآس والبنفسج والنيلوفر
والخيري ودهن الدجاج والبط ودهن ساق البط وسنام الجمل والسمن
فكل ذلك بحسب الحاجة للاستبراد والترطيب والقبض واللين
والتحليل وقد تسهل منها اللعابات لانضاج الصلابات مثل لعاب
الحلبة وبزر الكتان والخطمي وبزر القطونا والملوخيا وقد تحل الصلبة
في بعضها لارادة التجفيف وكسر الحرارة في الخل وفي بعضها في الخمر
للتسخين والتحليل والتعفين والجلاء والمرارة لاعتدال البرد
الحار والبرودة والبيوسة وتجفيفا لقليل الموافق للادواء يفعل
في كثير من المرام المختلفة وكثير منها ان كثيرة منافعه وضعف قوته
وربما عجب الفعل في ابانات اللحم والاجسام اذا كانت القروح
عظيمة جامدة بوضعها وتدرها مسحوقة مسلمة للجلد يذر عليه
مثل اوراق زيت وسطح وبحرك حتى تحل ثم يوخذ كندر وانزروت
ودم الاخوين ويبرز ذروت يابس من كل واحد درهم
مسلق عليه مسحوقة ويطح حتى تلفظ ورم نبت اللحم ويستعمل
في الصيف حيث يكون جوان من واحد منه درهم سحق كالكحل

ثم يسحق باكل حتى يحل ويلين ثم يصب عليه دهن ورد حتى يغلظ ويكون
الخل منه والدهن اقل حتى ينقع ويصير مرهما ثم يلقى على قدر ما
اسفيداج الرصاص وقليل كافور وهم يصلح للقواصير وشق
كل مرة وصئ وسخه ويأكل اللحم الميت بخارا وقيه انزروت
واشق من كل واحد نصف اوقية يسحق الجميع كحل يحك ويسهل
وهم آخر سهل انزروت مسحوق ومثله عسل واما الذرورات
فيتأثر على المرام لاحد بين تلك اما الاجسام والاوزاق وتتخذ
من مثل الصبر ودم الاخوين والقاقيا وقشار الكندر والسندروس
والكهربا والحي الحوارى والانزروت والمر وجرانة الازرق وحلا
نجا الصنوبر مخلوطين وضمغ البلوط ونحوها واما التجفيف وقمع رطوبة
المدة كثيرة الصديد وتتخذ من مثل تراب الكندر والمر والمصطكى والكافور
والقرطاس المحروق واليخا والكزبرة اليابسة وتنشر على القيح
وتنشر القيح اليابس محوقة وتنشر البلوط وورق السوس
واصله واصل السوسن والزراوند وزبد البحر وقشر الرمان
والشب ودقيق الشعير وسويقه وشقائق النعمان ونحوها
واما لحوائج اللحم الردى العفن وكليته واستئصاله وتتخذ للادوية
الحادة الكاوية مثل الزاج والزنجار والنوشادر والزرنيخ مع
النورة والقلى والاسفيداج والزبد للمفتول والمصطكى والشب
وفي الغائصة الموذ الجفيف مثل توتيا الحديد والمرداسنج
وتنشر النحاس والعفص وتنشر الرمان المحروق والاقاقيا ونحوها
وينبغي ان يحتاط في استعمالها ويؤتى اللحم الصحيح منها ولا بد بعد استعمالها
من استعمال السمن لاسقاط الحرارة وتسكين اللذع والوجع اللاحق
بها وليدان على انشار اللحم الردى ودخول الدواء ليأتي اللحم الصحيح
ذرور لحم كندر انزروت قرطمي دم الاخوين اجزاء سواء وعلى العود في
اربعة الادوية ذرور جفف مرداسنج ومن السوس قشر الرمان

## الباب الرابع عشر في الاسنان

ولما كانت الاسنان عظمية يابسة المزاج صحتها ان تكون على مزاجها اليابس ومتى مرض ذلك موضوعه من رطوبات الفم وغيرها من الطعام والشراب معرضة لملاقات الاجسام الخارجة النفس داما وبخارات الاخلاط والاطعمة الصاعدة من المعدة اليها وجب ان يكون حفظ صحتها بالسعوطات ومتى ادومت مباشرة بمسحق ومطر عليها ليجلو ما تراكب عليها من الرطوبات وتلذع وملصق بها بالحاقة وبجنبها من ذلك اما الجالية منها التي يدلك بها الاسنان لتنقيتها من الجص والقلح فهي التي تحذر من اللولو والبلدو والزجاج الشامي وزبد البحر ومسحوقونيا والملح المحرق بالعسل وخزف ابي الخضر والفينك والقلي والزراوند وزبار الصدف والشعر المحرق والبورق والعود المحرق ونحوها واما اليابسة القابضة التي تنذر عليها وعلى اصولها التي تحتها واسترخاء ما يحيط بها من اللثات والعفور اما عند البرودة وعدم الحمة والحرارة فيه اللثة فمن الاطلية المحرق والسعد والكزمانج والسادج الهندي وجفت البلوط والاهليلج والجلنار والسماق والاذخر والعفص والسليخة والورد والعود والاقاقيا والابرسا والعاقرقرحا والمسك والمصطكى والدارصيني واما عند استرخاء اللثات مع الحرارة وحمتها واورامها وتبيغ الدم منها فمثل الطباشير وبزر الورد والسماق والطرفاء والقرظ والصندل وقشور الكمثرى والعفص والكافور والكندر والمقل والسعد والمصطكى والرمان الحامض والكزمانج والعدس والاهليلج والجلنار والطين المختوم وورق الكدسنة ونحوها يركب بحسب طبيعة

## الباب الخامس عشر في الغرغرات

واما الغرغرات فاما ان تستعمل لتلطيف الاخلاط الغليظة التي تكون في الراس واحدارها من طريق الحنك واما لمنع الوجعة من النزول بعلظها وضيق مالكها واما لتحليل الاورام الحادثة وانضاجها اما التي تستعمل في تلطيف الاخلاط الغليظة وابرالها من الدماغ فهي حامضة حادة تحذر من مثل العاقرقرحا والزنجبيل والصعتر والميويزج والوج والخردل والفوتنج والشونيز واصل الكبر والابرسا والبورق والقلقاند والملح المحرق بالعسل والنهام والزباد والعاقرقرحا والمسك والسكنجبين السادج او العسلي او الخلي واما التي تستعمل لمنع النزلات مثل بارد تابض طعم الماء وتغرغر به مثل الورد والجلنار والخروب الشامي والعدس وحب الآس والخشخاش ونحوها واما التي تستعمل لاورام الحلق اما عند ابتداء الاورام الحارة فمضادات الفضول الباردة الرادعة كعنب الثعلب والكزبرة اليابسة والعنب بادرنجبويها ومياه الفواكه الباردة كالتوت الشامي والرمان الحامض والسفرجل ونحوها واللعابات الباردة كلعاب بزر قطونا ولسان الحمل والساعة وحب الخروب ونحوها وسلاقات الادوية الباردة القابضة كالجلنار والورد والاقاقيا



الدوا الذي في اصول الترتيب

وحوا ويسمى سوريانيا ينفع من وجع الفم واللثة

حزن عفص شب عفص حلتيت سماق

وجوه التقسيم

والكمأة والكابر الباسة وكوها وما بعد الابتداء وعند
الحاجة الى التحليل فلاقات البقول الخان كالكرفس والكرنب
والرازيانج والكشوث وكوها وسلاقات الفواكه الخان كالعنب
والتوت والخارشنبر والعناب وكوها والنباتات الحارة كلها
الحلبة وبزر الملوخية وبزر الكتان وحب الرشاد وكوها وسلاقات
الادوية الخان كاصل السوس والسوسن والخطمي واصول الرازيانج
والقطف وكوها وما مضيفات اذ دام الحاق الخمير المعجون باللبن
او بطبيخ التين والمعجون في مرارة الكبش ومرارة الثور المسك وغير
المسك من ملوسات الخار شنبر

## الباب الثامن

في المركبات معنى التربية ههنا ادخار بعض
الثمار مثل الخيار والباذنجان والتفاح والسفرجل وكوها
وبعض الانوار مثل الورد والبنفسج والنيلوفر وازهار كثير من
الاشجار وكوها وبعض اصول النبات كالزنجبيل والشقاقل ولكوذ
والكمأة وكوها وبعض الحبوب كالحمص والفاصولياء وكوها
وبعض الادهان كالزيت والسمسم وكوها وبعض الالبان
والاجبان وكوها وبعض اللحوم كالسمك المملوح والخار شنبر
المملوح والمقدد والمسكك وغير ذلك انما التربية
عن التغير والفساد مع زيادة لطافة ونفوذ وتجنبها الى الطبع
وفي التربية امران الثمار فان يسلب عنها المادة ولكل كيفية
قوة منها بالاتفاق فالسلق ثم يوضع في مقدار من العسل لا
يغمرها كثيرا او يوضع في الشمس مستورة عنها واما الازهار والانوار
فان توضع بعد التنقية التام او رشا مسفيا عن الماء ويوضع
كل رطل منها في اربعة ارطال من العسل بعد ان يدلك وقد يجعل
بدل العسل عسل التمر او عسل المن او الفانيذ المذاب على
حب منضج فما اردت منها وقد يحذو بالكمأة الطبرزد بان يدق
منها ويذر عند ما يراد استعمالها في الاوراض والادوية الحارة
واما اصول النبات فان يغسل منها ما يغسل بالماء ويدلك حتى تخلص

اجتدار



السفرجل ما سفرجل الانف او التفاح او الاجاص
الحلو من الادوية والعنب وما يتعلق عنه الفم والمضوض
والسدر وحمل ما يصيب من احد شقي الفم
ما مضيف ورو الوجه وما يصيب من الفم ك

السعوط ما نقطر من الانف
بالجذر العطاس ك

بالكلية اشد ولو نسلقها في الماء المالح وغسلها مرارا ويحفظها وتشفها
ثم يوضع في العسل على مثال ما يوضع الثمار وقد يخلط بها والثمار
ايضا عند التربية بعض الادوية كالزعفران والقرنفل والزنجبيل
والعاقرقرحا وكوها مسحوقة

## الباب التاسع

في السعوطات والنخورات والشمومات الادوية التي
تستعمل من طريق مجاري الانف وتستعمل قطورا ومن اماكن
يابسة تسقط بها النفض بقابا الفضول البلغمية من الدماغ وتفتح
سدد الرأس وتسخين مزاجه بادوية العلل الباردة مثل الفلج
واللقوة والصداع البارد وكوها ويحذف مثل الجندبادستر
والفربيون والزاوند وحب البلسان والعاقرقرحا
والمسك والعاقرقرحا والملح الهندي والعدس قرو والنانخا
وبزرات الطيور وغيرها وابوال الخيل وبزر البصل والمرزنجوش
والسذاب والسلق والخل وبعض اللوز المر والنرجس والسوسن الابيض
وكوها وللباردة رطبة يسعط بها لتنقية الدماغ وترطيبه
العلل الخانة اليابسة مثل الصداع الحار والسدم والسهر وكوها
ويحذف منها عصارة الحسك والصابا وعنب الثعلب وبزر الخيار
والقرع وبعض السفرجل والنيلوفر وبعض حب القرع وبعض العدس
والبطيخ والكافور والطباشير وكوها واما عطوسات وتستعمل
لتفتح الخانة بجاري الارنام ونفض الفضول الباردة منها وهي
الادوية الحادة مثل الكندش والوطنيا والحبة السوداء والبورق
والجندبادستر والفربيون والزاوند وحب البلسان والعاقرقرحا
والمسك وابوال مجففة والغلامك والسذاب والصعتر والمبورج
والخربق والحاذل والصبر والمرزنجوش والنوشادر والزنجبيل
والمرارات وغيرها وابوال الخيل وبزر البصل والمرزنجوش
والسذاب والسلق والخل وبعض اللوز المر والنرجس والسوسن الابيض
وكوها وللباردة رطبة يسعط بها لتنقية الدماغ وترطيبه
العلل الخانة اليابسة مثل الصداع الحار والسدم والسهر وكوها
ويحذف منها عصارة الحسك والصابا وعنب الثعلب وبزر الخيار
والقرع وبعض السفرجل والنيلوفر وبعض حب القرع وبعض العدس
والبطيخ والكافور والطباشير وكوها واما عطوسات وتستعمل
لتفتح الخانة بجاري الارنام ونفض الفضول الباردة منها وهي
الادوية الحادة مثل الكندش والوطنيا والحبة السوداء والبورق
والجندبادستر والفربيون والزاوند وحب البلسان والعاقرقرحا
والمسك وابوال مجففة والغلامك والسذاب والصعتر والمبورج
والخربق والحاذل والصبر والمرزنجوش والنوشادر والزنجبيل
والمرارات وغيرها ومنها بخورات والبخور اما رطبة واما يابسة والبخورات

اما سعوطات م

نوع من العدس بري

نطول ليوضع في الخل والسمن

لتشمم

حول العوج ما يوضع في الخل والسمن

لتشمم

لكي لا يصيب

يعني ما يسعط

ويطيب رائحة الفم

كي لا يجرد القرع

ويخلص العلة

الرطبة اما حارة تستعمل للغم الخانق وملطف المواد وهي
المحدة من مثل المرزنجوش والكمام والشيح والقيصوم والافسنتين
والبابونج والاقحوان والزوفا والمرزنجوش والنعنع
والصعتر والكبابة وكونها وتستعمل ايضا لنفث الصفراء
وتسهيل المواد والاورام وتحليل الرياح بطبخ الشيح وبجاوشير
بزر الانف والهاف او شرب عليها صترملا وقد يجعل معها الملح
اذا اكل بحب الكاجة وقد تستعمل للصفراء بالشراب وبالمرزنجوش
عاجلة الوحي المحاة واما باردة رطبة تستعمل لتبريد الدماغ وترطيبه
عند الهرد وحران الدماغ وتستعمل لحفظ البقم والقلوس
والكبابة الرطبة والخس والخبازى والقثاء والكلاف والخيار
ودرن القرع وبزاره والخشخاش والنوفر والورد وكونها
وحي العالم وان اكل الخس والشعير المرضوض وكونها بطبخ
ويصب بها اللبن وطبخ البقم وكونها من الادهان وتملى منها
الجفان المجاة وتبلل بخارها من يعد بحب الاسى الناس ويصال
البخارات اليه فانه وقد تستعمل التبخير بالخل بان يرش عاجلة
مجاة ويلقى عليها واما البخورات لهذه الجهة من الدخن الذي تدخن
بها الكبوة الراس والدماغ مثل المسك والكافور والعود
والصندل والقط والعنبر والمسك واما للزكام ومنع النزلة
الحادة مثل بخور اكوارك منفعة بالخل مجففة بعد ذلك ومثل
دهن البنفسج ودهن البلاذر والصندل الابيض والورد والبنفسج
ومن الطرق الى فور والمسك الطبرزد واما للزكام البارد والخشم
النزلة البادرة مثل الكندر والمصطكى الكبابة والقط والسعد
والسنبل والكافور والعود والعنبر وكونها وقد يتخذ
للسعال الكبير الرطوبة بالكبابة والقط والقنة والمر والسليخة
والزعفران والكبابة والورد واما بالكندر والدرنج الاحمر



وكذا سجم الحفل وهذا اصوب من الجمع
اذ لم يسمع الراجح تصحيح ج

نافع من طرق الانف الغم وتخلخ العرق الوارة واخراج
المشيمة بالجاوشير والكبريت والمر والقنة ودارة النوشادر
والعسل واما المتومات فمنها حار يستعمل للتعليل فاتح
الدماغ البارد ومنها حار يابس كالياسمين والنرجس والنرجس
ونحوها واما طيب مثل المسك والعنبر والبخور ونحوها واما
حابس مثل الشيح والقيصوم والبابونج والسعتر وكونها واما
عبر الحابس كالجندبيدستر والمنبعة والشونيز المخلل المجفف الملوق
وكونها واما فاتح كالكمأة والبابونج والبابونج وكونها ومنها بارد
يستعمل للمسكن حرارة الدماغ ومنها حار يابس كالياسمين
والنيلوفر وكونها واما طيب كالصندل والكافور والورد وكونها
واما حابس كالورد والكافور والكزبرة والخشخاش والمنوفر
الكافور وكونها واما فواتح كالنعناع والشونيز والمرزنجوش ويجب
ويستعمل في مزوره وتركيبه فاضافتها واجتنابها بحسب الحاجة
البها سعوط للصداع البارد جاوشير بزعران وان الذئب
جرمان اجزاء سواء يسحق اقل الكل بدهن السوسن
او دهن السوسن ويقطر منه سعوط للصداع الحار دهن البنفسج
والنيلوفر وحب القرع والخلاف وابن الفاء وعصارة الخس
والصندل باجزاء سواء يعطى للغالي والكلة واللعق كندس
جزء السواء وبسون فلفل جزء بعد سترز او يدحب البلسان مسك
عاقرقرحا بورق اجزاء سحق وشيء بالماء يحبب للصداع البارد
مرزنجوش يؤخذ بابونج اكليل الملك قيصوم شبت شيح تمام عاقرقرحا ويسكب
عليه يحبب للصداع الحار بنفسج نيلوفر صندل الاخضر سعتر مقشر
مرضوض جزء القرع يطبخ ويصب به الطشت ويطرح عليه شيء
من دهن البنفسج يسكب عليه دهنه للزكام البارد ومن الاسنان
سقط كندر سعد روس لبن عود سكر سونيز كون سعتر من كل

البخور الحار
الشحة اى قوتها

واحد نصف درهم سحق ويندف مثل الحمص يندخن به والله اعلم

## الباب السادس عشر في الاسطوخودس

واما الاسطوخودس فهي تختلف في ادوية المحرورات باعيانها حارة كانت او باردة ويطيب طعم الماء ورائحته ويركب على الرأس في علو مثل العلل التي يستعمل لها المحرورات وينبغي ان لا يخلو ادويتها المحللة في الاكثر العطسة لمكان الدماغ وشربه وحفظ قواه وادوارها من التحليل ويطبخ بالادوية في تمام مثاقيل الرأس لحفظ اجزائها اللطيفة السريعة الدخول في المسام التي لها احضرت البطوخات عاجزة فاذا خلطت بها المحرورات مثل نبات الخشخاش وقشوره واللفاح والحسك وبزره والكزبرة واطراف عنب الثعلب والنبق والسماق والبسوسة اذا كان الوجع شديدا والمحرورات الحارة مثل الراسخون والشيبت والزعفران والمصطكى وكونها عند شدة الوجع مع البزور والاشنان اللعابية من النبات مثل الخطمي وورق السمسم والخبازى والقطن ومن البزور مثل بزر قطونا وبزر الملوخيا وكان الاكل عند شدة الوجع البسوسة وقد تطبخ بالاشنان والاذخر سكباجا ولكن ينبغي ان يغسل الراس وينظف الجلاة منها بعد انتشاف ما انتشف بمثل ماء السلق وماء الخطمي وكونها عاملة حتى لا يفسد الحرارة الدماغ ويسد المسام ويعكس الى ان قال والخبازات الم فتراها الخطمي وتقاقم الورد وتضاعف البنفسج طبخ نافع وليتمضمض ومن المداخ الباردة نافعة شبث عام فرزنجوش فوتنج بطم وبصل ومنطل بطوم برطب وسوم بشنم ملوخيا اصل الخطمي ورق الخس ورق الخلاف جوزة الوجع مرتك واصل كف ورق عنب الثعلب باقة ورق الخبازى باقة سبستان كفان ورد اجكف ورد الحمائل الزيتون كف كشك الشعير كف يطبخ وينطل بعد التصفية

## الباب التاسع عشر في ادوية الشعر

مهنا



منها منبتات وهي تنبع بحسب الاسباب المانعة في النبات
فمنها ادوية داء الثعلب واطليتها المحللة الملطفة للاخلاط الغليظة
المنعفنة للمسام مثل الثوم والبصل اذا دلك بها والطلي بالخردل والقسط
والكبريت والزوسون والبلسان والشب المحرق والنشادر والبورق والسذاب
والخابق والزنجار والفاذزهر والزرنيخ المحرق والزراوند الطويل
ورماد القصب واللوز المر المحرق والعاقرقرحا ورماد القصوم يركب منها
مركبات ويطبخ بالزيت وكوه وبالخل احرى بحسب مادة داء الثعلب
ويدرج من الاضعف الى الاقوى ومنها حافظات لما بقي من النابت
وجاذبات للغذاء الى اصول الشعر وهي الادوية التي لها قبض وحرارة
ولذوعة ولزوجة ودهنية كالآس والورد وبزره واللاذن والمر
والاذخر والرخت وورق السمسم وورق التين والفلفل الكابلي والرسناون
وبزر البلكان وورق النهدايج والشبرايم وشقائق النعمان والسنبل
والمصطكى وبزر السلق وعصارته والاقحوان والعنصل وزراوند الحجر
الصغير وبزر الخطمي واصل الخبازى والاذخر ويستعمل مرة بالخل
حتى ينقي الدماغ وبرودة ورطوبة اعضاء الراس وبوسنها
تغليقا بها وتدبيرها بالادهان الملتحمة منها والاصل المعول في ازالتها
معرفة مزاج الدماغ واعضاء الراس حتى في ادوية الشعر ما يضاد
للمزاج السبب للمانع من نبات الشعر فانه اذا ادى مزاج اعضاء الراس
وتركيبها الى الاعتدال وان كان بادوية غير ادوية الشعر نبت الشعر
وطال وكثف اذا كان ذلك بادوية تجر الى زيادة المزاج الا الاعتدال الحار
حفظا وتقوية لاصوله وجذبا بالغذاء اليها ومن ادوية الشعر ادوية
محمودة لما سواد غير منفذ ومن تحت سلا دهان الحناء القابضة
المقوية للحار المانعة من نضج الغذاء العابر الى اصول الشعر مثل
ورق الآس والورد والسوسن والزعرور القسط والنارنج ومن
البان وشقائق النعمان والدم الذي في الحظل والسنبل والخردل

لاشقائق النعمان ويسمى ابو ركوة وورق
الشوشان ويسمى ابو ركوة وورق
اسرو نعلي الجبل والصعتر
يضر عليه ودهن الورد
مهنا
ويسمى الورد ويحمل
فيه عند الطبخ ورهان
الاذن ويحمل فيه
يطبخ ويغلى
الشعر الحراق الغار ياخذ
يركب به الوضوء ولها
آخر وطلون بسوداء
وطلي

ومثل الادوية الحارة والقابضة الخشنة المحمرة لقبول السواد
المعوضة لذلك مثل اللاذن والسنبل والزنجبيل والنبت وعصارة
قشور جوز السرو والاس والورد وحب الكرنب
وشقايق النعمان والحلبة والعفص والسعد والقسط والناردين
والزعفران وبزر السلق والريساوشان وبزر الكرفس والقاقيا
ورماد الصنوبر واما سواد منسلخ وحدا الخضاب والادوية تفعل
ذلك هي مثل الزاج والعفص والمرداسنج والنورة والحنا والوسمة
حاما معرفة كيفية تركيبها ونسبة بعضها الى بعض فعند صباغي الاصواف
والاشعار واما النساء فيكفيهن الحظ وانما تستعملها الحجاب
استعمالا لشعورهن فمنهن من يقتصر على الحنا ومن تشقير لها
ومنهن من يقتصر على الوسمة ومن تسطيرها ومنهن من يجمعهما
معا او يستعملهما على التعاقب ومن اراد عمل خضاب جيد وبه
يختم الكتاب فعفص وزاج الاحمر المكلس المجلوب ومن النوشادر
النوشادر من كل واحد استار وقشر الاملج وتوبال النحاس
من كل واحد نصف استار وكثيرا نصف استار يجعل العفص في قدر
حديد ويوضع في الرماد الحار ويشد راس القدر بعجين من
ليلة ويحرك كل ساعة حتى يسود السواد ويوضع شيئا يقارب
الاحتراق ثم يجعل في لبنة مبسوط مهياة لذلك ويغلى اطراف
اللبنة بسرعة ويداس بالرجل ويكبس حتى ينطفئ فيها ثم يسحق
وينخل ويضاف اليه البواقي مدقوقة ايضا منخولة ويخلط بعضها ببعض
خلطا جيدا ويطبخ برطل من ارجية الزعفران طبخا تاما ويجعل في اناء
حلالا الى الحفظ سيرا ويلقف به الشعر سريعا مثلا ان يترك وتركه حتى
يجف ويكون دان لحية اليه وقد يجعل بدل العفص الكثيرا الذاهب ودم
شدة السواد ، ولكن اذا فقد صلح بحمد الله وهو للمؤلف
بالمقصد محمد بن عبد الله الملقب بالشمس التبريزي في العشر الاول من
الحجة الحرام بالمدينة ... بلاد ... طوس

[illegible]

حب … للاسهال [illegible]

[illegible]

٢٦٠

الاول والاخيرة
والاشرية

صباح
خاروصنعه الخمني وبيان نصف العنب
ونصف وتحمل على كل عشرة ارطال مرماية
ارطال وزنجفل السنب الجيد وتحمل
صوف ويتوكل الشمس وبطين ٩

# الاغذية والأشربة للاصحاء

للشيخ الرئيس حجة الحق علي

بسم الله الرحمن الرحيم ربنا بالخير اختم الله
رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآله اجمعين ان الله تبارك
وتعالى لما خلق نوع الانسان اعدل مزاجا من جميع الحيوانات
وجعل ذلك الاعتدال عريضا غير محصور بحد ضيق ولذلك اختلفت
صورهم وطبايعهم واخلاقهم واخلاقهم بخلاف سائر اصناف
الحيوانات وجب ان يكون اغذيتهم متفقة كنوع الاصناف مختلفة
الطباع خلاف ما لعله غذاء سائر الحيوانات باصنافها ليصادف
كل انسان ما يوافق مزاجه الاصلي والعرضي اكثر وقت وان لم
يكن سبب يعرض له للطافة مزاجه وتاثره سريعا ما يرد عليه بوجه لكل
الاغذاء دون غذاء فرد اغذيته موافق لحاله وشهوته ان لم يداوم
ذلك ولم ينل منه ازداد ذلك الاثر الرديء تفاقما الا ترى ان حس الانسان
على المرض ولذلك قالت الحكماء ان التخليط في وقت الصحة كالداء
في وقت المرض وليس المراد من التخليط الجمع منها في اكلة واحدة اذ من
المحال ان يوافق الصنفان من الاغذية معا في حال واحدة والحاكم في
اختيار الموافق في كل وقت الشهوة الصحيحة وعلى حالات بدنه وطبايع
اغذيته يوجب على كل من هو الطف طبعا واشد تاثرا من المؤثرات
الغير اللطيفة له وبالجملة هو اعقل الناس والمخصوص بخصايص
الانسانية دون اصحاب الطباع الكثيفة ان يعرف طبايع الاغذية
والاسنية وخواصها وافاعيلها ويختار منها كل وقت ما هو اصلح لمزاجه
واوفق لحاله فيديم له كمال الصحة ويوزعها عليها اجلادا وقد تحذف
كلام جالينوس واما ونحن شارحون كلامه في الاغذية ونجمع ما ادركه
الانسان في طبايعها ومنافعها وخواص كل واحد منها وما وجدت
منها مشتملا الا اثبتته في هذه المجلدة ليكون الناظر فيها مطلعا على كنه
ما ناله الاولون في الاغذية وطريقوته علم ستة منها وهي افاعيلها والله
الموفق الغذاء الكيفي يقوم مقام ما يحلل من جواهر اعضاء البدن

الاغذية

الطعم

بحال

اصول الكلام في الاغذية والكيفي



ويصير بدلا لما وذلك يكون في تلك الاغذية المستعدة لاسهل
ذلك لصيرورتها كذلك في ثاني الحال بعد مفارقة بعض اخواتها
المانعة لها عن الاستحالة فمن الاغذية غليظ ومنها ان اذا صارت جزء
عضو يكون ذلك الجزء صلبا قويا عسر الانحلال وبالعكس ان يكون
هذا الجنس من الاغذية غليظا عسر الانهضام وتصلح لاصحاب
الكد والتعب لتصير اعضاءهم امتن واصلب واقوى وليلا تتحلل
عنهم ويذوب من يومهم الى الليل ويكون بعضها علامة اسهل
للتوقي عوارضهم ومنها لطيفة ومنها ان اذا صارت جزء عضو يكون
ذلك الجزء اخف قواما والطف جوهرا واسرع تحللا وبالضرورة
ان يكون هذا الجنس من الاغذية لطيفة سريعة الانهضام رديئة
وتصلح للمترفين واصحاب الدعة للطافة اعضائهم ولينها وعدم الاسباب
المحللة من الكد والتعب وجودة بعضها ينعم ايضا ولا تصلح هذا الجنس
من الاغذية لاصحاب الكد والتعب لانهم لا يتعبون عليها وتحلل
عنهم سريعا كما ان الفرط الكثير بعد وسريعا في وجه انها تكون
سريعا اي خروجه بالحلل لان المنعقد منه اقل واخف قواما
كالمرتبع الاغذية الغليظة لاصحاب الدعة والمترفين لعدم احتياجهم
اليها وبعضها بينهم ومن الاغذية حار وبارد ورطب ويابس
على ما سيأتي في اللطيف والغليظ اي اذا استحالت الى الاعضاء
فصارت غذاء حقيقيا تكون تلك الكيفيات باقية فيها الى حين تلاشيها
افعال وآثار التسخين والتبريد والترطيب والتجفيف والتلطيف
والاسكال والادرار والنفخ للعضو والمغث للمعدة وغير ذلك اما الجواهر
الاغذية واختلاف طبايعها واما اختلاف اوجه الابدان واعضاء
واستعدادها لبعض تلك الاعراض دون بعض واما الاجتماع
بعض الاخلاط في الآت الغذاء منها المعدة لها والمزلقة اياها
واما اختلاف صنعتها واما السور ترتيب اكلها في المقادير والاوقات

الكيفي

اكلها

ولذلك قد يكون الغذاء الواحد غذاء نافعا سهلا فاضلا كالعسل
مثلا فانه يهضم في الابدان اليابسة وبعيد وما في الابدان الكائنة
اليابسة يستحيل صفراء وهو ايضا ممن وجد في الاحشاء فضل قوة
على تنفيذ الغذاء الى البدن وتعضيرا في الدم فعادن الغذاء
التي تولد البطن بسا ومن وافق البطن بخلاف ذلك اطلق
عليه مثل الكرنب والعدس فانها وكل الاخوار منها قوتان متضادتان
غذاء ملائما سهلا وجع منها مابض ومن الكلام فانها كان وجد البطن
سريع الانطلاق بالطبع اطلقا ما كان وجدا عكس ذلك امسكا
لان احدى كيفيتيها اذا انضمت بها اقوى مثلها في البدن تعادلتا
وغلبت الاخرى وكذلك قد يوجد غذاء واحد مصحح لبدن مرض
كالخوخ مثلا فانه يخرج زائد عن الاعتدال مثلا الثالثة درجات فزائدي
على قبل الطبخ او السن او غير ذلك فينبغي ان يكون غذاء وما يلا
عن الاعتدال الثالثة درجات في البرد حسن عمل فيه حرارة الفور
وصار غذاء بالفعل الخلو عن الزائد وصار حارا مما كالجوهر الذي
لان حفظ الصحة بالمثل ولو اعتدل بصاحب المزاج البارد لاضر به
واسرع به برد ولو اعتدل هو لغذاء حار مثل حار مزاجه لضار
عند مضه وحال حرارة الفوة منه او ما كان وخرج عن مثل مزاجه
فالغذاء انما يعتبر حالها واما ما به الابدان او مضادة غذى صيرورتها
غذاء بالفعل وعند تغيرها عن الاسباب المغيرة لها والعوارض
اللاحقة بها ويحكم على اعتدالها عند موافقتها للابدان المعتدلة للاجود
الفاضل التركيب القوة الفضول الحافظ للترتيب والتركيب الكلي وسط
وما يطلق القول بانها لا تعادل ذلك والغذاء الذي تعد
بها الانسان ستة انواع الحبوب واللحمان والالبان والبيض والثمار
والبقول وادخلنا في المرتبة وما ثانية على الاخر عليها الحبوب ومن
اسمال استمراء وسهولا للمعدة ادخلها في اللحمان واجود الحبوب

انواعها



انواعها انتها ادراكا واسلمها واكثرها امتلاء واسدها اكتنازا
وانقاها جايوف ذلك برزانتها وكثرة دقيقها ياسرعها انتفاعا
واسلمها في الى، وانقاها ما نبت منها وبوحد منه في اكبوب الرديء
الرديء ملائمة المهد بالجهاد لوجود الرطوبة الفضلة منها وبعيدة
لتحلل الرطوبة الطبيعية عنها فان اجود ما يكون الحبوب كلها في بعد ان
يمضي لعامه اشهر فما تم السنة وما كان اعتق في ذلك فهو اسرع
انهضا بالبعد ان لا يكون قد عتق الا ان غذاءه يكون اقل وما كان
دون السنة الاشهر فهو اعسر انهضا وغذاءه ثقيل لزج كثير الفضل
ويعمل كل واحد منها بالجبان يعمل به فالانضاج يكسر حرارته ورداءة
والسلق يذهب مرارتها وعفوصتها والطبخ يذهب بلينها ويجعلها
ايبس واغلظ ويذهب عنها النتن والرياح والطحن يجعلها اسرع
تغيرا في المعدة وانهضا واسهل نفوذا في البدن والتفتير يجعلها
ابطأ انهضا الا انه يجعلها اقوى واكثر غذاء واشد ملائمة لمزاج
الانسان فان الله عز وجل لما جعل الانسان لباب الحيوان جعل ما
كل ما يتغذى به الحيوانات التي من شبهه واسطه بمنزلة القشور فنبه
والخوخ بكسر حرارتها وبعد لها برد والتبليغ يذهب عنها القابضة
ويجعلها ذات طعم وبطنها والبنزيذهب بنتنها وبعد لها هو
لا الكبد والتخير يجعلها اللطف واسرع نفوذا وابعد عن احداث
السدد والخبز يجعلها اخف واخف والذ واوار والخطة
اسد الحبوب مزاجا لطبيعة الانسان واوفقها لهم واجدها غذاء
لها مقاربة للاعتدال لان الحيوان تام من وجوه ما هو الحرارة
الانسان واجودها للتوسط بين العلاية والسخافة والباقي الحنطة
واكثرها واغلظها غذاء اوزنها واسدها ملزاجا وجمعا وما كان
منها ابيض رخو خفيف الوزن فهو الطف واقلها غذاء وافضل
الخبز خبز الحنطة واتخذ من الجاورس ويوتى بعجن دقيقه وجعل

الحواري هو الطحين الذي يخلص
لما يتفتل ويتر
الطحين الى قشرين فيبقى الطحين

السمن هو الخبز الذي يعجن بالسمن المخلوط بالمطبوخة الحامض

فيه من الملح والتوريق والخبز مقدار معتدل وخبز جيد والخبز
في التنور معتدل لأنه يغلظ ورقه وما اتخذ منه في الدشيشين وهو الذي
الذي قد خرج منه أكثر نخالته والسمن وهو الخبز وهو الذي
دقيق وهو الذي قد خرج منه أكثر النخالة واللباب والسمن يعدل نوعي
النخالة أقل غذاء وأسرع انحدارا وما اتخذ من السمن فهو أكثر
غذاء وأبطأ انحدارا وما اتخذ من دقيق لم ينزع لبابه ولا نخالته
وهو الخشكار متوسط فيهما وأدمانه يولد السوداء وسرع بالدم
وما اتخذ من الخوارك وهو مابقي بالمبالغة في الغربلة والثالث
أقل غذاء من خبز السمن وأثقل وإن كان باردا وأثقل توليدا
للدد لغلظ غلظه ولزوجته لأنه قد انعقد في الأرض إلا العوام
يستدل عليه بخشونته وأنه لا يعوض منه الماء وقوته في نهاية الثناء
وما اتخذ من دقيق قرب العهد بالطحن كان أسخن للمعدة وأحرى أن
فيه والخبز النقيب المغسول وهو الذي قد نقع بالماء وضغط عنه
وبارد حتى يذهب الانتفاخ منه مضعف للمعدة مطلق للبطن يحمله
إلى أصحاب الأمزجة الملتهبة الكائنة في الحوالي والأزمان الكائنة
وآخره النقيب ما اتخذ من الخبز المجفف بالتنور وجف في الظل
حتى يكون كهيئة السوق وطيب بدقيق اللوز وأما النقيب اليابس
المجفف خبزه في التنور فإنه ردئ يطئ الانهضام يورث التنور
عسا شديدا والخبز الفطير يعرض منه بطء انحدار ويتبرم منه
أرباح البطن والسدد وأما المنخل فيسلم في هذه الخلال إلا أنه
أقل وأضعف غذاء والخبز اللين أكثر غذاء وأشد رطوبا وأسرع
انحدارا وإلى بس على خلاف ذلك وكلما كان الخبز أصغر وأرق
كان أقل غذاء وأشد حبسا للبطن لأن النار تنفذ عليه فتقلل رطوبته
والخبز الذي في الخطة الحديثة بطيء بسرعة والخبز الحار حين يخرج
من التنور يطلق البطن لكن الإكثار منه يحدث العطش للحرارة

الخشكار هو الخبز الذي يعجن بالمطبوخة كما هو معتاد

ما صنع بالسمن

قوة ح

النقيب

الخبز المعمول من الخطة الحديثة

الخوارك



الغضنفري الذي غلب على الخرف
والطابق الذي غلب على الجديدة

العوض الذي فيه وأنفع الخبز وأقلها ضررا ما أكل بعد نضج الخبز في
الغد لا آخر النهار من اليوم الثاني فإذا صلب انطبق للمعدة
ولم يكن للكلى مجمود وخبز التنور ردئ يبطئ سريع العفن وأخبث الخبز
الخبز والطابق يدل على عسر الهضم لأنه كثير الغذاء يعفو نضجه
عن خبز التنور ويصلح لأصحاب الكد والتعب وخبز المملة أردأ
منه لما يخالطه من الرماد وما طبخ على الطابق بالدهن ردئ وهو
أقل ما ضاف الخبز أنهضها ما لان الدهن يمنع تحلل النار إياه ولذلك
يعقل البطن ويولد سددا وما عجن بدهن أو بن غليظ فهو لكثير
الغذاء إلى الطوبة باردة رطبة عسرة الانهضام يولد لطا لزجا لأنها
متخذة من عجين فطير وغذاؤها لذا السمرات غذاء ليتا وكذلك
اللاخشنة وسويق الحنطة أغذى والين وأعدل من سويق الشعير
الا أنه يطئ الانحدار لكثرة النخالة فيه ولا بد من إزالة قشره وغسل بالماء
الخارجي من نخله ولما السويق المتخذ من الحنطة للسوق المغلق
بعد السلق فهو أبلغ رياحا وأخشن وأغذى في النضج ولما النشا
فهو بارد رطب وهو أوفق الأغذية لمن كان به سعال من خشونة
الحلق وقصبة الرئة والحنطة المطبوخة تعقل عسر الانهضام
وما تولد منه في غاية اللزوجة والغلظ لا سيما من كان الحنطة
جيدة والحنطة المهيأة المطبوخة بالماء أغذى من النشا وأكثر
ملينا للطبيعة وأما غذاؤها فمولد للخلط البلغمي فينبغي أن كان طبخها
ويطال إلى النضج وأما التي لم تنضج جيدا وجلا وسقة وتحلل
والخبار الذي تتخذ منها يسقط في السعال الرطوبات ويلين الحلق
والكعيد بها تنفعها تحلل الرياح وتسكن الحنطة بقوة اللين والحنطة
تنفع الأورام واللدغ إذا أضيف إليها مضوغا وضمادا الخبز اليابس
ضمادا الحنطة بسبب الماء والخبز يجذب الأخلاط من العمق ويحللها
وينضجها والشعير يلي الحنطة في جودة الغذاء وغذاؤه أضعف

ما طبخ في الرماد

الخبز الذي يخبز في الرماد

الخبز الذي يخبز في الرماد

ان الخبز المعمول من السميد والماء وقليل من الملح والسكر والسمن

الشعير

وائل من غذاء الحظ الا انه اسرع انحدارا من المعدة لانه اكثر
رجة وغلظا واجود ما كان ابيض كثيفا من زا ميلا معتدلا والبالغ جودة
نوع منه بلا قشر وعواقب الحظ من سائر اصناف الشعير وليس الشعير
العادي وماره ارطب والشعير نفسه بارد يابس في الدرجة الاولى في ابتدائه
فلا يزول عنه وكل ما عمل به حمو موبارد واما الحنطة كيفية فعلا اختلاف
صنعته فربما جفف وبارطب وربما لم يجفف ولم يرطب وذلك انه ان
يطبخ وعمل منه السويق زاد تجفيفه زمان لبثه واذا اكل منه كثيف يطبخ فالماء
ذهب عنه يبسه واستفاد من الماء رطوبة ويرطب البدن ترطيبا يسيرا واذا
اخذ منه خبز لم يجفف تجفيفا بينا ولم يرطب ترطيبا بينا وفيه جلاء اذا اكل
يذهب عنه والخبز المتخذ من الشعير منفخ مبرد تولد بطيئا بلا السوداء
صالح للحمى وريق ولمن به سدد ان سفل لحمه ومنفخ ضرره الحلاوات و
والاسفوسات والبواسير واما سويق ما يبرد في سوين الحظ بمقدار
ما الشعير ابرد منها واكثر توليدا للرياح وسوين الشعير وان كان ابرد
من سوين الحظ سوين الحظ يكثر ما ينشب من الماء بلغ في تلطيفه
وتبريده للبدن مبلغا اكثر لانه يسيرا ما يرطبه فيكون ابلغ نفعا لمن يحتاج
للا ترطيب وسوين الشعير اجود لمن يحتاج لا تلطيف وتجفيف فاصلاحها
ان يغليا بالماء غليا جيدا ثم يصبا على خرقة صفيقة ليسيل عنهما الماء ويعصرا
حتى يصيرا كتلتين ثم يشربا بالسكر والماء البارد وتفعل تفعلهما وسرع انحدارها
وتسكن العطش وتلهبان ويعقلان البطن وفي اجتماعهما ما ترتبه
سوين الشعير ان يغسل بالماء الحار مرارا لتذهب نخنخته ويكون ذلك منه
مقام طبخه ثم يغسل بالماء البارد مرارا ليعود اليه برده واللعق من السوين
اسرع انحدارا عن المعدة من المطبوخ الا ان المطبوخ اقل نخاخة والنشا
اصلح للحمى وريق واقطع للعطش وان اخذ احتجاجا غير ملتوت تكثف ما
في المعدة من الرطوبة اذا لم يشرب على اثره ماء وان طبخ سوين الشعير مع ماء
ولبن عليل وخشخاش مقلو مسحوق وعمل منه سبيذاج جوع من به يحتاج الى الاعتماد
وذلك

الشعير

لكنه

وذلك ان سكن بابهيم وبلجي لانه القيام وجلب القوم وكشك الشعير
المطبوخ بارد رطب وماره اشد ترطيبا وتبريدا وجملة موافقه للمحمومين
ولاصحاب المزاج الحار ولمن كان يحتد عطشا وذلك لما فيه من اكلال الخصال
المحمومين التي ليست في سائر الحبوب غير اذا طبخت لان مزاجه بعد البطخ
بارد رطب باعتدال معادلي ان الحمى المطبقة منع للاخلاط المولدة
لها مسكن للعطش بردة ورطوبته وان زيد في ماره ليرجا فلس في نضجه
لرجا لكنه حلابا صار يسرع نفوذه للاسارير الاعضاء ويخرج عن المعدة
والامعاء سريعا ويسرع مع الاخلاط المحرقة والدليل على جلايه
ان يقطف الوبر عن الجلد ويسرع بالتي اخلاطا رجة وفي قوام
وملابسة بها يمكن جلاء الاخلاط والقذع بها وفيه زلق اذا مرا بالمرق والمعدة
تقذعها بغلبة ولم يلتصق منه بها شيء كما يلتصق غيره من الحبوب
ويكف بخار الحمى ويحدث للمريض كربا وعطشا وفيه انضاج وملاء
بها صارت المعدة تحمل منه عملا قويا وهو مع ذلك في طبخه اذا اخذ منه
لا يكره شاربه ولا يحدث عنه تهوع وليس يحدث رياحا كالحدث سائر
الحبوب اذا احكمت صنعته وهو ان يوخذ منه مكيالة واحدة ويلقى ما مثله
ماء لم يطبخ ويصب عليه الماء العذب الصافي حتى يعلو مكيالة ويطبخ بنار
معتدلة الا ان يمس مكيالان ويجود بخ حسن بخلط احلاطا جيدا ثم
يصفى بالمصفات فذلك ماء كشك الشعير وفي علل الكبد والطحال يدر البول
صلحها ان يخلط له ماء الكشك غسل اوسكل ان هذه الاعضاء
تتغلظ عند استقبال الاشتاء الى الحر وكشك الشعير يدر البول ويكشك
الحظ ويدر اللبن اذا طبخ مع بزر الرازيانج وينفع من اليرقان الحار
اذا طبخ مع اصول الكرفس والرازيانج ومن نظر الف اذا اخذ مع
السكنجبين الكرث وماء الشعير غير الملغر ينفع من به حمى حادة
ويحتاج الى تدبير لطيف وان تلين بطنه ويدر بوله وينبغي ان يحتال
على هذه الصفة فوخذ الشعير فينقل ويصب عليه ماء ويوضع على النار

ولبن

ثم يرام

غير

ماذا يحسن الماء صب عنه والثوم على سكباج بقر وعذاره غير مسخن
وبطخ حتى يتقطع بعض ذلك الماء ويبرد ويلقى على سكباج وشواء عذاره
كشك الشعير ليس بمقص عن غذاء الخبز الجيد كثير نفخان ويولد الدم
الجيد ودقيق الشعير يعهد به الرجل ويأكل على التوبس مع سلال
الفضول إلا المفاصل ثم الذي عليه الأرز وهو جيد غذاء
جيد حسن الاستمراء يصلح لأكثر البطاء وفي عامة الأوقات وهو أقل
غذاء من الخبز والطبيخ فقد اشتركا على نسبة وإنه يابس في الدرجة الثانية
واختلفوا في حرارته وبرودته فقيل إنه بارد في الدرجة الأولى وقيل هو حار
إلا الاعتدال وزعم قوم أنه يحسن أبدان المحرورين وهذا هو المعقول من
فعله بحرارته وقياد ذلك بسبب لزوجته ويبسه فإنه إذا أعملت فيه حرارة الفرن
في أبدان المحرورين أذاب لزوجته ويبسه يحسن مزاجه لأن الأشياء اللزجة
القليلة الرطوبة والبابسة سريعة التحلل والاحتراق فإذا كان الفرن
كانت قد نزعت العاقبة الباردة مثل الباطنة وكون من الأطعمة الأرضية
الغليظة وهو لفاسخ يأكله بالخبز في بلاد الرمال وباجدانه الدسم
في البرد الماء رعة لا نضجه في تلك المضايق لمزاجه وكون البار
والبلة فيه يحسن المحرورين بالذات وبالعرض معا وإنه المبردين
المرطوبين فعل بسببه ولزوجته لانتفاعه في الرطوبات بمثل مزاجه
عن الاعتدال لا البرودة أو بعد إذا كان على أحد الرأيين فبرد
وأدنى ما يكون الأرز إذا كان الهواء رطبا وكان المعدة سريعة
للطعام وهو بطيء الانحدار وكثير الطبيعة جيدا معتدلا وهما يعينان
على الخبز أن الدسم الكثير والملح وإن نفع سريعا مما يخاف الليل أو بطء بهار الفرن
وهما يعينان على إمساكه ويقوى قبضه أن يخالط منه غير مغسول فيحمر عنه
الأجود ويخالط بالكاوس وبدسم لنضج كل الماء فإما متى كان الأرز
أبيض وطبخ بعد أن غسل عدة أجود مما إذا كان مخلوطا به والقشر
بعد عن اللوز والسمن والشيرج أو الآلية لم يكن له فعل في حبس الطبيعة وإذا

طبخ



طبخ بالماء واللبن الحليب يصير غذاء رجيدا كثير الغذاء معتدل
في الرطوبة واليبس لأن رطوبة اللبن تخلط بيبس الأرز فيجعله معتدلا
ويزيد حسنا به المني وخصب البدن ونقاء اللون وخاصة إذا
أكل بالسكر ومن اللوز والأرز معجون تاذوق في القوانج والسدد نافع
للسيج الصفراوي ويقوي المعدة ويذهب ذلك بشرط أن تقل ويطبخ حتى
يتهرى ويصير بمنزلة ما كشك الشعير ويحسن وقد يؤكل بالأرز المطبوخ
بالسماق ونحوه للعقد المعتاد في البطن ومع الكمثرى في بعض الأحوال
للتطفية وتسكين العطش وذلك بعد جوده طبخ الأرز نفسه وقد يطبخ
الأرز بماء البطيخ على الكلف وأما خبز الأرز فهو أعرضها وأبطأها
في خبز الخطة وقف وقف الناس بأكثر على ذلك لما يأكلونه الأمم المائلة
أو الدسم الكثير أو اللبن أو مع الثوم وذلك أنهم متى لم يأكلوا مع هذه الأشياء
عظم ضرره وكان منه القولنج المعوي وهو السفلي والريحي ولبن يحتوي
منهم أطباء أن يأكلوا ما بالخردل أو مع المضيرة وكونها وهو سريع إلى
توليد السدد في الكبد والطحال وما يدفع ذلك القاقم بكامخ الكبر
والكرفس والسذاب في الكاوس وأما الكاوس والدخن والذرة
فكلها بارد في الدرجة الأولى يابسة في آخر الثانية لا أن الثانية قليل
الغذاء رطبة العفص عاقلة البطن مجففة للبدن والدم المتولد عنها غير
محمود وأما تحتاج إليها فرخاج إلا بحبيب معدته وتبرد معا وليس
يحتاج الأغذاء كثير وقد يحتاج إليها من كان الهواء رطبا وكان سريع
الطعام في المعدة كثير ينفع بها حيث يراد عقل الطبيعة وكبح
البدن ويمكن أن تغذي المستفرغون والمنزلون وأجود ما يؤكل
للاصحاء إذا طبخت بالدسم والزيت وإذا طبخت باللبن كان أجود
وانطبخ باللبن وما يحتاج إليه السميذ ومن اللوز الحلو عند غذاء
محمود وقد يبسه للطبيعة وإن أخذ الكاوس وهو يابس صحن وقد يعمل
بالماء وصفي ثم طبخ بالماء كان أسرع انهضاما وعقل البطن لا محالة وإن طبخ

الرأس المقطوع شديد الغثيان

الموارد الرأس

الرابط

الكفي

لا تنفاهه
اي ضعو

ومن صحيح كما موعادة اكثر الناس كان اعراضها وكثيرا ما يطلق
البطن ويخلط بعقلة ويخرج منه الدم ولم يعبر كثير تغير الجاورس من
افضل في جميع طبائعه في الدخن وذلك انه اثقل وافل ابطاء بالانهضام
وجفاف في الطبيعة واكثر غذاء وبدر البول مع برده ويبسه وذلك
لخاصيته وطبيعته ان يكون ذلك لشدة امساكه للبطن وجلبه الكيلوس
في الامعاء لان يجذب جميع مافيه من الماية لان الكيلوس يحتاج بالبول
كما ان الاشياء المسهلة تقل البول لسرعة انزال الكيلوس واخراجه مع ما
في الماية وقيل في مقدار الماء الذي يطبخ به الجاورس انه ينبغي ان يطبخ
الرطل من الجاورس بعشرة ارطال ماء والدخن اقوى قبضا واقل غذاء
من الجاورس والخبز المتخذ من الجميع اشد امساكا للبطن منها انفعها
واقلها غذاء في خبز شعير الحنطة التي يتخذ منها الخبز البر ودقيقها وتحولها
وعدم اللين وهو الدسومة والزوجة فيها فان فيها من الجاورس في الكيس
على المواقع التي يحتاج الى تجفيف من غير ان ينفع عاد المنفعة في العدس
واما العدس فجرمه جفف وكيفياته وقيل للدم الغليظ الاسود ويولد
اردأ من الاخلاط السوداوية ومن يطبخ بالانهضام وقلة النضج يولد
سوداوية ويغير الالوان الصبابية وهو انما يقلل الغذاء لعدم اللزوجة
والدسومة والزوجة تكثف البدن وتغلظ الماية ويسكن الدم
ويغلظه ويطفيه ويبرده ولذلك يقتل الطحال ويسكن ثورة البول الحادث
من الحرارة وهو نابض وقشره اقبض وفيه اخلاق مخالطة للقوة
القابضة مضادة لها ولذلك اذا طبخ بسهلة جرمه يحلس لما طبعه فاذا
في الاوعية ما يس في الماية وقيل معتدل في الحرارة والبرودة وقيل في الثلث
حرارة رطبة ويمكن ان يكون سبب اسهال ما يولد اكثر واما انه يحلل
في الماء ولا يفضل لقشره في التغذية واجوده ما بلي الياض في لونه وكان
عريضا يشكلا واذا انتفخ بالسواد وهو نوع من العدس يترك عزما كول لان
اللون طاهر اي ان تعاف لان العدس الاسود يولد البول والطحال في

اجود

المواضع ٤

٤

اجود ما يطبخ به العدس ان يطبخ مع كشك الشعير لمصادفة الماء وخصوصا
اذا طبخ به شعير وينبغي ليزال بخرز ويترك انهضامه وقد يطبخ مع السلق
لمصادفته ايضا ولا يجاد ترك عزم مع الخازي والعنبار والترخ وينبغي لذا
طبخ مع كشك الشعير ان يكون الكشك اقل منه لانه يفتح ويخلل في الماء
بخلاف العدس ويطبخ ايضا مع العناب والخل لعقوله يغلظ الدم
وقد يطبخ ماؤه بملح وعرق وزيت ليزيد ملينه للبطن وقد يقول بعضهم
وامساكه للبطن بان يغلى ويغلى في الماء ويصب عنه الماء حتى ثم
يطبخ بالخل والكمثرى والسرجل والاترج وادمانها او ماء الرمان
الحامض وماء الكمثرى والسماق او يغلى الخطمي والعدس يخلط اذا طبخ ان
يلقى على الرطل منه سبعة ارطال ماء ومن اصوب ما اتخذ باللحم الملح لانه
يزيد في غلظه وبوسته واما اللحم الطري السمين فيحمد معه ويعرف
اوفق الاغذية لاصحاب الذرب والخلفة الاسهال التي في رحمة
الامعاء ومن الاشياء يحلس الطحال ويصلح البثور الدموية ولبس يوافق
العدس الاوفق كان في الجسد فضول مابية فاما من كان ماس البدن يحفا
مايلا الى السوداء او كان دمه غليظا فهو اردأ الاشياء لانه يولد
الامراض السوداوية بسرعة وهو يغير البول الصحيح ويحتبسه ويمنع البول
اذا كانت به آفة في رطوبته وينبغي ان يطبخ العدس بشيء يطوله لانه يزيد
في غلظه الا قليلا ان جرمه اثقل ليس بكثيف لانه رخو يخف خفيف
الدم الوزن ولذلك ليس يتولد منه لحم متلزز وفيه جلاء وسرعة انحدار
والمتولد منه ليس برديء ولا يحدث عنه سدد وهو في الاغذية الذي
يحفظ الصحة ويزيد في اللحم ويخصب البدن وهو منفع لاصحاب
الحبوب في ذلك ولا يزول ينفخ بكثرة البطن كما يزول بكثرة الشعير وهو اغلظ
واعسر هضما من كشك الشعير ولذلك غذاؤه اكثر من غذاء كشك
الشعير وليس تنفخ مقصودا اعانة للعدة والامعاء بل يحدث بكرا وعندما
يجمع البدن وسددا وتعلل الراس ويزيل اخلاطا مشوشة ودما بقلال

الانحدار ٤

اذا اتخذ ٤

تنفيخ ٤

نفخ ان يطبخ طبخا ثابتا بعد الانبات والتقشير ويوكل وهو حار
مع سكنجبين ويلطف وهو مبرد يكيف مثل الشعير الا انه في طبقة
وجب من الاعتدال والى القلي الرطب اقرب رطب في الدرجة
الاولى وغذاؤه اقل والخلطه اسرع وتخمه اكثر لكثرة البلغم في المعدة
والامعاء وبهيج فيها الرياح وهو من ادوية المالخوليا والقيء
ويحتبس الكلى ويحدث الحكة والبثور ولمن تناول بالقولنج الريحي
والقشر قبض ولذلك ينفع المطبوخ بقشره في خل لمن به
الذرب الدموي والماجوم فانه من الجلاء قد يعين على نفث الرطوبة
من الصدر والرئة ان اكل بغير ملح او شرب ماؤه ينفع اصحاب السعال
ويلين الكلى ويمنع النوازل الواقعة التي تنزل من الراس فيكون عمها
السعال المتعلق في الليل من نزولها والجلاء انما ينفع الكلف واما خبزه فيسمن
جدا كثير الصعود الى الراس يضر لمن كان تعتريه الرياح في البطن فالاجود
ان لا يؤكل به فان اضطر اليه اكله مع الاجاص الدمشقي ومع الكمثرى والكمون
والصعتر والسذاب لئلا يخمه والمدبوسات تسهل خروجه من البطن
وتقلل من صعود بخاره الى الراس ودائما يخرج ومنه انعاف فيخمد
اكله بالملح الكثير والاصطباغ بالملح من بعد اكله والمداومة على شرب الماء
البارد عليه وضاد دقيق الباقلى يؤكل بالخل والعسل ينفع من النسوخ الحادثة
في الاعصاب وبسوس الشعير ينفع من الاورام الحادثة في الاعضاء الشريفة
في الجنب ان جرم الجنب عسر الانهضام كثير الغذاء والدم المتولد منه
ليس بمحمود ويخم لبس بمحمود في الباقلا وفيه في حق الحكاء الكرام
في الباقلا احسن انه يدر البول والطمث ويلين البطن وينفع الكبد والطحال
والصدر والكلى ويعين على خروج الجنين ويضر من به السل والسعال
جدا ان مخاطه اذا ابطخ فارقاء وصابون الباقلا اجود ما جلا وبدر
البول والاجود ما عمل من البطن وينبغي ان يكون هذا المعجن سبب الغاية
في العقد مع اللحم ولذلك قيل ان الجنب ينفع في اللحم ما ينفع الخبز في

الجنب



العجين ما كمل في الارض والماء المطبوخ به الجنب مع الكمون والملح
والشبث يكون مسخنا ملطفا مقطعا للاخلاط الغليظ منشئا للحصى
نافعا من الاورام البلغمية والرياح الغليظة ووجع الظهر وزاد في
اكله سلوقا فانه يخرج الباه طبيخه بالصعتر والملح والفوتنج
ونوع من الجنب ينبت الحجارة التي في المثانة والكلى وهذا النوع منه
اسود صغير والاجود ان يحس الماء الذي طبخ فيه فقط وخاصة اذا
طبخ مع الكرفس والنخل وصب عليه دهن اللوز وملوا سد حرارة
من الابيض والجنب الابيض حار يابس آخذ الدرجة الاولى رطب في وسطها
ورطوبته ماؤه لجرمه حابس تعرض عنه حرارة المعدة بتميزها وحلها
حتى يصير بها حامضا لهذا السبب يكون اكثر نفخة في العروق ولذلك
يهيج سهوكة الجماع ويزيد في المني واللبن ويحسن اللون ويسمن خاصة
اذا خلط بالباقلا واذا اتبع بالماء والكمون اعان على الريح بالحدث الانفاخ
وصفته كلك الاورام الحادثة عند الاربيتين والبيضتين اذا صلبت
وكلوا الجاب والقش والكلف ويعقد الريح اقتلف في كل من لسلة
احتلاط رطوبته باخراجه وعسل يحللها مع غلظه ولكثرة غذائه صعوبة
على القلب ويصلح لذا الريح صار اعلى ملك الاخوان حافظا لرطوبته فيغذو
الريح غذاء رطبا قويا ولذلك ينفع الحار المنحذ منه ومن اللبن في
جفت ريقته وقل صوته والمغلو منه ومن الباقلى اقل نفخا وابطا انحدارا
واشد غلظا والرطب منه منع بطء الهضم مولد للفضول في المعدة والامعاء
ولا ينبغي ان تشرب على الماء ساعة يوكل فانه يورث نفخة واما خبزه فيسهل
الانهضام جدا لانه كدنزل ولذلك ينبغي ان لا يخبز او يوكل بالماء الكثير
ويطبخ فان الاسفيذباج الماء الحار الكثير جدا فانه متى
لم يعقد ذلك وكثر وباعانه المعدة صعبة وتبتدق الثفل وعسر خروجه
وألم الكلى والامعاء وعمل اشرا ينبغي ان يوكل الحمص قبل الطعام ولا
بعد ولكنه في وسطه وافضل ذلك لاجتماع الاكلات التي فيه لدارة

الطبال ٩

الدم المتولد منه وعدم اسباب التاخير وعدم اسباب التقدم
كالقئ والاسهال والتلين والاستفراغ القوى الجالبة فيه تعارف
عند الطبخ وقيل الحمص يذهب بالقولنج الخ وهو الماش الماش
محمود الكيموس خصوصا المقشر وهو مركب من الباقلا الا انه لا ينفخ الباقلا
وليس معدودا من الحبوب امام الباقلا، ولذلك هو ابطأ انحدارا منه
وغذاؤه اقل من غذاء الباقلا ويحذر من الماش ايضا حسور بصر اصحاب
الرياضة والسعاة كما يحذر من الباقلا وهو بارد في الدرجة الاولى معتدل
في الرطوبة واليبس غير انه الى اليبس اقرب وخاصته غير مغرية للريح في
عضوية ولوده، دون برد العدس وماء الماش دون الطبيعة وجوهره
يحبس وخاصة اذا طبخ مرتين وطيب بالكمون والنانخواه ويجب
الزمان ادبار الحرم وهو غذاء خفيف جيد للمحمومين اذا طبخ بدهن
اللوز او الكلوم البنفسج الموافقة لذلك وافضل اوقات استعماله
الصيف وهو ضار في الشتاء دون ودن يحتاج الى التدبير لطيف فيه يبرد ويغذو
غذاء ليس بالكثير وما صلاحه للحمى دون ان يطبخ بماء القرطم وهو ضار
نافع على الرض والنفخ والوهن في النفس واما الرمس فانه قبل ان
يطبخ دواء لا غذاء وذلك انه يقوى المعان واذا نقع وصب ماؤه مرات
او طبخ بالماء والملح حتى يذهب رائحته كان اخف الحبوب التي يغتذى
بها وهو غذاء غليظ عسر الانهضام بطيء الانحدار وان جوهره صلب
ارضي يتولد منه غلظ خام ان لم يستحكم نضجه فاذا انهضم كان غذاؤه
غذاء كثيرا ولذلك صار موافقا لاصحاب الكد والتعب وما يعين على هضمه
ان يطبخ بالماء والملح والصعتر والفوتنج والزنجبار ويصب عليه المرى
والزيت وليس الدم المتولد منه بمحمود وهو مع هذا افضل من العدس
وان يسير الفلفل يعدل العدس وهو مما يعين على اطلاق البطن
وهو عجيب جدا وان يسير يسير واذا دام بالمعدة اسرع في انحدار
عن المعدة وقتل الدود التي في الامعاء وهو جيد في الاولى ما بين في
الثانية



الثانية واذا اكل بالسمك اسرع بذر البول والطمث وحفظ الصحة
سريعا وحمله ويخرج الحيات وجب القرع لعوقه العمل وضادا على
البطن ونفع السدد من الرئة والكبد والطحال وما رواه ابن ماسه هذه
الافعال من مجموعة لسام السذاب والثفل وبجلد الخنازير والفلات
اذا وضع عليها مطبوخا بالخل والعسل ونفع من عرق النار والحرب
والبهق والاكلة ونفع افواه البواسير في اللوبيا ان اللوبيا تزيد الرياح
والنفخ وتخثر البول وتهيج الباقلا وهو ابلغ في نفخ الماش واحدار والبطن
وخروجه اسرع من خروج الماش الا ان رطوبته كثيرة والدم المتولد
منه اقل جودة من الدم المتولد من الماش واغلظ وابطأ في البلغم وهو
حار رطب في الدرجة الاولى يابس الثانية ويجلب البول والطمث
وخاصة اللوبيا، الاحمر دون غيره قوة وملطفا يلطف الاخلاط بعض
التلطيف ويلين البطن ويدر البول ويترك اطلاما رديئة واللوبيا الين
حالا للمعدة بقليل نفخ وبخر ولذلك ينبغي ان يؤكل بالكمون والكرويا والسذاب
والكرفس فان الجلبان يخرج الى الراس وتوليده الغشي والمرك والخدر
يدعان بانه في يطيب النفس ويطيبانه ويشهيانه الى الطبيعة ويسهل
باخراج من البطن والسذاب يكسر نفخه ورياحه فان اكل اللوبيا على
طريق غلبه كما هو عادة اكثر الناس كان غذاؤه اقل الا ان انحداره
وخروجه اسرع لا سيما اذا اكل بالكمون والكرويا والسذاب ويعين على هضمه ويقلل
نفخ الماء والصعتر والفلفل واستعمال اللوبيا وخاصة الاحمر منه في الثلث
الاخير من الليل وتليين النفس وملطفة الاخلاط بعض التلطيف الجلبان
الجلبان يجتلب على الغذاء رديء الدم يولد اخلاطا سوداوية ويضر بالعصب وهو
ابرد في الدرجة الاولى وسابس في الثانية فان اضطر
الانسان اكله او خبز بقليل خل مضر بالاكثار منه اذا اكلوا والدم
ونفخ البدن في السوداء وسيء خروج الغائط والظهر وتخليع الاعضاء
بالادهان اذا كانت العطسة المعونة والاستحمام بالماء العذب الفاتر

ثم الوضوء بعقبه بالماء البارد ليسلم من معرة التعب وتغليظ اللحم
وتوليد السوداء البلوط مدبخذ من البلوط خرنوب وهو عاقل للطبيعة
جدا وليس يسلم وخاصة من لم يعتد من معرة ادمانه الا بالاكثار من
الدسم والحلو والاشربة الحلوة وهو بطيء الانهضام مع في البطن
الاسفل وطبعه بارد في الاولى ما بين في الثانية والثالثة اكثر غذاء
لما فيه من الحلاوة واسرع هضما بالاضافة للبلوط الا انه اكثر
وبلا طمنه وهو حار ما بين في الاولى ممسك الزلق ومغر للبول وعسر ان
يكون لبقضة فاسد للبطن كما ذكر ناه الجاورس **والبزور** التي لم يتخذ منها الخبز منها الحلبة وهي
معدنه مقشية لم يسيل ان اكلت بغير خبز وليس الحلبة للمزلق عنها
بجود وفيها منضجة لينه وبها جلا يهيج الامعاء للدر وهاضما المغلي
للصفن اذا خلط بالعسل الفسيل وشرب فانه يحدر مع الاخلاط الرديه
التي في الامعاء ويحدر الطمث ودم النفاس وان طبخ مع التين
والتمر واخذ ماؤها وقوم بالعسل ولعق فانه يصفي الصوت ويلين الحلق
ويحلو اللبغ الغليظ وينفع السعال العتيق والربو والمتبوبة
منها اذا اكلت وحدها قبل الطعام مع مرى وخل اعانت على
اطلاق البطن وان اكلت مع الخبز على ما يتادم به كان ملينها
للبطن اعمل ومتى حان في الدرجة الثانية ناسية في الاولى فاذا
نقعت نقضت بها من الحالين جميعا وقد يوكل بعلها قبل ان
تبزر يحلل ويمرى وهي ايضا يصدع اذا اكثر منها الا انها تنفع المعدة
التي منها عفن ما كلة تحلل الاورام الصلبة والبلغمية وتنقي الخراج
وتنقي رائحة البدن ومنها السمسم وهو اكثر البزور دهنا والعجم
منه لا سيما البيض والمدقوق لين ويحلو للانهضام بطيء ويرخي
المعدة ويسقط الشهوة ويغير الكيموس ويولد طعما غليظا لزجا داخلا
ان نقل او يوكل بالعسل وهو حار في الاولى رطب في الثانية ليس من
البدن



البدن وغير المعتاد ومنه السمسم الخدراوي والمعتاد اكثر تغذيا
ودهنه يمكن حرقه للمعدة وحلة الاخلاط ويلين بشرب الاعصاب
ويسكن الشنان والخشونة والحكة الا ان يرخي المعدة ومنها الحمص
الابيض وهو قوته الترطيب وقليل يبس ولذلك ينوم سودا معتادة
تصدأ وينفع من يجلب من راسه نزلة رقيقة حادة ويسكن السعال
الحادث من الحي الا ان يسير منه لا البدن كثير يغذو والاجود
ان يوكل مع العسل والسكر وهو بطيء الانهضام بارد في الثانية ما بين
في الاولى ينفع من يخلف ويحبس البطن ومع العسل يزيد في المني
ونبه ان يكون لمتانة جوهر مع دسم به تغلظ المني ويخرج حتى من
محال بسرعة فيزيد به العرض الذي فاز يد فيه بالذات وبمانة ليردئ
من يزره ومنها ماش الكمأ وهو رديء للمعدة عسر الانهضام نفاخ
وما يحل منه من الغذاء يسير والمحلول منه يعقل البطن ويدر البول
وينفع مع العسل من السعال البلغمي وكلوب ينفع ويعين على النفث
وهو حار في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس يعين على الباه
اذا اكل منه مقدار يسير مع العسل والفلفل وهو رديء للمعدة مسكن
للاوجاع نافع من الاطعمة المتشققة والمبيضة صادما مع الموم والعسل
ومنها الشهداني وهو عسر الانهضام رديء للمعدة مصدع لسخانا
قوة يدر النفس منه لا الراس بخار حار دخاني مظلم للبصر لانه يلطف
ويدر البول ويحلل النفخ والرياح وهو حار في الثانية ناشف في الثالثة
يجفف للمني لسذبه ويبسه والدم المتولد منه رديء ويدفع خروج البول
والحصى والرمل والسكر والسكنجبين ان شرب بعده وهضمه ينشف
البلغم الذي تنشأ من الاسقربون وعصارة ورقه تنفع من وجع الاذن
الحادث من البرد وينبت الشعر ويطول الشعر ويسهل بدل الازاد
درجت ومنها القرطم وهو ملين للبطن مسهل للبلغم اذا اخذ مدقوقا
بالماء والعسل ومعجونا بالتين او مدقوقا في وقية الديك الحبش او مطبوخا

الدم م

الحلبة

فيه واسما ينوك وما ينال منه البدن من الغذاء يسير وموطار في الثالثة
يابس في الاولى بارد للمعدة ومنها يولد الغذاء رديء الكبد والبطن
عقد البزور يلين البطن ويدر البول وشم السعال الحادث من اجل
وما ينال منها البدن من الغذاء يسير ومنها القشر كثيف وقد يأكل
بعض الناس هذا مقليا بزيد به تسكن شهوة الجماع وما ينال منه البدن
من الغذاء يسير مجفف محتبس محلل للرياح نفوخ ولعذ الاسنان
كلها نصا لمن يتقيأ عن الجماع وليس بصالح كما يصلح الشعير الذي
لاسيما اذا قلي والمقاوا كثر تحليلا للرياح وموطار يابس في الدرجة
الثالثة قوته ملطفة وفيه ايضا قبض فلذلك يصلح للسدد التي في الكبد
والطحال لان الخلط للسدد اذا لطف وقاب بخاصة الاعضاء
لتدفع عن نفسها والقبض يقوي الاعضاء ويعينها على ذلك ومنها
حب الفلفل وموطار رطب زايد في الجماع لاسيما اذا خلط بالسمسم
ويجن بعسل الطبرزد والنابذ وليس بصالح ولا خلط الذي
يولد بردي وان قل كان اجود والا كثير منه متخم ويهيض فيعذ من
الحبوب التي تغتذي به الانسان في اللحمان فاما اللحم
فانها اقوى انواع الحيوان غذاء ولذلك صار الحيوانات التي تغتذي
منها اقوى واشد وصولة وهذا لما يغالبه ويصطاد وكذلك الامم التي
جرت عادتهم في الناس بالاستكثار منها غزان معظمها يصعب الى
على من كانت القوة الهاضمة منقوصة ولذلك يمنع للمرضى وخاصة
المحرورين منها لانها تؤلمهم عن نضجها وتزايد حرارتهم وعدم هضمهم
لها الغذاء القوي او يورد بالاخف منها ومن اعدل الاحياء
الاوعية واصحاب الكد والتعب لا تحتمل لها منها غير لانه يتولد
منها دم متين صحيح كثير وذلك لان اللحم مركب من الدم وهو دم جامد
ماذا اذعرت العين لها صفة وكثرة عاد اكثره دما
وقلت الفضلة اليابسة التي تخرج منه لان عامة ما في اللحم يصير غذاء

لحمان







بخلاف الحبوب ولذلك يقل اللحم انبال الطعام نجوا واللحوم كلها حارة
رطبة وتختلف بحسب اختلاف اجناس الحيوانات وازمانها ومواضعها
ومن المعاد منها وكبرها وقلتها واختلاف اعضائها فلحوم الحيوانات
الكثيرة اللحم اغلظ واعسر مضما ولحوم الحيوانات الطيبة الروائح
من الوحش والطيور رقيقة من طبيعة الانسان ملايمة له والاحسان
منها اوفق من الخولة والاناث فان الخولة لمكان سمنها يكون لحومها
عضلة مسبخة والاناث لمكان ولدها يكون لحومها مرخوة الرطوبة
التي منها يوجد الحذوبة والدسومة وذلك لان الولد في
الاناث يفعل فعل السمن في الذكور فكان كلا من المعنيين
ماخذ صفو اجساد الحيوانات ولباب اعضائها الذي يكون سبب طيب
لحمها ولحوم الوحوش في الحيوانات صلبة عصبية بطيئة الانهضام قليلة الغذاء
صحيحة الطعم بخالطها دسومة لعدم الدسومة والرطوبة التي
تطيبها ولحوم المعاز جدا كثيرة الفضول قليلة الغذاء بليغة الى
انها يحدر سريعا عن المعدة والاجنة التي تستخرج من بطون
الحيوانات الكاملة رديئة لا خير في اكلها وما دامت الحيوانات في البطن
كانت لحومها اجود من التي ولدت وصارت في الفصال ولكن كان
الحيوان اطرى لحما ارطب وكلما كان اشد يبسا لحما ايبس وكلما كان
اكثر رشوحا اقل لحمه اجف والذكر اجف من الانثى والبحري اجف
من البحري والاسود اجف من الابيض والكدر اجف من البلق
والوحشي من جميع الحيوانات ارطب لحما واجود بان يطلق البطن
والمستأنس ابطأ انحدارا واكثر غذاء والحيوان الوحشي كله اجف
لحما من الاهلي وكل حيوان طبعه يميل الى اليبس مثل البوم والماعز
والظبا فاذا سمن فيها كان لحمه اجود في الاستمراء واعدل غذاء لكن
ان فصل رطوبته قبل ان يعدل مزاجه وكل حيوان ارطب
من المعتدل فاذا استكمل كان لحمه اجود للاستمراء والغذاء لان

وقت ان يفصل من امهاتها

لان تعلب رطوبته الطبيعية بحف بعض الجوف من اجل كبر السن
ويعتدل فاما لحم الحيوان الهرم وان كان ذلك الحيوان في طبيعته
رطبا فانه ردى الاستمراء والدم والغذاء وما كان من الحيوان رطبا
فذكر جيد من انثاه والمستكمل منه خير مما لم يستكمل بعد واذا كان
يابسا فانثاه خير من ذكره وما لم يستكمل منه خير مما قد استكمل ولحم
الحيوان الصحيح ولده اجود من لحم الحيوان السقيم ومن الحيوان
الصحيح ارطب من لحم الحيوان البري لرطوبة العوارض له وما يتغذى
من الحيوان بغذاء اجف انعل مما يتغذى بغذاء رطب والمستنشق
موافقا انعل مما يستنشق مواعما خلاف ذلك وكل حيوان له حركة
ورياضة انعل فليس لحركة ولا رياضة وما كان من الحيوان في الجبال
فمنه اقل لبوسة العوارض لحركة ولحمه اصلب وشحمه اقل ومن اجود
ما يؤكل لما البطون او برية في البيوت ولحم الحيوان الذي يرتع في المواضع
الكافرة جافة فضول فيه والذي يرتع في الاجام والمواضع الرطبة رطب
كثير الفضول عسر الهضم ولحم الحيوان المعتدل في السمن اجود من لحوم
الحيوانات التي لا سمن لها ومن لحوم الحيوان المفرط السمن
اذا ميز من سمنه واكل وحده فهو اجود من لحوم الحيوانات التي لا سمن
لها واردأ الحيوان للمعلم ما كان لحمه صلبا والرطوبة اللحمية فيه كثيرة
فاما اليابسة الاجسام والكثيرة اللحوم فلا صلاح لذلك لان الاول يصير
كالجلود والمدبوغة والاخر تذوب وتفسد اللحم المملوح وان كان
في الاصل رطبا فانه يعود مجففا استدلالا بتجفيف كل لحم وغذاء رديء
قليل وكل فاسد وملسوع فموافق للحم الطري الذي منه يعمل الاوان
المعلم يزيد فضل يبس وجوبطا انهضام ولما العقد بدل من ذلك
من ذلك كبد اوز بحسب الموالد بالمزاج الذي طرحت عليه والكبد
منه المغذو الكثير اقل جدا واسرع هضما والطف وخاصة ان انتفخ
في الكل قبل ذلك واقل اللحان عفونة اقل سخاما وابيضه جوهرا وكل
ما كان



ما كان في اللحوم اصلب ما ينبغ او ارطب ما ينبغ بالرطوبة اللحمية
فانها اذا حفظت وتركت زمانا ما كان منها ما كان صلبا وجف منها
ما كان رطبا وصارت كلها اسرع انهضاما واذا كانت البقة او معتدلة
في الرطوبة او جافة وكلما نضجت فان البقة تعلب والمعتدلة في الرطوبة
تجف والجافة تزداد جفافا ويبسا فيصير كلها اعسر انهضاما واللحوم
التي تحفظ بالملح تبقى على احوالها في جميع امورها خلا انها تصير
اليبس مما كان وان التي تحفظ بالخل تستفيد برودا ويبسا وتعقل
البطن والتي تحفظ بالماء تستفيد جراوة ويبسا اكثر ويصير اصلب مما كان
الا انها يطلق البطن والمليح من اللحوم اكثر غذاء واقل فضولا
وارطب وتزيد والسمين اقل غذاء واكثر فضولا واسرع تزيدا
والمنضج فيما بينها وبين عضاء الكثيرة الحركة القليلة الشحم واللحم اقل
غذاء واجف مما هو اقل نضجا والغليظ من اللحوم يصلح لمن تكد وتعب
واللطيف لمن حاله بالعكس ومقادم الحيوان مما يلي العنق والاضلاع
الى الراس اخف واسرع انهضاما وكان العلب والكبد وما جرى مجراهما
وباطن العوام افضل من ظاهرها لان حركات العوام لباطنها اكثر
واقوى والاعضاء الطاهرة لكها افضل في الباطنة لانها اكثر تخلخلا
وما يلي الظهر اقوى مما يلي البطن لان عظم العلب دائم الحركة والبطن
دائم السكون والعدل ايضا او الدائم حركته بالنفس والصوت
وما كان من الاعضاء فيه اليبس اكثر كان الشيء منه اسرع وما كان
منه اللحم اكثر كان الشيء منه ارطب وردىء في المعدة اكثر والذكر
فيه السمن اكثر فيطفو فوق الطعام اكثر الا ان الخدان عن
البطن اسرع وما كان من اللحم لاصقا بالعظم امرأ ما كان بعد امره
لانه يشف فيحتمل العظام اكثر مما يشف ما بعد منها والجانب الايمن
افضل من الجانب الايسر لقرب الكبد والتفات عنقه الى الغذاء الجيد
فاللحم اسرع انهضاما من سائر الاعضاء واعدل غذاء وافضل اعضاء

المواش العضل لانها اكثر تعاملا وسطها لون الغالب على الطرا
العصب ومن اسرع انهضاما وامثل وان الالهاية تولد دمايه لزوجة
واحشاء الحيوانات كلها كثيرة الفضول عسرة الانهضام رديئة الخلط
مخالفة للطباع لانها اوعية وآلات بالجملة لحمان خالصة وكذلك
الرؤوس لان الاعضاء التي فيها مختلفة المزاج اخلاطا شديدا بعضها
لزج كثير الرطوبة وبعضها يحتاج كثيرة اليبوسة والاعضاء العصابية كلها
فالخلط المتولد منها مايل الى البرودة والنتن وكذلك الازمان رطوبات
حتى يستحكم نضجه ويصير دما محمودا الجلال بارد مايس بالقياس الى اللحم
وعسر الانهضام بطيء الغذاء لرقته وبرده ولانه عصبي يولد
دمايه لزوجة يولد سددا واحتقانا الجلود جلد الراضع لغلبة الرطوبة
عليه فانه يجاوز الرضاع غلظ جلده وعسر انهضامه الاطراف التي
يوكل بعض المضي وان تنتف بها وسط الاكارع والشفاة والاذان
سريعة الغذاء طيبة الا ان لون الغالب عليها الجوهر الارضي العصبي
والجلد الا انها كانت حركتها اكثر كان انهضامها ابرع من سائر اجزاء
البدن فكل من العصب والجلد ومنها لزوجة والسمن لزوجتها جوهر
العصب والجلد لان غذاء الجوهر اذا طبخ صار لزجا والدم المتولد منها وان
كان لزجا فليس بغليظ فلذلك غذاؤها يسير وانحدارها عن المعدة
والامعاء سريع الا انه غذاؤها قليل اللحم والشحم فيها والمسرعة
انحدارها ملائم وجهها ومن نافعه في السعال اكارعه خاصة اذا طبخت مع
كشك الشعير والرؤس المشوية غليظ لكثرة الغذاء مستحكم لانضجه
ان يوكل الا في الازمان الباردة وكثيرا ما يهيج منها الحمى والعقر لان
لكثرتها تمول غاية العقر ويزيد في الدم والمني لان لهضم الدماغ
بارد رطب مفرش ملطف للمعدة رديء لفم المعدة يعقل الانحدار سريع الفساد
ينبغي ان يوكل قبل سائر الطعام الا اذا غرم على الفم وبصلح لاصحاب
الامراض الحارة لانه يولد منه دم بارد لزج وللمني كثير منه ابطاء وقلة

واقل



واقل تلطيخا للمعدة وينبغي ان يوكل من الكوامخ والاباريز مع
العظام الذي لا دماغ وادمغ وملوف يسير من الخل عند الاحتياج الى ان
يابس لانه يحدث في المعي وبرد في المعدة ان اكثر منه والزيت
حار رطب الا انه اقل رطوبة من السمن يوافق المعدة ويلذع الشهوة
في الفساد بارد يابس اذا قيس الى العظام يطيء الانهضام ليس
يغذو كما يغذو الدماغ وغذاؤه اغلظ من غذاء الدماغ لانه اصلب
وخاصة ما بعد عن الدماغ الفروج بارد رطب بسبب اللبن غليظ
مولد للبلغم كثير الغذاء بطيء الهضم صالح لاصحاب المعدة والاكباد
الحارة وكذلك الخصي الا انها اقل غذاء واكثر رطوبة وابطأ
انهضاما والدم المتولد منها اقل جودة وسائر اللحوم الرضع شبيهة
باللحم الا انها ارخى وارطب واسرع بانحدارا يتولد منها الجيد والردي
فيها حار يابس يتولد منها والاعضاء التي فيها بارد رطب يابس حار
للمعدة لذعها رطبة الانهضام لعصبها ينبغي ان يوكل بالباذنجان والاترج
بارد يابس للعفص وفيه البرد من عسر الانهضام وان سلق اخرج طعمه
بالماء الملح وطبخ واعان ذلك على هضمها والسفان فاغلظ
من الاخر والاذنان بارد رطبان يابسان للعفص وفيها البرد
عسرة الانهضام والسان فهو اخف اعضاء الراس لانه مركب
من العضل ومن اللحم الرخو فغذاؤه متوسط بين ما يولد اللحم الرخو
وبين ما يولد العضل لانه غليظا وان كان كثيرا الى كثرة احتياج الرطوبة
فيه والغلاصمة عسرة الانهضام والحنجرة بارد رطب يابس يغذو غذاء
يسيرا للعفص وفيه والاكارع طيبة الغذاء والفضول يولد دما باردا
لزجا دمي صالحا للمحمومين ومن يحتاج الى غذاء قليل ولم يوقف الدم
ادبح الامعاء اوجب الدم من اغذاه النواسير وبالجملة من يحتاج
الى غذاء كثير وسدد اولد الدم الشديد لتخبر عظم مكسور واما
الكرش والامعاء فطيبة الغذاء جيدة عسرة الانهضام والدم

المتولد منها دم رديء مالئ لا البرد يتولد عن لونها نلاخ كثيرة
ما ما كل لجلدة العذار لسلا الكباد الحيوانات المخان كالكبد
والكلان والدبوك والدرج السمينة وفي اجها حار رطب وغذاؤها
اكثر من اللحم وسائر الاحشاء الا انها بطيئة الانهضام فلا ينبغي ان تكثر وتختار
المكث على النار تكبيبا رفيقا بالماء والدار صيني والمطبخ بالملح والزيت
واما الطحال فان الدم المتولد منه اسود غليظ ولذلك يعرض عن مادته الامراض
السوداوية وهو في الحيوان الكبير المهزول اردأ واذا اخذ عنه عروقه
ودقت مع السمن وطبخ في المقادير جاد غذاؤه وقل توليده للسوداء
واما الكلى فهي باردة يابسة رديئة الغذاء عسرة الهضم رديئة الفعل
يابسة البول وتولد دما غليظا ولا ينبغي ان يوكل كل الحيوانات الغطاس
واما كل الماعز فليوكل بنحو ما مع الملح والفلفل وكذلك كل اللحان
واما الرئة فقليلة الغذاء بالنسبة الى الكبد سريعة الهضم تحب الفعل
سخافتها ولا رخافتها ولا يصلح ان يطبخ بنية لفرط رطوبتها وقد يصلح ان
يطبخ في الخل والكزبرة ويشوى ويحشى في رئات الحملان ولا عز ويصلح ان
يطبخ بها نفس المجوف ويستحسن ان لا يؤكل لحما ولا يجوز لذلك فليشو
لهم امثال هذه الرئات ويأكلون من اطرافها وما اليشوى وليس ويحتنبوا
الرطب والقصب منها واما التي يسقيها الزنك بنية مصبوبا فيها الماء
وبعض الاشبار انها كانت فلا مدخل للغذاء منها وسبيلها سبيل الكوامخ
والصباغات واما القلب فحمود صلب يطئ الانهضام جدا الا انه اذا
استحكم انهضامه غذا غذاء ردئا لنيئه اليس بالردئ واما الطحال
فحار رطب والشحم اكل حرارة ورطوبة من السمن واميل الى اليبس
ولذلك كان اسرع هضما منه وهما جميعا يولدان بلغما وصفراء كثيرة
رطبة ويرخيان المعدة والسمن يسهل في المعدة اكثر لانه اسرع
ويورث حمارا وغثاء ما ليس بمحمود والالية
حارة رديئة للمعدة مخمة تولد الصراء واما بعض منها وهو الشحم والسمن فلذلك
يسر

الكبير
ردوه

الجدار، وام

اولية



يسر بقدر ما يلذ ويطيب الطعام ولا يصلح ان يتخذ منه ابدا لرداءة
الغذاء واما لحم العنق فمحمود سريع الانهضام لكنه جوكة والعنق
من الحيوان المسكل لانهضم والذنب صلب وهو في سائر حالاته
على حسب فضل صلابته اعني حالات انهضامه وغذاؤه الا ان
الفضول منه ليست كثيرة لكنه جوكة وهو للاعضاء تبع للحيوانات
في الغلظ واللطافة وسرعة الهضم وبطئه وقلة الغذاء وكثرته
وجودة الخلط ورداءته بحسب اجناسها وانواعها وصغرها وكبرها
وغيرها من الاحوال المذكورة فاما الناموس الذي يلاحق صحة
البدن الذي نحن صاحبها نفضل ما من هذه الاشياء واما الداء
المرض فنحن بذلك

## في لحوم المواشي

واما
لحوم المواشي من الحيوان فاقربها اجادا واشدها ملائمة لطبيعة
الانسان لحم الضان وتليه في اللحوم كلها الخط في الجودة
في ما كلها كل منها لمزاج الانسان وطبعه وزاجه حار رطب قريب
من الاعتدال ولذلك صار المختار للاكثر من الناس لانه لا يهيج
ولا يهيج منه على ادمان اكله كما يهيج من غيره من اللحمان اذا ادمن
على اكله الا ان تغير هذا الحكم بالعادة فان هذا من فضيلة والدليل
على صلاح مزاجه وكذلك من فضيلته انه يصلح ويطيب اسفيذاجا ومشويا
وفي كل نوع يتخذ من الطبوخ والباجات وليس كذلك سائر اللحمان
فان منها ما يطيب بنوع ولا يطيب بغيره ويطيب بصنوف ولا يطيب
باخر ولم يكن نوجد هذه الفضيلة فيه الا لاعتدال مزاجه او قربه من
الاعتدال وحرارته ورطوبته صارتا معا لاصحاب السوداء ويزيد في
المني ويهيج شهوة الباه ويرتب منه لحم المعز الا ان لحم الضان اكثر
غذاء من لحم المعز اكثر اسخانا وترطيبا واكثر فضولا والدم المتولد
منه امثل والذ واسخن في الدم المتولد من لحوم المعز فلذلك
صار لحوم المعز اوفق لاصحاب الابدان الملتهبة والغليلة الرائحة

الناسخ قد سقط من هنا ما يقرب من ورقة
وقد استدرك ما سقط على الهامش

وابطارنة احداث الامتلاء والحمات واصلاح بالادوية والاغذية
والبلدان الحارة ولمن بالحاح الى كثرة ق ولحم الضان اوفق الاصحاب
المزاج المائل عن الاعتدال الى البرد ومن يعتريهم الرياح وبالبلدان
الباردة والبلدان الباردة ولمن كان بلاده رياض كذا معتدلا ويحتاج
الى رقة وجلاء وعلى الجملة فلحم الضان للاصحاء من لحم المعز ومواعزكى
بان يليز البطن ويصلح لحم الضان بالخل في حال يحتاج مع اللطيف
الى تبريد بالمسك حسن يحتاج الى لطيف فقط وسرعة اخراج وبالمعتدل
والرطب والكثير والسمين رحب الرمان ونحوها حيث يحتاج الى تبريد
فقط وشرب بعده من الاشربة ما يبرد ويجفف وكذلك من الفواكه ويصلح
لحوم المعز باختيار الاسمن منها وبصنعتها بالبقل والزيت والحمض واللفت
والجندبادستر الهامن الاشربة والفواكه ما ينحف ويرطب والمحوم
الجدا والخلان لحم الجدي موافق لجميع الناس فمن يجوز له ان ياكل
اللحم اذا معتدل بذكي ويؤكل فمن يولد دما معتدلا غير انه يصلح لمن يركد
وتعبه ولا ينبغي ان يختار عليه في حال ضد هذه الحال فانه ليس بليغ وضعفه
ان تسقط القوة وتهيج لها البتة وليس من كثير الغذاء ومن غلظ ان
يملأ البدن ويولد بنية دما غليظا بل المتولد منه بين الدقيق والغليظ
والحار واليابس والرطب واليابس ولحوم الخلان اغلظ من لحوم الجدا
وطول واسخ واكثر فضولا ومتونا للحم الجدا الجون الا انها ارطب
من المعتدل واجود بان يولد البلغم والفضول الكثيرة في البدن ولحم
العجل جيد كلحم الضان ناجوده الغذاء واعتدال الدم المتولد منه
ويصلح لجميع الاصحاء ولحم البقر بارد يابس اذا قيس للحم الغنم يغذو
غذاء غليظا ويولد دما عكرا سوداويا وهو بطيء الانهضام تحدث منه
اورام سوداوية وخاصة للمتعدين لها ولا يصلح الا لمن يكثر كده وتعبه
لانه يغذو غذاء كثيرا ولا تتحلل سريعا وقد ينفع المحرورين واصحاب
المزاج الحار بالطبع المتخذين بلحم البقر ولا سيما بر قة المبردة المصفاة
عن



عن دسمه المسماة آلة فان هذه المرقة صالحة لان تدخل بالرقان
اذا اتخذ بها مع الخيار وتحسى منها فانها المبردون فينبغي ان يصلح لحم
البقر بعد النهوك بالثوم والكاشم والسذاب والجعبر والخردل
وتقلو اشرب المارعلته حتى يجف البطن ثم يشوا عليه ما دام العمل
ولحم التيوس رديء الخلط بطيء الانهضام بصلابته وبيوسته مولد
للدم السوداوي وكذلك لحم اناث المعز ردي الا انه اجود من لحم التيوس
يكثر من بعد لحم الضاني لانه يولد دما رديا بليغما بقل انه اذا زيد
رطوبة في اللحم المعتدل ولحم الجاموس اجود من هذه الثلثة كلها انهضاما
والدم المتولد منه اجود في الدم المتولد من جميعها واما لحوم الخنز
فمنفخة ملهبة مع غلظ لزوجة ان ناظرها في بعض الرياح والاورام
البادرة في اواخرها وكذلك لحوم الخيل ولحم الحمار الاهلية فان الدم المتولد
منها غليظ في غاية الرداءة يولد علقة اليا السوداوي ومن عسر الانهضام
رديء للمعدة واما لحوم الصيد من الوحوش فلحم الوعول ان اصلحها واجدها
واقربها الى الطبيعة وهو مخفف للبدن بقياسه للحم الماعز الاهلي فضلا
عن لحوم الضان فلذلك يعم للاصحاء الكثيرة الفضول والرطوبات ولا
يصلح ان تتزيد به في مجاعة لاحتباس بدنه وحفظه وهو خفيف سريع الهضم
ليس بكثير الغذاء وليس يحتاج باخذه الى صلاح الا لمطيف وتحتاج
وبطء اذا اتخذ به مرقة وتقل غذاءه واما لحوم الارانب فجار بانه
يولد دما غليظا عكرا سوداويا مائيا ويعقل البطن ويدر البول ومن
موافقة لمن يحتاج الى التدبير للمخف وليست موافقة الا التدبير للمطيف
واصلاحها ان تدسم دسما كثيرا وان شويت فلتشو على الفحم والماء وحماج
الا ان اذا شوى نافع لمن يرعف لسرعة انهضام الغلظ والخلط واما لحوم
الحمر الوحشية فغليظة جدا مسخمة واكل السمين من لحومها يحتبس وفيها مطيبة
بالابازير والادوية نافع لمن يشكل وجع للمعاء والرياح الغليظة واما لحوم
الايايل فالموجود ان يجتنب وخاصة انها كان حديث الصيد وقد كان

ص

صيد في زمان حار ولم يشرب ماء كثيرا فانها اذا اكلت الحيات يعطش
عطشا كثيرا شديدا ويتبع من شرب الماء خوفا من ان يدب السم
في جوفه فان لحومها رديئة في هذه الاحوال ومن غليظ رديء الخلط
ينبغي ان يصلح لشدة الهزيل والتدبير ويقرب من هذا لحوم الكباش
الجبلية ومن اغلظ واقرب الى السوداء لحم الثعلب شبيه بلحم الارنب
في اليبوسة وداعية بعض عجائب الانسان ولحم السباع عسر الانهضام
يقبل بحدة للغض لحم اليربوع يسير الغذاء بطئ البطن ولحم القنفذ
وطب نافع من الجذام والسل والشيخوخة لحم الكلب الجيد الغذاء
ومشروب ومعول الى الحرارة اقرب منه الى الغذاء وبالجملة لحوم الوحوش
كلها رديئة الغذاء وقليلها رداءة لحوم الغزلان لانها قليلة الفضول الا ان
الدم المتولد منها يميل الى السوداء وفي بعدها لحوم الارانب الا ان اللبن
البري اخف واجود من الاهلي في اللذاذة وكثرة الغذاء بخلاف سائر الوحوش

## فصل في لحوم الطير

واما لحوم حيوان الهوائي من الطير فاخف من لحوم المواشي واسرع انحدارا واقل فضولا بالحكم الاعم فاما بالحكم الاخص
فانه ربما اجد منها ما يثقل لحمه على الطبيعة وطيبها بعد محلله وبعضها
لطيف من بعض واما الطيور المائية فمن لحمها بغلاظ وزهومة يسطى
انهضامها ولكن فضولها ولا يكون لها خاصة الطيور الهوائية لان الصفة
التي تلزم الارض والماء والهواء تابعة الخاصة اما الغذاء فمن الحيوانات
المنسوبة الى كل واحد منها فما كان من الطيور اغلظ واكثر غذاء فهو
اوفق لاصحاب التعب والرياضة الكثيرة والاطف والاقل غذاء اوفق
لاصحاب الابدان الضعيفة ولمن لا يرتاضه والاحبس اوفق لمن يعتاد
الارتياض الرطبة كالمستحمين ونحوهم والارطب اوفق للمحرورين والصفراء
وفي تعديل الاراضي اليابسة كالدار ونحوه والبري من الطير اخف من
الحضري واوفق منه للابدان التي تحتاج في الغذاء الى السير والحضري
من الطير اكثر رطوبة واوفق للابدان التي تحتاج من الغذاء الى مقدار
اكثر



اكثر فضلا الطيور بما يتمرخ الوحشي وارداها ما سمنها لان الذكر
يرعى ويتعب ويغتذي باعتدال والذي تعلف ساكن ويغتذي
بغذاء مجاوز للمقدار ولحوم الطيور الجبلية كلما كانت اشد حمرة
وسوادا منها اشد اسخانا واميل للاكل تولد سوداويا وما كان
منها وفي طيور الماء والجام له رائحة كريهة فان ما تولد منه الدم
ردي لا ينبغي ان يوكل البتة والحكم في اعضاء الطير كالحكم في اعضاء ذوات
الاربع فان بعضها اخف من بعض واسرع انهضاما فنوافض الطيور
غليظ ولذلك هي بطيئة الانهضام الا انها اذا انهضمت غذت غذاء
كثيرا ومنها ما هو لغذ جدا مثل نوافض الكروان بعده نوافض الدجاج
المسمنة واما كبد الوز الذي يسمن بغذاء ممزوج باللبن فالذ الكبود
واكثرها غذاء واجودها غذاء وليس يخرج منها في البطن بعد واجنحة
الوز ايضا صالحة في العضو والغذاء واجودها اجنحة الدجاج وبالجملة
فان الاجنحة من جميع الطيور سريعة الانهضام للكد عركها ولذلك فان
الطيور انما سريعة الانهضام الا ان ما كان من الطيور كبير السن
مهزولا فاجنحته وزقاره بطيئة الانهضام لاحتقانها لغاية جفافها وصلابتها
والخصي من الطيور محمود على الاطلاق لا سيما خصي الديوك المسمنة وخاصة اذا
علفت بغذاء ممزوج باللبن فانها عند ذلك تولد غذاء كثيرا محمودا
وبعضهم سريعا والاوز معه من الطيور اجود منها من المواشي لا سيما
ما كان من الطير بادي بدء مواضع جاثمة والذي يكثر منها الطيف كثير
الغذاء الحكيمات وسومها واسرع جميع الطير انحدرا الحذرك انهضاما واصلح
للغذاء الكروان الذكور حين تسمن بالصيام والدجاج قبل
ان يبيض وفي بيضها اذا اخذت سابحة يصلح للعديل الفحول الرومية
ولمن يحس بالمعدة بالتهاب ولمن الطبيعة وهي تولد دما محمودا
وتقوي الشهوة اذا شويت وخاصة اذا اخذت عند النتف بعظم الناء
والسرطل ويجب الزمان والكروان والدجاج والدجاجة المسمنة كثيرة

جمع ترجمة وهي الطيور
جمع كثير ارمكان تغلبة بالحاء

لعله وهي من الطيور

الغذاء وربما بلغت ان تكون كثيرة الفضول على حسب تسمينها وعلفها وموضعها
ومن ترطيب الجسد وتخصيبه على مقدار تسمينه وغير المسمنة اضاف الدلك
الا العلبة اشد ترطيبا للبدن من سائر الطيور الوحشية ويزيد في المني
ولحمه ملائم للبدن المعتدل الذي لا يكد كد اشديدا ويحسن اللون ويزيد
في الدماغ وخاصة ادمغة الدجاج فانها يغذو الدماغ غذاء كثيرا وتصلح
كل مرض حدث عقلا والديوك العتيقة اذا طبخت في الماء الحاد مهانية الماء
فوق بورينة فلذلك مرتها يحسن استطلاق البطن لا سيما الذي طبخ مع
ملح كثير وكرنب والبلاب وحمض وسبنج وسفاج وخوخ ولباب النرجس
فانها اذا طبخت كذلك اجدرت في البدن خلطا فضلا غليظا يابسا وقعت
من القولنج والحميات العتيقة والربو والوعسة ونفخ المعدة وجع المفاصل
ويتلوها الدجاج في جودة الغذاء الدنادج الا انها اكثر غذاء منه واخف
الطيور الوحشية كلها واجودها الحامل ويريد ان يلطف تدبير الطبخ فيها
ولحم الدراج نازل لرتبة ذلك وصوابا قليل الفضول ليس له كثير اسخان و
ويتلوها في ذلك الدجاج والدنادج ولحم الديك اغلظ من لحم الدجاج وهو يعين
الغذاء ويمسك البطن ومن كلها جيدة الغذاء الا انها لا تصلح ان يدمنها
الاصحاء ويعتادها لا سيما من يكد وتتعب منهم ومن هو قوي المعدة
جيد الهضم واما الضعفاء والمرضى ومن يحتاج الى تلطيف تدبيره فلا ينبغي
ان يوفق لهم منها ولا يوافق وينبغي ان تصنع للحوم بالخل وما يلطخ وكون
ملح ليس بالمهذب البدن بالزيت والمري مطبخا ولمن يريد تجفيف بدنه
بالسخونة والكرد ناك وكلها يكثف الطبع واما القتاء فانها وان كانت
سريعة الانهضام فغير صالحة الغذاء ومن اذا طبخت الطبخ الناضج
الذي يحتاج له استعمل بلجة نفعت اصحاب القولنج والوجوه ان تتقوها
عجلة فانها لان لحمها ممسك للبطن شبيه بلحم العظم جسمه من اكام الراعية
الا انها اجف من العصافير واكام اجف من ذلك وامثل انها بالدراج
وسائر الجو وارطب بالرطوبة الفضلة وتولد منه دم مشتعل سريع



الى الحمات لا سيما من يأتي البيوت ويعلفها الكل يابس الطبخ
بالماء والملح والحمض بارد اول عند ما يراد سرعة خروج من البطن
هذا للمبرودين وذاك للحميين ولحوم العصافير جان يابسة تهيج الباه
وتزيد في الحفاظ ولا سيما ادمغتها وفراخها اذا اتخذ منها عجة بصفرة
البيض والزيت ولا يوافق المحرورين ويوافق المبرودين والمطعمة منها
اسرع خروجا والمسوية عسرة الخروج وينبغي ان تنقى من عظامها ويجاد
طبخها وقصها لئلا يبقى فيها قطع العظام الحادة تحدث خشونة وصدئها
تامرها وافراتها من البطن ولحومها تغلظ واما القواخت والورازين
فانها جان يابسة مليئة الغذاء حارة وكذلك السمانيين ومن جميعا صلبة
اللحم عسرة الانهضام عاملة للبطن فينبغي ان يترك بعد ذبحها يوما
حتى يصير رخصة ولحم القطا باردة يابس مولد للسوداء ولحم الكركي
صلب ليس بعضل غليظ يولد دما سوداويا فينبغي ان يترك بعد الذبح
يومين وكذلك لحم الطواويس صلب غليظ وهو اعضل واعسر
انهضاما وقارب حال الشيهم لليف ولحم النعام صلب كثير الفضول زهم
بارد كلحم الجمل ولحم البط والاوز سائر مالح ان فالرطوبة كثير الفضول بطيء
الهضم سريع الاستحالة الى الحميات ليس بمولد كثير غذاء من لحم الدجاج
ويحتمل المرار الباردة وما كان من البط بريا فهو انقى من الاهلي

ولحم ارخص وافضل طيور الحمام الهجنة ولا ينبغي ان لوكل حين يصاد
لان ان اكل حين يصاد كان لحمه قليل الغذاء وادمانه يولد السوداء
ولحوم الجآجيل حارة شديدة التجفيف وغذاؤه غليظ ردئ المبرودين
وفي تشكله الرياح واذا طبخت بالماء وصب فيها دهن اللوز صلحت
بعض الصلاح ولحم السلوى غير صالح لسرعة الانهضام ولرداءة الغذاء ولحم السمن
كاسر للرياح واما السمانيات فمارد اليابس في الثالثة وانه غذاء وينبغي
ان يصطاد بالدف الكثير ما كان في لحومها حدة كثيرة لما يأكل من الحاد وسائر
الحشائش وما كان في علف سمينا بالطبع فهو اسرع

منها ما لم تجر العادة باكله فان منها عصافير باكل العوام السمية واكل
جلبة وقلما يكون في المدن وبحوها روار والوان منكرة في الليك
واما الحيوان البحري الذي جرت العادة باكله جنس السمك وانواعها
كثيرة وطبايعها في الحمة والنتن والطيب وان عومه مختلفة بحسب اختلاف
اجسادها في العظم والصغر واختلاف مواضع توالدها من البحار والاودية
الكبار والانهار الغياض والآجام والمنابع والغذاء الذي يغتذي به
وبحسب صفاتها من الرخو والقشر والطبع والغدير والقليل والعظيم
الجثة الكثير عدده والكثير فضوله واعراضه والصخري الذي يأوي
المواضع الصخرية من شطوط البحار ومواقعها جنس السمك وبعده اللجري
الذي يأوي اللجج من البحار في جوف الماء وسرعة العض الا انه اصلب
والدم المتولد منه اغلظ من الذي يكون في انهار التي مارها كثير عذب
وجريها حادة تجري مجرى الاعراض او عرض الرمل وهي بعيدة من المدن
نقية المياه صافية ملسونة للرياح فان حشايش حيدة محمودة الغذاء وهي
اذا صيدت لا تعفن سريعا بعد اخراجها من الماء وليست بسمك منتنة
الرائحة ولا قليلة اللذة ويجب نقصان سمك الانهار عن سمك البحر
في سرعة الانهضام وجودة الغذاء بنقصان ممكة تجربة عن سمك الانهار
وسمك الانهار تجربة عن سمك البحر واجود السمك الذي واقله سمكة صغار
وادوار السمك الكثيرة السمكة المنتنة الرائحة القليلة اللذة الرديئة
النتن والنفخ وما اصفر منها او اسود وسمك الاجام والمياه القائمة
في الغاية القصوى من الرداءة والمفرط النتن اللحم ردي وما كان
منها في الانهار التي مادها قليل وجريها ضعيف اجيد بكثير عظام
يقع فيها اقذار الناس وادواح المدينة او ما رمي فيها مما كدر الواكارة
فيها كثيرة مهيجة للانهضام رديئة كثيرة الرزوجة والمخاطية وعامة انواع
السمك موصوفة بالبرودة والرطوبة ولا خير في ما ولد في اصلاب الماء ان
البارد الرطب اجود السمين الكثير اللحم لا ما كبر منها زيادة رطوبة وبرودة

بل رجحها



بل رجحها ورطوبتها ويتولد منها في ملك الابدان بلاغم غليظة رديئة ويتولد
منها اورام خبيثة الا ان يجري بذلك العادة من يوم يكون السمك اكثر
غذائهم من كان ساحل البحار وجزايرها وغيرهم ما اصطادوا الحيتان
واليبس منها انتفعوا بالطري منها وكان لهم كالغلات لانه يتولد منه
دم بليغ رطب البدن ويزيد في المني ونفع اصحاب الصوداء الا انه في الجملة
بطيء الغذاء وان نطف الصوار بعيد في الطبخ خبر واصلح لانه
لا تعدم منه طول الوقوف في المعدة وجمع لزوجات ردية في البدن تولد
منها امراض باردة وكلما عسر الهضم بطيء الوقوف معطش
طرية ومالحة وقد يصل السمك مسكنا للحرورين والمحمومين ونفع اصحاب الربا
والاكباد اذا كان وافر ان يكون السمك باصحاب الامزجة الباردة والمعدة الباردة
ينبغي ان يصلحوه بالثلي والشرب بدهن اللوز ويأكلون حارا بالفلفل وكمون
وتصابروا العطش العمل ايضا ما يصلحه اذا اخذ عليه ويجلو بلاغمه
وتغير مائه لا سيما ان كان معه شئ من الاعفاء وربما كان الحل اوفق
منه في اصلاحه وازالة تعفيته في بعض الاوجاع فافعل ما يوكل السمك
اسفيد بجايا روبيت وملح وشيد كراث والمكبب على الجمر اخف
على المعدة من المقلي في الدهن على انه ليس بجيد ابدا والمرضوض والمشوي
اعذاها وابطاها نزولا والمطبوخ بالخل افضلها بشرط ان يطبخ الماهي
بالعمل ثم يلقى فيه وقته بلبه للبطن وما لوثة الدقيق وبقلي في الدهن
ويجب جدا للاعطاش بطيء النزول والكبار منه اسلم بروده من جميع انواع
السمك واوفق للبلغميين واما المملح منه جارما بس محرق للدم كثير العطش
جدا وهو قديد وللمقدد من لحم السمك بدل لانه هو الشئ الذي قد
ذهب صفو دمه وبقي اثقل واغلظ مائيه والاشياء المعدة حكم كل
منها حكم العفن الغاسد فلذلك يجب تجنبها الا ان السمك للحاجة
انه مقطع ملطف بعد ان لا يوكل منه يوم يلزم على الحلاء او استعمل منه
القليل بقدر ما يستعمل الكوامخ وهو بحاله او مسورا عند اكل الاغذية

اي وقتا

وسر كل لحم

الدسمة لنظير الشحم وكذلك جميع الكوامخ الذى تحذو السمك
انما يستعملها من يستعمل السمك لتسفيه المعدة وجلاها من البلغ وتحليلها
وتطييب الفواكه النكهة وازالة البخر المتولد عن البلغ الفاسد في
المعدة وبنية السمك الباقية لوخامة الوطحة الدسمة البشعة ولا بعد
ان يحتمل عليها وطحها في القادم بها والخل يكسر وغائلته عن كلها
واعطائها وعادة جميع الكوامخ المالحة حارة

## في البيض

واما البيض فانه غذاء يجانس اللحم لانه جزء من الحيوان بل حيوان
بالقوة وذلك لان بياض البيض للفرخ بمنزلة المني للجنين في كينونة الاعضاء
الاصلية منه والصفرة كالدم كلاهما في تغذيته كما ان متولد في الدم
ومقسم الغذاء في بدن الجنين من الوسط إلى الاطراف لورود الدم في
كبد الجنين إلى كبده بطريق السرة وانشائه منها لاجسامه اعضاءه فلذلك
جعلت الصفرة وسط البياض مجتمعا معدا للغذاء اعضاء الفرخ بعد ذلك
منها إلا ان نفس ذلك وبقوته على طلب الغذاء مخيخ وكان ذلك والده
له ولما جعلت صفرة البيض غذاء حيوان ضعيف الحرارة علم منافذ
الفضلات جعلت معدلة المزاج لا حارة لطفة سريعة الاستحالة الى
الدم برة منها ولجمع فيها ملاك معان سرعة الاستحالة إلى الدم وقلة
الفضل الذى لا يستحال منها اليه وكون الدم الذى تولد منها مجانسا
للدم الذى يغذو القلب خفيفا وتندفع اليه بالتعجل فلذلك كانت اوفق
ما يلائم به عادية الاورام المحللة لجوهر الروح المغللة لمادته التى هى دم
القلب وينوب عن اللحم في بعض الاحوال واجود البيض بيض الطيور
المحبوسة اللحم كالدجاج والتدرج والدرج والاوز وكان طريا لم يمر عليه
زمان فلم يكن موضوعا في المواضع الحارة وقد يعد لها بيض البط على
انه ردئ الغذاء واما بيض الاوز والنعام وما اشبه ذلك فثقيل رديء
سهل السلوك في الانهضام وبيض الدجاج التى ليست معهادية اجود غذاء
من بيض الدجاج التى معهادية وبياض البيض بارد رطب غير العضل



ليس بحيد الدم والبيض اسرع المستدير كثير الغذاء الا انه عسر
الهضم بطيء النزول والرقيق سريع الغذاء والنزول والمتوسط
متوسط بينهما وافضل ما كان في البيض ما شوى في الماء ولم ينضج
التام حسن يعتدل بنضج نصف النضج وهو الذى يقال له النيمبرشت
وحسن ضم زرده بزيرك بملحه فان ذلك يكون اسرع انهضاما واجود
غذاء والمحمر يثقله وصحته بطيء النزول وخاصة ان كان عامى
وعالى الزيت لحف وكلما كانت البجة ارطب كان اسرع نزولا واجود
وان لا يستعمل في البجة بياض البيض بل صفرته فقط وبعض العصافير
خاصة كهيم الماء اذا اكلت منها بجة عالى النمل والبعل وليس بها
ان يداوى ذلك على سبيل غذاء بل على سبيل العلاج وما يجس والبيض المشوى
اقل غذاء ولا انه اسرع انحدارا ويخلص خشونة الحلق والرئة ويسكن
اللذع والحرقة الحادثة في المثانة ومن المزلات وابطأ البيض انحدارا
واغلظ ما دفن في الرماد الحار وذلك حين ينعقد ولما غلظ على
الطابق فهو اردأ البيض غذاء وينقلب في المعدة إلى البخار الدخاني
ويفسد سائر الطعام وقد يخفض البيض على ما يذب وقرى
ويضرب ويطبخ في اناء مصاعف حتى يغلظ غلظا معتدلا ويرفع وهكذا
اسرع مصاوا واجود غذاء واذا سويت صوم البيض كانت اكثر كيفا
وكان نشيا للحرقة واذا سلق البيض بالخل واكل على البطن وحسن
البيض زيد في البارد ومزاج البيض في جملتها اعني بياضها وصفرتها
ميل إلى البرد قليلا ولو ان وخاصة الخل المسلوق منه اصلب للمرة السوداء
والمعدة الضعيفة فان اضطر إلى ان يأكل منها فليأكلوه بالملح والفلفل
والمسكى وبالخل فان ذلك يلطفه ولتجتنبوا البياض خاصة فانه يتولد
منه بلغم غليظ لزج وكل البياض بالخل فانه يقلبه اى مذهب بالمرة
من الرطوبة ما كان فيه فيجفف ولذلك من سلق بالخل صار حابسا
للبطن على ان في الخل حرارة وبرودة ما واصح من بياض البيض

اجتمع البردان ما نطفا الجان بينهما وصار بياض البيض ابرد
ما كان واعصى على القوة الهاضمة. واما الصفر فان الخل يحللها
حللها ما ليست تعوض الخل في جميع اجزائها على السواء وملطفها فان
الزمور اكل البياض فلنا كله بالملح والمرى والزيت فان ذلك ما يعدل
مزاجه ويقطعه ويخرجه سريعا وينبغي ان يحسب البيض اصحاب
القولنج وبيض الديك عسر الانهضام ليس بسريع الانحدار واذا
استحكم انهضامه عد كان غذاء كثيرا وبياض البيض لبرودته وغروبته
نافع للاورام الحارة واللاذعة والاحتراقات الحادثة عن المواد الحارة
والقروح سيما للقلين لها اذا وضع عليها على الورم الحار
ينا وبيض للحباري البري مجرب لسعال الجيان

## في اللبن

وما يحذو حذوه والذي تناول البيض من اجزاء الحيوان اللبن لانه دم
ملين متوسط استحال بعض الاستحالة ونزل ملطفا عن مشابهة مزاج
الام لمشابهة مزاج الولد فخلع صورة الدم وصار ارطب من هذا وارق
وابرد حرارة فلكون استدعاء لمزاجه واسرع استحالة حرارة
الى الدم الذي يناسب اعضاءه في الرقة واللطافة فلذلك اذا
قيس اللبن الى مزاج المتكلمين يكون ابرد وارطب من المعتدل
الا انهم اذا اسرعوا وكانوا اصحاء اقوياء استولت عليه حرارة
فاضلة ورقته الى طبيعة الدم المعتدل بسرعة فاعتدوا به غذاء
حسنا واما اصحاب المزاج البارد والمبلغون فلان حرارتهم
لا تحيل الى الدموية كما ينبغي وابدانهم تستعمل قبل الاحالة التي بها
تزيد في برودتهم ورطوبتهم واما اصحاب المزاج الحار اليابس
فينتفعون به غاية الانتفاع لما يزع مما يعقد منهم غذاء صالحا بلغتهم
مبلغ الدواء النافع لهم اذا لم يكن في معدتهم صفراء تحيل ونفسد واكثر
اللبن فهو مركب من جوهر يخالفه فمنها قوي متفاوتة لانه مركب من ثلثة
جواهر وهي الماء والجبن والدسم فالمائية التي فيه ملطفة للاخلاط
الغليظ



الغليظ مطلقة للبطن لحدة فيها وبورقية مستفادة من الدم
الاول والجبنية مولدة للخلط الغليظ والسدد في الكبد و
والمجاري في الكلى والمثانة عاقلة للبطن لغلظها وبرودتها فان
من الاعتدال لبلة الحرارة والرطوبة وكل ما كانت المائية فيه اكثر
فهو امن من السدد في الاحشاء والتحبن في المعدة الا انه اسرع للطلاق
للبطن وانقل غذاء، وما كانت الجبنية فيه اكثر فهو اكثر غذاء، الا انه
عسر ما يون العاقبة عند الاكثار منه وبين اللبان اختلاف في
ذلك على حسب اختلاف اجناس الحيوان واختلاف الاوقات
واختلاف غذاء الحيوان اما على حسب اختلاف اجناس الحيوان
فان لبن البقر اغلظ اللبان واكثرها جبنية ودسما واقلها مائية
ولذلك غذاؤه اكثر والحمار ارطبها، واما لبن الفرس فهو ارق
اللبان كلها واكثرها مائية واقلها دسما وجبنية ولذلك غذاؤه
اقل واطلاقه للبطن اكثر من جميع اللبان واما لبن المعز فمتوسط
فيما بين هذين معتدل لان هذه الحيوانات اللبنة فيه على اعتدال واما لبن
الضأن فهو بين لبن المعز ولبن البقر اللبان الحسنة غالبا لبن الضأن اغلب
في الدسم فهو لا محالة ابلغ اصلا واما لبن الاتن ولبن الخيل فهما
من لبن المعز ولبن الضأن الا ان لبن الاتن لا بأس المعز اغلب ولبن
الخيل لا بأس الضأن اغلب فلبن الخيل والاتن اعون على اطلاق البطن
وانقل غذاء ولبن البقر والضأن اكثر غذاء واعون على امساك البطن
ولبن الضأن يطلق البطن اكثر ونفع من الاستسقاء وصلاح الطحال
اشد والرجع ولبن الماعز يدر الطمث واما اختلاف الالبان
باختلاف الاوقات ففي الربيع وعند وضع العهد بالولادة
لبن اللبن الحلو الذي طال لبثه في الضرع فوق الكمال واحكم
نضجه وغلظ حسن جاوز المقدار وهو اللبا فاللبن اخف ما يكون واعون
على اطلاق البطن ثم لا يزال كلما تأخر به الزمان يغلظ قليلا قليلا حتى يعدل

ثم لا زال شيئا بعد شيء يغلظ الى ان يقطع وكذلك كلما امعن الصبيغ
الى الحليب امعن اللبن في الغلظ والاخلاط بحسب غذاء الحيوان
فالذي يرعى الحشيش الغض الطري ارطب وارق واعون على
حل البطن والذي يرعى اغصان الشجر اليابس الغابر اقل ملينا
للبطن واوفق للمعدة ولذلك صار لبن الماعز اوفق للمعدة واماكل
البطن لانه يرعى ذلك والذي يرعى حشايش مسهلة قيصير لبنها
مسهلا وبالضد والذي يرعى اكثر في الطبيعة الرواح يحول
لذلك ويحول طبيعة اجود والطف من الحيوان الذي يربط ويعلف
بالشعير ولا سيما ان اطعم الكسب وحب القطن فانه يصير لبنه
عند ذلك بطيء الاستحالة غليظ ولزجا للفضول والنفو واغفل الالبان واصلحها
لان يتولد منه دم محمود ما كان في الحيوان الصحيح المعتدل اللحم
ولبن البقر والجواميس رديء كان لحمها رديء واذا اخرج اللبن في الفرك
فعلى حسب طول لبثه ينقص من جودته وما يستدل على صحة اللبن ان
لا يوجد فيه مرارة ولا حموضة لا يكون له رائحة وان كانت قطبية ويكون
سنه في الاناء الابيض لذع الطعم كان به حلاوة ويكون حسن الغلظ
ان تقطر منه قطرة على الظفر ثبتت مجتمعة قائمة واللبن كثير الغذاء
جيد لمن هزل للبدن ورطب له ويدفع عنه التشنج والامراض اليابسة
كالجرب والحكة والسل وكوها ويحفظ رطوبات البدن الاصلية
فيطول مدة النشو وهو صالح للصدر والرية وما يلهما غير صالح للرأس
والعين وللمعدة التي سريع اليها الحمض مافع للسعال الياس وعرقه
العول من الحيوان الحاد مسكن لحدة الاخلاط الحريفة وان لغائلة
السموم الحادة والبنج وهو افضل غذاء للابدان اليابسة يسهل بها
الاعتدال وتخصبها وخصوصا ان اتخذ منها الجوامس والشعير غير
مولد في الدم والمس وهو اجود حسن اللبن الحامض والماست
في الابدان الحارة المزاج بالصفح وبارطب وسخ في ربيع الربع

اذا

الحيوان الحيوان كثير
الحيوان اي يصير حيوانا

تحول اي يصير

اطبخ له

اذا احتقن به ورم الورك كان من النوازل الحادة اذا ضرب مع
بياض البيض ووضع على العين والوجع باللبن ينفع وزوج اللوز
والماء والاقتصاد على اللبن غير محمود للاصحاء الذين جرت عادتهم من
الامم بذلك وعامة الالبان موصوفة بلطف التركيب وسرعة الاستحالة
الا كل خلط يغلب على المعدة من انواع اللبن والصفار يفتقه ويزيد به
الا ان يحمل اذا اوقع في اللبن فان طبيعتها تتغير عند ذلك بطبيعة
ما تكون مخلوطا بها والحليب منها هو الموصوف للاخلاط المحمودة في
اعدل الدنين لو وردن بنا ولها والمذموم منها الذي هو ما الحلب
الحامض الشديد الحموضة لان الحموضة من اللبن تنافر عارض له لكن المعدة
الحان طبعا او عرضا تتصدى وتنفع به واللبن الاتن ينفع اصحاب الدق
والسل اذا زيد عليه حليب الخنازير اذا لم يكن هناك حمى شديدة
وادق الالبان وانفعها للبن النساء الصحيحات للابدان الجيدات
الغذاء ولدان اللبن يغلي بالسنان واللعات وذلك انه يرخي
اللثة ويسلها ويعين على سرعة تاكل الاسنان وينفع باصحاب الجرب
والصداع وغلظ الاحشاء والرياح ومن الغالب على بدنه المراد واذا
ترعت عنه المايثة بالطبخ او بالقاء الجاورة والحلبة بدنه صار طيبا
للبطن وان صب على ما تأكل من نوع الاسهال مع تلك المايثة الذابة
وان فعل مثل هذا بالمخيض يصير اعقل للبطن لذهاب الزبد والماء
عنه معا وقد يفعل باللبن خلاف هذا العمل ان نزع عنه الزبد
والجبن بالرائبة او بالمخيض وغير ذلك حتى سمي المايثة مفرده
وهي التي تستمرأ الجبن وهو مطلق الاخلاط الغليظة وينفع الاحشاء
ويسهلها ويسهل الفضول المحترقة والعفنة شرب او احتقن
عن الدبح بل سكن اللذع وبين الفواق وبرأ وينفع اصحاب احلب
الكبد والزقان واصحاب الامراض السوداوية والصفراوية واللبن
الذي ينزع عنه الزبد فقط وهو المخيض يكون موافقا لاصحاب سلاوح

الكان ولمن قد غلب على معدته الاخلاط والبيوسة مع نهوك البدن ولا صحاب
التعب ولمن قد اشتد عطشه والذي ينزع عنه زبد ويصفى مائيته
حتى يبقى منه الخ الغليظ الجبني فقط ويحمض ويسمى حينئذ الدوغ
فهو غذاء للبدن غذاء صالحا ونفع اصحاب المعدة الكان واصحاب السوداء
المسك لاسيما ان كان مزيل لغلظ الاذى المعدة البارد لانه مضمد واللبن
الحليب يحمض ويحبن ايضا في مثل هذه المعدة وينبغي ان يجتنب اصحاب المعدة
البارد اللبن وما يتخذ منه ويحذر دائما اشد الحذر ويدفع ضرر اللبن
عن المعدة المرة البارد العسل والابارد وعن المعدة الكان المرارة
رطوبات الفواكه الحامضة ويدفع ضررها عن الاسنان والثنايا التقضف
بعد سكره بالجلوها والملح والعسل واما نفع اللبن في المعدة ويسرع
بالخلان والبطء يزيل تخمه واشد الالبان تجبنا في المعدة اكثرها اجبانا
خاصة ان شربت وحدها وينبغي لمن شرب اللبن على سبيل التداوي
ان شربه حارا كما يحلب ولا يتبعه بشيء حتى يهضم ويجاز وان شربه
للاستمراء فينبغي ان يكون شربه اكثر وان يتمشى مشيا معتدلا وبعد
اخر كل جزء وان شربه معتدلا خلاف المرار والحمض وغير ذلك
فينبغي ان يحتاط ويرفق في طبخه كيلا يحترق ويفسد بان يحركه دائما في
القدر بعود عريض كما مر تجده في مجمع النواحي ويسمى ماغلا وفاض
على شفة القدر بخرقة نظيفة ولا ترد ابدا القدر للابعد اللبن
بفساده بعد طبخه هكذا الا ان يغلظ غلظا مستويا والالبان الذي يحلب
من الحيوان الذي ولد فيه غلظ وبهت في زمان يسير اذا وضع على النار
حار وهو اللبأ هو غير منهضم بطيء الانحدار رديء الخلط ولا سيما اذا لم
يخلطه على الزمان البدن قد يغتذي به غذاء كثيرا الوجه حار
باعتدال مغرى بالنوم في الشمال ويعين على انتشار الدم ويذهب الوان
والحمرة عن البدن ولبن الطبيعة ويسقط نهوة الطعام ويذهب
بوخامة الملح والجبن الحريف وقد يذهب بذلك ايضا العسل لغلظه

ولما

وأما الجبن فالرطب منه متوسط في الغذاء رديء للانحدار من اللبن
ومن اللحم اليابس لبقية المائية التي فيه وهو بارد رطب في الثانية
رديء للخصب ومكثر لعيب المعدة وهو اقل توليدا للخلط العلظ ولذا
تتحول بقل الطعام لقلة البطء وسماع العسل لانه ملطف ويزيل
برد وهو غير صالح للمبردين والمبلغين واما الجبن اليابس فانه يغتذي
غذاء كثيرا قويا بالجملة ادون ما في اللبن صيرورة حينما الا انه يستحيل في المعدة
الى الاحتراق والمرارة لدعة وللحاة التي استفادها في التخمر وعدم
تكسر الحدة وهو قوي المادة التي في الجبن الرطب ويعقل البطن
بغلظ وثبوته لا سيما ان سلق وعصر ثم شوي وهو اعسر انهضاما واردأ
غذاء والملطفات من زبد سكباج والملوح الغير النتن من الجبن الرطب
واليابس في قلة الغذاء وكثرة وبطء الانحدار وسرعة واما الجبن النتن
فمختلف حاله لغذاء حقه فما تخلف منه حار ملهب معطش رديء للغذاء
غير ان يتولد في المعدة اذا لم يهضم بعد الطعام ويذهب النوم والوطء
الذي تجلبها الاغذية الحلوة الدسمة وفي اصناف اللبن اختلاف كثير على
حسب اختلاف طباع الحيوانات التي تتخذ البانها واختلاف صنعتها
وعلاجها وما عليها من الزمان وسوء جودتها وردائتها فمن جوم الجبن
ومن جيده وردئه الجبن الذي يجاء اكله بعد اكله الزمان جيد منه ما ان
منه اجوده واصلب المخالس الرخو المتفتح اجود من الكيف المتلوز المكتنز
والمتوسط بين المتين العلك واليابس الخشن اليريء التفتح اجود
واما من قبل الطعم فالذي يذهب طعمه بالكلية رديء من سائر ما
لطعم قوي والمعتدل الملح افضل من كثير الملح وعديمه واما الجبن
فما كان طعمه حريفا في الجبن بعد اكله بملاءم سقط فهو اجود وما بقي
طعمه في الجبن بعد اكله طويلا فليس بمحمود لان ذلك يدل على
عسر استحالته وبطء انهضامه الطعام اذا انهضم ملابد من ان يحلل
منه كل طعم فيه والرائحة لطيفة محللة طارة ثابتة في الثانية تحلل اورام

الفواكه والثمار ان الفواكه والبقول قليلة الغذاء بالنسبة
الى الحيوانات اللحوم والحبوبات واجزاها واما خلقت للتفكه بها
والتداوي لمن يعاف الادوية وبكرها ما اجتمعت فيها ظلال بلت التفكه
والتداوي والعذاء لان اذعرت احدها واستعملت من اجلها
على شروط موافقة للطبع والمزاج كانت الثمار معاونتين مقويتين
لها ولذلك صارت المداواة بها في التغيرات العليلة والعوارض السهلة
مثل التسخن والتبرد والجفف والترطب والاستمالة والاستفراغ
ونحوها اخف على الطبع فانجع واعذاها اذا عالجوا بان لا يعدلوا
عنها وعن البقول الا بالفرورة وكذلك ان تفكه المتفكه بها بما يناسب
مزاجه ويوافق حاله كان له العلاج ايضا وبعض التغذية وهكذا
المتغذي الذي ليست حاجته اليها كثير غذاء ان اخذها على موافقة المناسبة
لمزاجه اذرت له المداواة والتفكه والتنعم بها ضارا فينبغي ان تتناول قبل

منها م

وتعمل بها ولا يستكثر منها كما يستكثر من الاغذية المطعمة لان
المطعمة غذاها مجرد فيه للدم م

الاغراض اللذيذة والغليظ منها مغذ لمستعمله للبدن والفواكه الرطبة
الماء في المعتدلين المتاضين المحرورين اذا نها ترطب ابدانهم وتبل
ما بالهم من اليبس والتهاب ويبردهم ايضا تبريدا معتدلا خاصة ان
اكلوها مبردة الا ان الاستكثار منها يحدث عرضة للحميات العفنية
لان كل ما يبرد الدم بينة يغلظ في البدن غلظان العصارات في جامع
وقد يصير ذلك المادة صديدية اذا لم يحلل وينضج في العروق وكل
ما يولد المادة فالخلط الغث والمارق الفواكه الرطبة الغثة وهي مضرة والحلوة
والحامضة فانها بجلب الحمات لتعفن الماس منها للدم وتفسده للاجزاء
والغليظ منها للمارق والسخن المارق منها للبدن لحدة الدم المتولد
منها هذا اذا انهضت في المعدة ولم تفسدها ولا فسدت في
المعدة وفسدت طفت من رواها واستحالتها الى اللفافات الردية
الا ان تغلب السم وينبغي ان يكون العضد منها للبابها ويجتنب قشورها
فانها لذاكاد تنهض فتلتصق بالمعدة والامعاء وان يحذف منها التي
لم تدرك ولم تنضج فان فضلا قد نضج من جميع الثمار على ما ينضج ليس
بالبسر والتي قد عفنت وعفنت او قاربت العفونة الصارة رديئة
ويجتنب ايضا المفاد منها المزاج من بطيخ فان حكمها في هذا الباب
حكم اللبان والجوز بل حكم الاترج والتفاح الرطبة اللينة سريعة
الانحدار والعفونة في البدن كل سريعة الاستحالة بالبول والمحلل
من الجلد ولذلك صارت قليلة الغذاء واما الكابية الغليظة منها
فخالفة على خلاف ذلك وكل ما كان منها اسرع انحدارا والذع
البطن احمد ما سطوة الانحدار وما كان منها اليف فهو اجود وما كان
اصلب وامكن ان يتدرع من جميع البارد وبطئ فهو اجود وما كان يسرع
اليها الفساد ظاهرا فهو في البدن ايضا كذلك وينبغي ان يترك الفواكه
كلها حتى يجف قليلا ثم يؤكل وانفع الفواكه بالغذاء اللين والعنب الحلو
النضيج والتين سريع التغذية في البدن وصداقة الكبد لها والقوة

ابجار نجم الخل

الغاذية لحلاوتها ولان اذ تهامه امهان المادة والعوام فيبدار فيها
النخل لانها اسرع الشي واعلاما مرتبة وفي تمر هجار ابجاد والطلع
والبلح والبسر والرطب والمنصف والقشب اما ابجاد فمادام يابس
في الاولى يعقل الطبيعة ويقع المرة الصفراء والدم الحريف ابجاد وهو
بطئ الانحدار عن المعدة وغذاؤه يسير جدا فان اكثر منه كثر فضلاته
بعد ما العسل المطبوخ واما الكثيبي وهو الطلع فليس اغلب عليه
وبرده كبر ابجاد وهو بطئ الانحدار عافل للطبيعة يورث الكرب منه
وجعا في المعدة وقولنجا فلذلك ينبغي ان يوكل مع الاعذية الدسمة
والابازير واما البلح فمادام يابس في اوسط الثانية دابغ للمعدة والامعاء
والنم ردي للصدر والرئة يحدث السعال الذي ينبه بطريق المعدة يغذو غذاء
يسيرا صفيقا فاذا صار بسرا اوحلا وعذب صار حارا في الاولى يابسا
في الثانية يدل على ذلك حلاوته وعفوصته ولذلك كان نافعا للنوازل
والمعدة عاقلا للبطن ويولد القولنج والنفخ اذا شرب على اثر الماء
ومصه والقاء ثفله اجود من اكله واما الرطب فحار في الثانية رطب في
الاولى لذيذ ملين للمعدة للطبيعة وهو اقل حرارة من التمر وخاصة
المجرح والمنصف وهو اكثر مضغة منه وتولد الخلط الفاسد وخاصة
في البلاد الباردة لانه لا يجذب منها رطوبة تمام النضج وحامض اليابس
الرطب القليل الرطوبة الجيد الذي فيه عفوصة يسيرة كالقشب
لان ما كان كذلك دباغ للمعدة واجود الرطب البهرون وما اشبهه
واصناف التمر كثيرة واردأها اغلظها جوفا واعظمها وما اسود منها
واشدها صلابة واصلبها قشاء واتبعها اشدها امساكا واغذاها
اعلاها وجميع اصناف التمر عسرة الانهضام وما تولد منها في البدن من
الغذاء فهو بمحل الغليظ دما كان لزجا اذا كان التمر لحيا واذا اجتمع
في الغذاء الغلظ واللزوجة والحلاوة ولد دما غليظا حارا واحدث
سددا وغلظا في الاحشاء ولذلك يعرض لاصحاب السل من اكثار

المجرح هو الذي يكون بعضه نضيجا وبعضه غير نضيج وهو اعم من المنصف كل منصف هو الذي يكون بعضه نضيجا صحاح

التمر

للحميات والصداع والوسواس والقلاع والخوانيق فاما البارد والنا
السليم الاحشاء فيوافقهم ويخصمهم ويزيد في الدم والمني فيسمن
ويابس به ضد الرطب والتمر اليسكجين وماء الرمان الحامض والابوادد
ومن اصلح ما يوكل معه اللوز والخشخاش ويدفع مضرتهما عن الانسان
التمضمض بعد اكلها بالخل او السكنجبين واما القشب فهو من
التمر وهو اجبدان للمعدة حابسان للطبيعة حرارتها اقل من حرارة
الرطب واما التمر العذق فبارد يابس في الثانية قابض للصفراء وسيلانها
ويعقل المعدة المسترخية ويقطع القذف المري ويسخن الكبد الصالحة
ويسكن العطش في الحين ان فضل النضج في التين على غيره البسر
يتبين اكثر ما يتبين في سائر الفواكه لانه كلما ابعد عن النضج كان نجمه
ابرد والرطوبة اللبنية التي فيه احد واجف لان التين لينه يفسد طبيعة
ولا درايته بتوعيه وعسل التمر قريب من الادوية ولذلك اذا
وضع التين الرطب على الخيلان والنمش فعلها مثل ما يفعل لبن بقر البيض
وعصارة ورقها واجوده الابيض ثم الاحمر ثم الاسود والطري المسمى
النضج يتولد منه دم اجود واكثر بغذاء مما يتولد من سائر انواعه الرطبة
ويخدر عن المعدة سريعا ويغذي البدن كله ليس احسنا
ويخرج عن ذلك لان فيه جلاء قويا فلذلك يعرض الخدار وخروج دوده
جلاء كان اقل مضرة من سائر الفواكه وفيها ينقي مجاري البول وقصبة
الرئة ويطلق البطن وله نخمة الا انها قليلة الكيف وهو حار رطب في
الدرجة الاولى واليابس منه حار في الثانية معتدل في الرطوبة
واليبس وهو اكثر غذاء وسخن ويعطش ويميل الى المرار وفيه
قوة ملطفة وقابضة مع غذائه بها يهيج البطن للاستطلاق وينفع
الامعاء والكلى والصدر وادمانه ينقي ويورث الحكة لدغة الرطوبات
للتعفنة من الاحشاء لانها تجلب اليه وتولد الدم الردي في العروق
التي يبطو نفوذه فيها وتجلى عنها والجميز اسرع نزولا والبطن

الطبع او الحمض
يحل وضعوه الخال
اذا لم ؟

هو التين الذكر والانثى
ما هو الا لبذا ك

تفتح الاذان ردى للمعدة ياسرع الى الغثى وفيه قوة جذب وتحلل
واصلاح اللبن كاصلاح اللبن واذا اكل اللبن الحابس مع الجوز
واللوز ولد كيموسا اجود وينبغى ان يقشر الرطب ثم يوكل لان
قشره عسر الانهضام واللبن المطبوخ يحلل الاورام المعدية صفارا
مدقق الشعير ومدقق الحنطة ينضجها والعنب ان العنب شبيه
باللبن بما فيه مرارة الدم للمولد منه واقصاه من الرطب الا انه اعدل
غذاء من اللبن وهو يولد ما يولد اللبن من الدم ويسرع بها الى الخراج
وبعد وغذاء متوسط والصادق الحلاوة يطلق البطن لاسيما
ما كان رقيقا كثير الماء يخصب البدن سريعا وينفع في الاعطاء
وهو حار رطب في الاولى وفي الثانية اغلب عليه في الرطوبة واما الذكر
يعتريه حموضة فانه بارد يابس بل ربما بطئ اذا غلب عليه الماء البارد واكل قبل
الطعام الا انه لا يصلح للاعتدال ولين البطن والاستمراء والنفوذ
في البدن واجود العنب الابيض الرقيق القشر الكثير الماء واكثر العنب
غذاء ما يبقى في الشتاء لان ذلك يدل على انه رطوبته وكثرة لحمه الا انه
يطئ الانحدار عن المعدة ولذا اكل العنب حتى ينطف بعده البطن
ويطلقه وربما نفخ فان علق زمانا صالحا نفعت فان الاشياء
منه والاجود ان ينتقى العنب ويترك مائة ليستريح عصيره وانحداره
في المعدة فان عجمه بارد يابس قابض يجوز في اعضاء الغذاء كلها
ولم يحدث فيه غير محسوس وكذلك قشره بارد يابس يسير الغذاء الغير
في المعدة الا ان غذاء العنب كاله اكثر وعصيره اسرع نفوذا وانحدارا
واما الزبيب فان شبيه بالعنب شبيه اللبن الحابس الى الطرى
واعتقاله ما كان لحيا رقيق القشر مكثرا وهو اغذى من العنب والاولى
ان يوكل بعد نضج عجمه وهو انقى جلاء وتليينا للبطن من اللبن الحابس
الا انه اوفق للمعدة منه وهو يسدد كاليسدد اللبن الا ان اللبن اقوى
غذاء منه وهو نافع للصدر والرئة اذا كان بهما رطوبة والزبيب صديق
للمعدة



للمعدة والكبد خصوصا معتوقها خصوصا ما كان فيه قبض ولو اكل بعجمه
نفع من به عفن في معدته ويحبس البطن والمبخخ وهو عصير العنب
الذى قد ذهب ثلثاه بالطبخ نفع من السعال والربو ووجع الكلى
والمثانة واما الحصرم وهو بارد يابس قابض نافع من العطش
والخلفة الصفراوية والدم والحمى وقامع للدم والصفراء نافع للمعدة
والكبد الحارتين والحبال والحبس وفساد الهواء العلل الحادة
نافع للقئ والكشمش شبيه بالزبيب الا انه اليبس قبضا واسهل حدوثا
في البول ان البول اذا ورد المعدة وهى خالية من الطعام نفذ
من الخلط اسرع في الانحدار عنها وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلطا
رديا الا ان يكون مكثرا منه فان لم يصادف للمعدة خالية نفذ فسد فيها
فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة اسكانية مفيدة في قرحة تجربة وما ينال
البدن منه من الغذاء سريع المنزلة ما ينال من البطم وهو حار رطب
ملين للمعدة مصلح للحمى ودون سدنج جزء الكمثرى والاجود ان يغسل
قبل ان يوكل واما النوع اليسانى فبارد معتدل في الرطوبة واليبس
نفع المعدة الملتهبة ويسهل الطعام ويمنع ابخرة العنب وينفع الذبحة
والاورام الحارة في الفم وان مضغ منه الورق نافع قابض كالسماق والمضغ
منه يقوم مقام السماق وينفع الصفراء ويحبس البطن والمشمش ان
الرطوبة التى لاعفن الغثى ونفس جوهرها سريع الفساد والدم المتولد
منها ردى للمعدة سريع العفونة فلا ينبغى ان يوكل بعد الطعام لانه يفسد
ويطفو فوق المعدة وهى بارة رطبة يعفن المعدة ويطئ نارها وتتولد
في اكنافها الحميات بعد مدة واما اصحاب المعدة الحارة والاخبار الحادة
فكثيرا ما ينتفعون بها في يوم نعب وهى تطلق البطن وتنفع الصفراء
وتذهب بالعطش الكائن في حر المعدة والكبد الحارة منها
اسرع فسادا وعفونة وغلبة المرار سريعا خصوصا في المعدة الحارة
المرارية والمشمش اليابس انما نفع بالماء وشرب الماء نفع من الحميات الحادة

ناصره ربطا ما طبخ من عصير العنب
ربع ذهب ونصف العنب سمى الطلا
يطبخ ربع الطلا يعنى بها الروب
الذى ثلثاه والطبخ الروب
ربع شفا ربع الروب اذا
ربع شفا ربع الروب اذا

وضعا
وسدادا حص نوى المخوج

وتسكن العطش ودهن نوى المشمش حار يابس في الثانية ينفع من البواسير
ووجع البطن والوركين بالوكل والتمخ بالخرق الخارج بارد رطب
في الثانية يغلظ بطيء الزوال عسر الاستحالة الى الدم يولد منه بلغم كثير
لزج يورث الحمات البلغمية الا انه لا يفسد في المعدة كالمشمش وهو اوفق
للمعدة الملتهبة من المشمش ويشهي الطعام وماكان رطبا الخرج منه نواه
بسهولة فهو اسرع انهضاما وانحدارا عن المعدة وماكان ملتصقا بنواه
وجوهه صلب منه فهو اغلظ وابطأ انهضاما وينبغي ان يوكل الخوخ
قبل الطعام لصادف عن المعدة طعاما حارة تعين على هضمه ولا يوكل
عليه الا عدينة الحامضة ولا يشرب عليه ماء البتة وهو نافع للمحمومين في وقت
صعود الحمى الحادة اذا كانت بخاخالصة ولحمه قوان رقيق ورقته وقاحة
وعصره وشربا سهل صفراء الدم والدبدان وكذلك ان وضع على الزمع
او قطر في الاذن في الزمان قبل العذار جيد واكله منه معتدل
في الحرارة والبرودة رطب في الاولى موافق لمزاج الروح بشهوته وحلاوته
خصوصا روح الكبد يحط الطعام عن فم المعدة اذا امتص بعد جوده ينفع
وينفع للسان نخنة سريع التفسخ وكثيرا ما يضر اصحاب الحمات الحادة لانه
سقلب منهم الى المرار سريعا وجيد يغسل البطن وماء يطفئ ثائر الخلق
والصدر سريع الانحدار ينفع سوء الطعام والتهوع الاطلس اللبن العجم ينفع من
السعال الحادث من حرارة المعدة والمنه منه ينفع من وجع الفؤاد
الحادث من خلط لزج لزج للمعدة خاصة وماؤه مع سكنجبين السكر وهو
معتدل الا الرطوبة لما اعتدل طبيعة حفظها على حالها وعجم قابض
وشحمه موصل بالعصب فيصاحب خلطها به بصر قابضا وسهلا ما ما
الحامض فهو لطيف قوي الباه معتدل في الرطوبة واليبس يحشي الصدر
ويبرد المعدة والكبد خاصة ويطفئ ثائرة الصفراء والدم ويكسر الخمار ويسكن
العرق وينذهب بسوء الباه للمرة دين وحبه ينفع الخفقان وحب الهال
الحامض اذا جف على الطبيعة ومنع المرار الصفراوية من الانصباب من الى
البطن



البطن وكذلك سويقه اذا اخذ بماء بارد وهي جيدة لاجواء تبض وابض
اجواء الامتلاء بالسوداء وهو من اصلح الاشياء لمعدة المعدة والبطن
كله وحبس الطبيعة وانهاض الشهوة والعون على هضم الطعام وسويقه بماء
يفيد في معدة المرار فضلا عن معدة الصفراء وغذاؤه كثير الا انه
بطيء الانهضام وهو اذا انضج كان اسهل انهضاما وانضاجه ان يشوى من
الحب ويقشر ويطبخ بماء العسل وهذا يشد للمعدة ولكن لا يحبس البطن
كشرجيس او يشوى في جمرة ويلف مكانه عسل ويطين ويلقى في جمرة
في رماد حتى يحترق الجميع وهذا انما ينبغي ان يفعل بالسوداوي العفص
ليصير اللين اخف واقل واما اليبس العفص منه فالانضاج والتشريح
عنه جميعا ينفع القيء وهو بارد في الاولى يابس في الثانية الا الحلو
منه فانه معتدل المزاج في الحر والبرد وانما يقضي اشد امساكا وماؤه
اشد قبضا منه واشد حبسا وزهره ايضا قابض وكذلك ورقه
طري بلا قبض وهو يسكن العطش والسوداوي يمنع الزق ويقطع الخمار
والخمار منه يولد القولنج وينبغي ان يحذر بالحامض تام النضج لانه وان سكن
كيموس الجشاء فانه يكون حينئذ مرارا غليظا يولد مرارا واما المستحكم النضج
المخزون فانه يولد السدد والورم كثير الانضاج للاورام ينفع اصحاب الورم
المارك ونتف الدم والذرب ومخرج الامعاء وادوية المستعمل في منفعة
المعدة الحادث عن الحرارة الرطوبة القبض ثم القابض والحامض مستعمل
حيث يكون في المعدة خلط غليظ ليس بالبارد وصحبه يسار المعدة ويعمل
البطن وغير الشهوة وينقي الزهر من الرأس منه وتكثر البول بالعرض
قابضة كثيرا بالاعتدال وعقله للبطن اذا اكل قبل الطعام فاما ان اكل بعد
الطعام فانه يلين البطن بعد للمعدة الا ان تناول معه اليسير فانه يمنع الطعام
عن راس المعدة ويمنع البخار عن الصاعد في القماح وهو معه للقلب
خاصة نفعها نافعة وعطرية وتفعل لمزاج الروح وقبل القلي للقلب
والسرجل للمعدة والرمان الكبار وهو انها جيد للمعدة ومعونة لخيرانه

واشد قبضا

القيء

العفص رش
كردن

بالاز المعدة لرطوبات لان الغالب عليها جوهر رطوبة فضلية وعذارية
اما من عذار الشرجل والكمثرى والكمثرى عذار الزمان وهو مقاوم للسموم
كلها وطبعه بارد وابرده اعصه وانفضه الاان الحامض منه معتدل بين الحرارة
والبرودة والذى يستحيل منه فى الربع يولد المرار والعفص يولد خلطا
غليظا باردا واكامض يولد خلطا باردا الطيفا وهو موافق للحرورين والمزمنين
منه يولد خلطا لطيفا معتدلا واكامض يولد خلطا باردا الا ان حدته لما لم تكن معتدلة
باردة ومالم يكن لطيفا والرطوبة اغلب عليه يولد البلغم وكلها يطئ الانحدار ومالم
يستحل منه يعالجه نوعى جدا وكذلك عصير القرآلة يطئ الانهضام
ويولد بسلك فى الوقت سهلا ويولد خلطا جيدا صالحا والمز والعفص
منه قابض يدخل فى العفص المتولد من اكل الصفرا ولذلك يسكن القيء
المنبعث منه بحسب الطبيعة ويمنعان الصفرا ودماء باردان مابسان فى الدرجة
وان كان سوسة السوس لا آخر الدرجة والاكثار من البقاء ضار للعصب
خصوصا اكامض منه وبعد نفع وخاصة منه ليس بنضج وعصارة ورق شجرة
التوت الابيض المحلى مثل بعض الاطباء ان من خاصة ابراشه
النسيان وممكن ان يكون ذلك مخصوصا بالعفص واكامض منه ليولد بهما
الخلط البارد المخاصية فى الابرش ان الابرش مخالف المزاج على حسب اختلاف
اجزائه وفيها جميعا تفتيح وترياقية واما مستقر فيها مدخل فى الغذائية
لجساوتها وصلابتها ومتصل فى الدابة لعظمتها وحافاتها ومن جاوز ثمره
حد الاعتدال لا الدرجة الاولى بابسة فى الثالثة مضرة للمعدة والكبد
الباردين صالحة للغثى مطيبة للنكهة لطيفة محللة للرياح معينة على الهضم
ما لم تكن فان اكل منها لم تهضم لصلابتها والمحرورين يجب ان يأكلوها بسكر فى
حمام او خاصة وتوجب مرارة وقاحة وتولد لطفا منها والملحمة فاسدة رطبة
فى الاولى غليظة بطئ الانهضام لصلابته ينال البدن منه اذا انهضم غذاء كثيرا
الا انه رديء للمعدة منتن مولد للقولنج يولد خلطا غليظا ولذلك يوكل بالخل
وليطيب طعمه ايضا واما خاصة فليس بغذاء ولكنه فى المعونات للكبد كالخل

المزاج وهو بارد ويابس فى الثالثة تام للعفوصة حابس للطبيعة منهى للطعام
فيه بطء وجلاء يذهب العوا والكلف ويزيل الكمنة البرقان لقوة
الكحل به وجبه لا يصلح للاكل وهو حار يابس فى الثانية محلل مجفف يقاوم
السموم سيما وخلا وهو ينفع من البواسير والدم الذى يخرج من
مشور الرحم ينفع امراض العصب وليس العقارب والرحم نافع لنهوش
الجبال ويجب ان يوكل الانسان موزا لا يخلط بطعام قبله ولا بعده حتى
يهضم وذلك لغلظه وصلابته وراحته تنفع الوباء وتضل العوام الكمثرى
الكمثرى كثير القدار بالعباس لا النفاح والسرجل سيما كان منه غليظا
حلوا ولذلك يعقد ويوكل فى الشتاء وقيل انه اجود خلطا من النفاح
واسرع هضما منه وفيه اعانة خاصة ما فى قوى القلب بعينها عظيمة وتنفع
ومتانة جوهر وتقوى المعدة وتنظم العطش وتسكن الغثى وتنفع القرآ
الا انه كثير النفخ بطئ النزول عاقل للبطن الا ان يوكل بعد الطعام فيسرع فى
اخراج الثفل ثم يكون عاقبته عقل البطن وهو بارد فى الاولى يابس فى الثانية
مخالف الطلع كاخلاق النفاح منه اكامض وهو بارد لطيف ومنه العفص
وهو بارد غليظ ومنه اكامض اللين وهو اوجب لما الاخلاق والرطوبة واكامض
منه والعفص يخلط فى الاخلاط التى يراودها وفيه الفضل للمتخمة من الى
الاعضاء وعقل الطبيعة ولا سيما اذا طبخ باكل والمولد منه اخلاط
مع حب الرئاس يغلظ ذلك والاكثار منه يولد القولنج وماء الثلج مع
مزر وخاصة المغث واكله على الطعام منع البخار عن الراس وشربه
بخته واقله خلاف واخلاه وانضجه اسرع تزولا واقله دفعا الا انه
ليس كله على حال وان كان فى غاية الاكلاوة والنضج منع وطول وقوف
فى الاخلاص ان الاخلاص خاصية تبريد المعدة وترطيبها وتليين الطبيعة المائية
من الدرجة والرطوبة وهو يوافق المعدة مسقط الشهوة خاصة اكله منه وليس
يصل الى البدن من الغذاء منه الا اليسير والرطب منه ابلغ فى الاطلاق وخاصة
اكله اللين الا ان اكامض منه قد يطلق البطن ايضا بالتعطيه والتلطيف كسائر

الاستبار الى مضرة الحرفة اذا صادفت في المعدة والامعاء فضلا عما ان
صادفت للمعدة نفسها وهو لا ان يحبس البطن اوجب على ان المعدة البارده
النفيه من الفضول كثيرا فلذلك يسهل الحامض منها بالخاصة
ولزوجة الجوهر ورطوبته ايضا وما كان منه صفيرا صلبا قابضا فهو دوى
وذلك انه غير لذيذ وليس يطلق البطن وما العسل يعين على اطلاقه وهو
حزن عن المعدة البارده وهو بارد في الاولى رطب في الثانية والحامض
اسخن بردا واقل بلغميا يطفئ الصفراء ويسكن العطش والحاض الحابس
ان طبخ بالماء وصفى وشرب بالسكر او الزنجبيل والعسل كان ابلغ من
الطبيخ وينبغي للمحمودين ان يتناولوا الاجاص قبل الطعام ولا يبادروا
الا الطعام حتى يخدر ويطفئ الى ان ويسهل الماء الصفراء والاجاص
منه بطئ الانهضام ليس يسهل كغيره من الاجاص وهو كحل للتفكر لا للعلاج
والاجاص المز موافق لتسكين التهاب العلب في الزيتون الزيتون سبر
الغذاء وخاصة الاخضر الذي يجعل في الماء والملح وسمي زيتون الماء
وهذا الزيتون اعني الاخضر معد للمعدة منهض للشهوة لان الغالب عليه
الجوهر القابض وهو بارد يابس في الاولى دابغ للمعدة واذا جعل في الخل كان
اقوى دابغ لفعل الماء جعل والماء زيتون الزيت فهو لغذاء لان الغالب
عليه الجوهر الدسم والحديث الذي يضرب به المثل في نقل البطن وقيء المعدة
والمسوء النفيس سريع الفساد مفسد للمعدة مصدع صاد للعين وهو حار
يابس في الاولى والزيتون اذا اكل في وسط الطعام اسجلب شهوة الطعام
وقال ابقراط في علة المعدة وان اكل باعظم منه بالملح اطلق الطبيعة
والماء زيت السلاطين وهو المستخرج من الزيتون الاخضر على سبيل الاستعمال
للاتفاق نافع يابس في الدرجة الاولى مضاد للسموم دابغ للمعدة معد
لها صالح للمحمودين وطبيعي ان كان مغسولا والماء الزيت للتخذ
من الزيتون المتدرك وهو الذي يسمى الزيت الركابي لانه يجتمع على الابل
فحار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس نافع من اللدغ والبرد

ويجب على المحمودين اجتنابه واحرى اكثر لذعا واشد ركاكا والعتيق
منه حار يابس في الثانية جلا محلل ولذلك يستعمل بدل دهن الخروع وورق
الزيتون شديد القبض يابس في الثالثة يقوي اللثة والعورا ذا مضغ او يمضغ
بالخل الجيد ان اكل فعلى الغذاء يطئ الانهضام الا انه يولد دما جيدا
لطيفا وهو حار اذا لم يكن عتيقا في الدرجة الثانية يابس في الاولى وفيه
قبض رطوبة غريبة اذا عتق يذهب عنه وفيه قوة الدافع بعض سريع
حبس البطن بعض الحبس وخاصة للقلو منه وبعضوا لسعال ما يكون
للمعدة اكان لانه تستلب بها سريعا الى الدجانية والمار للكزه دسمه واما
المعدة البارده فتعهد وتعدك به وما عتق منه فلا يجتمع يصلح للاكل
لانه يستحيل عند ذلك الى اللطافة والدسم فيسرع استحالته الى المرار
ويسير للنفخ ويصلح ويحدث العطش والجوز الطري اذا كان رديء للمعدة
وافق للبطن الا انه اذا اكل مع الملح وما يستكثر من الجوز
ولم يجف فقشره طري لم يستحكم نضجها كما في سائر الثمار قبل بلوغها واذا قشر
الجوز من قشر الرطب ذهب عنه اكثر مضرته للنفخ والكلف ويسهل تعشره بان
يلقى مع نخالة الحوارى على طابق ويغطى عليه اياما ويتعاهد ان يحرك
ذلك القشر الرطب ثم يؤخذ وينفض فينقى من ذلك القشر ويصير
اصلح وهو صالح ومؤدي جيد اذا كان قوى المحلل والرطب منه
اقل اسخانا وهو اسرع نزولا عن المعدة وافق لقاصي الجوز الطري
وذلك لرطوبة جرمه وفضل حرارته على اللوز والمقشر من الطري اذا اكل
مع الملح يغذو غذاء كثيرا وسمن البدن ويزيد في المني والدماغ
والكبد مع التين والسذاب دواء لجميع السموم ومع البصل والملح صاد
لعاض الكلب الكلب وغيره اذا اكل يجوز على الريق اعان على الوبر
واذا الزمه اخرج حب القرع وعصارة قشره ينفع من الكلف والنمش
اكله في الليل ولذلك خلط في الشدق مع انه ملين للغذاء وهو اغذى من
الجوز الكافور جرمه وقشره الداخلي وكرمه الحامضة التي يدل عليها قبضه

لرفع الحموضة
صار من الشيرة
ولو ضم من اكل
اما ما فوق الكل
حموضة

الاترجان الجوز اسرع انهضاما واقل ردارة للمعدة منه واذا قشر اسرع
انحدارا عن المعدة والامعاء وهو حار يابس يولد مرة صالحة الاسافل
ويصلح ويقاوم السموم اذا اكل مع التين والسذاب وينفع من
العقارب يقال ان اللوز شديد الكمون لانه ابطأ انهضاما منه ولذلك
غذاؤه اغلظ وابقى من غذاء الكمثرى واقل دمنه ودمه وان خفيفة
وصلاح بها الجلد ويقوى الاحشاء وينفع سددها ويعين على النفث
ودمه انضج من دم التين الحلو ويسكن حرقة البول وهو معتدل في الحر ان
والبرودة رطب في الاولى ويابس في الثانية ليس فيه قبض بين وانما اراد والمفسر
منه لانهم قالوا انه ينفع قبل المعدة ويدبهها ولا شك ان ذلك لصوبة في
قشره وكيف لا وفيه عفوصة وحموضة فاذا اكل بقشره كان ادبه للمعدة
المفسر غير المغلوب بما في البطن خاصة ان اكل مع التين وان اكل مع
الكمثرى البطيخة او الثانية تغذى غذاء كثيرا وسمن البدن وزاد في اللبن
خاصة الرطب منه ودهنه اخف والطف من جرمه وطبعه يليه الاعتدال
جيد للصدر والرية والمثانة والكلى غذاؤه دفع بطيء النزول ودهن اللوز
المر احر منه والطف والملح المشوي منه نعم لتغليل النفس عنه اكوع
الكاذب ولب اللوز المر فانه يستعمل كالدواء لا كالغذاء وهو حار يابس
في الثانية جلاء مفتح السدد ينفع من الربو والحصى في الكلى والمثانة وينفع
من الكلف والنمش اذا طلي به ويعين على نفث الغليظ الاخلاط الغليظ الراجعة
من الرية والصدر في الفستق ان الفستق مغل للغذاء صالح للمحرورين
لا الدسر اللطيف من البرودين وفيه قوة للباه وبعض معطر
فلذلك يصلح لعقر الكبد ونفض الاخلاط التي قد سكنت في مجاريها
وفي العدسة الوية من الاطعمة الغليظة خلاف في انه هل ينفع المعدة
لما فيه من الطافرة او ينفع للقبض والعطرية التي فيه وخاصة المقلو منه
وينبغي ان يؤكل بعد الطعام لما فيه من القبض وهو حار يابس في الثانية
وخيره الحار ينفع من الربو والسوداء ودمه الداخل ينفع من وجع
الكبد



الكبد والمادة منه فاز ينفع من وجع الكبد الحادث من رطوبة وفي
لسع العوام في النار جمل من احمر حار في الثانية رطب في الاولى
وهو بطيء الانهضام وهو لحم لا يغتذي غذاء كثيرا جدا ويزيد في اللبن
ويسخن الكلى ونواحيها والمتمار منه الحديث السمين الذكر منه الملاء
العذب ينبغي لآكله ان يقلل اغذاءه وآكل السمين منه بالغا يزداد
بالطبرزد ليسرع انهضامه وآكل العتيق منه يخرج حب القرع والدود
والاذى فان بدنه نافع من رياح المرة السوداء والبواسير وما وجع يزيد
في البلغم في الغالب ان العتيد ما لم يعلموا فيه خلافا مشهورا
انه عسر الانهضام طويل الغذاء فاشتيه او على المناخرين فعال بعضهم
هو حار رطب في الاولى يابس في الثانية والربو خير من الجلوي ووجع
الصدر والكلى والمثانة يليق بالطبيعة وقال بعضهم هو بارد رطب مولد للبلغم
مطف مبرد مسكن لثائرة الدم محلل ادرته مطف للصوار كاسر للريح
الريح والحالة العارضة في الاحشاء لمعلل للسني مطف للاعاظ ويجلو لغوا
في ذلك فقال من قال انه حار هو رطب في وسط الدرجة الاولى والجزء
منه اغلب من الرطوبة مسكن للدم ولكن ليس بمسكن للدم الغالب على
الرطوبة اذا اطلي وقال بعض من قال انه بارد وهو بارد في الاولى معتدل
في الرطوبة واليبوسة وهو الاعدل رطوبة وقال بعضهم ينفع حدة الدم الحار
للغليظ وتلزيجه نقيت سوء كيف تبرد وتسكن حلاوته او كيف يفعل
الغليظ بالبرودة وهو مائل عن الاعتدال بوجه لا الدرجة الاولى من
البرودة لا بها او كيف يكون تغليظ الدم سببا وعلة لنفعه من حدة الدم كما
كالخشخاش ما ينفعل الخشخاش من ذلك نفسه وسكن برده وهو رطب مغل
البرد ولحم الشك ان اللحم الرقيق الكارد اذا صار غليظا للرجاء غير ثيرة
في مزاجه صار اجود مما كان مثل العجل اذا صار ناطفا والماء الزعاق
اذا صار ثورجا والبول اذا صار ملحا مائل فالمن اذا انعقد في الرئس
الفصيل وصار الفحة تليتهم اهلوا اوى كما اهل المسمدون واذ عجلوا

اوالمكتظر او ناسد
عودن

لهم في انهم هم الموفقون في ذلك وقال جالينوس ان ما وجلت للعاب
يحفظ الصحة على الصحيح ولو ردها على السقم لكن على الجملة
عو بارد في الاول يابس في الثانية يغذو غذاء يسيرا ويحبس البطن
ويشد المعدة وسوغه اقوى في ذلك اذا لم يكن معسكرا وخاصة
اذا استف مع سويق الشعير وبكن التمر وهو غذاء موافق للاطفال
لانه يعدل طبيعتهم ويسكن العطش عن الصفراء وينفع من السعال
الحادث من الحرارة وفي السعج في الجبة الخضراء ان غذاءها يسير جدا
ردي وهي بطيئة الانهضام جافة يابسة في الدرجة الثانية تنفع اصحاب
البلغم والرطوبة وتعقل البطن وتنفع الطحال الا انها رديئة للمعدة وفيها
قوة ملطفة تدر البول والطمث وتسكن الهم وتصلح وتذهب بشهوة الطعام
وهي تسخن الكلى وتوافقها وتسمنها وتعين على الباه وتنفع من يابس
ذوات السموم وضمنها تطلق البطن وتخرج الاثفال اذا اخذ منها مثل
البندقة وهي منفعة من الاورام البلغمية وورقها يطول الشعر
في حب الصنوبر ان حب الصنوبر يولد دما محمودا الا انه غليظ وغذاؤه
كثير وليس بسهل الانهضام والكبار منه اوفق للشيوخ المتطاول
الى كل الابيض اللب الذي يوجد في العند جار في الاولى معتدل في
الرطوبة وليس منه سكن وهو للمواضع الحشنة من الصدر والكلى
والمثانة وينفع من السعال الحادث من البرودة ويعين على نفث ما
يجتمع في الصدر والرئة ويزيد في الباه والمني ويدر البول ويسخن الكلى
واما الصغار فهي الصلبة الصلاب القشور فهي اشبه بالعدار منها
بالغذاء وفيها قوة محللة من عفوصة وحرافة ومرارة ان لم ينقع في الماء
الحار حتى يزول عنها تلك الكيفيات لم يتغذ البدن غذاء محمودا وهي
جافة يابسة في الثانية يسخن اسخانا قويا ويزيد في الباه ويسخن الكلى
جلاء ويكسر الرياح ولا ينبغي للحي ان يتوسع فيها فان الشائع والبرد دون
ينتفعون بها في الاحيان ابدانهم وقلة مالى رياتهم من البلاغم وخشبه

اذا

اذا طبخ باكل ويمضغ ينفع من وجع الضرس ودخان خشبه يحسن
الاشفار ويقوي البصر الرطب منه بارد رطب في الاولى مولد للبلغم
واكله منه اقل برداً والمائل الى الحموضة اشد برداً وفيه قبض يعقل
البطن وغذاؤه يسير اليابس منه بارد في الاولى ساكن للصفراء معقل
للمعدة دابغ لها حابس للطبيعة وخاصة سويقه ودرقه وهي اجزاء
ماض يشد اصول الشعر حتى لا تتناثر في الزجر وان الزيت يذهب
القبض يغذو غذاء يسيراً وبطيء زواله وينفع ورمه الشيخ والمرة منه
بارد غذاؤه وابقض من الجبن اكثر الا ان الجبن الدسم واجبل الاجبن
المائل الى الحموضة يسير بارد في الاولى يابس في الثانية يشد المعدة ويقويها
وينفع الصفراء واللام ويقطع العطش وهو غير ملائم للمعدة والكبد
الحارين وامراء الجبن الطري الحديث بارد رطب مولد للبلغم هذا
ما قيل فيه واما نحن فلم نجد في بلادنا الا السود والاصفر فيضا
يعتد به وان عد الاحمر والابيض اليقوني فانا نعلم منها انه ما قالوا
الا انها الا النوبة اردأ من الرطوبة لقوة نضجها في البستان فهو اجود
بارد رطب كثير الرطوبة واللزوجة ساكن للحدة ملين للطبيعة بارد رجيعه
مسهل للغذاء مولد للبلغم مانع للحلق والصدر والسعال الحادث
مراري اذا كان مانع للعطش كثير الغذاء محمود الخلط بطيء الانحدار عن
المعدة والاكثار منه يولد النفخ وهو حار رطب في الدرجة الاولى رديء
للمعدة معقل سريع الاستحالة الى الصفراء يسقط الشهوة ويملأ البطن
ويذهب خشونة الحلق ويزيد في المني وهو نافع للكلى والمثانة ويدر البول

في حب الرمان حب الرمان يغذو غذاء يسيراً وهو بارد رطب يابس
معقل للمعدة حابس للطبيعة بالعفوصة التي فيه صالح لنفث الدم نافع للسعال
الحادث منه وكذلك نبه وسيراه ويابس في الثالثة يقوي فم المعدة ويحبس
الطبيعة الاسيراه وشراب الحماض في الحبوب اذا حبوب ان في
الله يدر الغذاء عسر الانهضام يطفي الحدة الصفراوية خصوصاً وهو جيد

في الموضع الذي فيه الحبوب اذا حبوب

في الاول ما بين في الثانية الرطب منه يطلق البطن والنافس
يعقله وهو اوفق للمعدة في الكل ويغزر البول وهو غير صالح للعادة
والرئة بجلاوته في البطيخ ان جوهر البطيخ على اختلاف اجناسه بارد
مع رطوبة كثيرة وهو في رطوبته في الدرجة الثانية الا انه في المعدة اكمل
خصوصا اذا صادف هناك فضلا حارا وكان سديدا كحلاوة جيدة
النضج وآكل منه ما يلي بزره ولم يتوغل فيه لما فيه الفج يسخل صفراء
خصوصا اذا اكل على جوع شديد ولم يتبع بطعام واذا اتفق في
اضداد هذه الاسباب وهو الاكثر يسخل بلغما لانه سيال سريع
الاستحالة الى الصفراء اذا لم يسترخ على ما ينبغي وهو سريع
الانحدار عن المعدة والامعاء لجلائه ولذلك يدر البول ويقلع
الوسخ والكلف والبهق الرقيق وبزره اجلى في جوهره حتى انه يسقي الكلى
والمثانة مما يحصل الصفراء المتولدة فيها والبطيخ رديء للمعدة سريع
والاكثار منه يولد القيضة الردية ويتبعي للمحرورين ان يتبعوه بالسكنجبين
او لبن عواعله للخل والمحرورون يابسو المعدة ويحلو البلغم عنها واصل
البطيخ من مبقيات الصفراء والبطيخ المستطيل الحامض الذي يكون في
الشتاء اذا اكل ونضج فانه لا يسخل الا الصفراء ويسكن به المحمومون والملتهبون
لانه مع حموضته يرطب من جلاء وبرد وأما البطيخ الهندي فانه قوي الرطب
والتطفه نافع لاصحاب الحميات المحترقة لمن يحتاج ان يتولد منه بلغم رطب
يقاوم مرارا حادة وذي الكيفية قليل المكث لا يجيب الى الاسهال وبذره
ضعيف يجيف فانه وان كان يمكن ان يبدل مزاج ذلك المار بالاستحالة
للحامضة فان الفج في هذا الوقت اوفق اذ كان الحامض بارد من
تقطيع تلطيف ومثل هذا البدن لا يحتمل ذلك فان ادم عليه البلغم
زاده من البرد ضعفا وادر من معدته ورطب لمعاه وان ادم
عليه الحامض الذي مر ذكره من تكثف ذلك الغلظ والزيادة في البرد
ان كانت في كبد او مسامة لم يرطب ايضا لان القابض الحامض يجفف

قبض

والا

واجودها انهضا وما من طبخ وحده كان اعسر هضما وابطأ نفاذا ويجب ان
يطبخ بالتوابل اذا كان لبغلم رطوبة وبعذب ويصدر اطعم فيغلم للون
ويسمنه وهو بارد رطب في الدرجة الثانية يطلق البطن ويدر
البول وفعله بارد رطب حالب للنوم جيد للحمى وليس في البادنجان
ان البادنجان حار يابس في آخر الدرجة الثانية ودليل حرارته مرارته
وحرافته وهو يولد دما الغالب عليه الجاذبة والحدة وسرعة تعفن
بسرعة سوداوي يولد منها سوداء اللون وامراض السوداء يولد
الدم المتولد منه الى المرة السوداء وكان ان لا احداث امراض السوداء
السوداوية قال بعض الاوائل انه بارد يابس واذا الكل البادنجان
كما هو عادة اهل العراق فهو اجدر بان يثير الجذام ويحدث الجذام
في يولد هذه المضار ما اكل منه مشويا بلا دهن وبعد للمتوكل بالدهن
لانه لم يتبين فيه من الحدة الا اليسير ولا يعن ضرر يلحق ذلك الا ان يكثر
منه لانه عذاء ما لوف لذيذ حبيب الى الطبيعة مقبل عليه وتجد نفسه
وبين عنه ملا يهيم للبدن واما اذا سلق البادنجان او اسلقه حنيفة بعد
ان يشرح شرحا ثم يعمل منه البورانى يدفن عذب لكدر من اللوز وكل
الجل فهو جدير بان لا ضرر البتة لذهاب الحدة وقولنا ان لا يتولد عنه
الا مراض السوداء وهو جيد للحمة التي تقوى الطعام واما دل اللون
والراس وفمه يعقب للسدد في الكبد والطحال واذا طبخ بالكل وعب
عليه الخل ان يالراس ربق يشبه للسدد والمشوى منه اصلح للحمة
والمطبوخ بالكل اوفق للحمى وزين واصحاب الاكباد اكان والاطباء
الغليظ حسن انه ينفعهم نفعا بينا واكديث منه اجود من الصنف واقل ضررا
وليس له بان اذ نسبة الى عقل البطن واما كه واقناعه للجفنة بها
الظل بالغة من البواسير نورا وطلاء وتخورا في الكمأة هي عذاء
الطعم تقبل جميع الطعوم باردة رطبة غليظة للجوهر عسرة الانهضام
ينبغي ان يوكل بالزباذير والمسك لانها ان انهضت فليس الخلط المتولد

منها



منها بارد كل وان لم يستحكم انهضا ايضا بما يتولد منه خلط وسخ بليغم
غليظ يورث اوراضا بلغمية وما رهاجا والعين منه الفطر الفطر
من انواعها وهو اصناف قاتل بكيفه ودقته مستفادها ما كادرها عند
بناتها ويعرف ذلك من لحمة والتطويس وبرلحتها المكرة ولزوجتها
وسرعة عفونتها وبناتها عند اجار الحمام والاشجار الرديئة والمخار
الجيد منه الشديد البياض باردا جدا يضا الرطب برودة من غير
الا دوية القاتلة ويعوض من اكلة الذبحة والخوانيق والغصة
الصعبة وبرد الاطراف وعسر البول ولذلك تركه احمد من التوضي
لاجله فضل الكمأة على الفطر في قلة الدوارة ان الكمأة تنبت في
مواضع رملية قليلة الرطوبة والفطر ينبت في المواضع الندية واما
الغوشة فانها تنبت من الكمأة باردة رطبة وهي اقل برودة منها
واصلح وهي بورية وملوحة تقاومها عند السلق ويصلحها الملح
وليس لها من الغلظ واللزوجة ودوارة الخلط ما للكمأة ومن تولد
بالحوضات ولذ تؤكل الصاريف واما الكشنيز فهو من جلس الكمأة
المزرجمع في عظم الكلية واكبر منها مخبر الراس حدا لمدها
غابر البحار تزيد على الاصول ينبت في الرمال بنات الكمأة لذيذ
لكن بلاد ما وراء النهر وخراسان ايضا وهو اصلح فيه في ناهيا واهلها
في مصرها ولم يتبين قط انه ضار احدا مضرة الفطر والكمأة واصلاحه
يكون بالملح والخل والزيت والملح والصعتر اليابس باردا يابسا في
الثانية عاقل للبطن مطلق للحمى ان مكن للصعتر والدم قاطع للعطش
مقو للمعدة نافع للغثيان والقيء الكائن عن حرارة المعدة وسخونتها
للصفرة والجدري والطاعون والوبا له قوة خاصة الا يتبين في قصب
السكر قصب السكر حار رطب باعتدال يلين الحلق والصدر ويدر البول
ويحلو الرطوبة التي بها وينفع من السعال ويدر البول ويذهب بالحرارة
الغريبة عند خروجه ومنفعة وريحه لما اراد ان ينقل نخبة يلتقم

ويغسله بالماء الحار ويمريه فانه يقلع نفخه وفيه معونة على الهزال والعلم الذي
يوجد عليه كالملح يجلو العين والماء الذي يطبخ به الاجاص البري وثمرة العليق وعنب
الثعلب نفع اذا ضمد به وحده لذلك وذكر انه يقتل الديدان وورق الخلاف
وثمرة العليق اذا اكل وطبخ بالبقل نفع عقل البطن وجع البطن
حار ويزيد في الباه ويسمن وكذلك حب الزلم واما البلوط والسفرجل
والسمسم والخشخاش وحب القلقل فقد ذكرت في الحبوب والبزور
في العقل العقل ظل كل جسم يقع على الارض وغيرها فيقطع الخلط
ويجمع في حوصلته ثم يضعف في كون للادخار لان ذلك غذاء ومجتمع منه
الكثير وقد ماتوا من جوعان معلقة مزاجه ونفخ وبخر بخرة نتنة وقد يختلف
العقل في مزاجه ولونه وطعمه ورائحته على حسب ما ينبت عليه ويجتنى منه
واسقط منه على ورق النبات الحار اليابس مثل الصعتر فهو ابخر واحد
والمجتنى من الاشنان فرنفخ منه رائحة للاشنان والمجتنى من
الازهار الطيبة الرائحة واجوده الماخوذ الناضج الطيب الرائحة الحادث
الحلاق في الصباح الذي سقط فيه البعر لصفاية ورقاقته حريفه لذيذة
واذا رفع بالمرصع امتد الى الارض ولم ينقطع لتداخل اجزائه والغليظ
كثير الدسم والرقيق كثير الفضول والربيعي اجود من الصيفي وكله حار يابس
في الثالثة الماخوذ عامته رديء جدا حتى ان منه يقطع في اكله ويورث
ذهاب العقل والعقل الذي لطيف جلا رجاس للبلغم وفيه تحليل و
تطليق البطن وهيج الفواق وهيج القرحة الوسخة وينال منه البدن غذاء
اقل مما ينال من المطبوخ فانه يحتاج قبل ان ينهضم ويغذو البدن ويولد
فضلا في المعدة والامعاء واذا طبخ العقل ذهب عنه حلاوته وقل جلاؤه
ولا سيما اذا صب عليه ماء كثير وتركت رغوته تعقد ذلك لانه يبطئ البطن
ويطلق البطن ويسهل البدن بسرعة ويدر البول ويسمن العقال ويكون
غذاؤه الزيء وهو مما دفن الاشياء للابدان الباردة من قبل السن
او من قبل مزاجها الطبيعي لانه ينهضم فيها ويصير دما وفي الابدان الحارة

الباليسة

الجيس لبيدن
ورد

طيم



الباليسة يسخل صفراء قبل ان يصير دما واذا انقلب الى المرار لم يمكن
ان تغذو وبدنه حزن عن الشبان والمحرورين اكل والرطوبات
للحامض والعقل يحتقن البدن صفرا واذا خلط بالمرار سرطن لان
العقل يعفن رطوبة المرار الى الاعضاء فتصل اليها ويرطبها ويدر البول
ايضا لعذا السبب واذا تناول العقل في البدن على العالك عاند
المرار اطلق بطنه لان العقل يزلق جدا ثم يبدد نهيه البطن ولذا
تناول من الغالب عليه البلغم عقل بطنه ومن قبل نفخان حدته ومن
ما قبل الرطوبة البلغمية الكثيرة الى يبوسة معتدلة حلاوة فاذا اخذت دعت
الكبد على اجتذابها فنفذت الهاوالى سائر البدن في البكر ان السكر واما المشكل
شبيه الفوة بالعقل في الجلاء والتحليل الا ان حلاوته اقل من حلاوة
العقل فلذلك لم يعطش ولا يسخن اسخان العقل وحرارته في الدرجة
الاولى وكذلك رطوبته والعنق الى اليبس ما هو وغذاء الكرش
غذاء العقل وهو لا يبقى المعدة كابقى العقل الا المعدة المرار تبيحه
الماء وهو على الطبيعة بحلاوة والاحمر اقوى في ذلك ولين الطبع
اعني الشديد البياض يميل للطبيعة وهو ابرد الانواع واجودها
يسكن السعال ويلين الطبع ويسمن المثانة والكلى والمسكر الغث
وهو مما ينبغي عليه ان يسعل به الغث بالحجاز لقطع الماء وكالمصطكى وهو
عفوصة ومرارة فهو ينفع الاستسقاء اذا شرب مع لبن اللقاح
ويحد البصر اذا اكتحل به واما الذي فاسخن في من يلين البطن
ويكسر الرياح ويسخن اسخانا قويا واخراين دونه في الاسخان
والذي يلين البطن والصدر والسعال ويسخن المثانة والكلى
الخربق ابيضه واما الزنجبيل فهو الا ان رطب في الدرجة الاولى
من الكبد يلين الحلق ويسكن السعال ويسهل بالخاصية ويوضع
الرطوبة والارضاء ويضعف المعدة واجوده الطري الابيض
والرخص الذي اكثر ان منه وادنى اصنافه

## في البقول

الليمون ينفع من صداع الصيف ومن الغثيان ومن الخفقان وهو عجيب
ناقع من السم والهوام ومن الوباء ومن حمى الغب والربع
وقيء الصفراء وقيء الاطعمة وفساد المعدة

ان القول لا نال الدون منها الا اقل ما يكون في الغذاء والذي
نال منها ما بين رقيق ردي نفل الاستماع به ولا يكاد ينهضم ما يتناول له
منها غير مطبوخ وذلك انها انما تتغذت بما طبخها النضج والنضج بل
مدة توجد فيه متناول منبتها الا ان يجف خلا انها تكون في اول منبتها
اللطف واطرى ثم نضج بآخره اصلب واعصى وكذلك اصول النبات
كلها ردية الغذاء الا ان الجليف منها مولدة للمرة والتي بلا واذ لها
ولا ملذ بها مولدة للبلغم حتى الثوم مع بعده في توليد البلغم للصور
التي فيه وسرعة خروجه في البطن وجميع البقول الجليفة التي يؤكل
كالحصرم والقوتم والغنج والكراث ما دامت طرية قبل النشو
يكون ناقصة القوى للكثير مائيتها في الرطوبة فلذلك فهي غذاء
ما كالا غذية الملطفة فاما اذا يبست اشتدت كيفياتها وانتقلت عن
ان تكون غذاء وصارت دواء لا يصلح الا لتطييب الطعام وفي النبات
ما حتى جوهره انما هو ما فوق الارض منه وذلك اشرف اجزاء الغذاء
الذي يجتذبه الاصل من الارض بسلسلة القضبان والورق منه
لا نفعها ولا يصلح منه الرقيق منها لغاية فيرة كانها نهاية فتكون غذاء الاصل
من ذلك النقاء فلذلك كان قضبانه وورقه اقوى من اصله وذلك
كالخس والكرنب والعنب وما اشبهها وفي النبات ما اصله هو
في اصله والكثير قصد طبيعته تغذية الاصل وتنميته وتقذف بالمتحكم
نضجه الى الاصل الى الورق والقضبان فلذلك صار اصله اقوى واعظم
من قضبانه كالنخل والبصل والسلجم وما اشبهها وقد يوجد الطبيعة
في الحيوان كذلك يسعى بالغا فصل غذائه فيكون اعضاء منه
ليست باضطرارية كالقرن والشعر وما اشبهها وكذلك كل نبات
الكثير يوكل منه اصله فيزين وقضبانه لا يكاد يوكل وكل نبات يوكل
بزره اوعنه فلا يكاد يوكل اصله وجميع اصناف البقول ما كان منها
بريا فهو اشد تبنا ولذلك يكون ادوا غذاء واشبه بالدواء وما
كان

منه م



كان منها بستانيا فهو اكثر رطوبة وما ينبت في المشرقة والمواضع
العطشة اقوى في بابه والبقل الذي هو صلب في طبيعته ليس اذا طبخ
كان ليونة وصار اعسر انهضاما والبقل الذي هو في طبيعته ليس اذا طبخ صار
كالليونة وصار اعسر انهضاما كالكراث اذا طبخ ولما كانت البقول
اردأ لها الدوابية من الفواكه والناس كلهم فينبغي ان يتناول منها
ما يدعو اليه الشهوة شيء قليل ويتحرى ان يكون ما يتخذ منها وتناسب
النضج والكمال والوقت الحاضر في الجنس ان اختير انضاج البقول كلها
والدم المتولد منه اجود في الدم المتولد في جميع البقول وهو سريع الاستحالة
لا يحبس البطن لانه لا قبض فيه ولا بطلة لانه ليس فيه حلاوة ولا لزوجة
ولا جلاء وهو بارد رطب في الدرجة الثانية والمأكول منه اكثر غذاء
وهو موافق للعلة لصيانه في اول نباته واحد لما فيه من المرارة البيع
ويطلق ويبرد ولا سيما اذا اكل نيئا وقد يعطي المقصد ون الجشوب
اما لذلك وما لم يتولد فيه لبن فهو ليس وجلب النوم ويولد في الفم
ويسكن العطش وغير المغسول منه اجود لان الغسل يولد فيه رطو
وادمانه يورث ظلمة البصر وهو قاطع للباه وخاصة يزيد رد
فالملمس من باب الولد من الكرنب والذكاء والنجابة حتى صار في المثل
صدق فلط بحماط الا ان يتنفخ ما مع اصحاب اسهال الدم و
والزلعات الرقيقة كان جالينوس ما كل كل ليلة يتغلغل من الخس وقال
اني بسبب هذا الطعام يبغضني النوم يعني الهضم بان في الهضم بالقوى المخلفة
يدل عليها الطعوم المخلفة منه من المرارة والقبض والتفه والغالب
عليه الجوهر البارد وخاصة البستاني منه وكلما كان اشد وازكا كان
الدم المتولد منه اقل جودة واوفق ما يؤكل ان يسلق ويؤكل
وزيت واذا سلق وطبخ بالخل حبس الطبيعة وهو قريب من
الخس غير انه اقل برودا ورطوبة وليس معه التطفية والرطوبة ويسكن
العطش مع الخس وخاصة مع صدر الكبد والنفخ وازدجاعها

الكاك والبارده والرطوبه وذلك لشدة جوان وردي ذلك من جوان ما
وهو موقع للمعدة خاصة البرك منه وطبعه بارد ويابس في الاولى والثانية
بارد في الاولى معتدل في اليبس والرطوبه صالح للمعدة والكبد الملتهبتين
نافع بعد الفصد والحجامة اذا الكل بالخل ليس يوافق لاصحاب السعال
والمبرودين فان اخذ ضماد عجن دقيق الشعير وماء العنب بالسوية
الخفان وضع الاورام الكاك واصله سغ في لسع العقارب واذا
تؤخذ بماء مع الكاشم بسوية اورام الحلق الخشونة وهو الغذاء
البرك واليبس لغلبة عليه وهو موقع للمعدة وان لعانا في لسع العقرب
ضهره اوشرب من مائه في المالوكية ومن ياكل من السمك ان لعان
البقلة من الرطوبة والزوجة ما ليس للخس ولذلك هي سريعة الانحدار
جيد الغذاء سيما اذا اكلت مع زيت وملح كثير وغير ذلك مما يقطع
لزوجتها ويقطع رطوبتها وهي في الانهضام عاجل متوسط
وما يتولد منها وان كان لزجا فليس بغليظ ولا بارد كما ان لحم البائح
وما مثل منه البدن من الغذاء اكثر مما مثل من سائر البقول ومن ردية
للمعدة ملينة للبطن الا انها نافعة للامعاء والمثانة زايدة في البول نافعة
للسعال ملينة للخشونة نقية الرئة والصدر وبزرها واوراقها اذا دقت
ووضع على لسع الزنبور خللت الاورام ومن بارد رطبة في الاولى
وسهل معتدل في الحر والبرد رطبة ومثل جالينوس من بعيد في
حر البرد بل منها نحو نصف درجة لذيذة في السلق ان في السلق رطوبة
بلغمية يولد جلدا رديا وهاج البطن للانطلاق وبلغم
للمعدة والكلى ملين للطبع غذاؤه الوارد للمعدة وما يؤكل يطلق البطن
وجيده يعقل ويولد البلغم وغذاؤه غذاء يسير ليس بجيد لكنه اسرع
خروجا من البطن من جميع البقول وهو بارد رطب في الاولى ولا جل
انه مركب العقل بعضهم انه حار رطب وفيه تلطيف ويصلح للسدد
في الكبد والطحال لا سيما اذا اكل مع الخردل والافاويه ومن اكل

ولا اكل



مع الخل ويصلح للمحرورين اذا اتخذت منه بارودة بالماست او طبخ
في الطغيشل اذا لم يكن معه الحمص والبصل والخ والافاويه ولصوته
اعسر نزولا واكثر نفخا واردأ للمعدة من قضبانه ويصلح للمبرودين بالمزج
والافاويه والاباذر وقيل ان الاسود منه يعقل البطن والابيض
يطلقه وثمره اصله ينفض فضول الدماغ اذا استعط به ويسهل الاثر
ويحقن به لاخلاط السوداوية والبلغم قد يجفف به الاورام مسلوقا وغير
مسلوق فجلها الاسفاناخ غذاؤه جيد معتدل وهو سريع الانحدار
جيد للحلق والرئة نافع للسعال وفيه جلاء غير انه يليس البطن بالغ
وهو بارد رطب في الدرجة الثانية ملين للطبع نافع للصداع والدم وبزر
معتدل في الحر والبرد ولذلك يوافق الحميين والمبرودين الا ان
الاولى ان يتخذ للحميين بلبك الشعير وقشر اللوز فيكون
نافعا للحمى والسعال مع بعض البطء واما المبرودون فيتخذ لهم باللحم
السمين والحمص مع الافاويه فلا يكون لهم بأس لكن البقول من النفخ
وكثرة البلغمية في الدم فيخاف ان البقلة الشبيهة بالعنبا المدعوة
باكاض باردة يابسة في الدرجة الاولى قابضة واكامضم منها اقوى
برودة وقبضا تذبح المعدة وتطفئ الصفراء والعطش وتعقل البطن
خاصة ان طبخ بماء السماق وماء الرمان والاترجار يبس واما التي ليست
بحامضة فهو يولد خلطا محمودا وقوتها مركبة فمن محلل وقوي تشابه
ومن شبيهة المر والطعم بالسلق الا ان السلق اطيب منه وفيها رطوبة
لزجة ليست بمحاطية فيها يطلق البطن اذا طبخت بالماء ومن اللوز
او اللحم السمين وهاضم لطيف العارض للامعاء مزيل للصفراء ملين لها
اما ما تؤكل نيئة فالسبانخ بارد رطب في الاولى يابس في الثانية
يحبس الطبيعة ويسخن البرقان واصولها مع اكلها تنفع من الجرب
والقوابي حاد رطب اصولها نافع من اكلها تطلق البطن الكرنب ان
الكرنب مخلف المزاج فالرطوبة التي فيه تحلو وتسهل الحنة فيها وجوهر

لما يشه من قوة المجفف بغلظ البطن وهو من الاغذية الملطفة بغذاء
غذاء يسير ويولد دما رديا ليس بمحمود ويولد من ذلك سوداء
وان طبخ باللحم الضأن او الدجاج فلت غائلته وهو نافع من ظلمة البصر
التي من الرطوبة ضار للبول الصحيح لنفسه ولكن عادته الكمادة ويخفف السكر
وينفع الرعشة ويدر البول والطمث ويلزق الكلى والصدر ويحسن لونه
يسرع انضاج جرم في البطن وينفع قروح الظهر العتق وجع الركبة
وهو حار يابس في الدرجة يستوي الاحلام ويضر المعدة ويزيد بسبب الدرداء
ويسقي الكلف ويبيض للمن اذا احتمل وتضمد به اذا وقت يكلف ويجفف
بجفاف ويكلد اذا دق وضمد به يطمث واصل الكبر اصلح للمعدة وادر
للبول واما الكبر الشامي وهو الذي يطبخ فهو اكثر غلظا وابطأ في المعدة
واكثر يولد السوداء الا انه اقل جرما في التطفيف ان التطفيف وهو الذي
بارد في الدرجة الاولى رطب في الثانية جيد الغذاء بغذو غذاء بارد رطبا
صالحا للحمى وربو المحمومين وهو من ذلك سريع الانحدار والتنوف
في البدن للزوجة ورطوبة لا لبورية فيه وجلاء وينوم صنفا
من الحلبل يلين البطن وينفع الزقان والاكباد اذا كان والاورام الكائنة
في ابتدائها ضمادا وفيه بزوغ مع يحليك وينفع ولذلك ينفع من الزقان
الحادث بسبب سدد والكبد في البقلة اليمانية من بارد رطبة في الثانية
ولذلك الدم المتولد منه اسلم جودة من الدم المتولد من القطف واسل
موافقة للمعدة الا انه اوفق للحمى وربو وانفع للسعال الكائن من الجان
والعطش ويلين الطبيعة وينفع اصحاب الحميات المحرقة والزقان الكائن
الجان من البقلة الحامضة الشبيهة اوراقها باوراق الكرنب البطي
تعقل الطبيعة وتطفئ حدة الدم والصفراء ومن بارد في الاولى
يابسة في الثانية تنفع الشهوة الفاسدة من قبل الحرارة وتنفع المحمومين
والمحرورين البقلة الحمقاء ومن اكل بزر الرجلة والرجلة
وبقلة الحمقاء والبقلة المباركة والبقلة المطلقة غير مضافة الا بين

ولا

الكائنة عن الصفراء

والمحرورين



ولا موصوفة بصفة من باردة رطبة وغذاؤها قليل وفيها
في الدرجة الثانية وفي ورقها لزوجة وفي قضبانها قبض قوي منع
من الغرس ومن نزف الدم وقيئه ومن السحج وتطفئ الالتهاب
والعطش وتقطع الاخلاط الكائنة في الصفراء وتسكن اللذع والحرقة
التي تكون في الكلى والمثانة وتيسر نضج الجاج وتقطع القي المراري
وتضعف الشهوة وبالجملة هو من طعام المحرورين اذا القي في انواع طبيخهم
المبردة كالحصرمية والمضيرة وبارد للمبرودين الا ان يخلط بالتوابل
والكزبرة ومن سلق من الالتهاب الكبد والمعدة سريعا وضمادا وعصارتها
تنفع من الصداع الحار والورم الحار ضمادا وطلاء وبزرها ايضا
يسكن العطش وينفع السحج وتقطع النزف والنفث وهو بارد في الاولى
معتدل في اليبس وهو الرطوبة واذا طبخ بماء بسانة الدرجة الاولى والثانية
للزوجة ورداءتها وينضج قضبانها بطبخ البطن وينسكر على حسب استعداد
الابدان لذلك الخبيث نسخن اسخانا بليغا جدا ويلطف ولذلك لا
ينبغي ان يؤكل وحده لانه يصدع ويسهل ويظلم العين ولكن يخلط بالخس
والهندبا ليعتدل وهو يهيج الباءة فان اكل مع الخل او شرب عليه
السكنجبين قل يخرج الى الراس وذهب ما يهيج من الالتهاب وليس
حرارته موافقة لمن يجد به اللذع والوجاع سريعة منع وهو حار في الثانية رطب
في الاولى يلين الطبيعة ويهضم الطعام ويدر البول واللبن ألا ترى
ان هذا البقل رديء الغذاء جدا صالح للمعدة عسر الانهضام الا انها
تدخل في عداد الاغذية اللطيفة ومن جانبه في الدرجة الاولى
وفيها رطوبة ليست بطبيعية ولكن من جنس الغضاريف ولذلك يظلم البصر
ان اكثر منها وفيها خاصية التفريح وعطرية وتنضج بقضبانها الا ان عامة
تفريحها ليست بمحمودة ان استكثر منها لانها تولد دما سوداويا رديا
ويجفف الصدر الدموي ومن سرعة الفساد وتنقلب الى المرار سريعا
وتولد نحتة للرطوبة الفضلية التي فيها ويدر البول واللبن وتطلق البطن

ومال بعضهم من بنى طبيعتها جابسة للبطن وشبه ان يكون فيها قوتان قابضة في الكرنب
فمن عاون البطن وما يفيق فيه العوة المطلقة التي فيها اطلقت البطن
ومن عاون العوة الجابسة حبس البطن ومال بعض المتاخرين انها كثف
المني واللبن وتقوى المعدة المحيفها المني واللبن فلا فانها تكون لان جرمها
لا يجاوز الدرجة الاولى ومهما رطوبة فضلية فهي بادرارها اولى من تجفيفها
كما ذكر المتقدمون الا ان يراد بذلك ان ادمانها يولد خلطا سوداويا مصدرا
بمزاجه للبن والمني فيجففها واما تقويتها للمعدة فليس بعيد لقبض الذكر
فيها ومن منافع الزنابير اذا دقت وبردت ووضعت على موضع اللسع
وسكن العطاس اذا شم ومارتها تجلو العين اذا الكحل بدمها والكافور
يقطع الرعاف اذا وضع في الانف بفتيل ودورة اض للمعدة فمن يزدرد زنابير
في الصبح واسر البول في النهار هو الطف البقول المأكولة جوهرا
وموحار في الثانية نابس في الاولى وعبارته ابرد من حران القوتين الثابت
على الامهار وفيه رطوبة فضلية ولذلك ينفع فمي ليس بالكثير وهو يحفظ
وفيه قوة قابضة لها يقوى المعدة والكبد الباردين ويعين على الهضم ويسهي
الطعام ويسكن العطش الحادث من اللبن والعوانق ويحبس ويسكن القبضة
ويشد داوعية المني ويسكن الدبدان في الطرفين حار يابس في الثانية
بطئ في المدة عسر الانهضام يجفف الرطوبات ويحدث وجع المفاصل
جيد للقلاع في الفم اذا مضغ وامسك في الفم زمانا طويلا البادر يحبوسي
حار يابس في الثانية يقوى المعدة ويعين على الهضم ويقطع السدد التي في
وبصل الدماغ وينفع من الكفان والهم والوحشة وعلل الطحال البارد
وينفع القلب وتقويه بخاصة تفيها عطريته ولطيفه وقبضه وينفع من
جميع العلل السلغمية والسوداوية وتطيب النكهة الوشاد الحريف حار يابس
باسان عرهان لدان للمعدة يخان المعدة والكبد يقطعان البلغم اللزج
الغليظ ويخرجان الدود ويحركان شهوة الباه وسفان الريه ويحدران
رطوبة بلجمة بصارة الى الثانية اذا اكثر من اكلها حتى انه يحدث منها

تقطير



تقطير البول ولا يصلحان لاصحاب المرة الحارة الحادة البسة يابسة الكرنب
ان الكرنب ان اكل نيا او مطبوخا يلطف ويدر البول والطمث واللبن
وهو الذي واصل للمعدة من سائر البقول التي تسألها وعلى طريقته الا ان
انهضامه عسر وانحداره ليس بسريع على ما فيه من اذى ان وليس ينفع
ان تقدم على الطعام لذلك وهو حار يابس في الثانية يحلل الرياح
وينفع سدد الكبد والطحال ويصلح ويغر اصحاب المرة والحيالى
والمصفر لدرارة الموضع صرعا وموصالا للمعدة معين للعنق محرك
للجشاء بتحليله نافع من البخر وينبغي ان يحتسى اكله اذا اخذ في ابداء العنب
لان نقايته عند ذلك اسهل وذلك لتفتحه سدد الكبد حتى ينعقد
السمية بالجوزة البلدي الخاصية فيه الكرنب الرطبة من عقل اشبه
بالدواء منه بالغذاء وليست مما يوكل موزه والقليل منها يحل ما يعمله
الكثير من الخمر والسموم والبخور غير انها لا ترطب في اما يصلح ان ينفع
في المطبوخ لطيب الطعام ومنع بخاره عن الصعود الى الراس وايقاظه
للمعدة في المعدة حتى يتم نضجه وذلك من خاصيتها ولذلك ينفع اصحاب
ذلق الامعاء والاسهال وفي لم يجوز معدة على الطعام وخاصة اذا
اكلت مع الخل ومن ركبة القوى والغالب فيها البرودة واليبوسة وفيها
نفخ ولذلك ينفع مارق من الرعاف والقلاع والبثور في الفم وكلال
الاورام الحارة ويسكن ضدبانها والاكثار منها يظلم البصر ويخلط الدم
واما اليابسة وهي الخلاف فمشابهة باليبوسة تقوي المعدة وتعقل الطبيعة
وتقطع الترف اذا قليت وينفع الكفان الحار ومنع القيء وربطها وبانها
بكسر فوق الباء وبجفف المني الثقابركي وهو البرغشت حار يابس في الاولى
لطيف جلا قطاع مطلق للبطن منع لسدد الكبد والطحال ينبغي ان يأكل
المبرودون استعمالا جيدا ولذلك من يريد اطلاق الطبيعة واما المحرورون
فيسلقونه ثم يحذرونه بالخل والمصطكى وكذلك وينبغي جلا يقوي يحلو الفم
والكلف عمار اصلا اذا استعط به يخرج الرطوبات الغليظة من الدماغ القيقوب

على

ومو المسمار وجوبه حارة في الاولى معتدلة في الرطوبة واليبس والسنة
ارطب والكرعذاره يولد المني ويحرك شهوة الباه ويدر البول وغذاؤه
متوسط في الكمية والكيفية ومنه بعض الجلاء ولذلك ينفع سدد الكبد
وبلين البطن وينفع من وجع الظهر ويسمن الكلى ويسخن المثانة صالح للصدر
والرئة ومو يوكل مطبوخا ومطجنا بالزيت والملح ويتخذ منه بجة وتحفة
كان محمودا ينطبخ منه في المضيرة ونحوها اللفت ومو الشلجم اي اصلح
اذا اكل مطبوخا ملبس من رماد ومو في جنسه من البقل غذاؤه منه اكثر ان
غذاره اغلظ وابعد فلذلك ينبغي ان يصلح بجودة الملح والابزار المولد
منه متوسط في اليبس الجيد والبرودة ومو مما ينفخ وينفظ ويزيد في المني
ويصلح المني ان يجعب بدله وفيه قوة ملطفة بها يدر البول ومو حار
في اول الدرجة الثانية رطب في الاولى يلين الكلى والصدر وينفي الكلى
والصدر والظهر وينفع من ضعف البصر الحادث من الرطوبة ولبس
يوافق اللحى وبين الاستحلاك منه وقصارى الرخصة ان الكلى مسلولة
ادرت البول وما اللفت نافع من الخفقة الحادثة في الاطراف من
البرد وفي التوبيخ وجع المفاصل بطوله وبزره نافع من اليرقان البصل
ان البصل مسخن ملهب معطش يلطف الاخلاط الغليظة اللزجة ويقطعها
وينفع الفدد وعفونة البدن غذاء يسيرا ان طبخ مرتين ما ما قبل البطخ
فليس فليس يغذو بل يجدع ويضر الراس والعين الا ان يصلح المزاج
ذهبت شهوة البليغ لانه في معدته فان طبخ ذهبت حدته وذلك البليغ
وكان صالحا للسعال وخشونة الصدر وحار يابس في نحو الدرجة الثانية
يابس في الثانية وفيه رطوبة كثيرة فضلية وتحرك شهوة الباه
ويزيد في المني ولذلك كلما كان اجف كان اقل توليدا للرياح والطبل
منه اسرع نفوذا في المستدير والاحمر من الابيض والاليس في الرطب
والمني في المطبوخ وموافق الشهوة حتى بمه وتطيب البطيخ ويذهب
بزهومة اللحم ويلين البطن ويحسن اللون ويحد البصر اذا اكل بالخل



مع العسل ولا يصلح للحمى وورقه الا ان يصلح بالخل والمحلل لورم الراس
وله خاصية في دفع ضرر الماء وضرر لدغ السموم والاكثار منه يولد حلطا
رديا ويفسد العقل والدلك به ينبت الشعر في دار الثعلب وبزره يذهب
البهق اذا طلي بالخل وماؤه ينفع من ثقل السمع اذا قطر فيه ونفع انواء
البواسير لذا احتمل وينفع من عضة الكلب الكلب اذا طلي به والنوم
ان النوم اشد حرارة ويبسا واقوى فعلا من البصل الا انه يخرج البلغم
اسخا شبيها بالعزيز وهو افضل خلطه وجعه والعضو وكلال الرياح
ويشهي الحس ازمنه يولد القولنج الريحي اذا اكثر منه ويطلق البطن
ويدر البول ويجفف المني ويعطش الا ان يقطع العطش الكاذب الحادث
من البلغم المتولد في المعدة وينفع من وجع الظهر والورك العتيق ويحسن
اللون ويرقق الدم وينفع الكبد ويلطف الاغذية الغليظة البادرة
ويضر العين ويضعف البصر اكثر البصل لقوة تحليله وشد جخفه وغذاؤه
قليل ويتولد منه مرار ومواساته بالدواء منها بالغذاء واذا طبخ ذهبت عنه الحرارة
وغذي غذاء صالحا لكن يولد ومو حار يابس في الرابعة ورد الكراث
والكراث يخرج حب القرع ويلين البطن وينفع السعال المتقادم
وينفع من جميع الاعلال البادرة ودواء الثعلب ووجع الاسنان من
البرودة ومو يقوم مقام الزراوند في قمع القوام وينفع وجع الحلق والنساء
اذا احتقن بمائه ومن عضة الكلب الكلب اذا اكل منه في الكراث الكراث
اقل سخانا وتقدح حاظلا ما للبصل في النوم والبصل ومو حار في الثالثة
يابس في الثانية يطلق البطن ويولد كيموسا رديا وفيه قبض يقطع
الدم الجاري ويقطعه ويلطف للاخلاط اللزجة ويحلل الرياح الغليظة
فلذلك ينفع اصحاب البواسير اذا اسلق في الماء واديم جعل في ماء بارد
وطبخ بزيت وسعم انفاضا وعصارته مع الخل وتراب الكندر يقطع
الرعاف وبزره اذا اكل وخلط مع الراس ينفع من الزحير واخلاط
الدم الحادث من قبل المعدة واذا طبخ الكراث مع الشعير نفع من الربو

عادة

الجيم

الزبيب

قليل يدم

الحادث من الحان وعن الاخلاط الغليظ ويوجك شهوة الطعام الا اذا مانه يصدع
ويغطي ويعين على الاكتار منه ويقوي شهوة الطعام الا اذا مانه يصدع
ويظلم البصر ويدرك احلاما رديئة ومنع من ذلك الكل وسائر ما يصعد
البخار الى الراس ويدر البول والطمث ويضر بالكلى والمثانة
ويقطع الحشا الحامض ويزيد بقشل الدود في الانسان اذا ابقى بعد
القطران والكبوس في طبيخ ان لصاق الربو والكبات الشاقي
اذا طبخ ويشفي البطن الجلغ طبخا غليظ طويل الوقت في المعدة
يطلق الانحدار عنها فلذلك يعفن ويعفن ما يليق من الطعام ويحدث
الغثيان والحشا المنتن واذا اكل قبل الطعام مع المسك ليّن البطن
وغذا رديئا غذاء رديئا لان الغالب عليه الى انه وبذلك الحراقة يقطع ان
البلغ الذي في المعدة ويذيبه ويفيه بالبول ويهيج البول ويسهل الكلى
والمثانة وورقه يفعل ذلك اكثر وما يفعله اصل الاترج اقسم للطعام من
جرمه وابعث للشهوة وقيل بل هو اوراقه من جرمه وليس وراء حل
منها بهضم الطعام وليث الجلغ لا يهضم نفسه والظاهر ان الزنجبيل الطبل
الجسم الحاد الحريف يهضم الطعام كما يقول المتطبة والذي ليّن العظم
الجسم الكدر يبطئ عن الشبع لا يقدر على هضم الطعام لغلظ جسمه وكثرة
رطوبته والسوذق الذي يخرج له في الربيع اذا اكلت مسلوقة بالزيت
والملح تعذو اكثر مما يغذو الجلغ الذي اكل نيا على ان غذاءه قليل
والجلغ المطبوخ نافع لاصحاب السعال المتقادم ويولد الدم الذي رديء
غليظ نافع جدا واستعمال الاغذية الغليظ كالكلكية وكوها تولد
نحاما ورياحا رديئة واسفل البطن يليق باعلاه ولذلك قيل ان لعابه
بعض الكواسر وذلك ليس كذلك بل هو يلطف بعض اللطيف
ودرنه نفع سدد الطحال ويزيل اليرقان الحادث منه ويحد البصر
ويقوي فم الازن الحادث من البرد وهو يزيل الخفقان الحادث من
الصرع ويزن اكل منه يزيل البهق الاسود اذا طلي مع الكندس



واحد البلغ نافع ولم يعظم والاكثار منه يحدث المغص ويهيج حار
لطيف محلل نفع من وجع الاذن الذي من البرد والريح الغليظ
في الجزاز الجلغ مطبوخا بالماء ومطبوخا وغذاؤه اقل من غذاء التلي ويخرج
اسخا بالماء وهو حار في الثالثة رطب في الاولى عسر الانهضام يدر البول
ويحدر بالطمث ويزيد في المني ويقوي الباه والجلغ ليس بجيد للصدر والربو وليس هو والبو
للحرورين وهو كثير النفخ يطلق البطن الكلى وفيه قوة ما فيه لكن هو اقل
يسلق مرارا ويؤكل بالخل والملح والكمون واسعد باجه بالنوابل يصلح
للحرورين ينفع من السعال المزمن والكلكية وهو الكلكية يصلح من البلغم والطحال
والكلى رطوبة وقيل معتدل في الحرارة والبرودة رطب في الثالثة وقيل
حار في الاولى وقيل بارد رطب وقيل بارد يابس والصواب ان يكون
اصنافا مختلفة الطبائع بحسب اختلاف البلاد والبقاع والبقل الذي
يسمى عندنا بالبقلاء انضجه من انواع الحشف والمشهور من افعال الجلغ
اذا حار منتن زايد في البارة مدر للبول مسخن للكلى مذهب للنفخ الوارد في
لما ان المرء من اخلاط الغليظ والاكثار منه يولد صداعا ووجع الضرس
في السذاب الرطب منه حار يابس في الثالثة وهو اطرد البقول كلها للريح
وانفعها للامعاء السفلى ولمن تعتريه القولنج غير انه ليس بجيد للمعدة ولمن
يشرع اليه الضداع وخاصيته بجيف للبن وسكين منهو اجلاء لسدد
ومذهب مذهب الرودة لمذهب الاغذية وهو مدر البول والطمث وينافع
الرودة اليابسة اذا اكل نيا وبحد البصر ويذهب برائحة البصل والثوم
ويحلل الاخلاط الغليظ اللزجة في الكبد ان في الكبر قوة ملطفة قوية وسوار
ذلك جيد ومثله الذي يسمى نبات الكبر وقشاء الحمقى وباذنجان البدن منه
من الغذاء يسير جدا وهو يطلق البطن لا سيما المتخذ بالملح وينهض الشهوة
اذا ضعفت او بطلت ويجلو وينفض البلغ عن المعدة والامعاء ويفتح سدد
الكبد والطحال خصوصا المتخذ بالخل وفيه قوة وحرافة يهيج القيء ويلطف

ونقض يبقوك ويزداد حدته وينقض على حسب المواضع التي يعبث
فيها ويحمل منه بالمعاطفة ويطلق البطن ويعطش وهو للمعدة
اردا ورطوبا ويحمل بالكل فهو لغثا طلاقا ويولد للعطش واصلح للمعدة
البنفسج طارجبل لوجع الظهر والرياح اذا اوقع بالطبع الحار يحي
لا الكراس وايضا للحمى وردن وهو رديء للمعدة مغثي يحدث اللين
وطلي البطن وبضم الاورام الحادثة البادرة وكلها ورطبه الخال حرائق
يحمل الحلق واشد انضاجا وابسه اشد كحلا وفي بوزن نبقة
وزياده نافع في القروح المتزهلة الكبيرة الصديد وخاصة بها اعضاء التناسل
الرئيس هو حار يابس في الثانية وهو يحسن اللون ويكسر الريح ويسكن
ويهضم الطعام ويحبس ويقوي سدد الكبد والطحال وهو جيد للمعدة
ويكمن من حدته وحافة الخل وهو يطري المعدة لحسوه والحشيشة
التي فيه والحمو ومنه اطرافه والاكثار منه يورث الصداع ويفسد الدم
ويعلل للسن وخاصيته رد المفضل المتحلب من الرطوبة اكلا وضمادا وهو
المثانة والمعاء عالجت الاخلاط الغليظة في البحر اظنه المسمى عندنا
كاكنج حار يابس مجفف للمعدة طارد للرياح ضار للرأس جيد لاصحاب
الصرع وايضا للحمى وردن به وجلب الحمى سريعا جدا قوي وهو المسمى
دبوسنت حار في الثانية مصلح معشي ضار للحمى وردن جدا نافع من وجع
الظهر والورك وبرد المثانة ومقطر البول وادجاع الاورام في البعر
جيد اضافة حابس لجلاء البطن وبطء الرياح وهو من بقول المبردين يعين
على هضم الطعام ويلطف الرطوبة الغليظة ويسرع بانهضامها ويزلق معاوده
البول والطمث ويحد البصر ولذلك ينبغي ان يؤكل مع البادرنج لان
البادرنج يظلم البصر فيدفع مزاجه المشوش فيه وارة وعوضة وهو
حار باعتدال يابس يقوي المعدة والكبد ويفتح السدد ويدر البول
ويخرج الفضول العفنة من العروق وينفع الحمى المتادمنة وينبغي ان
يأكل الحمى وردن بالكشك ويزاد وردي للمعدة يطلق البطن ويغثي
ويكرب

ويكرب الجنبيل حار لطيف كالزنجبيل الا انه اقل حرارة منه مصلح
للمعدة ويقوي الباه ويحد البصر ويجلو الظلمة ويذهب الكلف
والنمش ويحسن اللون ويطيب النكهة ويقوي الاعضاء الباطنة
ويدفع الرياح ويهضم الطعام ويشهي الاكل ويدر البول والطمث
ويسخن الكبد والمثانة ويقطع البلغم اللزج ويجلو الخلط الغليظ
ويسكن الوجع ويدفع الاورام الباردة ويحلل الرياح الغليظة
ويقطع الاسهال المزمن ويقوي الاعضاء الباطنة ويدفع السموم
ويقطع الغثيان ويقوي الشهوة للطعام ويحلل الاورام الباردة
ويقطع الزكام ويجلو الظلمة ويقوي الحواس ويقطع الاسهال
المزمن ويقوي الاعضاء الباطنة ويدفع السموم ويقطع الغثيان
ويقوي الشهوة للطعام ويحلل الاورام الباردة ويقطع الزكام
ويجلو الظلمة ويقوي الحواس ويقطع الاسهال المزمن ويقوي
الاعضاء الباطنة ويدفع السموم ويقطع الغثيان ويقوي الشهوة
للطعام ويحلل الاورام الباردة ويقطع الزكام ويجلو الظلمة
ويقوي الحواس ويقطع الاسهال المزمن ويقوي الاعضاء الباطنة
ويدفع السموم ويقطع الغثيان ويقوي الشهوة للطعام ويحلل
الاورام الباردة ويقطع الزكام ويجلو الظلمة ويقوي الحواس

## في بقية البقول

البرد والبشابة ان البقول البرية لا
بد ان تعدل بها بالمزرعة بعاطبون الدواء اما عند الغلبة
فبارد يابس في الدرجة الثانية ثم بها مدل البول وسن الكبد والكلى والمثانة
والثانية تقوي للمعدة لو سلم اذا اكل مع الخل وسكن الشهوة وفيه قبض
يخالطه مرارة يفه فوته وليست حرارته بينة وهو
مجفف واما الفوتنج النهري فيدر البول ويقطع البلغم وان اكل على الدواب
للسن حين يسيل ومنع من الانغاط واضعف البدن والفوتنج البري يطلق
البطن والفوتنج الجبلي يحدر البرد ويخرجه وكذلك الصعتر والجاشا
يطلق البطن ويدر البول ويحدر الفضول البلغمية وكذلك الزوفا
وسعتر من غلظة البصر وسهل ان الفت وورق القرنبيط وهو الابخرة
اذا طبخ واكل فان البطن ويذهب النوم ويدر البول وان طبخ مع كشك
السعير اعان على نفث ما في الصدر الا انه يعسر الانهضام ودكن الغدار
الاوانه يدر البول

## في التوابل والاباذير

والحلالات والابازير
والمخللات اول ان سبب استعمال التوابل والاباذير
هو الاطوبة والقاؤها في القدور امور منعة المتقامة الطعام لجعله
ذا طعم يسهل الطبيعة ويلين ويهضم واما زعمة الطعام وكراهة رائحته
فتطيبه وتحببه الى الطبع واما برودة مزاج الطعام مخلط بالمعدة ويصلح
ويرده الى الاعتدال واما غلظ وعسر انهضامه فيلطفه ويسهل انهضامه واما
ليصير الطعام لطيفا ومطفا ايضا للاخلاط البلغمية والفضول النيه والمرارية
مفتحا للمجاري جالبا لها حسب حاله الاعراض الحمة ولا سيما مهما فانها
ان غلبت على الاطوبة لذعت آلات الغذاء التي تمر بها واحدثت في الكبد
كيفية حريفة ربما كانت باستحالة عن طبيعة وتوامها اضر بالانسان واما بفعله بكيفية
اذا زادت على المقدار منعت الاشتهاء للطعام واصلح منها للغذاء المعتدلة لان
النوم

(الاقاويه في الاورام الحادثة من التوابل والاباذير والحلالات والمخللات)

تحلل بهذه الاغراض والغرض الاخير منها اشبه بالعلاج فالك
يوافقه الاغذية الملطفة اشبه بالمرض منه بالاصحاء فلذلك يوافق
استعمالها في هذا الغرض الزوان الكوانين فليس يصلح ان يعتمد
عليها في الناقه بها على المادين بعد الطعام للكبد والدم فعل الحامض
ويعين النهوض فاما ادمانها فمضعف للبدن يجفف له مفسد لضار للعين
والراسين الملح موطار بارد في الثانية جلاء محلل قابض فهو يجفف
يجففها قوة التحليل وقبضه ومنع اسراع العفونة الى الدم ويعين على
هضم الطعام ويذهب بوخامة الطبخ ويلطفه ويهيج النهوض ويشجع
على الجماع منه تخرب الدم ويضعف البصر ويهلل المني ويورث الجرب
والحكة وهو موافق لاصحاب الابدان الحار الرطبة جدا ضار
للمحترقين وهو انواع كثيرة اشدها خوانة الكرهارة والمحرق اشد
تحللا من غير المحرق والمحترق احد من حريف والذي الكرهارة
ويبسا والقابض البحتي منه وكله يسهل خروج الثفل واخذ الطعام
ويعين على القيء وخصوصا القابض فانه اجود في القيء يروي اخراج
البلغم والمائية يابس وامالرسوبات فتعقل السوداء العذبة
منها اجود في اسهال البلغم والسوداء وتنفع صرامايع الدم سوداء
والاورام والاسخامات الرطبة الخل وهو مركب من جوهرين
مختلفين حار يابس وجوهر البارد الكثيف فيه قوة تحلل وقبض
لون الحموضة بردها لطيف وهو قوي التجفيف ولذلك نفع الاعضاء
والعروق بحموضته الخالصة ومنع انصباب المواد فاسم للدم مطفئ
للصفراء ملطف مقطع يلطف للاطعمة اذا عمل به وبعض اصحاب
الطبايع السوداوية والامراض الباردة واصحاب السعال وضعف
العصب وهزل البدن ويسهل المني ويضعف الانثيين وتلاقي
ضرره بالجلوار والاسفيذاج والاطعمة المتخذة بالخل يجفف وينشف
بلة المعدة ويلطف الاغذية الغليظة ويقطع اللزوجات ويمنع من
اجتماع



اجتماع البلغم الغليظ في المعدة والامعاء ولذلك نفع من سعة العروق
او تولد فيه الديدان ويسهل البطن ويفتق الشهوة ويطيب النكهة
غير انه يجفف البدن ويعطش وليس بموافق لمن في حلقه خشونة ولمن
به حكة وبواسير وهو يهيج على الملح بل يوافق والطف منه وخاصية
السفرجل حبه الورك حقنا وشربا للغثيان قوي الى ان واليبس
يقوي المعدة والكبد ويهضم الاطعمة ومنع من تولد الفضول الغليظة
فيها ويخرج ما في صدور اصحاب البرد والسعال الرطب ويسخن
الدم ويوقفه حتى يحمر اللون ويذهب بالجشاء الحامض ويقطع كل
غذاء غليظ ويعقد للهضم ويكسر الرياح غير ان اسحاقه قوي فيه من اصل
ذلك ضار للابدان الحار لا سيما في الصيف ويضر صرره بالكلى والفواكه
الحامضة وربوبها وماء الرمان والخذ منه محمول اضد المري ومنع الاسهال الدار
فاعل مذهب مذهب الفعل الا انه اقل سخونا الدار صيني حار يابس
لطيف في غاية اللطافة وليس بحار في غاية الحار يجفف بحدة شديدة
بلطافة جوهره ويلطف الاغذية الغليظة ويعدها للهضم ويقوي
المعدة ومنع الكرة وجاعها ومنع سلس الكبد ويدر البول والطمث ويجلو
البصر وينفع من الربو واخلاط غليظة في صدره ولمن لسعته العقارب
وليس بلذع مكسر الرياح مابل الفعل والخاد للجان ونحوها بل ينفع طلبا
اذا وجد الرطوبات او خلط بطعام رطب ولذلك يعين على الانعاظ
ويمكن ان يكون ذلك للطافة جوهره ونفوذه في العروق واحاله الرطوبات
عسلا وباجانه فخ يحدث الانعاظ وامازفة الدار صيني فانها دار صيني
ضعيف وله عطرية وخاصية تفرح القلب والخاد لنجان عام للطعام كاسر للرياح
لطيف موافق لمن يكثر به القولنج الريحي والجشاء الحامض وهو حار يابس
في الثانية يطيب النكهة ويقوي المعدة ويعين على الباءة الكزبرة الخاد
باردة يابسة شفاؤها ان يوقف الغذاء به للمعدة حتى يتم نضجها ولذلك
حتى ان لا يكثر منها الاغذية الغليظة ويكثر بها طعام من يقل طعامه

بقي طعامه

ويطرح معها الاقاديد المسخنة الملطفة والبقلة في طعام من به وبو وتحلل
لا ان ينفث شيئا من صدر ومن به بلادة ونسيان وما وافق بادرة
في الدماغ ولم يتقرح بها بل يطرح معها النوابل الملطفة ومن عاقه اللطف
حسكنة لالتهاب المعدة وابعده لقابليتها كثيرا حار يابس في الثالثة
يطرد الرياح ويدر البول وينشف رطوبة المعدة ويقويها ويعينها على هضم
الطعام ويلطف الاغذية واذا دق مع الخل قل اسخانه وعقل الطبيعة
وانتفض بلطيفه واصلح الرديء الاغذية للمنفوخ وهو يقتل الديدان وحب القرع
ويحبس الطبيعة الكمون حار في الثالثة يابس في الثالثة يلطف طارد
للرياح هاضم للطعام مدر للبول مذهب للنفخ مجفف للمعدة يعقل الطبيعة
المسترخية من الرطوبة خصوصا المنقوع في الخل للمغلو ويقطع القرن
والسعال وينفع للعض وكلاز ورام الاعضاء وينفع من نفث الدم
الحادث من الرطوبة الحلوة والاكثار منه يصفر اللون ويهزل الوجه
بانه يفعل ذلك ايضا وهو لموافق الخل ولا بلايمه ملايمة الكرويا يابس بالثالثة
الاسفيداجات والماحض والسبستان الصفتر حار يابس في الثالثة
محرك جدا باعث للنهوض طارد للرياح مشه للطعام ينفع للمعدة والامعاء
البلاغم الغليظة يلطف الاطعمة الغليظة واذا دق مع الخل لطف اللحوم
الغليظة وكسرها نفل للذاع وسرعة هضم ويدر البول والطمث وينفع
من وجع الورك الانجدان حار يابس في الثالثة غليظ الجرم يطفئ الوقوف
محسن للمعدة مجفف للرطوبة يلطف للطعام مدر للبول محدر للطمث يحفز
لراحة الم ينبغي ان يستعمل منه قليل وقد ينتخب منه ومن الداصيني
والمستعاذ والدارصيني والزنجبيل في تحليلها ينفع الاعذية الغليظة
ويولد هاضما نافعا نخسة حادة تعين في الاعتاظ ويحسن الكلى
ويواجعها ولا ينبغي ان يعجب منها كل العجب لان في البلانة منها رطوبة
غريبة تعقل بها ملك النخسة واما الدارصيني فلشدة لطافته يفوض
وينفذ في نفس الورق ويحلل ما هناك من الرطوبات وينفع والانجدان

الكمون

لرداءة الاغذية

معاد الحمص

طيب صح الانجدان

لراحة

تقادم

السوم وينفع من وجع المفاصل الحادث من البرودة ويجذب المواد
لا باحتة الجلد جذبا قويا الى فوق ويضع على البدن من خارج وكذلك
اصل الشمر المجفف الرومي وبالفارسية راقم وينفع من في القوة
والعسر انهضا ما واضع بالمعدة من الكليتين كاشم وهو نوع المجفف
الرومي حار يابس في الثالثة يطرد الرياح وينفع السدد ويدر البول
والطمث وهضم الطعام ويلطف اللحوم الغليظة وينقل اسخانه اذا دق
مع الخل ولا ينبغي ان يوكل ورقة تلك اللحوم بعد غرفها الا بعد ان
تنفض عنها بخار الكاشم لانه كثيرا ما يصدع اصحاب الوسواس الحارة
بالخواء حار يابس في الثالثة ينفع من تلك للمعدة خاصة اذا نقع في الخل
وجفف وسكن الغثيان وينقي النفس وهو جيد للمعدة والكبد
البارد بين وحلل الرياح العارضة في الجوف وينفع الكلى والمثانة
ويدر الطمث ويزيل المغص الحادث من الرياح والبلغم والاكثار
منه يصفر اللون ايضا مثل الكمون رشيد حار يابس في الثانية نافع
من المغص الحادث من الرياح والبلغم وان الفوانيل المعمول عن
الامتلاء ويولد النوم لتحليله الرطوبة المعدة لذلك وفيه التعب على الدماغ
زعفران حار في الثانية يابس في الاولى هاضم للطعام قابض للمعدة
للعضوة اليسيرة فيه مقو للكبد يابس يحمد للاستراخاء مذهب لشهوة الطعام
فلذلك ينبغي ان يعلل منه وخاصة بحسب اللون واذا هاب عسر النفس
وهو نوع العلب وتزيحه استنشاقا جرمه يطلق العضو ردئ للمعدة وخلط كاسد
المعدة وينقيها ويهيج الشهوة وهو حار يابس في الثالثة ربجبل حار في
الثالثة يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية لذلك تناكل ولوجها زيادة
في شهوة الجماع وهو ملين للطبيعة هاضم للطعام ملطف للمواد الغليظة
طارد للرياح نافع من ظلمة البصر الحادثة من رطوبة المعدة التي يجتمع من
اكل الفواكه الرطبة ويذهب منه الدار فلفل في المزاج وفي الشم من
الرواضع البادرة الرطبة السونيز حار يابس في الثالثة حريف مقطع

سيأتي ذكره

للبلغم جدا، مذهب للنفخ ما يابس للجسد ان ولو طلا على العلق بطنه سيما
مع دردية البق وفعله بداء في الصبيان وفي عضلات رقبة ابن
ظاهر الطاقة في انتقاب النفس مفتت للحصاة مدر للطمث نافع من
اللقوة اذا ائتفل في الكل وجف وسحق واستنشق في الكوامخ
الاصل والجميع في الكوامخ ان تتخذ جرادق من دقيق الشعير
فطيرا وتدفن في التين او العنب بواحش يتكبح ثم تنقع في اللبن وبزل
في الشمس ويضاف اليه ما يراد من البوارد والبابزير فيكون طبيعتها طبيعة
ما تخلط بها وينتفع من اليه كالكامخ الكبر وكامخ الأخذان والسويز
والبادزهر والطبخماك وغير ذلك وكلت اضاف الملح والعفص
فضلت بين دخان وطبخ وكلها يقطع ويلطف ويسهل الطعام ويدل
فضوله الى اسفل لكنها معطشة سيما بهبه ضان للعين اذا ادمنت
فاعلم انه اكل نهوا اذا اعطشا والعابا للبدن وادوف للحي وزين
ولما الروائح والبوارد ومن البقول الملطوخة
الموضوعة في المرسنا، انحاضه كالخل وما الحكم وطا والعناق وما
التفاح والرياس والماست وكوهاش ايضا على طبيعة ملك البقول
والحوصات وكلها مطفية مبردة تصلح للمحرورين وفي الازمان والاوقات
الحارة والمحتاج منها باكل تبرد وتقطع والمحتاج لمياه النواكه الحامضة
تبرد وتغلظ وتطفئ المرة والدم وتعقل البطن وبس الرياح وتضر
للصدر والرئة والمثانة والارحام ولما المخللات
فانها تكسب من اكل فضل لطافة وبرد ومن اما بقول والحوم لطيفة رطبة
كالقرابيح والاكارع والحوم للجدار الصغار مطبوخة في اكل من البقول
والبابزير ومن تعتاد اكل ابزرت وبس الرئس ومنوصل لاصحاب الربا
والاكباد الحارة وفي البلدان والاحوال للحارة ويطفئ المرة والدم
ويقطع البلغم ويضر باصحاب السوداء وضعف البصر العصبة وحشونة
الصدر والحوم على لحظ كلحوم البقر والعجاجيل موضوعة في اكل تعد
طبخها



طبخها في المار ويجتنبها عن المابية مع بعض البقول والبابزير وبس
الغلام وليس تبرد كبتريد الرئيس ولا يوافق المحرورين مواقفة
وهو اغلظ مع انه ايضا غير موافق لاصحاب الامزاج والامراض البارده
ولا يقع الدم والمتع مع الرئيس واما فراخ مطبوخة كذلك محتبس
بالبقول الحارة والبارده وبس المصوص وملوف به من العدس الى
ما انحدر بقراح الحمام والبط في حشوه من اللوم والسذاب ليس للمصور
من طعام المبردين والخل المصنوع من هذه بس سيما الاهالي وهذه جميعا
هي اغذية المحرورين والمحرورين وفي بعد الطعام في معدته
ويحترق بحرارة من اجلها او لاختلاط صفراوية منها ولاصحاب الاكباد
الحارة ولذعاب سهل الطعام من الجرارة صاحب قوة الفم وضعفها
ولكن الحارة وقلها واما البقول واصول البقول فالكرنب المخلل
يلطف الطحال ولا يسخن ولا يعطش الا قليلا ونفع الى البلغم الحار
المخلل مبرد ملطف جدا بمقدار مخوضة وهو عقيقة الا انه طويل
الوجوف في المعدة المبصل المخلل باعث للشهوة جدا واذا عتق في الخل
لم يكن لصعود الى الراس ولا عطاش وكذلك الثوم المخلل يصلح لمن
عمل نفسه من البلغم وهو في هذا الجنس من المخللات وكذلك بصل
الزيز الا انه يطيء النزول والشلجم المخلل بارد لا نفع له يعطش المرة والدم
المخلل مذهب من الكبر المخلل واليابس ردي الخلط لاجتماع
الحرافة والحموضة فيه ضار للعصب منع الطحال مفتق والكراب ردي
معفن متفق منسد للجاري والتفاحة والاترجة المخلل سخن معين
على الهضم لكل الكوامخ الملحة والمخللات ضار لمن في طبعه حشونة
والملحة منها خاصة وردية لمن يعتريه الجرب والحكة والبثعة ونحوها
من الامراض الكائنة عن احتراق الدم وفساده تغير المالح منه يسخن
ويصدر دكن الغذاء والمالح منه يسخن اكثر ويعطش ويحرق الدم
والزيتونات الماذية تطلق البطن وينفع بوخامة الطعام

ما زاد بسبب تخلل الخل الخلط المخلل الخ المتوسل ؟

وأما الجرادم

الدم ويقوى للمعدة ويسكن الوجع دون ذلك بما عدد الافعال
الاولة اقل اعطانا في المريات والانبجات الانبجات هي
التي اختلطت عند التربية بالعسل واتخذت به والمريات ما لم يخالطها
فمنها ما يستعمل لتقوية المعدة ومنها ما يستعمل لتنقيتها من الرطوبات
والفضول البلغمية في العشاء المتقدم ومنها ما يستعمل لتطييب النكهة
وتقوية البارة ومنها ما يستعمل للذع غير الجالبينوس الجالينوس صالح
للمعدة التي فيها رطوبات اذا اخذ على الريق واحد منفعة ولا يصلح
للحمى ورمن وخاصة في القيظ فانه يسخنهم ويعطشهم والمخلوط بالكرفس
فعال منه في تقوية المعدة وتنقيتها من الرطوبات اللزجة اسخى ما وخاصة
الطري منه العليل المائي دابغ للمعدة مقو لها يعرض عنها الفضول
الرطوبية المخلفة عن الهضم البالغة عن الغذاء المتقدم ولذلك ادمانه
يبطئ بالشيب ويحسن اللون ويصلح في البواسير واصحاب السوداء
المتولدة في البلغم وكذلك يفعل الايارج المائي الا ان فعل اضعف
من فعل العليل والاطريفل الصغير اقوى وابلغ في هذه الافاعيل كلها
الا انه يسلك الى اسفل الى الامعاء غير الانهضام يطفئ في المعدة وان
كان الفعل لطفه واذهب عنه اكر غلظ الا ان يحتال له اما بادوية لطيفة
تسخن المعدة ويخلوا فيها عن الرطوبات ثم الطعام وشمام وطيب
النكهة ونفع من وجع المعدة الرجل المربى قوى الى ان سخن المعدة
والكبد ويعين على الاستمراء ويحفظ دسم الطعام ويحلو وينفع
من الدوم والبلغم الغالب على البدن الشاهلك المربى حار رطب
اكل حار في الرجال وذوي لحم يسقط الشهوة عن ابزار مدني للبني
زيادة كثيرة اذ الدفلى الجزر المربى نفع من ضعف الكبد ويزيد في الباه
وكذلك اللفت المربى الوقح المربى للذين النظم ليس له في اي ان ما يقوى
برعا العضو ويسخن المعدة وفي البرد ما يقوى برعا بطنه اي ان فلان لكل
يستعمل للذة او للمنفعة السرطل المربى يقوى للمعدة ويذهب بالغثي ويقوى
جيد

حيث في العصير ونفع الغذاء العارض من ضعف في المعدة وكذلك
المسلك المربى يقوى للمعدة والقلب النفيس المربى يليين الكلى ويسهل
الثعال ويليين البطن عن ابزار يرخي المعدة ويسقط الشهوة الورد
المربى يزيد في الكظة ونفع من الغالي واللوز المربى يطيب النكهة
ويقي الصداع ويذهب بوخامة الغذاء ويعين على الهضم وكذلك
جميع المربيات الا ان فعل ما فعل فيل الزبيب بعضه موزون الا ان كثب
في العسل والاقاويه على حسب اخلاطها

## في صنعة الطعام

وانواع الطبيخ ان الغاية بصنعة الطعام حتى يكون
في تمام النضج وطيب الطعم والرائحة على غاية ما يشتهيه الطبيعة ويميل
اليه بعد ان يكون فاضلا في وجوه لشدة الغذاء عظيمة الكدوى في
الاصحاء والمرضى وفوت جودة الصنعة اضر بالغذاء من زواره الكوس
لون الوركي الجوف الجسد الصنعة الشهي قد تقبل عليه الطبيعة بلطيبه
ولذاذته فتهضمه وتصلحه وتنفي عنه الوضارة وتغذي البدن بما جيد
بانه وتشمئز عن الطعام الكريه وتميل اليه ولا تقبل عليه وكل
منها محال الدواء وان كان فاضل الجوف جيد الكيموس واصابت
الصنعة بالغذاء املك في وجوهه في الانسان ولا يحتاج اليها سائر
الحيوانات الاخر بل للطافة مزاج الانسان وتقارب كيموسهم واعتدال
حالاتهم الغريزية واصح الناس ليقتدوا واستعمال البشر منها
ارقهم طبعا والطعام حوالي الملوك واهل النعمة الذين درست
عادتهم بتناول الطعام الطيب الرائحة الجوف الجيد الصنعة لانهم
متى اجيعوا بادر الى فسادهم وتغيرت الاطعمة انتضت انفسهم عن تناولها
فان تناولوا على انها لم تجد ما تسبق اليها فلم يأمنوا الوحشة لها
بخلاف افئدة الناس وعوامهم واصلاح الاطعمة اولا ازالة
الكيفيات المفسدة للغذاء منها كالمرارة والعفوصة والحرافة
والملوحة بالغسل والانقاع والقدر الجائز والاسوات فيها

فلان لم ينفع واصلاحه اينفع اسعالي

حتى لا تكون لسرعة مهضما طبخ قوى اذ ايجاد قوته وقد تسهل بما تقدم
من تقدير الحبوب واتخاذ الخبز منها فاجاده ذلك بما صلاح البقول والبقول
والالبان ما فيه كفاية وبقى تلك صنعة اللحم وملاك الامر فى جودة صنعته
ان يبالغ فى انضاجه فان لفظ افات ما تضمنه من اللحم ان بقى فيه تعب
لذلك مضغه واستمراء الا على اصحاب المعدة القوية واى ان الكثير
المتداول فى الاغلب حال فيه على ان الانضاج ان لم يذهب برطوبة اللحم
كان اختيار اللحم يعلك فى قوته وواجب الهال به فى صنعة اللحم
ان ينوى منه ما كان رطبا شيئا جدا كالسمين والصغار فى الحيوان
لمعتدل رطوبته بالجفف الذى يأتى فى التشويه ويطبخ منه ما كان يابسا
كلحوم المسنة من الحيوانات والبالغة الا مرجع منها والمهزول واما يشوى فوق
الماء المعتدل بوضعه برطوبة الطبخ وبخار الماء الا انه يراد تجفيف بدنه
وتقوية غذائه واما كيفية طبخه فالطبخ ازيد فى رطوبة البدن ولين
البطن فى الغلبة والشواء اجود للسوداوى الكرد لان الجوارى تحمل
اليه برفق ولا تحمل فى التفهيم ما تحمل السوركى والمعتدل ما يشوى فى الجفان
والجدارى اجود فى الصيف لان الجوارى تحمل اليه مزورارا وقاية فلا تتخلله
ولا تجففه ولا تحمل فى صيف وما يهال بالكائون من اللحم فهو اخف
مما يهال بالشور وذلك ان الذى يهال بالكائون يخرج منه بخار كثير ونفش
لذلك ثقله والذى يهال بالشور يحتبس فيه البخار الذى يخرج
فيكسبه ذلك ثقلا وخامة وصعوبة استمراء وجوارة فاذا طبخ لحم البقر
رطوبته منزورا وابتدا بعضوه فينبغى ان ينحى منه عظامه فان فى العظام
بعض وتغير رائحة قبل سائر اجزاء اللحم ولحوم الحيوانات البرية ولحوم
البقر يحتاج ان يترك بعد الذبح زمانا حتى يلين ولذلك بعض الطبخ
العضلة الصلبة اللحم واما السمك فينبغى ان يشوى وهو بعد يحتمل
فانه لاحتمال اللبث واجود كان السمك قبل الذبح تهتز لحوم الطير والبهائم
الحيوانات واذا اريد طبخ الشئ مرتين فلا ينبغى ان يلقاه عند معاودته

الما

الماء البارد لم يرد هواء بارد ولا ماء بارد فانه ان لقيه لم يتهر بعد ذلك
غاية التهرى وينبغى ان يقصد لما يختاج اليه لطيب الغذاء ويختار
قصدا يخوفا فادميها دون اجوافها لكثرة ما يتولد
من ثفل الحبوب والبقول والالبان فيه ويثقل منها بحيث لا يغلب
على الطعام لان الغذاء الصالح الحقيق للاصحاب الذين بنيتهم
ان يكاد موا على اكلها هو المعتدل العذب الطعم الذى لا يغلب
عليه شئ من الطعوم الدالة على غلظ كيفة من الكيفات والعذب
الطعم كالخبز واللحم وملوحة جنس الحلو الا ان هذا النوع فى الحلاوة
ملوحة اول مراتبها فلذلك لا يهال به حاسة المذاق ما يجعل الحلو
المفرط الحلاوة ويجاذل فى باب جودة صنعة الطعام فى جملة الاسباب
اليابسة ان يحلب اكل الطبخ الحار الذى ملوحة فى غليانه
فانه كالشئ الذى لم يدرك بعد لانه لم يفارق بعد اجزاء النارية
التى علقت به ولم يكن اجزاء وجب ايضا ان لا يوكل باردا
ولا غبا فان البارد جدا يطفئ حرارة المعدة فتفسد لذلك الهضم
وتثقل اعتدال البدن منه والغب كالشئ العفن وارفق النار
لجسم ما يطبخ او يشوى النار العادية الا كلة المتوسطة الاسفيدباج
اما الاسفيدباجة المطلقة ومن السوريا فغذاء صالح ومتوسط
فى اكثر الاحوال والاوقات ولجميع الانسان والامزجة وكل طبيخ
للصحيح التام المعتدل المزاج اوفق منه وذلك ان ليس يحتاج جدا
ولا يبرد ولا فيه طعم قوى من حموضة وغيرها يكسب الدم كيفية
رديئة وبطء ولذلك لا يحتاج فيه الى اصلاح الملهون جدا فى الهال فاما ان
ويكفيهم سرب الماء العارف البارد جدا واما ان يهال اسفيدباجات
الاخر فانه يمنع عن الاعتدال الى ان يقدر ما تقع فيها من التوابل و
والابازير الحارة ومن اغذية النساء وتقويها البدن وغذاؤها
الكرمى يطبخ ويزيد فى الدم والمنى ويقوى الجسد ويرطبه ويحسن

السوريا من الماء الذى
يغترف من النار واللحم

لونه ويكسبه خصبا وجلدا الا انها بالصيف وجه منخه جالبة للحمى البلغمية
والسوداوية يأكل ماءه نقص فرحان اللحم ويكسبه بردا ويبسا وتتم الصفراء
والدم ويصلح للاكبا دالحار ولاصحاب الكرقان والاسقاط والمحتكين
والمغصيين ولا يصلح لشارب الدواء ولمن به علة بالعصب والتخفاء
لانه ملطف منقط مع تبريد ولذلك ينفع بعض المبلغمين وهو جيد في
الازمان والبلدان الحارة ولاصحاب النحوم والدثار الكثيرة واكثر
مضرة لاصحاب السوداء وخشونة الصدر والسعال والسيح وضعف
المعدة والارحام والمثانة والقولنج ووجع الظهر المزمن والورك ويدفع
ضرره بالكاوات والانوذجات الوبيقة الزبرباج موافق الاعلة
اللطيفة القليلة الغذاء بالقياس الى الاسفيذباج ولذلك لا يصلح ان
يدمنه الاصحاء ويصلح للمحمومين من شطر الغب والمابنة ولمن ليس من
الاصحاء بوشيا الصحة وذلك انه يطلق المنى ويقطع البلغم ويفتح السدد
وهو صالح للاكبا دالحار ولاصحاب الاكبا دالحار وليس يوافق اصحاب الرياح
والامراض الباردة وينفع منفعة وبكر للمرة ورين والبلغمين على حسب
ميله الى الجوهنة والحلاوة في الجملة فانه يدفع بمذهب الكيموس المصفية
كتبة الغذاء باردة المزاج عسرة الهضم غليظة موافقة للمرة ورين والنخاعيين
ولاصحاب المعدة الملتهبة وفي الاوقات الحارة رديئة لاصحاب الامراض
الباردة والرياح الغليظة الا ان يصلح بكثرة التوابل والسذاب والصعتر
ولا ينبغي ان يتخذ من لحوم الطيور سوى لحم الفروج بل من لحوم العفارين
والكهلان لتقل برودها الكثيرة كشك الشعير مبردة منعشة صالحة للمرة ورين
والاورام الحارة ومي الكرنتي فالمضيد والمفتلية ولحسن على شرب
التفاح واكل الفواكه قبلها وحمايدفع ضررها وزيادة نفعها النوم والسذاب
والصعتر المفتلية يذهب مذهب المضيد واما المطبخة ومن ان يقطع
اللحم ويشوى على الطبخ والطابخ ومن ان يقطع ويشوى في الى
دهن الثفلة ومن ان يقطع اللحم ويطبخ في الماء حتى ينضج الماء ثم يقلى
فيها

الطبخ



فيها قريبة بعضها من بعض وكلها قليلة الغذاء بالاضافة الى الالوان
التي لها ثفل وارزان ومصلح للذين يشكون الرطوبات ويريدون
تجفيف ابدانهم خاصة ما كل منها بالخل والملح والكراويا لها يجفف
المعدة الرطبة ويقويها ومي اسرع انهضاما من الفلاليا الى واجبة
وما كل منها بالملح من غير خل فانها اشد حرارة ويبسا وبلين الطبيعة
والمقلوة بالنخ والسمن من الفلاليا حارة رطبة كثيرة الغذا بطيئة الانهضام
وما كان منها مقلوا بالزيت فان غذاها كثيرة ايضا الا ان انهضامها
اسرع وكلاما يولدان دما كثيرا وتحسنان البدن وتصلحان لاصحاب
الامزجة الباردة وما قلي منها بالنخ والسمن كان وخما بطيء النزول
عن المعدة وما قلي منها بالزيت كان اخف واوفق وبالجملة مي لغذائه
جيدة يصلح بها اكثر الاحوال والاوقات وتحفظ الصحة لانها تلائم
ولا تزيده ولا تبعث في البطن ولا ريح وليست من كثرة الغذاء بحيث
يمتلئ البدن ولا من لطافة بحيث يضعفه ويحمل منها بالخزر والبقا
مخار رطب وزيد في الباه والعلايا البابسة تصلب لينها حسنا حابس
الحس مسد بارده نافعة للصفراء والدم ممسكة للبطن مغرية انها لا يطفو
ولا يفتح السدد كالسمك السلماج فيولد رياحا ردية والمعار والمعلوة
لانها من لحم فيجب ان تجتنب السابية باردة يابسة نافعة للحمرين معينة
للمعدة الحارة ومي اصلح للمعدة واعقل للبطن وانجع من نافعة للزق
الدم ونفثه ويصلح للمسلولين خاصة وينبغي ان لا يزيد بها حابس البطن
ان يطبخ معها السلق والاسفاناخ ومن اراد بها حابس البطن ان يطبخ
معها ورق الخاص وعيدان بقل الحمار الزرشلية مطيقة للسابية
في جميع افعالها الا انها اصلح للكبد الحارة واما الرياسية والرمانية
والتفاحية وكوها من الفواكه فبردة عاقلة للبطن يصلح للمرة ورين وفي
بخلفه صفراوية وفي البلدان والازمان الحارة ومي والحمر مبردة كوها
من اغذية الصيف اذا جعل فيها الزنجبيل والخيار وكوها وبغير الزيرورين

واصحاب البلغم والقولنج وخشونة الصدر وينبغي ان لا ياكلوا قبلها الفواكه الرطبة ويأكلوا بعدها الاسفيذباجات الدسمة واكلوا ذا العلى الدهنية كثير الغذا جدا يتولد منها دم منين يصلح لمن يريد ان يخصب بدنه ويعوك لرسيا اذا اخذ باللبن الا انها غليظة بطيئة الانهضام لا يصلح الا لاصحاب الكد والرياضة وفي الاوقات الباردة واد مانها يولد قولنجا كثيرا غليظ يتولد منها الحصى في الكلى والمثانة والحميات واوجاع المفاصل والخرجات والاورام واما ماطبخ منها بالارز فهو اقل غذاء واسرع انهضاما وهي صالحة للصدر والرئة والكرنبة والقنبيطية مذهبها مذهب الاسفيذباجات غير ان ادمانها يولد دما اسود والكرنبة خاصيتها ان يلين البطن ويسهل مخرج الدماء خاصة وقتها والقنبيطية خاصيتها ان تثقل الراس وتظلم البصر ويدر اجلا مشوية ويدفع ضرر ذلك ان يوكل بصباغ مخلل من الخل ويشرب بعده السكنجبين اللبنية والخردنة كلاهما مسخنة كثيرة الغذاء مهيجة للباه الا ان اللبنية اكثر غذاء والخردنة اسرع هضما وهما سواء للالغاظ ومذهبهما مذهب الاسفيذباجات واللفت صالحة للكلى والمثانة وليس بخير اصحاب القولنج مضرة الخردنة والبصل جميعا للحرورين وفي الاوقات الحارة والاستاجية معتدلة الى ان مطلقة بليدة للطبيعة صالحة لخشونة الصدر واصحاب السعال العتيقة مولدة للدماء وهي فيها بليدة للطبيعة ويحتمل منها بالعدس للعسر والخل فانه يصلح لغلبة الدم ويحبس الطبيعة المدرة كثيرة الغذاء مولدة كوزة للبدن نافعة لمن استفرغ منه الدم ولمن استكثر من الباه ويريد بها وهي من اطعمة الشتاء الارز باللبن غذاء رديء معتدل في اليبس والرطوبة مائل الى البرد يغذو البدن غذاء كثيرا ويوسع الانهضام اذا اكل بالسكر والعسل عسر موافق لاصحاب الكد والرياضة

الجوذابات اما المتولد منها بالخل بالجبن تغذو غذاء محمودا والدم المتولد منها دم جيد لانها معولة في جبن نضيج وهي بليدة للطبيعة نافعة من خشونة القصبة الرئة وان كان باللبن والسكر وماء الناريل وعلقت عليها بط سمين او دجاجة مسمنة زادت في الباه وزيادة كثيرة والمتولد بالجبن غليظ بطيء الهضم جارة معطشة والمتولد بالارز دونها في هذه الخلال وكلها تسرع الغذاء بطيء الزوال ينبغي ان يستعان على هضمها بطول النوم وان لا يوكل من الا على جوع صادق البتة ولا يوكل بعدها الا على جوع صادق الشراب حار معتدل في الرطوبة واليبس غليظ كثير الغذاء بطيء الانهضام لا يسلم له الا المعان القوية الكان يمسك البطن خاصة ما كان منه مهزولا ولم يوكل منه الديك والدجاج والخروف ضار لمن يعتريه القولنج وينبغي ان لا يسرع في شرب الماء البارد عليه وهو صالح للمحرورين واصحاب الرياضة وينبغي ان يوكل المخ منه او يقدم اليه على اكله الا يحتاج منه فانه بذلك يسهل خروجه اللفائق لكثير الغذاء غير الهضم والجارح في البطن فلا ينبغي ان يتزيد به من يوكل منه بالتوابل ويستعان بالتجشؤ والنوم بعد اكله وهو طعام غليظ غير موافق لمن يعتريه القولنج والرياح الغليظة فينبغي ان تحذر ارجله ان يكون في اللحوم ومن صوف البيض والبقول المطلقة الكاسرة للريح ويوكل بالخل التفيف والكلى والمجدورون يحذرونه بصدور الدجاج والمصوص وصفرة البيض واكبش والكرنبة السنبوسق غليظ طويل الوقوف في المعدة معطش مبخر الى الراس ينبغي ان يوكل بالخل والمخلل بالجبن والقرع والكرنبة وكونها بدهن اللوز وصدور الفراريج يرطب الدماغ ويسكن من حرارته الكائنة بطيء الهضم طويل الوقوف في المعدة كثير الغذاء ومصلحه ان يتلاح جرمه الا ان يكون لحما رخصا جدا وهو يقوي البدن ويغذوه بسرعة ويصلح ويصلح لمن استفرغ بدنه غير ان بطوء انهضامه لا يكاد يستولي عليه الهضم عن ان يبلى بدن ما يدرك منه بادنى سريعة الى غذاء البدن ويبقى الكثير منه فضلا وان نقع بالخل ثم كبب كان اسرع هضما وابعد

ان لم يبادر شرب الماء وعليه ايضا الزان يمص ويخرج ان لم يكن منه
بد الكرفس ماكل موعر الهضم والخردل ايضا مصلح لمن يريد تجفيف البدن
وينبغي ان يعتني بسرعة اخراج من البطن بان يضطجع على يمينه ولا يبادر
لاشرب الماء البارد ومن لم يعتد عليه الخل ربما اذهب
مذهب الزيباج وهو طعام لطيف مطيب يصلح للمحرورين ولمن يسافر في
الحر الشديد بان يقدم قبل الطعام ولا يمكن ان يعتاد عليه في بلد من
اصحاب الابدان الصحيحة وهو ان يحذ بالزيت المغسول او بدهن اللوز
والخبز والسكر الطبرزد واكل البقف والوز على الخس والخيار
وما اشبه ذلك ويطيب بسير من بقلة ما والليمو وهو المنحذ من لحوم الغنم
تفيدون ان تخلط به غير قوي الماء بان يسخن قدر معظم الراس ثم
يعصر منه فيطعم صالح لكل من اخلاط قوية وهو انفع من لضعف القلب
ماء الجص غذاء معتدل لطيف اذا اتخذ بدهن اللوز او البختج نفع
من ضعف الكلى ويعين على الباه ويدر الطمث والبول ويحسن اللون
واما اذا اتخذ باللبن فهو ضار للاطباء غذاء صالح لمن كان مجاور المزاج
ويحتاج الاغذاء متوسط وهي ما تعرف بالتعال اذا لم يكن مهما خلط

**واما المالح والرطب** ومن الاطعمة التي لا يكون مهاش في
اللحوم واما الحذ بالادهان فمن اغذيته المرض فمنها المتخذ بالبقول
البادرة الرطبة ومن الامراض الحادة اليابسة ومنفعة في علل
الصدر والمثانة ومنها الاحسار المتخذ من الادوية والحبوب وطيب
اللوز والحمص والنشاء وغيرها محللة بالسكر وغير محللة بالسكر
مثل بلاليك العلك والاحشاء كلها سريعة الانضمام في المعدة سريعة
الفساد فيها ان اطالت في النزول عنها والعقل وخصوصا اذا كانت
محمضة بالحموضات البادرة فانها كانت كحب الرمان والليمو والحصرم
او مطلقة كالمن العنبي والاجاص والتفاح فانها بعيدة في الغالب
في المعدة مطيبة للصفراء والدم الا انها غير صالحة لعلل الصدر والكلى

والمثانة



والمثانة لنكاية الحموضات بتقطيعها وتخشينها اياها **وفي الحلواء**
ان الحلواء اذا انهضم فانه يغذو غذاء كثيرا جيدا لان الملاذ من طعم
الغذاء الحقيقي دون غيرها من الطعوم واكلوا بالجملة مسخن للبدن
زايد في الدم وملء صالح للصدر والرئة مطلق للطبيعة والسكر الحلو
اذا كان من قصب الصكلة كالمن والعسل كان اشد تسخينا واجود
للدم واما الحلو الدسم كالفالوذجات والاخيضة وما اشبهها فانها يكون
افعل غايلة في تشويه اي ان كان الدسومة التي تقع فيها تكيب الحرارة
فتمنع سورتها وحدتها الا ان هذا النوع من الحلو يكون اثقل على
المعدة لكان الدسومة التي فيه اذا استحال المكر فيه علم ان
من لغلظ مادته وبارجته وبطء حرارته يخلف اكلوا الذي عنه
دسومة ولذلك يا اعقب التخمة واوجاع القرز وكل طعام حلو
او دسم فهو شبيه سريع الفساد قبل ان ينبسط وينشو فيصير في البدن
منه مقدار كثير صالح البطن لذلك ولحدث القولنج ايضا اياه بسبب
مجبها له وشوقها اليه فتدعو العقة اجاذم لا الى الكون والاطعمة
التي لعاطعوم اقوى منها لشهوة بعضها لعدها اكلال وبعضها
لفتح افواه العروق ولمطيب المعدة وكفيها وكل غذاء خلط
لزج اذ الخالط طلاء فهو سريع الاحداث للكد وفي الكبد والطحال
خصوصا ان كان بها ورم او جساة بسبب جذب القوى الطبيعية
له قبل نضجه لطيبه ولذلك فيزدحم في الكبد عند اطراف شعب
باب الكبد الملاقية لشعب العرق الطالع وقد يتولد منه الرمل و
الحجان في الكلى والمثانة خصوصا ما اتخذ بالدقيق والنشا ويعقل البطن
ايضا واما اتخذ منه بالعسل فهو اقل ضررا لكن اذا كانت احشاؤه سليمة فالبدن
الا انه يحتاج اسخانا قويا وما عمل بالسكر الطبرزد واللوز للمعدة فهو اقل
اسخانا الفالوذج صالح للصدر والرئة وليس بصالح للمعدة وهو كثير الخلط
بطيء النزول لاسيما المعقد منه والمتخذ بالسكر دون اللوز معتدل

يصلح لمن قد نهك بدنه ولد ما يورث السدد في الكبد
السدد الخبيص اقل لزوجة من الفالوذج واقل غذاء وابعد
من توليد السدد واجود للمعدة وان كان نضيجا جيدا الشربم لكن
له كثير خلط وقوف في المعدة والمري وينبغي ان يمتص بعد الطعام
الحامض العصيدة اما المعمول بالعسل والدبس فهو الاردى لكثير الغذاء
بطيء النزول مولد للحصى وادوية المفاصل اقل منه ولا ينبغي
ان يوكل على الاطعمة القابضة اي مضرة كالحريرة ونحوها ولا على الكثير
الغذاء والبطيئة النزول كالرؤس والسواء واما المسخن من دبس
التمر والزبيب دون ذلك في الغلظ واللزوجة وابعد من الوداجة
القطايف غليظ وهو كثير الغذاء والمعمول بالجوز ودهن مسخن
مبرد للفم الزبان يقرحون وهو اسرع نزولا واوفق للمشايخ والمبرودين
من المسخن بالسكر والسكر اوفق للحميين بخلاف صالح للصدر والرئة
وخشونة المثانة وهو كالقطايف غير انه اخف منه كثير الغذاء الزلابية
اما العجينية منها مقوية للاسخان والباردة اسكن حرارة الا ان العجينية
اذا زيد في اقراصها وخلطها مع العسل معتدلا اكثر فعل ابطأ وهضما
في الاكثار مولد دما محتاطا من لطيف وغليظ ويكون للكبد والطحال
والكلى اذا كانت صحيحة اوفق ما يتخذ من غير العسل واعظم غذاء
كلها ضررا اما المتخذ منها من دقيق مولد للرياح والمثانة الجرشة
المتخذ من الدقيق والنشا اسلم ودهن اللوز نافع لاصحاب علل
الصدر والرئة والسعال الا ان كان منهم في رئته صديد والمتخذ
من حلب كشك السمن ودهن اللوز والزبيب والنشا موافق لاصحاب
المزاج الحار ولمن به سعال من حرارة واذا اتخذت تحليب برئ
الخشكنانج ويبرئ القرحي والبلغمي الطري وهي نافعة لمن به قرحة صلبة
وريته ولاصحاب الزلاق لبهطرو وهو الحلواء المتخذ من دقيق الارز
كثير الغذاء معقول للبدن جدا زائد في الدم والذي خصوصا ان اتخذ

بالسكر



بالسكر للصدر غير ان معه نفخا وغلظا ونقلا وبطوءا في انحداره
ينبغي ان يطال النوم بعده ولا يوكل على المعدة غليظ حامضة الناطف
اما عمل منه بالجوز والعسل فهو سديد اي ان مصلح يولد الصفراء
ويضر الشبان واصحاب الامزجة الحارة ويوافق المشايخ واصحاب
الامزجة الباردة وما كان معمولا باللوز فهو انفع واوفق واصحاب
السعال من حران وما عمل منه بالسكر فهو اوفق لاصحاب السعال
من حران وما عمل منه بالفستق والعسل فهو موافق لمن به ربو وصدر
خلط بلغمي ولمن به سدد في هذه المواضع الا انه نخر اسرع نفوذا وما
عمل منه بالسمسم فهو اكثر غذاء وفيه خلط ونقل نافع من السعال والصدر
والربو ويبرئ المعدة والكبد من عهد العنب ليس له كثير اسخان
والمعمول من حب الصنوبر اكثر غذاء وان كانت العوجة قوية مسخن
لانضاجه ويولد منه دم محمود وكلما اسرع نزولا واقل غذاء من
سائر ضروب الحلاوي التي نهاد من دقيق ويصلح لمن به احتباس
للاغذار كثير ولا حلواء كثير الغذاء ولا يحتاج ان يعنى بسرعة خروجها
من البطن الخبيص كثير الغذاء بطيء النزول ولا ينبغي ان يوكل على
طعام غليظ ويعين على سرعة هضمه واخراجه عن البطن بالنوم الطويل
والمتخذ منه بالزبد اليابس واعدل الخشكانج شبيه بحالبة للنوم جيد للسعال
وحرقة البول زائد في الباه السكباج يسخن باعتدال وهو طعام
اللزوجة واللحم عليه لكن هو اصلح للاقوياء لمن يعرض له السدد ولمن به
ضعف المعدة والجبيصة الفارسية اليابسة تشبهه في ذلك ولعاطون
وهو في المعدة يصلح فلك منها بشرب الكلاب عليها الخشكانج
والروغن جرديك والبلكند والمخلدي لكنها تنخ وتعطش
وتسدد ولها قطرة الغنج وتورث اجشاء الدخان والمشوي بالغالية والمن
والجوز الهندي اكثر غذاء واكثر توليدا للدم الغليظ وباحمار يجيد الحلواء
زائد في الدم والذي مسمن للبدن جدا زائد في الدم والذي خصوصا ان اتخذ

الخشكانج
صفته ان يوخذ الدقيق
السميذ ويعجن بخلا قويا
ويخبز في التنور ويوكل
وهو اسرع نزولا وانفذ
وخشكانج

والورم جسد للحلق والرية يزايد في المخ والدماغ وما اتخذ منها بالسكر
كان اقل جوانب المنخذ بالعسل واصلح الادهان التي تستعمل بها دهن
اللوز خاما المنخذ بالعسل والناردجل والسنبل والجوز فمن طبائع الحار
**في الشريعتا** ويتقلب بها اما المخ منها فقد اسقطت
الشريعة مورثها عنها كما اسقطت عن الماعز رحم الخنزير وفي
ابي الاشرحها فعليه يكتب اليهود والنصارى وفي بحر كل جرام عما ان
جميع الاطباء المعتمدين منهم والمتأخرين بعد ان اثبتوا لها المنفعة
الجليلة من اللين ما الغاية في مطالب الناس في هذه الدنيا من رضى
بالجوع الدنيا واطمأن بها وما منفعة الجسد في جميع العصب والعين ومنفعة
النفس في السوداء النشاط فقد اتفقوا على ان الكبر منها الواحد
الكرضار لجميع الناس وان العلل منها دون الكل نافع لجميع
الناس بل لصنف منهم دون صنف ولا انها لجميع ذلك الصنف بل
لشخص دون شخص ومزاج دون مزاج وفي حال دون حال ووقت دون
وقت وبمقدار منها دون مقدار وشرطوا لذلك شروطا اول كل
يقلل في مستعمل بمرارتها والوقار بها وان كان طبيعيا حادا ولو جاد
احد من الناس على ما ذلك الشروط مستحق للملك الغوائل ولا يستعمل
مستعمل مرارتها وكان في جبلته ومزاجه ممن لو افقه المخ وكان
ضابطا لنفسه قادرا على بها قامعا لغوائلها فانه عند الاندفاع اليها
والخوض في شربها لا يقدر على ضبط نفسه والاكتفاء بالقدر النافع له
مزاجه دون القليل مزاجه يدعوه الكثير وما يوجد شيء في الاطعمة
والاشربة الا وادل ما تناول منه يكون اطيب مزاجا من الا المخ فان
كل جرعة ناجعة منها افادت صاحبها فضلا لذة على الجرعة الاولى
تزداد شاربها اعجابا بها حرصا عليها وكلفا بها وشغفا بشربها
لديها ان شربت باعتدال ولذت روحا كثيرا معتدل المزاج والغوائل
شديدة الضرر بها ساطعها فلذلك استعدت للغوائل وقل باقي
سبب



سبب من الاسباب المزجرة ويكون تأثرها في الاسباب النافعة
في الحاضر والوقت الذي تأثرها من الاسباب النافعة في المستقبل
وتأثرها عن النافعة منها اللذة الذي تأثرها في النافعة منها الجمال
ومن الذي يكون بحسب الظن اكثر من الذي يكون بحسب العقل
والسبب في ذلك ان القوى النافعة التي في الدماغ يجب ان يكون
روحها معتدلا في الرطوبة لتطيع الحركة الفكرية في استعمال العقل
وعند الانتشاء يكون مستديم الرطوبة فلا يذعن للعقل ومن ذلك
يكون شديد التوجه وللاضطراب لما ينصب اليها من البخارات المخطرة
فلرطوبتها لا يذعن للتي تكل اللطف الروحاني بل للعين الجمال وما ضطرابها
لا يذعن ايضا للتكميل الوزاني بل للتكميل القريب الجمال فيحب
على الفكرة الكيفية استعمالها فيعرض للقوة العقلية اعراض يفقد منتضى
حالها عنها ربما يعتدل مزاجها ولكن تتوجها فيها من عند ذلك
اللذات الحسية لان الحس لها للروح الباطن واقوى على تحريكه من العقل
واذا كان كذلك قل تأثير المزجات المستعملة والجبلية والعقلية في نفس
الناشب واستولى عليه تأثير المزجات اللذيذة والطيبة وخصوصا
الوقتية فامعن في شربها ظانا منه انه كلما ازداد من شربها ان ازداد
فرحا حسن ذلك فيحرمها في بدنه ونفسه ودينه واول ما يعرض منه
زوال العقل الذي اذا ذهب سلطانه استولت حال من يستعمل
منه وحال المجنون المستلب العقل بل يوجد اسوء حالا منه واذا كان
قد يوارى سوءاته بالثياب وسخي ان يزيل عريانا فالسورات
الباطنة من الصفات البهيمية والسبعية في الانسان اكثر وابين من
السورات الظاهرة وانما تكشف عن قبح ذلك ثم بطلان الحواس
التي تظهر بها الافعال الحيوانية من اللمس والبصر وما سواها واختلال
اللسان الذي هو آلة البيان في النطق الذي به فضل الله تعالى الانسان
على سائر الحيوانات ثم عدم منفعة الرجل والساول عن العدو والرجل

حتى يبقى جثة وان من الحم لا يعقل ولا يسمع ولا يبصر ولا يدبر شيئا
ولا يخاف ولا يهاب ولا يوجد في عنبه دفع ولا انصاف ولا انصاف
ثم يتولد منها انكاد واعراضه في حب وبلادة الفهم وكلال الحواس
وفتور الشهوات وتغض اللذات وكمودة اللون وذهاب نضارة
وبهائه حتى يقصر صاحبه بقوت في عمله فيه علة مضعفة ثم عذر
سريعا وادمانها يعرض بخلف بالقوى نفسه من الذهن والفهم والذكاء
وبالقوى البدنية من ضعف الهضم وسائر آلات الغذاء وسوء الاستمراء
وفتور الشهوة للطعام واستحالة اللون الى الشهب والكمود والكزاز
المستولية على الاعصاب وتعطل عامة الجوارح والاندفاع الى آخر
ذلك الى الامراض الصعبة المتلفة من السل والدق والاستسقاء
وما اشبهها ان لم يحدث اوعظيم وموت وحتى قبل ذلك بخلال
سريعا من سكتة عظيمة وخناق قلبي وحمى صالك ونحوها فاما
كان القليل من الخمر داعيا الى الكثير والكثير مؤديا الى الهلكات والى
التصدع ذكر الله تعالى ولما حدث العداوة والبغضاء وتولد الاوجاع
والتخارب وفساد الدنيا وخراب الآخرة حرم الله تعالى قليلها وكثيرها
لكون الامتناع عنها رأسا وسيلة الى حسم باب الكثير الداعي الى افساد
الدنيا والدين وقد ابعد في شرح قول الله سبحانه وتعالى ومنافع
للناس في المنافع البدنية وقال تعالى وانهما اكبر من نفعهما في
منفعة بدنية في الميسر حتى تكون الخمر به فيها بل منافع الخمر
الميسر عند تعاطيها في اجتماع الناس عليها وارتفاق بعضهم ببعض
هذا حال الخمر وجميع المسكرات القليلة وقد استقصيت عليها وافيا فليتأمل
احوال المتعاطين لها وللذين من شربها في الماء والخراب
جرت العادة بان يسمى كل ما يشرب شرابا وقد
بالحقيقة هو الشيء الذي اذا طبخ ثم عقد منه شيء وصار جميعه بخارا ولم
يكن لطعم ولا كثافة اخرى وشأنه ان يرقق الطعام ويعينه تركيبا فقط
كالماء



كالماء فاما ما يبقى للاكل او يعقد منه اذا طبخ او لكثافته مهوى الطعام
او ينزل منه الى الشراب وبالدوار اشبه منه بالماء كالالبان ودبوب
الفواكه وميا مهما وما يتخذ من الحبوب والثمار وان كان من شأنه
مسك الماء في بعض الاحوال وبقوم مقامه فاما الماء فهو اصل المشروبات
كلها وسماه الله تعالى شرابا وجعله قوتا لكل الحيوان في هذا العالم
وهو شراب مشترك لجميع الحيوان لا يستغني عنه شيء منها في قوام
جوهره واكثر حاجته تقرن باكثر حاجته الى الطعام ولا يقوم احدهما مقام
الآخر فعلم بالاضطرار ان الطعام عامة جسم الارض يحتاج الى ما يرقق
اجزاءه ويهيئه للقوة الغاذية حتى تعمل عملها فيه وتسلمه الى الكبد
فيصير دما ثم يغتذي الكبد بذلك الدم جميع الجسد ويسمى حاجته
الى الماء في ادنى ورود الطعام الى المعدة الا ان يصل الى جميع اعضاء
البدن ويتصل بكل عضو وجزء عضو مبدرقا له وملطفا اياه
فيستغني عنه بعضه بتحلب بخار اعضائه وبعضه محسوسا وهو الاقل
وبعضه بعرق فتتحرك الى الكبد ويندفع منها الى المثانة فالبول ولذلك
ينفع البول المحتقن باحتباس البعوضة للماء مع احتباسه في اطراف الاعضاء
والتعالج عنه والمبالغة به فلذلك وجب ان يكون الشراب الذي
يوافق هذا الغرض اعني سبيل الغذاء وترقيقه سريع النفوذ فيه نافذا
الى العروق وهو الماء العذب لا غير وللماء بعد هذه المنفعة الرابعة
منافع اخر من حفظ الرطوبات الاصلية على البدن ونقاء اللون
ورخوصة اللحم ويزيد البدن خصوصا ان كان باردا وترطيبه
وتسكين العطش وتحرك الاحشاء وتطفئ الحميات ومنه العفونة
غاية العروق وتكشف المعدة وجمعها حتى تحوش على الطعام وغير
ذلك من المنافع ولكن الاستكثار منه والافراط منه يرخي البدن
ويبرد الكبد ويورث الوعكة والامراض البلغمية والاسهال منه والقيء
منه عن مقدار الحاجة يضعف البدن ويورث من جميع الشهوات ويضعف

البصر وجميع الحواس وتنهض وتسرع بالقوام والذبول والاختبار
للمياه فانما يحكم عليها بوثوق بوجودها بعد الدلائل المحمودة الموجودة
فيها بالتجربة عند شربها ووجدان صفات دالة على فضيلتها وهي
العذوبة واللذاذة وسهولة الساغة وسرعة الانحدار عن المعاء
البطن واما الاختبار بالدلائل من الدلائل على جودتها طلوها في الطعوم
والروائح كلها وصفاء اللون وخفة الوزن وسرعة التبخر والتسخن
وسرعة تحرك ما يجري فيها ونضج ما يطبخ فيها وان تكون في عيون حجرية
الارض او حجرية المنبع جارية بعيدة المجاري طيبة المسالك مكشوفة للرياح
والشمال متوجهة الى احد جهاتها سريعة الجريان والمياه التي تنبع من
عيون في الجبال ثم تجتمع وتجري على الرخام والحجارة جارية فوقها
ومن عزيزة فوقه ممتدة من الثلوج الكثيرة العيون السليمة كالوادي
العظام فانه قد توجد فيها الزلال الصفات المحمودة وخاصة ما كان منها
مغترفا من آخر ومسى وان كانت آجن مهما تعود في زمان يسير للطافتها
مهما انفعال المياه واصحها واما المطر فلان تخلخل سريع النزول
فهو اصفى المياه واخفها وزنا واجودها انفاعا واعدلها لذلك اجود
بخارات مياه واجام رطبة بخلاف الثلج الطف مائها ولذلك اجود
ما يكون قطرة قليلا قليلا على هدوء لان ذلك يدل على غاية لطافة البخار المجتمع
لو لعدال تأثير حرارة الشمس وقلة بقائها للرطوبات الى فوق الارض
والطف بخليلها حتى بعد الطف مائها ولذلك الطف ما يكون ماء المطر
وهو الذي يجيء قبيل الربيع ثم الذي يهطل مع رعد وبرق اجود من الذي
مع زوبعة ورياح عاصفة لان ماء المطر جملة واحدة لولاها لفاق
المياه كلها جودة وصلاحا من سرعة النفوذ ومن لين لطافة رقت
فيورث المعدة الارض والهوائي سرعة واذا ابتدأ يعقب بحدة
وسرعة العفونة بجودة والسيل وثقل الصوت وبصير تغيرا سريعا
لتعفن الاخلاط فيحدث الحمى للمتهيئين لها وخاصة بعد الخريف ويدفع

حزن

زرع عند اوراق آرب
سدور شق زورب

ماء المطر

فصل

حزن بان يشرب بالسكنجبين الحامض ومياه القثاء بالنعناع الماء
العيون ردية لانها مستخرجة بقوة فارسة الاجود من مياه
الانار لكنها وحسباتها ومياه البئر اردأ من مياه البير لان ماء البير
يستحدث بتموعه بالريح والماء البئر قار يطول تردده في قاض الارض
المعفنة واردأ المياه مياه الاجام والبطائح والمياه التي يجري اليها
اذناب المدن وما وساخها لان فيها حرارة وغلظا تفسد الاحشاء
وتهيج اللون وتولد الحصيات والمياه الجلدية والثلجية غليظة والماء
الراكد تولد سدد وابا الكبد وجان الطحال وذلك لغلظها
واختلاط الارضية بها وللكثرة للشمس منها اردأ وحكم المعترفة
من العين حكم الراكدة الغير المكشوفة للشمس والمصعدة
بالريح والانبيق والمغلية بالبرد بالعكس ما يجود المياه الرقة
ويلطفها وتذهب بكيفياتها وما تفعلان صناعيان استخراج الطبيعة
لما شوهد من ارتفاع البخار والسحاب من المياه المالحة المرة كالبحار
والمستنقعات والاجام ونزولها عذبا وفي حفر الابار بجوار
البحار وقرب المياه الراكدة العفنة ووجدان الماء العذب الصافي
فيها المنضف اليها والماء المقطر سريع النزول الا انه سريع التبخر
لا الرائحة وذلك يفرق مثل زوبعة سريعا ويظلم اعينهم ويسرع
اليهم الزكام والطبخ يلطف الماء ازالة تكثيف البرد له وترسب الخلط
المخالط ويذهب بتخر وسرع بانحدار والمخض ايضا فانه يلطف ان
يلطف والماء الحادث البرد والمرء بالبلل والجمد بالبرد والمعن والكبد
الحارين وبجود العضل ويحسن اللون ويجمع ويرتب شهوة الطعام
ويقع الوقوع في الحميات والامراض الحادة وهذه منافع تحقق السبان
والمحرورون وذوو الالوان الحر والطوم الكثيرة ويضر لصوار المزاج البارد
لانه لا يشكل معطشهم فيضطرون الى الاكثار منه فيضر ذلك بسبب البرد
ابدانهم وفاذ فيهم وضر الماء البارد انما يكون لاصحاب المزاج

المخض صنا يفيد

البارد م

الباردة والابدان السخنة والمزاج والذين لا يزال يجرهم الاوجاع
الباردة ولمن يفرط به الاصابة منه لاستمراء اذاه ومنهم الذين اذا
ذكروا الماء البارد استدعوه وشربوا منه واكثروا ولم يدعهم لاذلك
عطش صادق فحدث الماء البارد في هؤلاء اوجاعا باردة رديئة في
الاعضاء العصبية والدماغ وغيرها كان يورم في احشائهم ان يضع
ويعرض لهم استرخاء باصحاب الربو ومنع قبض الركام ويسهل الطبخ
من الناس حتى تعلل به ويولد في المفاصل انواطا غليظة لزجة والماء
الصادق البرد اذا اخذ منه مقدار الوكر ية بعد الطعام الحار جدا
او بعد الحركة العنيفة والبدن ملتهب بعد مرض عظيم فانه يزيد
في الانكباب وربما ذلك الى الاستسقاء وينبغي ان يحذر اتصال
شربه صادق البرد دفعة مقدار الكرية قبل الطعام وبعده لا يسهل
حرارة المعدة في خلال الاكل وبعد ان يترك الاكل ساعة ولينبغي ايضا
ان يستوفي الركن بل يخرج قبل الامتلاء من الماء البارد في هذا الوقت
من المعدة عن الاحتواء على الطعام وولد النفخ والقولنج واسار
الغشي وربما اورث انطلاق البطن وقلة الشرب على المائدة والاساءة
عنه محكوم الا ان الحار للمعدة اذا احتمل العطش عند ذلك تنشط
الطعام في معدته وتفسده وتهيج الحمى الدموية ولذلك يكون
الاصلح له ان لا يحتمل العطش جملة ولا يعطي نفسه ريها لكن
يسكن ثائرة العطش بالتمضمض قليلا قليلا ولم يأكل وبعد ذلك بساعة
او اكثر لان رسوب اعالي المعدة قد خفت وزال الطعام عنها فيشرب من
الماء ما مدعوه اليه نفسه وباجمام فاصبر على العطش بعد ان يتمكن من
الماء قليلا يوجد العطش ويلزم ثم انه يذهب به الى حضانة الماء
كما يذهب الصبر عن السمك بالسمك وعن الحمى بالحمى وامارة
الماء بالثلج والجمد بسواء اذ بنا فيه او برد به من جامده اذا كان الثلج
واقعا على الارض العلية النظيفة او على الرمال والصخور والجمد







رديء عذب جيد الا ان المبرد بانائه ربما يكون اوساخ اذا
عتق في المعدة واصلح لمن يحتاج الى ان يزيد البدن ويبرد بالماء بهان
خارج اصلح لمن يضره الماء البارد وما ينقطع بهان خارج ما بلغ بانائه
فيه فانه اذا كان انجمد في اناء رديء ولم يكن كيفية رديئة فلا بأس
ان يبرد بالماء البارد بهان خارج واذا كان الماء عزيز جيد
والجمد رديء اخذ جيد والبارد نقيا فاذابهما في الماء والاكثار
منهما اصلح وقيل ان البارد يضر بالشيوخ على كل وبالشبان
عاجل والظاهر ان ذلك في اصحاب المرة البارد فاما الشبان
الشيوخ المحرورون ينتفعون طعامه وان كان جامعا الا يشرب الماء البارد
عليه وذلك من جهة ان المزاج ومن الاعضاء ايضا فان من شان
العادات تغيير الاحكام فانها كثيرا ما تنقلب احكام الطباع حتى تجعل
الشيء النافع في الحكم ضارا والضار نافعا ولذلك قال جالينوس
السلام عودوا كل نفس ما اعتاد والماء البارد لا يبلغ من برده ان
يستحيل فانه ينفع البطن ولا يبلغ من كسر العطش مبلغا ويسقط
الشهوة ويرخي الجلد والماء الفاتر يغثي والماء الحار اذا لم
يجرح على الريق غسل المعدة من فضول الغذاء المتقدم وربما
اطلق البطن غير ان الشرب فيه استفراغ لخلق المعدة ويوهنها
ويرخي الجلد واما اصناف الماء الغير العذبة فمنها
التي لها كيفيات رديئة كمياه المعادن والحمارة فانها مزيلة الشرب
الا عند الاضطرار لفقد الماء المشروب او للتداوي واما المالح
فانه يجفف البدن ويولد الجرب والحكة ويطلق طبيعة وربما بعد
ثم ان فعلها من عند الاذان والاعضاء يجفف بعد جلاء ما في المعدة
والامعاء من الرطوبات وينشف الجلد ويهزل البدن ويفسد
الدم ويحدث فيه املاحا بان يخلط بالطبيعي الحي او الكعك
او السويق الجيد الثقيل ويرش او يلقى منه قطع الفواكه الحامضة

او يقطر من خباب وحرارة يقعة او صعد وما ينفع ضرب الاذهان
والكحل ورطوبات الفواكه الحامضة وقد ينتفع بهذا الماء من به رهل
في المعدة والبدن ومن به ذفر او بخر واما الماء القابض فهو به الاكثر
شيئا ما واجل اوكان به مبالطة واما ضرر به فهو الخروب كثير وضرره من
الاشجار القابضة وهو نافع من استطلاق البطن ورهل البدن وكثرة
التحلل وتغير بقله للطبيعة وافساد للبطن ويطوء نزوله عن المعدة
وتشنج لمسام البدن ويجفف اللحم بعد نفوذه الى الاعضاء واحتراق بالصوت
والنفس بتجفيفه قصبة الريه وتدفع عنه المضار باكل العسل وشرب
دهن الحل عما يتبعه الزعب وتدسيم الغذاء وادمان الحمام والشيء
منه ينفع من الترويب ونفث الدم غير انه يسرع الاثنان للحمى في البدن ان
المستعمل والماء الكريتي يهيج الصداع ويظلم العين ويضعف المعدة
ويحمض الكبد اذا تمكن الرياح وينفع من برد الطحال والمفاصل
والنقرس والعسر البول والحصاة واجوده الذي يجري على الحصى
بان لا يشرب وقت عنه بل بعد وقت طويل وبعد صبه في اناء
الى اناء وخصوصا اذا في خزفية جديدة واصلح بخر وتصفيه
عنه وشربه مع مياه الفواكه الحامضة واما المياه النفطية والقيرية
فما لها حال الكريتية واجهة لعمله رديه للمعدة جدا واما النوشادرية
فانها تطلق البطن اذا شربت او جلس فيها او اكل
الى تعلى وتسقط فانها تحلل القولنج وتفش الرياح الغليظة المشبكة
في الاعضاء وتنشف الرطب والماء الذي ينفع من نفث الدم وملطف
الاخلاط الا انه يفسد فتهلك البدن بمدة الاسهال ولذلك ينفع ان
يصلى بالكراويا والعناب والنبق والجلنار وحب الآس واما
المتين مضرة بعصب الدم وتولد الحصاة ويدفع ضرره الماورد ودهن الاترج
واصلاح الماء الغليظ يكون بالتعطير والتطيب والتصفية بترابه ذي مطلق
بخبز العجين المخلول في الماء وان اضطر الى شربه قبل اصلاحه

خذ



اخذ بعد ما ينفع سدر الكمد وينفع مجاري الكلى والمثانة وكذلك
الماء الجاري ويصلح بالبطن الطويل والصفة البلغمية وشرب
مع الفواكه الحامضة والمخللات وعدم المياه انما تضر الابدان الضعيفة
والمستعدة لما يتولد منها فاما الابدان الوكدة الصحيحة القوية
فلا يوثر فيها يوم ويومين عدم المياه والمياه الني واجبها مصاقبة
لما تحدث عن عدم المياه فانها تنفع بها وقد تنفع عند اختلاف
المياه بالخل وبالبطيخ المنقوع فيه والماء الجاري على المعادن
بالنحاسية تنفع من بعزيه القولنج الصعب الشديد وكيف رطوبات
البدن وتنفع من فساد المزاج ويولد شجارة باردا غليظا في مجرى المعاء
ويدفع من مضرتها الاغذية الملينة والادوية النافعة من السيح واما
الحديدية فانها نافعة من استرخاء المعدة وضعف المعدة وتزيد في
الاعتاظ الا انها مياه قابضة حامضة ينبغي ان يصلح بها الماء القابض
واما الرصاصية فتولد النقرس الشديد وحبس البول ولذلك ينبغي
ان تلاحظ بادرار البول وتسهيل البطن والتي يحمل لها ما لك
في الرصاص فقد ياخذ شيئا من الرصاص واما الذهبية فدون
النحاسية في الزيارة وتنفع من الخفقان بسبب الصفراء والسوداء
والمالنخوليا وكذلك المياه الموجودة في معادن الفضة فانها دون
الرصاصية في مضرتها وتنفع من الخفقان

## في سائر الاشربة

ان الانسان بعد الماء كسائر الحيوان في الحاجة اليه الا انه يخصوص
باشربة سوى الماء يحدثها بصنعة وتدبير اما ليغير به الماء الذي
يشرب على الطعام اذا كان كريه الطعم او وخيم المزاج لان الماء
وان كان به حيوة كل حي فان في اصنافه ما هو كريه الطعم او وخيم
المزاج لا يحتمله طبيعة الانسان لحال سائر الحيوان فلا استغنى
عن شربها بفعله واما لتبدل مزاج الماء لبرد مزاجه ورطوبته
عن المشايخ والمبرودين المرطوبين فانهم ربما احتاجوا الى شرب الماء الحار

ولحاجوا الى ما يزجه بالقيء وتبلل برذوته ورطوبته واما الطلاء الذي
والمجلو مسرب الانسان اشهى واطيب في المذاق واما للعلاج فهو اولى
الاسقام والمخصوص بكثرة الاستعمال وكثرة المنافع السكنجبين
وهو اوفق الاشربة وجميع الطباخ من سائر الاشربة يحفظ على الاطلاق
الصحة الوثيقة لانه يقمع جميع الاسقام والمحارب الغليظة حتى يحلل
ما يحبس في من الفضول الغليظة اللزجة ويطفئ الصفراء والدم ويكثر القطن
اذا لم يكن موقظا للكلان وكان سكريا ويقطع مع ذلك البلغم ويلطفه
ويجلو ويدر البول والعسل واقوى في السكري فيما ذكرنا السكنجبين
لاجل لعوق جلا العسل وسنانه يلطف اكثر الذين بهما مدار افعال
للمعالجات ولان اكثر والعسل ما اللذان بهما مدفع امراض العفونة
والغائر عما يقصد استيفاء في الاعذية والادوية كالمخصوصات
والمركبات ليؤمن على اسباب العفونة والفساد العاجل والسكنجبين
يمكن ان يمال مع الكلان ومع الحموضة ومع الاثنين بحسب اختلاف
الامزجة وفصول السنة فالكائن مع اصحاب البلغم ولمن كان مزاجه باردا
والكائن مع العسل مزاجه والحامض مع اصحاب المرة الصفراء فلذلك
صار افضل الاشربة للعوام ويمكن ان يتخذ من السكر وما ذكرنا العسل والعصير
وما ذكر الورد وورق فيه لب بزر القثاء والقثاء فيكون انفع لاصحاب الحمى
وفي البلدان والازمان الحارة وان يتخذ من ذلك باصول الفجل وبزره
فيكون شرابا نافعا عجيبا للحمى وربن واصحاب الدم وشرب
المزاج الحار في الكبد ويمكن ان يتخذ من العسل فيكون نافعا من
الامراض المركبة من الصفراء والبلغم وفساد المزاج والاستسقاء وبعض
علل الطحال من الصدر والرئة من غير ان يسخن كثيرا لحان ويمكن
ان يتخذ بالعسل مع الاصول والبزور الحارة المدرة فيكون اصلاحا
الرطوبات في الشتاء في البلدان الباردة وانسبها لطبع البلغم الغليظ
اللزج ويكون علاجا نافعا في الامراض البلغمية ويحلل المياه وينفع
للحميات



الحمات المزمنة ذوات النوائف ومنفعة السكنجبين انما يكون لاصحاب
المعدة الضعيفة الباردة والبطون المنطلقة والصدور الخشنة والرئة
والزكام والسعال اليابس الذي لا يحتاج الى ما يلين من الصدر
واصحاب السيح والمشرفين على الوقوع فيه والاستسقاء ووجع الصدر
والرئة واصحاب الرعشة وضعف العصب وادجاع الطحال وتقطير
البول وعند الغثيان وتعلب النفس ومن كان احمض كان اضر بالعصب
واحرى بان تهيج الباه والمتخذ من فضل العسل ينفع من السكتة والغالي واللقوة
ويقطع عامة الفضول الغليظة من الصدر والسوداوي منه ما يقطع
بلغم المعدة ويخرج معها الصفراء فانه يوافق للمعدة وينفع من ذهاب شهوة
الطعام ويسهل القولنج والغثيان ويصلح للناقهين من المرض لعوده لهما الطعام
واثارة شهوتهم ولا يتخذ ثانيا ويقاجا على منال السوداوي لعوده الى الطحال
والكبد وما يقاجا بها عند استعمال السكنجبين فيما ذكرنا الجلاب
معتدل وقليل الى البرد ما هو وقليل الى الحران ولا شك في قبضه ويمكن
ان يكون سبب الخلاف فيه اختلاف اصناف السكر في البياض والحمرة
وسائر الخلاف وقلتها واختلاف انواع المياه وفي المزاج والعفوصة
والحموضة والقاعدة والمتخذ من سكر بياض عامة البياض والاطباء ولذلك
اكثر فيه الماورد والقند او الحامض او القابض حتى ملت حلاوته جدا لم يبعد
ان يبرد المعدة والكبد ويرطب البدن لاسيما ان اتخذ خاما وشرب مبردا
بالثلج فيصير ذلك الحلاوة القليلة الشبيهة بحلاوة البطيخ العفص سببا
لبرد الكبد الماورد فيتبرد الاعضاء ويرطبها ذلك المائية ويطفئ حرارة
المعدة والكبد وسقوطها لقوة الورد وبارد الحمر وحرقة للثانة ويصلح
للصدر والرئة ويهلك الحلاوة ويمكن ان يتخذ من سكر احمر وتعلل بما
الماورد ويكون مع ذلك ماورد او افسنتين لحلاوة الصادقة وللذان يميل
مزاجه الى الحران ولذلك كثر الماء لكن ادجاع للمعدة البارد ان شرب
حارا والجلاب ما يجتلب عنه ابعا عند انطلاق الطبيعة والسيح والزحير

والبواسير لجلابه واما ماء العسل الماذيه وهو العاطن فانه شراب
فاضل جلاء نافع اذا استعمل في العلل الباردة لمن للطبيعة مدر للبول
ردى لاصحاب المرار ومن كان في احشائهم دم اما على الاطلاق
والزعفران فانه ايضا منفعة في الامراض الباردة الرطبة ولا يحتملها
الا المبردون والمبلغون واصحاب المعدة الكثيرة الرطوبة الفتاح
قد تغير رسم اتخاذ الفتاح عما كان في القديم لانهم قد اتخذوه من غير
لطوارك ومن الارز ومن دقيق الشعير فاما ان الكزبانية في الاقدمين
اذا فلوا ولذلك وصف من بعدهم وهو المكثرون بانه حار يابس يولد
للكيموس الردى والجذام محرق للولد البدن اذا استعمل كثيرا يولد
للنفخ والقراقر تهيج للقيء وترك بخن غير الهاضمة للمخاط من الخطر
والكزبرة والانيذ وآفاقها ما يسمونه بكبين وبجشم وسداب واسكالها
لما كان غريبة وحدة من انها تكون ملتوية بحيث تحلل بخاراتها عنها
فمتى اضيفت اليه الماذية الكثيرة وجعلت فيه اكواز الفتاح واستوثق
رأسها بحيث لا ينفس ولا يخرج بخارها البتة بل يمزج فيها ويغلي من
يحا نفسها ما فيها من الماذية الحارة فلا بعد ان يتولد منها
بسبب ذلك المزاج الكيموس الردى ويحدث اخلاط البدن ويولد
القراقر والنفخ للرطوبة والريحية المختفية فيها المزجة بها ويهيج القيء
لفسادها ورداءتها وقد صح للمعدة بحدتها وارتفاعها الى اعالى
المعدة بالريحية التي فيها ووصف بعضهم بانه مبرد للمعدة ضار للعصب
ستي يصلح عند التهاب المعدة والعطش الشديد من خمار كان
ذلك او طول عهد بالطعام والشراب وبكل حال فالحق ان يقال
ان هذا الصنف هم المعاون للماذية فيها وان خير هذا الفتاح خصوصا
المتخذ في الشعير المسمى رستة بارد رطب واكثبت بالصفة الرديئة
والماذية الفاسدة حتى صارت ضارة للعصب لحدتها وعفونتها فاكثل
مبرد ملطف منضج للريحية التي فيها واما المتخذ في زماننا وبلادنا فليس في الفعل
الاول



ان تعلب

ر شعير رستة

الاول ولا في الفعيل الثاني لانه انتقص من خيرهم عما وتيه واحدة
عند تطيب الاكواز وتكثف بما ملطخت به منها بعض ما صب فيه وبعض
ما الفاه وبات معرضا عاوتخذ من الفتاح في الزيب فلا يكون
له ملك الحدة ورداءة الكوامخ ولا ملك البرودة بل يكون متوسطا بينهما
وهو يصلح من الجلاب للمعدة وقد جربته عند وقت به وجعله منه بحيث سلم
الحلاوة ونقصانها واكثر الماذية وقلها الا انه لا تعدام النفخ والاضرار
بالعصب بزيادة المعدة والامعاء واضعافها وشوبه الاخلاط والصعود
الى الراس كل ذلك لاستحالته الى عفونة لعدم خروج بخاراته وحدوث
حدة ولذع منه ولذلك يضر بالمطوبين ولو اتخذ من اقبض ما يكون من
الاشربة والمتخذ بالزمان يطفئ الحرارة ويسكن العطش وينفع اصحاب
الصفراء واما الاشربة التي يتخذ الفتاح على جهة العصب والطبخ
للحلاوة فهي من جملة الفتاح وبعضها ابرد وبعضها اسخن بحسب المواد
التي يتخذ منها وهي صالحة للاستمراء والعصب مضر للراس رديء للمعدة
ومنزلتها ومنزلة الفتاح من الاشربة منزلة الكوامخ من الاغذية
المبخت والدبس وغيرها واما الشراب الحلو الغير المكرر المطبوخ
الذي يستعمله كثير من الناس ويحذونه في العصر وقت في الزيب
وقت سازجاوق باذاوية كالخرزباد والمبخت ما يطلق البطن ويفتح
ولذلك ينبغي ان يجتنب منها عند انطلاق البطن والاسهال ويحذر قبل
من يسرع اليه الغلبة في كبده وطحاله وان كانت محتاجة باذاوية فانها
تسخن الكبد والمبخت خاصة تنفع من خشونة الصدر والمثانة وتقطر
البول وسلسه شراب النبيذ معتدل الى البرد رطب جيد للمعدة و
الورم سهل الغوائر يرفق بالمحرورين ويصلح الاوراض الحادة ويضر في علل
الصدر والكلى والمثانة في الحادة والحميات التي منها سعال وبئس شيء
الطبيعة ردى للمعدة لين للبطن محمود في ذات الجنب في الجلاب لخواصه
مار الورد المجعول فيه الجلاب شراب العناب قيل انه بارد رطب يطلق الطبيعة

والشوصه وهو
ابو وجع لخاصه
ب ٢٤ اب الحنث
ص

وبلغ العدد ويمنع السعال ونفع من وجع المثانة ويسكن غليان
الدم ويمنع حدة الصفراء ويمنع كون الجدري والبثور والورم والدامل
والقول اكثر فيما قال جالينوس في العناب شراب الخشخاش
البارد مبرد معتدل في اليبس في الرطوبة لان يبوسه الخشخاش لم يجاوز
الدرجة الاولى فيعتدل لغلبة رطوبة الكمأ التي في مثل هذا القدر وهو
نافع للرطوبات وقد مر العدد وبغاظ المواد الرقيقة ويسكن الحدة ونفع من
السعال ومن قروح المثانة والكلى وجربهما ويذهب بحدة الاخلاط فليس
بمطلق بل ربما مسكن السعال الكائن من نزلة وليس يقوى من غلبان
المسلولين اللذين بهم السعال والخلال الطبيعة شراب البنفسج
مبرد نافع من السعال الحادث وفي الزكام والحمى اذا كان بهم حشونة
في الصدر وسعال من ضولة لذاعة ينصب الى الصدر والرئة سريع
الخلط الى النضج مبرد ومطلق نافع من الخفقان الحار الآتي من مغر
الصدر والرئة المحموضة شراب الورد مبرد مجفف معدل للطبيعة
يجم الصفراء اذا شرب بالسكنجبين والبنفسج ونفع من الحمى والخفقان
في المعدة ويقوي للمعدة ويسكن اذا كان في العطش شراب السوطج
وخصوصا السوطج الحامض بارد ما بين يعدل البطن ويقوي للمعدة
ويسكن العطش شراب الطرخون بارد ما بين قائم للصفراء مسكن للغثي
الصفراوي لا سيما ماعمل بالنعناع ويعدل البطن جيد للخمار والغثي
والقيء الذي من الخمار ويسكن العطش ونفع من اوجاع الفم
الحادثة عن المرار شراب النعناع الحامض بارد ما بين مقو لفم المعدة
نافع من الخفقان معو للغثي مسكن للقيء حابس للبطن وما كان منه اطيب
رائحة فهو اقوى في تقوية القلب شراب الرمان مبرد مطلق للحرارة
مقو للمعدة الصفراوية حابس للبطن نافع للحمى ودون شراب الحصرم ينفع
من حرارة المعدة وقيئها ويسكن الغثي ويقطع الاسهال والبول الكائن

ن



من غلبة الصفراء ويسكن الغثي الحادث منها وينفع من الاورام التي تكون
من فساد الهواء ويقطع العطش الذي مع حران وهو صالح للحوامل
يمنع كلب الفضول الى معدتهن ويقوي ارحامهن واجنتهن ويمنع من
الاسقاط اذا كان من الحران وينفع من الجشاء الكائن لغلبة الصفراء والدم
شراب التمر الهندي مبرد مطلق قائم للصفراء سهل لعاملين للطبيعة
مقو للمعدة مسكن للغثي والعطش شراب اللبلاب بارد ما بين قائم
بالنسب بما ذكر للحموضة من قوة قشره قائم للصفراء نافع من الجشاء
الصفراوية مقو للمعدة قاطع للغثي منهض للشهوة محمود للهضم شراب الاجاص يطفئ
الدم والصفراء ويسهل البطن وينفع من الجشاء الصفراوية اذا كانت الطبيعة
محتبسة ويابس ما كلق والصدر كثير للازدة الاجاص وعدم القبض والعصوصة
فيه شراب الآس بارد ما بين مقو للمعدة حابس للطبيعة واذا كان
لينها مع سعال ينفع من كليهما نافع من وجع الصدر والرئة رب التوت
بارد مسكن للحران نافع من اورام الحلق لان فيه بعض التحليل مع القبض
رب الكمثرى عامل للطبيعة دافع للغثي قاطع للاسهال العارض من
الم الصفراء حار رابع نافع لاوجاع الحلق اذا كان من رطوبة ومحلل
للخوانيق الكائنة منها وجميع الرئوب على طبيعة الفواكه التي يحذر من
منها ومن اكل بابها من استعمالها الا ان الاشربة اللطف منها

## في الرياحين والبقول

ان المشروبات الطيبة
والرياحين الصفة من الرياحين والبقول داخلة في غذاء الاوراق
وصفتها وذلك لان الغذاء الكثيف والاغلظ الذي منه بناء الاجساد
هو الطعام وهو الذي الارض ثم ما يليه الاشربة ومن ما يليه والطف منها
رائحة ذوات الروائح ومن هو اسه اللطف من الماء فان الماء اللطف
من الارض والماء الصحيح لا يغذو وانما هو موكب للطعام فاما الاشربة
سوى الماء فانها تغذو اغذاء لطيفا وهو بعد يختلف في قدر الغذاء
لان ما كان منها اروق في قوامه واقرب الى المائية الصرفة كان اقل غذاء

الصفراء

رب الجوز

الخل الخوق

وما كان اغلظ في قوامه كان اكثر غذاء، وذلك المتولدات من جنس
الهواء الهواء الذي يحتاج لغذو كان الدم اكثر غذو ما دونها، والاشياء
الطيبة الرائحة فانها تغذو غذاء يسيرا اقل مما يغذو الاشياء الكريهة الرائحة
يتولد من اشياء ارضية ومائية ونارية وهوائية وان لم تكن ظاهرة بالبصر
فلذلك راى الاطباء ان يستعينوا بالحفظ واعادتها بالمتولدات والمشمومات
تاثير عجيب في الابدان والانفس غذاء كان وهو ما يستلذ حاسة الشم
وسمية ما دواء وهو ما يكرهه وينفر منه مدبر عن ذلك فعل الادوية
الرديئة تهلك برائحتها اذا شمها الانسان او تبلده او يصدع فيحدث
ضررها اذا فاضت تكون منفعتها اذا انفعت ومضرتها الطباع الضعيفة
اذا اوتيت بها في الامراض الحادة والعلل المجاوزة طبيعة بالروائح
الطيبة افرح من الصحيح وذلك عند عجزه عن الاخذ بالحظ من الغذاء
المطاعم والمشارب لسوء عن بعض فعلها بالقوة والصحيح اذا
استعملها فالاشبه ان مدبر اذا استعمل الطيب الاصلح ان يجعل استعمالا
بها غبا المعتدل اصلح المتولدات كلها ذوات نوى موظف فتور
ولا دماغه مدبر ما يزيد يعود بالضرر اليه وخصوصا اذا لم يوافق مزاجه منها
في الحر والبرد كمن يشم المسك اصحاب الحرارة ويشم الكافور اصحاب
البرودة والاخران حاسة الشم اذا انفعلت في الروائح الطيبة
كلت وفترت اللذة منها وصار الانسان كالراشم الذي لا يجد الرائحة
البتة بعد ذلك كحال العطارين المداومين لصنعة الطيب المدمنين
بيعها وذلك لالف الحاسة بها وصيرورة مزاجها مناسبا لتلك الروائح
واستحالة كيفيتها فيها واتحادها بها فلا تاثر المثل من المثل واذا استعمل
الانسان الطيب غبا كان اسهل والذ موقعا منه وهكذا حكم كل
المحسوسات اللذيذة والاصلح في استعمال الطيب ان يخص به المجالس
او الثياب وقد يتبلد الانسان شيئا منها الى ان تصير ادنى كثير النفوذ
بطيبه وسلم عن فوت كيفيته وان ركب منها اصنافا متضادة في حار
وبارد



وبارد فانه عند ذلك استعمل غذاء واصلح لجميع اصحاب الطبايع
المختلفة فان الطيب المفرد انما يحسن استعماله عند الزيادة العلاجات فاما
عند استعمالها للذة والاغذاء فاضلها اكثرها تركيبا وضعف فيه
الاخلاط المتضادة وذلك شبيه بحال الاطعمة في اللذاذ والطيب
عند كثرة التركيب وبحال الادوية المركبة في الشرف وكثرة المنافع
لاصحاب الطبايع المختلفة والاصلح الثاني في استعمال الرواجين ان يتخير
الصحيح اصنافا مجموعة ذوات طبايع مختلفة حارة وباردة فيعدل
بعضها بعضا فيعتدل روائحها ويصير الكل طبيعة واحدة والمشمومات
مختلفة فمنها رطبة كالرياحين والازهار والنبات وغيرها ومنها يابسة
كالمسك والعنبر والكافور وغيرها وكذلك يقابل هذه الاشياء الطيبة
اشياء منتنة الرائحة من الصنف معها والطيب منها مدخل في باب
الغذاء والادوية والمنتن لا مدخل له الا في باب الادوية والرطب
من المشمومات يحارك المكان رطوبة واليابس فضال المكان
بيوسته الشافعي مائل الى الحران واليوسة عليلا بحيث لنا
رئيس على المادة والمار قبل بروده واداء الى المنام فيزيد وجلب
النوم وخاصة العفص الطري وهو لذيذ المستنشق مسكن محلل
لما يكون في الدماغ من البخار برفق خاصة اذا كبر وبزر الآس اما
جرمه فاما غلب عليه البرد واليبس وان كان مركبا من قوى مختلفة واما
رائحة طبس الغالب عليه البرد نفوذ ذلك القابس وهو ان فيه اجزاء
حارة وما يعدل الحاسة الشم لابد ان يكون من الطف اجزاء المشموم
واخفها بالنجاة ومن جملة رائحته وقلة اللذة الى النفس برد وسكونها اليه
كما يلتذ بشم الرياحين الباردة ورائحة رطبة بان يكون لها الاعتدال
يقوي الدماغ ويدفع عنه البخار الرطب وذهنه معتدل الشر ومسود
لا مبرد يشد الاعصاب ويقويها الورد فيه اضافي مختلف والغلبة
للبرودة واليبوسة ورائحة الورد باسكن في رائحة الآس ويدل عليها

وبارد

انها ابرد منها يبرد الدماغ ويجففه ويقويه ويسكن العطاس الحار
والخار ويابس البخار الحاد الحريف العارض من الدم والصفراء
ويمنع العطاس والزكام قيل سبب ذلك انه يغير اصحاب
الاورام الحادثة للدماغ يحدث لهم عطاسا وزكاما ولو فعل الورد هذا
الفعل برد لكان ماء الورد منه راحة للبلوى والعلاج اول ذلك
بل الورد انما يمنع العطاس رجوعا لما هو حار الدماغ بتريده
البخار الحاد الى داخله ماء يبرده ويقبضه ويمنع من العطاس
لما البرد ما هو جيد للدماغ والعلة اذا كان فيه مع تلهب الاعضاء
المزنجوش حار لطيف فتاح كلما في الدماغ من الرياح ويلطف
ما فيه من الرطوبة ويفتح سدده ويقوي العضو الذي يكون من البرده
ومن اللقوة خاصة وجميع العلل الباردة في الدماغ البابونج حار يابس
قوي التحليل لما يكون في الدماغ من الفضول الغليظة ويفتح العطاس
البلغمي والشقيقة العارضة من السوداء والبلغم وهو اقوى من المزنجوش
الياسمين قوي الى ان واليبس حار يابس في الرطوبة والبلغم حالا للماء
وان كان بارد المزاج نافع من العطاس العارض من البلغم والمالنخوليا
المتولدة من اخلاط البلغم الغليظ ومن الرياح الغليظة متولد الدماغ نافع
من جميع الامراض الباردة في الراس الا انه يصدع ويرعف المحرورين
ودهنه نافع للامراض الباردة في العصب وللشقيقة الزنجبيل حار
لطيف قريب من الاعتدال في الى واليبس نافع للدماغ يلطف كلما
لما يكون في الدماغ من الرطوبة ودهنه يلين العصب ويفتح وجع الاورام
السوسن الابيض حار يابس يلطف لما يكون في الدماغ من الفضل
الريحي والفضل البلغمي والاورام التي تكون منه ودهنه يحلل الاورام
الحادثة عن البرودة في الحجاب المستبطن للاضلاع اذا دهن الصدر
به ونفع من ادواء الوجع والمنافع البنفسج بارد رطب يناسب بالعطاس
الحادث من المالنخوليا الصفراوي والدم الحار يعقد يجلب النوم وينفع وان شم
الدماغ



الدماغ دهنه منه والعصفر بارد دهنه ينفع من السهر ويسكن
الدماغ ويرطب البدن ويعدل المزاج الكافور بارد لطيف يابس الاصفر
حار يلطف مجلل باعتدال ينفع من كان مزاجه معتدلا وينفع السوداء
العارضة في الراس وهو الطف واشد تجليلا من الافيون والمالنخوليا
ليس يصلح لضعف وغلبة المادة عليه ودهنه حار لطيف يلين مجلل ويضاد
الاضرمنة اللفاح بارد رطب يبرد الدماغ ويرطبه وينوم ويسكن
الراس ويسبت البنفسج شبيه بالبنفسج في قوته ومنفعته الا انه
ابرد وارطب يسكن العطاس العارض من سكران ويجلب النوم ويلين
البلغم والمرة السوداء ودهنه يلين العصب ويسكن الوجع
المزنجوش حار لطيف فتاح يحلل ما في الدماغ من الرياح ويلطف
ما فيه من الرطوبة ويفتح سدده ويقوي العضو الذي يكون من البرده
ومن اللقوة خاصة وجميع العلل الباردة في الدماغ البابونج حار يابس
معتدل المزاج طيب الذي المستنشق خفيف على النفس ينفع من الرياح
الحقيقة العارضة في الدماغ النفاح والسفرجل حاران رطبان مبردان معتدلان
للدماغ والنفس ودهن السفرجل قابض يمنع الوجع الاترج راحة
حار ينفع الدماغ الذي قد زال البلغم وكلل الرياح العارضة فيه
الاترج راحة حار يابس ومن الطف في راحة الاترج الليمون
سببه بالاترج في راحته ونفعه في الدماغ الخلاف بارد ممقوت للدماغ
نافع للبخار الحار المحتدم الكادي نسرين حار لطيف يصدع المحرورين
سريعا وهو نافع من وجع العصب المزاجي حار يابس الكزبرة
ونفعه اقوى من نفع بحلل الرياح الغليظة من الدماغ وينفع من جميع
الاعلال الحادثة في الراس من رطوبة الاخوان حار ينقل الراس
ويسبت الشيح حار يابس حيد للصداع المزمن ولذلك للقصع
والحبق الماوردي بارد لطيف يسكن الصداع الكائن من الخار والغثي
والاكثار منه يضر الفؤاد

## في الطيب

المسك حار يابس ملطف ممقوت للدماغ من اصحاب المزاج البارد ويصدع المحرورين
سريعا وينفع من العلل الباردة في الراس جيد للغش وسقوط القوة

الحبق الحوه

والسعوط بمع الزعفران ينفع من الصداع البلغمي الغير حار
مفوّل الدماغ والعلب وعلة ريب من فعل المسك الرائحة دون المسك
في القوى المنفعل حار يابس ينفع رائحة الدماغ البارد الضعيف
والذي قد غلبت عليه السوداء وتقوى النفس والعلب الزائد
حار لطيف في الدرجة الثانية معتدل في الرطوبة الصندل الأبيض
مثله الدرجة الثالثة في البرودة ينفع من الصداع العارض من الحار
ويبرد حرارة الدماغ ويوجد للأورام الحارة ثمامًا وطليًا وان طلي
به البدن في الحمام اورث صلابة الكافور لطيف ينفع من الصداع
والأورام الحارة في الرأس وجميع البدن ويبرد الدماغ الحار ويقوي
النفس اذا كان ضعفها عن حرارة واذا استعط منه وطئ الرعاف والإكثار
منه يشهر البنك حار يابس مفوّل الدماغ الذي قد نال البرد
ويقطع بخار الوجع البارد والبارد حار يابس ينفع من الرطوبة
التي تكون في الدماغ وغيره من الأعضاء ويقوي الدماغ بسببه
لطيف ومنها حار يابس منضج ملطف ومنها حار يابس منضج وحلال
ينجز ويجفف الدماغ الذي قد نالته علة من برد ورطوبة ويحبس المواد
التي تحدر في الدماغ السكاكر حار يابس مابض مصلح للرأس ينفع
واستنشاقه حابس للطبيعة اذا اخذ به البطم القيط حار يابس
ينفع من استرخاء العصب وسم العوارجيد للأكام اذا ابخر به الرأس
والبخور الأبيض دون العندر في الدخان الزعفران حار يابس مغير
مصلح سقل الرأس من جلب النوم المحلب حار يابس الأعضاء
التي غلظت مزيلة المنعة حار سقل الرأس ويسمى اظفار الطيب
حار سقل الرأس ونعيم السعد حار يابس جدا جيد للنبي وللعلة
الشقة الرطبة وبالجملة فاكثر الباحث في الطيب فان الأحسن منه
عند الشم مع الالتذاذ ان يكون النفس اليه كالكلاب والسلوقي والورد
والكافور والصندل والماورد واذا كان لرواح الحانيش يدخل



في تعديله الروح وتقوية العلب كالذي ذكرنا فانه يخص تقوي النفس
والروح والبدن وانتفاعها برواح الأطعمة الشهية اللطيفة المكتسبة
لجميع الناس لتعدية في الدماية والكيفيات القوية ينبغي ان يكون
استعمالها والروح اليها عند الحاجة الى تقوية العلب والدماغ
وعند الغش والضعف اشد واكثر من استعمال سائر الروائح
الطيبة والله اعلم بالصواب

ولكن هذا آخر ما قصده صاحبه محمد بن زكريا
المعروف بالمصور عند به الغفور حامد الله على
منه وايجاد آلائه والصلاة على النبي المصطفى
محمد رسول الله عليه ما تجاوز وقد تم في ليلة الاربعاء
في الصفر خم بالخير والظفر سنة اثنى وثلثين
وستمائة من الهجرة النبوية
بمدينة طوس
حميت عن البوس
في الخان ٥
الوجيهية

خصوصن طحال اکدخواهش ساریماک نه روز بوکوسلد بلد

| | | |
|---|---|---|
| ج | ماء | وه بده ولف |
| ج | ماء | وه بده وبده ٥ |
| سا | ماء | وه طارسا هرم ورد |

افسون سبد محمد

صاحب وقت قدرک کل ارس وقت سعادتو انان مان
کل کون کردان تو نکس و بد شت طبق نهد و بای جب تو
ی نهد و تندرستی بکداله هر روز ارمغدار ای. بط
کدی حدر کند لس در روز مارشم ما دشمن بگار و بولاد
بروی نوسد ان ذوی الله الذی نزل الکتاب وهو تولی
الصالحین رحبی الله وکفی سمع الله لمن دعا لدس وراء
منتهی اضرحی ایتها الروح اخرج بعزة الله الی لا تزام و بسوس
الله الذی لا یحزن و لا یحزنک الذی لا یزول و بحق اسم الله الاعظم
الاعلی و بکلمات الله التامات اخرجی ایتها الروح کما یخرج
ابرهم حر النار و ابلیس من الجنة اخرجی لا حول و لا قوة
الا بالله العلی العظیم

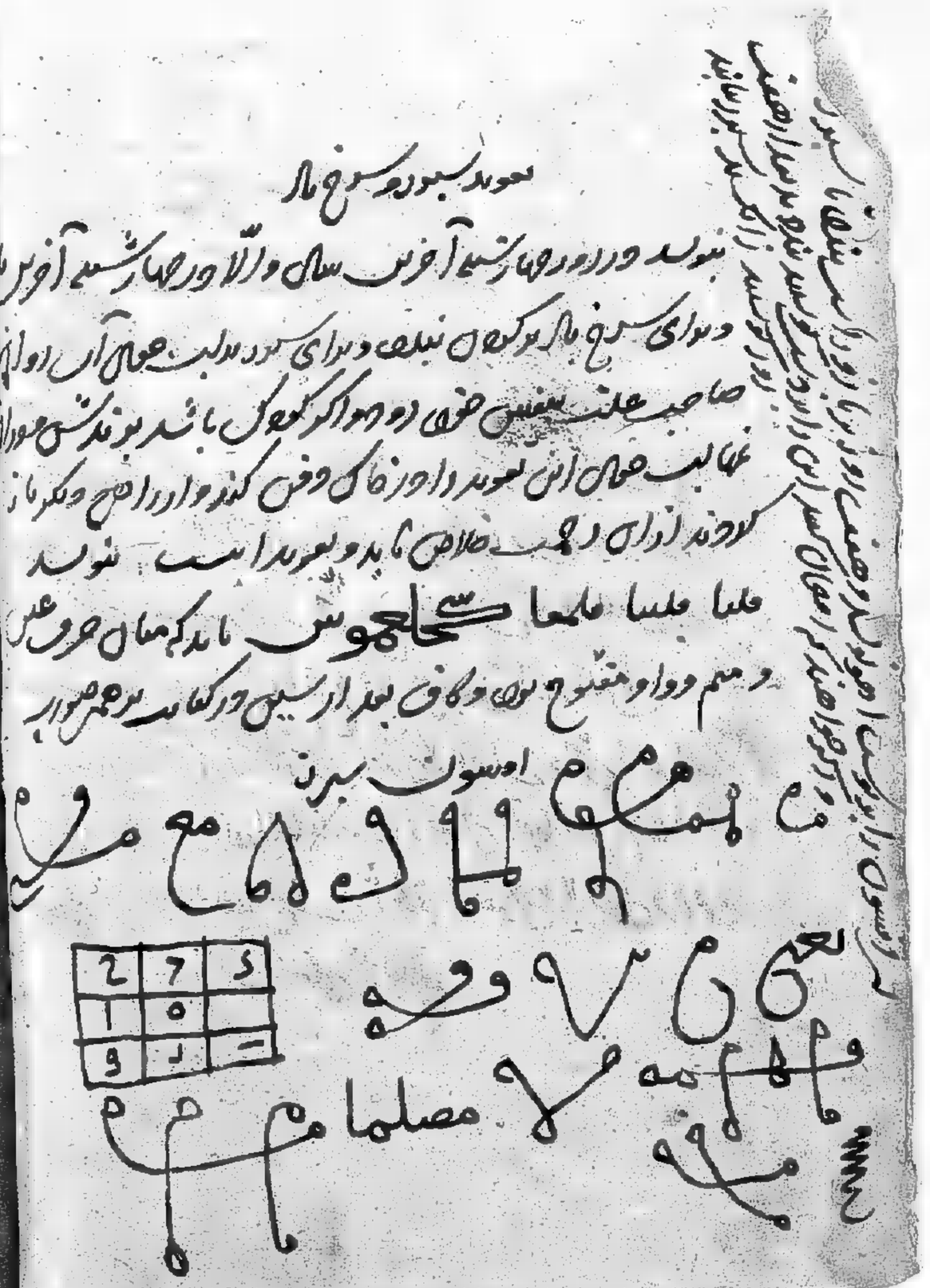
احسن سعدی محمد

الحمد لولی الحمد ومولیه ومبدی الخیر ومسدیه
ومعطی الجود ومبدیه ومنشی الوری ومنشیه
ومحیی الرمم ومحییه ومفیض الرحمة ومفنیه
ومعید الدهر مع العود ما سوس الندی والیه
وطلوع الرمان
حمل الدین حاجی محمد بن مصدق النعدک الاربیجانی
مجتدا والوکیانی مولدا مع الله المتعلم سعاس انقاسح
کمال العاتون للبیح الدنس ای علی الحسنا ورسن الله لعش
وطیب رمسه وکمال الاسماء والصفات للحمد الدین
السمرقندی وهذا بلدیه الموسوم به وکمال الاعدیوالاشوبه
وکمال اطعم الرضی وکمالیه فی فوائد سدالکد الادویه
ورسالتیه النعوس وتشریح النعس وبعد ان التزم
ان اجاء فوائد للکتب المذکوره محاس معالجی للرضی
وما عدده اموالهم وحالتهم ومجاوبتی ایاهم عده مدیدة
فی دار السعادة الصاحبیة سلمت عما ها الله وطاب مثواه
وطوبی له حتی یسعی العلل ومداواتها اجابه ان یروی
عنی ما وجد اثره علی وسمع منی وان یشتغل بمعالجة الاعلاء وضبط
الصحیح علیه الاهی ما جازی عن معلمی وشیخی افضل المتاخرین
واکمل المتعمقین السعید الرشید ابوالروح اصیل الدین محمد السمرقندی ما جازیه
عن العالم معلمه وشیخه ومربیه الحکیم الفاضل الکامل المتصوف محمد
الدین السمرقندی طیب الله ثراها وجعل الجنة مثواها ما وطاطرق
الهواء وصبح باسد صریر الهواء ایه هو الموفق والمعان والیه
المرجع والمآب وعلیه التکلان وقد وقع الفراغ والله محمد بن الحمد بن
محمد المتطبب السمرقندی حامدا لله ومصلیا علی نبیه محمد وآله الطاهرین
والحمد لله شکرا

# حرف العين

عاقرقرحا حار يابس في الثالثة جيد للبهق والكلف طلاء وخاصية ان في شرب مثاقيل منه
الى عشرة اساتير اخراج بلاغم كثيرة عاقرقرحا حار يابس في الثالثة كليل
اللهم مضغا وسكن وجع الاسنان الحادث من البرودة ونفع من
الاورام الحارة وما دام ينفع سدد الكبد ويحلل اورامها وينفع وجع
الوركين طلاء بدهن الخلاف عاقرقرحا حار يابس في الثانية لطيف قابض
للرياح ينفع بقروح الاحشاء والكوابس والمعدة وينفع القوى ويحبس الطبيعة
وينفع من الكزاز المحدث عن الصلع عاقرقرحا حار يابس في الثانية ويضر بالدماغ
بذره جلاء قوى ينفع مضغا من وجع الاسنان عصارته مع فربيون جلاء في
تحديد البصر عنبر حار يابس في الثانية يقوى القلب والاعضاء
العصبانية يقوى القلب الخ وينفع من العلل الباردة كالفالج واللقوة
ويقوى القلب عنا حار رطب في الاول ينفع من حدة الدم
لغلظه وتلذيجه وطلي حشونة الحلق ويلوعر الانضام وبطء البرء
عنصل حار يابس في الثالثة ينفع من قبض شديد ينفع الوطواط
من السلاق وبياض الثوب وينفع من الذئب والخلفة والرعاف
ويردئ المعدة والبه اذا اجلس في ماء وخاصية ان يؤخذ منه
عشرة دراهم مسحوقا ويجعل في العجين ويؤكل في الليل واخره واكله
ثلاث دفعات اوكثر اخرج بوقت وان كان ساذج منه شيء نزاج و
دفع عسل حار يابس في الثانية وقد جاء تابع البطن للانطلاق
والمعدة للقيء وينفع الدوسنطاريا واذا طبخ ومثل حلة وخلط طلاء
يجرب الجرب منها ينفع الكلف ومنه ايضا ما يغار لعسر البول جدا
الواحد حار يابس في الثانية يقطع الزكام وينفع من الام المعدة وينفع من الاورام
الكائنة والملتهبة للمعدة اذا ضمدت وينفع انصباب المواد اليها
عاقرقرحا حار يابس في الثانية ينفع من الذرب وينفع انصباب المواد الى
البطن علق عاقرقرحا حار يابس في الثالثة واطا انه وقاية ينفع من اللقاء





وبنور الفم اذا مضغ ونفع من قروح الامعاء واستطلاق البطن
ونفث الدم وبخذر ما ان لم يتوقف الاعتماد بالقطن فانه ينكأ
بقبض الدم عروق صغر حارما بس في الثانية جلاء بالقصر ويذيب البلغم
حار جيد للسعال والنزلة والبثور بالفم عن السعال البلغمي وقيء

## حرف الفاء

الجب وفضه مبردة بجفنة ما يعين على
علل الكلب والكفان فالزهر هو الحضض العندك وهو حار في الاول
يابس في الثانية لطيف جلاء وفيه قبض يسير يقوي الفم ويحلل الاورام
وهو ثلثة اصناف احدها العندك والاخر يعمل في النزلة والاخر هو
المكي فالكبير حار يابس في الثانية مفتح نافع من الكفان وجمع العلل
السوداوية ويقوي المعدة والكبد البارديين ويعين على الهضم ويسهل
القيء الحادث في البلغم فانه حار رطب في الاولى اغلظ من الكبير
ملين للبطن جيد للسعال مسخن للكلى حار جلاء للكلف والنمش
بدر البول والحيض وفتح سدد الطحال وقوته وقت الاول
الفاسير واطفه فاغره حار يابس في الثانية نافعا من الخلط الغليظ ونفث الدم
المعدة ويطيب النكهة طلاء حار يابس الى الرابعة فيه جلاء وتحليل
وجلاء وتحليل اصلب البلغم ونفع من الاعلال الحادثة عنه ونفع من وجع
المعدة الحادث من البرودة يحلل الرياح ويلطف المواد الغليظة ويعادم
السموم المعقودة وهو اصلح يجتمع العلل حار يابس في الثانية نفع من
القولنج والرياح الغليظة ويقوي حار يابس في الرابعة حال ولذعة
لطيفة محرقة ونفع من المادة العين اذا خلطا بالكحال النافعة منه
فاسيون حار في الثانية يابس في الثالثة مفتح بجلوته ملطف ويحلل ويعطي
ونفع من اليرقان ونفع العدر واليرقة ونفع من الربو وعسر النفس
قاسيون بارد في الثانية رطب في الاولى مذهب بالفرس وعصارته
نفع من قروح الامعاء ونفث الدم وحرقة البول ويسكن شدة الباه
وبذره ايضا يسكن الحرارة ونفع من السيح ونفع الزلف وهو بارد في الاولى

معتدل

حار يابس في الثالثة فيه قبض وجلاء وحافة يسهل الخام ويدر الطمث
ويخرج الجنة وينفع من اوجاع العصب والقولنج قرطم حار في الاولى يابس
في الثانية يدر للعادة ينفع من القولنج ويسهل البلغم اذا اخذ مدقوقا بالماء
والعسل مجففا بالشمس والقرطم البري حار في الاولى يابس في الثانية قرطم
حار يابس في الرابعة نافع من الجوب نافع من العلوص يدر الطمث ويسقط
الجنة ويسكن وجع الضرس اذا وضع منه بثقبته ويفيد النطف اذا مسح
بوطف الاهليلج قبل الخاج به يحلل قنطريون حار في الثالثة يابس في الثانية
فيه كيفية من تعلل الدردان وينفع من استرخاء العصب ويدر البول والطمث
وينقي الكلف طلاء بالماء والعسل وينفع من الزكام البارد يخرج الفضل حار
في الثانية يابس في الثانية فيه تجلية تنشف الرياح ويحلل الاخلاط ويدر الطمث
ويخرج الجنة اذا ابخر بها الرحم تبخير حار يابس في الثانية يسهل الدماغ
ويجب القيء قليلها الدعوص معتدل في الحرارة والبرد يابس في الثانية ينفع
من ورم العين طبيخ ورقه بالماء ولعوق العين قليلها البضة ابوال وقليلها
اللاعب فيه كيفية وجلاء بلا لذع ينفع من ايجاب في البدن والدم في
العين قلي حار يابس في الثانية محرق يجلو الكلف ينفع من ايجاب وطلاء
حار في الاول يابس في الثانية محرق يمنع نزف الدم والرعاف
المعروف بالدوخ الدم الاول يدر البول ويفتت الحصاة وينفع من ذرق الكلب والحية المباطنة
ورماده ينفع من ورم اللعب اذا طلي مع دهن لطيف مثل دهن الخروع
وهو محلل جلاء ورام البلغمية ويدر الطمث قرن الايل المحرق يجلو الكلف
ويسكن الصداع وينفع نزف الدم وهو حار يابس في آخر الثانية قرطم بارد في
الاولى يابس في الثانية يحبس الطبيعة ويقوي النمور والمعدة وينفع من السعال
الديك قاتل حار يابس في الاولى يسهل المار الاصفر ويدر البول واللبن
ولا ينبغي ان يعلق على النار فانه يبطل قوته ويسوده بارد رطب في الاولى العين

وكلو



من الزعفران مع الادوية المسهلة نصف مثقال مايين في الاولى
اجود الابيض وهو الذي حار في الثانية يابس في الاولى اجود الاصفر
الغليظ الكبير الذي الخطوط الخشن والملمس الدقيق رديء ويزيد
في الباه والشهوة في الجوب من في الثالثة اصفر يقرح حار يابس
في الثانية اجود ما اغبر لونه الى العنزي نافع للنفس ويفرح عرقانا
ويفرح المفاصل والظهر والورك ويسهل الاخلاط ويزيد الرياح والشهوة
منه مثقال مثل البوزيدان محرق يسهل السوداء اسهالا قويا الاولى
رديء للمعدة واصلاحه غسله والشربة منه مثقال محرق للاورام يسهل السوداء
ايضا الشربة منه نصف مثقال وقيل الى درهم بارد العلل مايين حار
مايين في الرابعة اجوده الكبير الورق والصغار الورق جعد حار يابس
ويكسر غائلته بالحليل يسهل الفضول اللزجة اللعابية والشربة
من نصف مثقال مع افسنتين حار يابس في الرابعة يسهل
اسهالا قويا ويغثي وينفع من النفرس والشربة منه من حبة
الى حبتين وهو سريع الاسهال فاذا اردنا ان نكون اسهاله
اللين اسلقه بماء اللفاح حار يابس في الاولى يسهل الصفراء والسوداء
من عصي البدن جيد للجوب واكله ماء المعصور غير المغلي يسهل الصفراء
من غير اذى وهو يحلل الاورام وينفع صداع الكبد ويجلو المعدة اذا
طبخ بالخل وضمد به نفع من صلاء الطحال اذا استعط بعصيره نفع من
سم المنجنون وهو الصداع المزمن وبزره يقتل القمل والشربة منه
نصف مثقال الى مثقالين طلاء مع عشر درهما من الكمأة الابيض وان جعل
مكان الكمأة وزن عشرة دراهم من ملوس الخيار شنبر كان اسهاله
اقوى وينفع من السعال مع انفعال الطبيعة سعالي حار يابس في الاولى
يسهل الصفراء والسوداء من عصي البدن جيد للجوب واكله والنفرس
وارجاع المفاصل ويسقط الدم ويدر البول وينفع الصداع ويقوي المعدة
والشربة اربعة دراهم الى سبعة حار يابس في الاولى مايين في الثالثة

حسن للمعدة

الادوية المستعملة من المفردات تستعمل على انحاء
من التركيب لانها تستعمل تاره لتسخين القلب والروح
وتاره لتبريدها وتاره لترطيبها وتاره لتجفيفها وتاره
لتلطيف الروح الغليظ وتاره لتغليظ الرقيق
السخيف وتمسك وتمنع التحلل والانحلالات
سريعا وتاره لتنويم الكدر المطلع منها وتاره للكثير
القليل لاعدادها بالفرح بما يفيدها وذلك بالخاصية وتكا
ان تقتل اخلاق الاصحاء من الحلم والغضب والغم
والفرح والبشاشة والبخل والخوف والاقدام
وعدوكل من الاعراض النفسانية لا تكون الا بما فعلا في
امزجة ارواحهم وتباين احوالها من القلة والكثرة
والصفاء والكدورة والغلظ واللطافة والحرارة
والبرودة ثابتة لا مزجة ابدانهم من الخلقة كذلك حال
المفردين واصحاب المالنخوليا والمحانين يختلف فيهم هذه
العوارض لاختلاف احوال ارواحهم من الكم والكيف
فتقتلت نفع المفردات لهم الادوية القليلة المفردة
بالذات هي كل ما هذه الافاعيل مع اختصاصها بالقلب
كالادوية الكبدية والطحالية ونحوها اما الخارجة عن الادوية
العلمية مثل الزرنباد والقرنفل والعاقلة والكندر واما
الخارجة المطلقة الباسطة للروح مثل الزعفران والمسك
والذريرة والبادرنجبوية والعنبر فانها مع التسخين
منضج يلطف الروح ويجمع الهمم التحلل وكما تعود
والعنبر وتفرح الانفس والاشنة والبادرنجبوية والبهمن
ومنها الخارجة عن الروح والمروح والسعد والسليخة والسنبل
والقلقطشك وسنان الثور والكمون والاسفرج



نفع مفردات الادوية القليلة المفردة

الادويه التعلم الباردة فكلها مغلظ للروح ممنع
لها عانعه عن التحلل وهي مثل الكافور وحاضن
الاترج والورد والاملج والطباشير والصندل
والطين الارمني والكذيرا والبابسه والبلوفر ورق
الرمان والتفاح واما الادويه التعلم المزالة
لجوهر الروح مع انها فيها غذاء وتوليد الدم
اللطيف اما من الحيوانات فكلحم الطير الطري الخصي
والجدي والخرفان والعجلان وكصفن البيض النيمرس
وكلحوم السرطان والسمون الرخصه اللحوم والاناضح
والابوسم واما من البقول فكالسبانخ والقثاء والخس
والتفاح والبادرنجبويه والطرخشقوف والباذروج
والبقلة الحمقا واما من الحبوب فكالاملج والهليلج والاترج
والكمثرى والتفاح والقسطل والدراقن والسفرجل
والرمان واما من البقول فالخس والقرع ونحوها
والاسفل الى كبعض بقول الخاصيه
والنضه والبسد والدلبوا والعلق واما من الفعل فالعرض
فكسيلان السوداء مثل حجر الارمني وحجر اللازورد
والمسفاج والعاقرقرحا وكحولها واما المجتمعات
منها فمادة كالعنب والعنبر والقرنفل ونحوها
ومنها مادة كالطباشير والكذيرا والصندل ونحوها
والمركبات فكثيرها مادة اوعدامة ولذلك يستعان
بعض الادويه التعلم عند الحاجه مثل بذر الخيارين
وبذر البقلة والقرع ونحوها وتركيب تلك الادوية
يكون بحسب الحاجه الى قواها ومنافعها وربما يطلب
من بعضها احدى كيفيتها او يطلب منها خاصيتها



وبجلوه الاسنان قوة الهند حار يابس في الثالثه قوته قريبه من قوة
الزنجبيل يطبخ في بعض بنابيع الماء مثل سلق سود خفيفه انا مضغ مع
مهاطم النار منوك ينفع وينذب الدم الجامد في البطن شربا وخاصيته
انه اذا مضغ بالمضروع صرع وساعته فار الحجار حار يابس في الثالثه
لطيف محلل ينفع من وجاع المفاصل والاستسقاء ويخلع الماء الذي
عجيبه ويفد الكفن بحولاق قد حار يابس في الثانيه
الباردة ويطيب الكلمة وهي قريبه من الفعل من الدارصيني

# حرف الكاف

منع جيد للعلة والكبد اذا استعمل لسراب الزحالي او سراب الصفراء
ومنع من السقط ونفث الدم واستطلاق البطن اذا خلط حار يابس من
في الاولى وبزره في الثانيه نفع السدد ودر البول والطمث فالمجبات
المزمنه رطبه تقوي اللثه اللبن ويحد البصر اذا اكتحل به وهو بارد
يابس في الثانيه قابض لطيف ينفع انصباب المواد اذا ذر بالرماد
وضمد به البطن ربما نفخ حار يابس في الاولى ينفث مدر للحيض
محللا في الصدر راسن حار يابس في الثانيه رطوبة فضلية انفع منه
اصله جلاء بالتعيين على البلغم ومنع من انحلاع للمفاصل شربا وضمادا وتحلل
البول وينقي الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر والرئة نافع من وجع العلاج
المزمنه المتولدة من البرد نافع للصلاع والاكثار منه يفسد الدم ويقلل
للمني زياد انواعه كلها حار يابس فيه نوع الجلاء والتجفيف زياد
السوطان التهرك مدر لحيضات الصدر والرئة ينفع من نهشة الكلب
الكلب وبخارها الخطاطيف ينفع من الخفقان البارد اذا تبخر به وحد
البصر وزياد ابن عرس ينفع من وجع المفاصل طلاء عليه وزياد الثعلب
ينفع الجرب الغليظ بدهانه وعذار بجلي من الميت يعلق على من به حمى
نهارا قد طبخ فيه هندبا بالزيت والنبت والعوذ بزنه حار يابس جدا
للدبغ الجوب اذا شرب بنبيذ للمن اذا استعط بها ومن يلدغ عند

# حرف الشين

شفايق حار يابس في الثالثة محلل يسود الشعر وعجارته محلوظة البرد الناضج وآكار الورق واصله اذا مضغ طيب البلغم ويسكن الرأس وهو يجلو القروح الوسخة ويبرأ العلل التي تشرع منها الجلد سنذكر في حار يابس في الثانية يحلل الرياح ويجفف المني ويصدع ويبس الجنين اذا غسل به وشف رطوبات المعدة ويسهل الغالي واللبن والصرع والسبات شبيح حار في الثانية يابس في الثالثة محلل مفتح يخرج الديدان ويجب القرع ويدر البول والطمث وهو ينفع الغائص اذا طلي على البدن قبل وقت النوبة ويحرك الملغ المباطنة شفاقل حار في الثانية رطب في الاولى ملين الطبيعة ويزيد في الماء والبول البدن شب حار يابس في الثانية وصل بارد في الاولى يابس في الثالثة منه منع ويجفف منع كل تحفيف يترف وانصباب كل نفاذ وهو شد بالعصب يسكن الغور ويعسك الاسنان المتحركة ويمنع الرعاف شقاع حار في الاولى يابس في الثانية ينفع من القيحات العتيقة شونيز حار يابس في الثالثة محلل قطع جلاء يحلل الرياح ويسكن الديدان وينفع من الهوس والبرص ويقطع البلغم ويجلوه وينفع من الزكام البارد اذا اكل وشم ويدر الطمث بقوة حار يابس في الثالثة منضج مسكن للاوجاع شاهترج بارد في الثانية يابس في الثالثة منه قبض شديد واسخان ولطيف بجيث وينفع من قروح العين اذا ذر فيها ساعة من يوم شاهسفرم بارد يابس في الاولى يزيد في الاسهال المرئي اذا شوي وشد مدن ويؤخذ بالماء ويفرح القلب شيطرج حار يابس في الثالثة حاد منضج ينفع من البرص والطحال طلاء بالخل ويسكن لوجع المفاصل شحم كل النجوم محلل بليغ شلاء وهو المعروف بكوز نكيز نافع من الجذام نمشربا شيلم حار يابس في الثانية لطيف جلاء محلل للادرام مسدد يحلل الكمأة اذا طبخ مع الخل ويزيل الكمأن وينفع من الادرام وبخر بها وينفع من



# حرف التاء

تمر هندي بارد يابس في الثانية مسهل الكلف من الوجه وافعل رطوبة مسهل الصفراء وينفع من الحرقة المرة وقروح العلق والعين المتوجعة وينفع من الحمات الصفراوية ومن العفن والكلب تودلك حار في الثانية رطب في الاولى له قوة مع الماء توتيا بارد في الثالثة يابس في الثانية يجفف بلا لذع ينفع من الخوانيق والسرطانة وعرق وقروح العين ويقطع الصئان وقروح العين واذا اكحل كان افضل سلاقون المجفف شقاقل حار يابس ينفع من وجع الضرس واكال الاسنان ويقتل دودها وله قوة تسكن اوجاع الاسنان خاصة توتيا حار في الاولى يابس في الثانية يجلو ويحلل بلا لذع وينفع الكلف وينفع من الجرب والبهق والاكلة ويقتل الدود اذا استعمل ظاهرا واخذ مع العسل او ضمدت به السن وثقبت الى الدود يحلل الخدر ضاد ارطبوخا بالعسل واكل نفعا خارجا محرق يقوي الاعضاء والتجفيف منع مسكن مبضع منبت الشعر في دار الثعلب وينفع الاسترخاء مسوط ويقطع الزوائد ويحلو الكلف والبرص وينفع الوجع

# حرف الخاء

خصي الفعل حار رطب في الثانية يقوي الالفاظ وينفع من السبخ واذا استرب منه بالزيت صبح الباه وهو يقوم مقام الاستفتور خشخاش الاسفيوس منه بارد في الثانية يابس في الاولى هو يوم تنويما قصدا وينفع من النزلة الحادة ويقطع الدم ويسكن السعال الحادث عن الحرارة والاسود بارد في الثالثة يابس في الثانية يوم يقوم مقام الخطمي حار يابس عقل الاسفيوس منه ملين وانضاج وارخاء ويحلل بلغم الادرام وينفع الاورام الحارة وسكن الوجع ويزيل نفع اللهب اذا طبخ بالخل وتمضمض به ينفع من السعال الحار واصلح في تليين العقارب حرذل حار يابس في الثالثة يقطع البلغم اذا اكل او تحنك به وهو جلاء ويحلل بجذب

الوطويات في الرأس وسعوط نعل اللسان اذا مضغ او سحق وذر
بالسكنجبين او شراب العسل وتغرغر به يحبس العطاس ويخرج الدود
ويحلل الورم وينفع في البرص طلاء حبار بنبر معتدل بالخارة
والوطوبة رطب في الاولى محلل ملين ينفع في الاورام الكائنة في الاعضاء
خصوصا في الكلى اذا تغرغر به مع ماء عنب الثعلب ويسهل الصفراء
حار ويابس في الثانية لطيف محلل للرياح حاد للعدة ينفع من
القولنج ويزيد في الباه ويعين على الهضم خزنوب ان امن منه حار في
الاولى يابس في الثانية يجفف قباض والشطر بارد في الثانية يابس في
الثالثة اشد يبس الطبيعة ويحبس نوازل المعدة المترهلة اذا
اجلس فيه وسهل البراغيث خلاف بارد في الاولى يابس في الثانية
ماء ورقه سدد الكبد وينفع من اليرقان وقتاه يسكن الصداع الحار
جبان كمثرى بارد رطب في الاولى فيه ملين ملين للعدة ويغري اللبن ويسكن
الصداع الحار وينفع من نزوح الكلى والمثانة مشروبا وطلاء وزن سبع
من السيح وهو سريع الاختدار من المعدة والامعاء ودوره لذاذ
ودرضه يسكن نسع الزنبور حلل الاورام ويسكن نسع الربتلا والخارك
هو البرك والملوخيا مدر للبول وفي الخبازى نوع يقال له ملوخيا
الشوك وهو اخطم جبنا الحديد بارد في الاولى يابس في الثانية مجفف
معتدل للمعدة وينفع من نزف البواسير والكهنة ويفتت الرطوبات
الغليظة المجتمعة فيها ويحبس الطبيعة وينفع الزلق اذا احتمل بصوفة
اسفانخ وينفع بعد ان يداف بالآس خندريس وهو الاسبراس حار يابس
في الصرع والبرقان ويدر البول خروع حار يسهل البلغم ودرته
وجه كلوه وكلل حبه للقولنج والاعلال الباردة وملين العلانات
اذا هرس بدوره كبريت وخص به في هذه الافاعيل يخير دهن الخطمي
جيد للوجع في اسفل القدم اذا هرس به وينفع من الحراجات وكل
المواد من نزل البدن الى الكلى وكلها وينفع من الخوانيق اذا لوخ

به

الفراريج ودوره حمد السعوم ادرار جيد
منعط سوداوي يطفو على الدرارج لطول الدرارج ويسودها وشدد راسها
وربع الدرارج لطول الدرارج ويسودها وشدد راسها
حمد صفعه وبعلق منكوسا على خمار
وشمها وارجلها ما بين مرطوبين
خل معلى عنها حمى غب مسعد
به وصوحا يابس في الاولى تخرف يحبس خلا بدمال وحاصه عرق وصوحا يابس في الثانية قبض
التنور

# حرف الذال

ذهب معتدل لطيف ينفع من ارتجاج الدماغ عن الرطوبة ومن جراحات
النفس واذا اتخذ منه ميل واكتحل به يقوي البصر وينفع الماء
اذا اشتد منه صفح على الوطء وافضل للمكاوي ما اتخذ منه دراريج
حار جبان للجنب ينفع للسنانة اذا شرب منه سن ويسهل الدم ويعقل
البلغم منه يدر البول جلاء ينفع من البرص ودار الثعلب

# حرف العين

عسل حار يابس في الثانية يحبس كل سيلان
ويقطع الصفراء ويحبس القيء وينفع من السيح غائر حار يابس في الثانية يطبخ جلاء للدماغ
وينفع من الحمات العفنة غرا الغين الذي يجذب من الجلوه حار
يابس في الاولى يطفئ الصفرة ويمنع تنقط الجفن وسخ الادم
وعرق السمك اذا طلي حسن ينفع من الفتق غريب بارد في الاولى يابس في الثانية
زفت ودرته وعصارته من الجفاف بلا ادخال نافع للطحال طبيخ غسول
للخز اذا دام اذا احتمل بزبد وبدلك سود الشعر ويمنع تساقطه
يقلع النمالة طلاء بالخل بهق حار يابس في الثانية حبه اذا
دهن به وصوحيز من ورقه وحبه ينفع من وجع الكبد البارد واورام الرحم
وسع العقارب ويدر البول والطمث وهو دهان لجميع السموم اذا
شرب بشراب ريحاني وهو سكن للغص الحادث عن الماء
الغليظ وينفع من ضيق النفس الحادث في البرد واوجاع العصب
وينبت الشعر وشعر عرقه حار يابسة في الثالثة مفتته للحصى

وكلنا آخر الادوية المفردة المستعملة وذكر
خواصها وما يعالج بها المنسوبة اليها المشهورة
بها وقد ابتدأ في ذكر الادوية المركبة منها وجمع
ذلك آخرها والله ولي التوفيق والاعانة والهداية

من الحبوب والبزور والبقول وما يتركب منها فقد ذكرت في كتاب
الاغذية والاشربة ما لم نوجد فيه فليطلب هناك ان

# ذكر الادوية المسهلة

الشيخ بن هارني الثالثة مابس في الاولى اجود اوهو وما عليه زغب دقيق
عقد وهو يسهل الصفراء عن المعدة والكبد وقوى المعدة ويفتح من
سدد الكبد والحبات المزمنة ويدر البول ويخرج ما احتقن في الاورام
من الخلط المرة بالبول ويجذب الطمث ويفتح من صلابة الطحال اذا ادمن
وعجن بالطين المختوم في الخل وضمد به وعصارته اقوى والشربة منه
مطبوخا من نصف درهم الى سبعة ويحمل الى درهمين ومن عصارته
درهم مثقال فيقول ابن هارني الثالثة اجوده احمر براق واشد
حمرة وهو يسهل السوداء والبلغم بعنف ويحط البلغم ويوافق اصحاب
المرة السوداء الصفراء لانه يكثر لهم ويغثهم ويعطشهم والشربة منه درهمان
الى اربعة دراهم والمطبوخ الى اربعة اذا اسطوخودوس هارني الاولى
مابس في الثالثة اجوده ما اعبر لونه وكان الى الحمرة ويسهل السوداء
والبلغم وينفع اصحاب الصفراء وغثيانهم ويفتح بعض وران نفع السدد
ويلطف المواد ويقوي الاحشاء ويسخن الصدر والمالنخوليا اذا
كان الاسهال به والشربة من درهم الى ثلثة ابرسا هارني بس الثالثة
اجوده المسايح المليح الطيب الرائحة يجذب اللسان ويعطش
ويهيج الماء الاصفر ويخلط اللزج ويفتح الفم ويحلو
ويفتح الاخلاط ولذلك ينفع من السعال الحادث من الرطوبات
الغليظة اذا اخذ بشراب وطوخ ويدر البول ويعالج
السموم والمتقيح لسلاقته يسكن وجع اللسان الشربة منه درهم
الى درهمين صبر هارني بس الثالثة اجوده الاسقوطري وهو الاصفر
اللون اذا حك بقاص متفرك والنجاني ردئ وهو الاسود الصلب فاذا

متفرك

عق



عتق الصبر اسود وصفف وهو يسهل الفضول الصفراوية واللزجة
من المعدة والدماغ وانما يفعل مثل المصطكى والورد والعنبر وينبغي
ان يسقى في البرد الشديد لانه يخاف ان يسهل دما وهو مقرح للسفل
ويذهب بحمرة المقعد والكثير منه يحدث القيء العنيف الاذى
ويحلل الاورام ويلزق القواصير العفنة الشربة منه درهم الى درهمين الى
ثلثة وغير موزون نصف درهم الى مثقال ترياق هارني بس الثالثة
اجوده الابيض المراي ومسحقا المجوف المصمغ والملمس الطافي الربح
اللذيذ وهو يسهل السوداء والبلغم والصفراء واذا شرب مسحوقا نفع
من البلغم الكثير ومن الصفراء اقل واذا مطبوخا فالعكس في اخراج البلغم
الغليظ الرجل بحدته وينبغي ان يشرب لبنا مع المطبوخ وان لا يتم
دفعة ويخلط لئلا يلصق بمحل المعدة ومع المجون يتم دفعة والشربة مسحوقا
درهم الى درهمين ومطبوخا فليلة الى جمعة واصلاحه كما تقدم
بعد تخليله من اللوز لئلا يجفف البدن باخراجه الرطوبات
هارني الاولى مابس في الثالثة حيار الملس الطافي الربح
اللذيذ وهو يسهل المرة والبلغم والسوداء ويقدر الاورام ويدمل
ضرر السموم وينفع سدد مجاري النفس ويفتح الدماغ وينفع سدد الكبد
والطحال وينفع من لسع العقرب اذا شرب مثقال بالشراب الممزوج
جيد للاورام الصلبة وهو كثير المنافع والشربة منه درهم الى درهمين
العسل سفاريج هارني الثالثة مابس في الثالثة اجوده الاغلظ القاري
للحمرة المطبوخ بقشره اصفر مكتنز يسهل السوداء والبلغم المخاطي ويحلل
القولنج الريحي وهو مقشر الشربة مطبوخا في درهمين الى اخر درهم وغير
مطبوخ في درهم الى درهمين فليلة هارني الاولى مابس في الثالثة
اجوده الشديد الصفرة القاريب الى الخضرة الذي يسهل الصفراء
بالقيء والصرع من غير غائلة ويقوي المعدة والشربة مسحوقا درهم فليلة
الى خمسة بلا غائلة اللوز المر وهو مطبوخا فرسيعة الى عشرة والاجود

# ادوية المفردة

## للكندي، محرمة بخط ٢٧٩

الجلجلان هو السمسم وقيل هو الكدن ايلبا

بحور حريم هو العدطبسا

مع نصل العنصل من الحل سبعة ايام
وان كان اكثر كان اجود ويحد
من هذا الخل الكحلين وينشر
مع ماء المغلى قام بغى

قال المسيح من كلام اليونانيون وكذلك من قصد تجربة ما لين جاء عن
محمد ان تعلل فصد لسقى لتحلل الحمى عنه وقال ان نوع العلامة
الحمى التى نفصد فيها الى التى لنت تعقبه قد تكون خلطية وقد لا تكون
خلطية وهى سوداوية وهى الحمى الورمية الاسطماخية او الحمى الاستسقائية
فيها مصادفة الامتلاء بدنى وقال يحيى الدين اسم فعلان من معالجة
سوداوى وعلاجها الفصد والاسكباج من اضواج الدم قال فعلى
الحمى تقع عند اضواج الدم اقلاعا ما وليس لقائل ان يقول
ان هذا القول مخالف لقول المسيح لانه حكم من عالج فعل سوداوى
بتعليل الفصد او عقار ما نحو به لسقى لتحلل الحمى عنه وهذا حكم
بالاسكباج من اضواج الدم لانا نقول المستعار من كلام يحيى الدين
انه ان كان المراد من الفصد اقلاع الحمى اقلاعا ما فحينئذ الاسكباج من
اضواج الدم وان لم يكن فلا يجب الاسكباج وبذلك يسقط ان يقال
كما قال المسيح هذا القول لا يخالف قول المسيح لانه حكم عن كان
لم اره فى فطنة

منه بارد فى الاول ما بين فى الثانية يسهل المرة الصفراوية ويدفع المغث
وقيئها ويقع من المواسير وينشف الرطوبة الجشعة فى المعدة والامعاء
مسحوقا من درهم الى درهمين ومطبوخا من سبعة الى عشرة والكلام
منه يسهل السوداء ايها الا ضعيفا وسبيله سبيل الاسود يقيئنا
حار يابس فى الثالثة اجوده الانطاكى الجلال الملون ذو المنظر الحسن
الانخدار وهو يسهل الصفراء بقوة فى ما ص البدن ويدفع المغث
والكلد ويصلح بالافسنتين او بالورد والمصطكى وطيب بدهن اللوز وشمع
فى جوف قثاء او سفرجل مثقوب مطلى بالعجين او سمن بارد الرطل
والاباريح الفيترا مصلح ايضا وينبغى ان يكون المصارين المسهل وان
اريد ان يضعف من المسهل جعل ثلثه والسكر فى ثلثى الى نصف
درهم وهو يفيد الجنين اذا احتمل وينبغى ان لا يجاد بجمعه حنطلة
حار يابس فى الثانية المختار منه هو المدرك الاصفر الثقيل غير الخفيف
والاسود رديء بعض الشيخ الغير الممدوح فى جوفه فانه ان نزع عنه
تكسر قوته بعد ملئه اشهر وينبغى ان يحفظ من الرطوبة التى تحيل
لحمه غيرها فانها مضرة مسلمة الاجتناح عن تلك المخ فيها وهو يسهل
البلغم العلظ خصوصا من المفاصل والعصب وبزرها اذا عولج بها
وينبغى ان يعمل محمصة للاسفيوس بطبخ الامعاء ويصبا بالكمثرى والشربة
من ثلاثة الى تسع درهم حب القلقل حار يابس فى الثالثة اجوده الرزين
الاملس الكثيف يسهل الاخلاط الغليظة بعنف والاسهال وجب القلع
وهو مركب مغص يبطئ فى اسهاله ويصلح بدهن اللوز والرجوع ان الاثر
مغوار لا زبطئ فى اسهاله ويحدث الكرب والمغص والشربة من نصف
درهم الى درهم حب الشيح حار يابس فى الثالثة اجوده الرزين داخلا
وخارجا الصلب المكسر من شأنه اسهال الخلط البلغمى وتسكين اوجاع
المفاصل ووجع النقرس والاستسقاء من مبدئه يجب الدم
ويجمع ويقطع وينشف العصب الشربة مثقال مع السكر وسكنجبين

اطعاصلم

لاسعم يحل

بحور ادهم هو الحمى

درهم

صفة الاستعمال الشوى لوخذ الاستعمال الشوى الوطب وصف ما لا يؤكل
عظما ونعلت الخمر وشوى ان تنود قد سخ واضوع رماك
فاذا اضوع اخذه خوفه البين ك

# ادوية المفردة

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ونحمدك يا رب العالمين
والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فهذا المختصر
يشتمل على ذكر الادوية المفردة المستعملة وخواصها وانفعالها
المنسوبة اليها

## حرف الالف

الكبد
للملك طارياس بن الاوبلي محلل للاورام خاصة في الاعضاء العصابية
منضج لها مقو لجميع الاعضاء لقبض لسيرته انيسون طارياس بن
العالية مفتح مدر للبول واللبن والطمث محلل للبلغم نافع سدد الكبد
والطحال والكلى والاورام وكلال النفس وكبس الطبعة اس
مركب الهاجر اباردي بن الاوبلي طارياس بن العالية بحسب مزاجه الغالب
حابس للاسهال والعرق والرعاف والسيلان الى العطوس وكذلك
حبه والحب المتخذ منه قوريته العابس اذا دق وذر خاصة في اماكن
الشعر وطويله وسقوبته وشوبك ولبس بن الاسرة ما يعمل الطعنة
مسوك ربه اما فيا موعصان الفنظ باردي بن الطارياس بن العالية
قابض مفتح سيلان الدم ونفث وسلق الرمل طارياس وسوء الشعر
ويرد نمو المقعدة جيد للمعدة والكبد اذا دق محلل للاورام الحادثة
وسفوف السعوط واخلاف الدم اذا حقن به وقف الرعاف اذا احتمل
اسفيدل وهو العنصل طارياس بن العالية والمشوك
منه طارياس بن العالية محلل عن جذب جذاب للدم والفضول ملطف
للفضول جاذبة الشوك في دار الثعلب وذار ايجة اذا دلك موضع
العلة وضع البرغ وغلظ الطحال ويهيش الافاعي والذبابة المذاف
اذخر طارياس بن العالية منفع نفعه بيض محلل للاورام العلية
في المعدة والكبد سريع وضاد منفع للعدة نفعها مقو للمعدة مسكف
لوطوبتها نافع للبول يدر البول طارياس بن الاوبلي مغر
بالدبغ ملذلك يدمل الجراحات الطرية جيد للمغص في العين والاذن
خاصة اذا دق بلبن الاتن او بخل الكراث طارياس بن العالية



بن العالية ملطف محلل صلابة الطحال ونفع من الاستسقاء اللحمي
ونفع سدد الكبد ويدر البول والطمث اهيل طارياس بن العالية
سدد ما الجنيف لحليل مع لذع يدر الطمث ويسهل الدم ويفسد
الجنين الحي حمولا ويخرج الميت ونفع من الفواق البذر الذي حدث
منها عقوبة ونفع الوسخ المجتمع منها اذا ادنف بالعسل ووضع عليها
اشنة طارياس بن العالية منها قبض ويحلل وذلك صمغ
مدرة للطمث يحبس القيء ويقوي المعدة ويشد اللثة المسترخية ونفع
من علل الرحم افاطيخت بن المار واقعدت المرأة منها ومن محلل
الصلابة الحادثة بالرحم ونفع السدد التي فيها واذا لعقت بن
الشراب نفع شاربها والاشنة تندف الابعد البل بالماء الطبار الطب
طارياس بن العالية ملطف نفع دخانه في الصرع وثبته من هيجانه
الرجل آبلي باردي بن الاوبلي طارياس بن العالية يقوي الاعضاء العصابية
كلها وينبت بن اللحم ويقوي المعدة ويسود الشعر ويقوي اصول وضع
من البواسير وقيل اذا نقع بن اللبن بسمن شيرازي وانا نقع بن اللبن الكبير
من ذلك قبضة انه هو المعروف بالكحل باردي بن الاوبلي طارياس بن العالية
قبض ويلحم بلا لذع ويقطع الزرب اذا احتمل ويدخل بن المراهم
ويقوي البصر ويحفظ على العين صحتها اسفيداج باردي طارياس بن العالية
منفع نافع من البثور بن العين بدلك الشفاف بن المعدة ونفع الزرب
وهو نوعان رصاص وانكل واذا احتمل الانكل صار الاسوخ ونكبيد
لطافة وهو انضا باردي طارياس بن العالية ينفع من لذعات الذئب حار بن
العالية طارياس بن الاوبلي قوي المحلل والتجفيف نفع من صلابة الطحال
ولين الاورام الصلبة وحلل الخنازير وبدد البول بن والطمث يخرج
الجنين حيا كان او ميتا ومنضج الرحم انبر طارياس باردي طارياس بن
العالية نفع من علل الكبد والمعدة اذا دمان وسقوطها وحبس وقوف
الاحشاء نقطع العطش الصادق جدا آنك وهو الاسرب باردي رطب

الغليظ وهو انبا بوخ البرى انخذ حارما بس في الثالثة ملطف
منضج اذا دلك البدن بجذب المواد الى خارج بالعرق اشتر غاز حار
ما بس في آخر الثانية وطبخ جيد للمعدة وتقويها وتنفيها وتنفع النهوش
وتنفع من جمر الدم **حرف الباء** بان حار في
الثالثة ما بس في الثانية منضج طلاء قطاع للكيموسات الغليظة ملين الورم
الصلب يحلله وهضه يحلل الغليظ الذى يعرض من اثر الجبر ويلين الاعضاء
المتشنجة والبان ينفع من البرش والبثر والكلف والنمش والعلة
التى تعشر منها اذا سحق ودلك بالخل وطلى برجع الدابة واذا شرب
منه مثقال بالعسل فيا، واطلق البطن يابوخ حار ما بس في الاولى
منضج محلل ملطف ملين للاورام معتوق للنضج والاعضاء العصبية
بلسان عود حار ما بس في الثانية منضج يدر البول والطمث محلل للاورام
الحادة الكبد وجب اقوى منه واحر ودهنه اقوى منه جيد منضج بارد رطب
في الثانية ينفع السعال الحادث من الخان ويحلل الاورام الحارة
نوره ودورته اذا دق وصار بها مع دقيق الشعير للطاء ويسره ينفع
للورم الحار ويلين الصدر ويسكن الصداع وشمه ينفع الكائن
حار في الثانية رطب الاولى يزيد في منى الباه وينفع من الخفقان
البارد ويقوى العلة بلاذر حار ما بس في الرابعة يحرق الدم
ويجذب الوسواس السوداوى نافع من امراض البارد
والنسيان اذا اخذ معجونا المسمى انذريا واذا اخذ معه المشع
ويقرح الفم والحلق ويذهب بالبلة المخيف اذا مضغ ويشرب
ويكسر من حدة دهن الكوز اذا خلط به بورق حار في الثانية ينفض
قليلا قليلا وبجلو كثيرا وينفع من الكلف والخازاز وما يسيل الوان
البطن محمولا وينفع من الخناق عن اكل القطر يلش حار ما بس
في الرابعة وهو احد السموم القاتلة وقد اخذ منه جوارش يمنع الجذام
والرض يسقط نطرونا بارد رطب في الثانية ينفع جميع الاورام الحارة

وسكرج

وينفع لصب الحمامات اذا شرب بالكلاب ويسكن العطش ولين الصدر وهو ملين للطبيعة اذا بل بالماء واخذ منه دهن بنفسج والمسوك اذا لت بدهن ورد ينفع من سحج الامعاء وحبس الطبيعة وغير المسوك اذا بل بالماء وطلي حل جرب ودهن ورد وضع على الموضع وهو بارد يسكن وجعها بليغ بارد في الاولى يابس في الثانية منه قوة ملطفة وقوة قابضة وهو رطب من الثالثة يقوي الاعضاء العصبانية فلها كالمعجون والاضمدة خاصة للمعدة المستعملة والمتقعة وينشف رطوبات المعدة وليس الطبيعة بارد رطوبة حار يابس في الثانية ينفع من جميع العلل اللحمية والسوداوية ويقوي القلب ويعين على الهضم بنج حار يابس في الثالثة يحدر ويقطع النزف ويسكن الاوجاع الحارة بالقوة شرابا وطلاء والمستعمل منه الابيض وهو الذي زهره ابيض واذا ادق وضمد به الاورام السوداوية الحارة ابطل حمرتها والاسود والاحمر يعملان جنونا وسباتا وشرا انواعه الاسود فانه قتال ولهذا ترك استعمال جميع انواعه سوى الابيض منه سباوشان يابس في الاولى معتدل في الثانية يحلل ملطف منع تعفن عانث الاخلاط الغليظة ونفث الحصى في المثانة وبدد ونفث الشوكة في دار الحية ودار الثعلب اذا احرق وطلي موضع الدار به ويحلل الخنازير والدبيلات بادآورد حار في الاولى يابس في الثانية منه قوة محللة ومنضجة وينفع من الجيات العفنة البلغمية بنج كشت حار في الاولى يابس في الثانية محلل ملطف جيد ينفع من غلظ الطحال ويسمن بزر القنفذ ويقوي لسكن الانتفاخ ويدخن للنار عند نهلة النهوض بلوط بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الطبيعة ويمسك البول وينشف رطوبة المعدة ويسمن والمقلو منه ينفع الزلق وجفت البلوط قشره الداخل يذر للكبان وسلان حار في الاولى معتدل في الثانية ينضج ويسكن الاوجاع ويولد لبنا وان كان مقلوا والمقلو منه يحبس الطبيعة ويمسك البول وينشف رطوبة المعدة وينفع الزلق وينفع من السعال البلغمي ويحبس الطبيعة

يدل

بردي بارد يابس في آخر الثانية مثل القرطاس المحرق بل اضعف منه ينفع الزلق ويدمل الجراحات يول حار يابس يحب مزاج الحيوان جلاء يجلو القروح العفنة والسعفة والجرب ويسمن في الاستسقاء اللحمي وفي العشرة في اصابع القلم بوان مزاجه مختلف بحسب اختلاف امزجة الحيوانات في اجناسها واحوالها وهو يجلو الزلق يقلع القوالي والكلف وينفع الاورام ومثل الحيوانات العاقر بعر الظبي حار يابس في الثانية جلاء ينفع من البياض في العين والنمش والكلف بعر المعز يحلل الخنازير بعر الغنم ينفع في الاستسقاء طلاء وكذلك اختار البقر بعر الجمل بارد في الاولى يابس في الثانية ينفع وقت الدم والسيح الحادث في الامعاء ويكلو بوله حار يابس في الثانية ينضج ويسهل السوداء والبلغم ويخرج حب القرع بزر العصفر بارد يابس في الثانية يلين البطن ويعقل البطن بلوط حار يابس في الاولى يقوي الاعضاء والجلد ويطيب رائحة البدن مدقوقا على حران ماء ورد بوسته قليلا قليلا ينفع من قبض الكبد والمعدة ويولد رياحا زبادي الماء يهيج الورد وقشره ينفع من بياض الثعلب اذا احرق وطلي على الموضع بزيت بسباس حار يابس ينفع من خلط البلغم ينفع المعدة ويطيب الكلمة بزيت ان حار في الثانية يابس في الاولى يلطف يزيل في الماء وينفع من النوازل ووجع المفاصل يبطل الزكام حار في الثانية يابس في الاولى مسكن اوجاع الرحم الباردة وينفع من لسع العقرب والزنبلا شرابا وضمادا ويجذب الدم الى ظاهر الجلد ويحسن اللون والحلل منه بالغ في تفتيح شهوة الطعام يوشق ويزيل بارد يابس نافع من الاورام الحادثة والبثور خاصة اذا طلي عليها

## حرف الجيم

جوز بوا حار يابس في الثانية يابس في الثالثة يطيب الرائحة ويقوي الاعضاء البارد جلد سنجد حار في الثالثة يابس في الثانية يحلل البلغم وينفع البدن موحا وينفع من الغثاء والرعشة ويقوي الظهر ويحلل المدة

جاوشير حار يابس في الثالثة محلل للرياح جالٍ ملين يدر الطمث وينفع من اوجاع الرحم البارد ويلين الاورام الصلبة وكلاها وينفع من التوليج جنطيانا حار في الثالث يابس في الثانية منق ملطف جلاء مفتح بدمل جيد لمن لسعه العقارب وهكنا البارد والطحال الغليظ ولمن يسقط من موضع عال ويدر البول ويفتت الحصاة. جوز جندم حار رطب في الاولى يسمن ويزيد في الباه جلد الفرس حار في الاولى يابس في الثانية نافع من النقرس مقو للاعصاب جوز هندي حار في الثانية يابس في الاولى يزيد في الباه ودهن عتيقه الذي دح ينفع من البواسير جمار النخل بارد في الاولى يابس في الثالثة يحبس البطن والبول جيد لمن يأكل الاهل ويحك لها وصلابة الطحال اذا طبخ بالخل وضمد به او اذا طبخ بالماء وشرب ويقوي اللثة ويسكن وجع الاسنان اذا طبخ بالخل ويمضمض به جلنار بارد يابس في الثانية يدمل حابس للدم من اي موضع كان نافع للبطن جاسمين بارد يابس يقطع الدم اذا وضع على الموضع مع بياض البيض وان شرب فانه يدمل جعده حار في الثالث يابس في الثانية مفتح ملطف يدمل للطف ينفع من لسع العقرب والرتان الاسود ويدمل الجراحات اذا جفف وسحق وذر عليها جيدة في الحميات المزمنة الا انها مصدعة للراس جص بارد يابس يقطع الرعاف وينفع من الجبهة ولذلك يخلط مع الادوية التي ينفع من الرعاف لانه اذا استعمل وحده صار عند بالجبهة صلبا متحجرا وينبغي ان يخلط مع الطين الارمني والعدس وعصارة لحية التيس وكوهيداويد واف بالآس والخل ويطلى على الجبهة عند الرعاف جوز ماثل بارد في الثالث يابس في الثانية مخدر مسبت مغثي مغش يدل باقله يسكر جدا جفنك حار يابس في الثالثة ومقوي الزبد الاسود مقيئ من شدته وينفع من الفالج والعلل الباردة اذا ابتلع واكثر ما يعطي منه درهم ودرهمان سند الذي جنتيرح حار يابس في الثانية ينفع من علل العين الكائنة عن اخلاط باردة غليظة

حرف



# حرف الدال

دار صيني حار يابس في الثالثة غاية في اللطافة جاذب ينفع سدد الكبد ويدر البول ويهضم الطعام مفرح ينفع من لسع الهوام ويقوي المعدة وليس في الادوية المجففة ما يجفف تجفيفه وذلك بسبب لطافته ولذلك ينفع من ضعف البصر وظلمته الكائنة عن الرطوبة دلب بارد في الاولى قريب من الاعتدال وورقه ضماد للاورام الكائنة ولحاؤه ينفع من وجع الاسنان اذا طبخ بالخل وتمضمض به وقشره يحرق الثآليل طلاء بالخل وغبار ورقه ردي للحواس كلها اي السمع والبصر ويضر بقصبة الرئة اذا استنشق دار فلفل حار في الثانية يابس في الثالثة يفش الرياح ويقوي العلب وينفع من لسع الهوام واوجاع الارحام الباردة دار شيشعان حار في الثالثة يابس في الثانية محلل فيه للامراض الباردة نافع من الشبكة والعشى اذا اكتحل به هاضم للغذاء مقو للمعدة زائد في الباه دردي الخل حار يابس دردي الخمر حار محلل للاورام لا يبخر ويسكن الاورام الحارة ويمنع نزف الدم ضماد دخان جوهر ارضي لطيف ودخان الكندر يقوي العين وينفع من السلاق ويحسن الاشفار ويختلف اصنافه بحسب اختلاف المواد التي عن احتراقها يتولد دوقو حار يابس في الثالثة ينفع للسدد ويدر البول والطمث دم الاخوين حار في الاولى يابس في الثانية يحبس وينفع النزف ويلزق الجراحات ويقوي المعدة وينفع من شقاق المقعدة دم الحمام ينفع من الطرفة اذا قطر في العين وهو حار وذلك ان يشرط العروق التي في اجنحتها ويقطر منها دم الارنب ينفع من الكلف والنمش طلاء دبق حار يابس يجذب الرطوبات الغليظة من عمق البدن وينضجها ويحللها دفلى حار في الثالثة يابس في الاولى قاتل للحمير والدواب والناس اذا اكل جيد لوجع الركبة والظهر المزمن العتيق اذا ضمد به

# حرف الهاء

هندبا حار يابس في الثالثة ملطف مفتح يدر البول والطمث وينفع الغدد

هيلون بواسل
هليون بتقديم الضاد

من وجع الورك عال بواسو خير بوا حارنج الاول مابس بي الثانيه
اللطف فالفاعل هاضم يقوى المعدة والكبد البارد بين ويحلو
ويلطف ويحبس القوى هليون حارنج الاول معتدل بي الوطوبة واليبس
حال بفتح سدد الاحشا بجو الكبد والطحال والكلى وليس الطبيعة
ويدر البول ويزيد بي المنى ويعين على الباه يقوى يسطيد ابر هو عصان مابرم
لحبة اليبس باردة مابضه مانعه لذوج الامعا رفا اجشان حارنج الاول
ينفع من الصرع اذا شرب اوسعط بلبن جارية ملطف رقيق ينفع من
حب القرع والديدان

## حرف الواو

حار مابس بي الثانيه وهو ورق النبل فيها بعض قوى وجلاء يصبغ
السود ورد حار بي الاول مابس بي الثانيه بجنبه اقوى من بنفسج مع
جلاء بفتح السدد وقوى الاحشا بانه من القف ويسكن الصداع
والوجع العارض من المواد اكان نافع من الغش والخفقان الحارين
وينفع من الذبح ويحلل الاورام والجوة وينفع من وجع المعدة والامعا
وضعفها مال ابن زكريا بدجاجة غير واحد من اصدقائي ورق
الورد الوطبة فاكلوا وزن عشرة دراهم فاسهلهم عشر مجالس اكثر
واقل وكذلك عصارته وهو قبض حار مابس بي الثانيه يحلل الدم والورم
بدطيب منتج جيد لغليظ الطحال وثقل اللسان

## حرف الزاي

ازنجبيل حار بي الثالثه مابس بي الثانيه ملين للبطن هاضم
زايد بي الحفظ جاذب لرطوبات الحلق والراس نافع لظلمة البصر
يجلاء وسنونا رهيم الباه ويسخن المعدة والكبد وهو رطوبة فضلية ولذلك
ما اكل من اجله يزيد بي الباه نوعا اما الرطب الذي هو موسم الصيف
فحار بي الاول يابس رطب بي الثانيه منضج يحلل الدم شديد والاورام العلبة
خاصة بي نواحي الارحام والمثانة واما اليابس الذي هو بنات فجار
مابس بي الثالثه يحمر الصفرا ينفع من الصدر والربو ويفتح سدد الكبد
المزمن وتثلل الابدان واذا طبخ بالماء وجعل الوذن عجانا ينفع الرياح
وسلن



وسلق الدلك وينفع الاستسقاء سريعا وطلاء وزنجبار جلو مابس
بي الثالثه يحلل الرياح ويسخن ويدفع رائحة الشراب والثوم وغيرها
وهو منضج وينفع من فاشي الطوام ورياح الارحام زنجبار حار مابس
بي الثالثه يحلل ما هو مبيض ورياح الاراكة ابيض ينفع اليرقان الرطب
بالتجفيف والسعفة وتقطع الوعات اذا نقع بي الانف وسلان الدم
من ضربة اذا جعل عليها وانواع التقطار وهو الاصفر والتقدس
وهو الابيض والعلقند وهو الاخضر والسورك وهو الاسود زنجار
حار بي الثالثه مابس بي الثانيه نافع من اليرقان والسعفة الرطبة والعفن
والاكلة والنمل طلاء واثر الضربة اذا دلك بي الماء وطلا به وزن الربع الا
تدخن به والاصفر يحلل الشحم من اجل انه يحرقه ويذيبه الجيد حار مابس
بي الثالثه منق للاوساخ جال محرق جيد للجرب والبهق ودار الثعلبة
خاصة اذا لوث بالشراب زنجار حار بي الاول مابس بي الثانيه يحلو
الاسنان وسن الابرية اذا سحق وغسل به الراس ويحلو العين نافع جدا
لحصاة المثانة والكلية اذا سقي بالشراب خاصة فيه ازنجفر حار باعتدال
مابس بي الثانيه منضج للاخلاط منه قبض ولذلك يدمل الجراحات وينبت
اللحم بي الوقت زنجفر حار مابس بي الثانيه منضج للاخلاط جلاء بقطع
المرار ويقطع نياض الاظفار ويحلب الدم الى السطح عصارة مذهب للقوابل
منبت للحم دخانه يحسن القروح زنجبار حار مابس بي الثانيه فيه قبض
ويحلل الرياح نافع للمعدة والكبد البارد بين زعفران حار بي الثانيه مابس
بي الاولى بمحلل منضج شربه يحسن اللون منضج مقو للاحشاء مصدع مسهل
للراس جاذب للنوم ان سقي بالشراب بكر حسن يتخن زنجبار
حار مابس بي الرابعة جلاء الكال للحم حاد والشيرطي بعد فجعله مجففا
بلا لذع ينفع من الدوي ان ناعمه والوسخ ويحلو زنجبار حار مابس بي الثالثه
الكار مسهل محرقا وغير محرق يحلل سيلان الدم زنجبار كامل مسهل المحرك
المحتقن للون زنجبار خاطيب نافع من البياض يجب زنجبار الكلب

المطعم عظام يتمسك بالخناق زبيق خاصيته ان يتقذا الصبيان اذا
لطخ مع دهن وطلي به البدن ونفع من اجرب اذا خلط مع اطلية الجار
زراونيخ حار يابس في الثالثة جلاء لمطف منفع جذاب يجذب السوك
والبلغم ويسهل الفواق الوسخ اللحم بهما والطبلة اجل وفي
سائر الاحوال المدمج اقوى منه يشد اللثة ويقاوم السوم ويدر
الطمث ونفع من اجرب والبهق والعلة التي يسقر منها الجلد

## حرف الحاء

حضض معتدل في الحر والرد
يابس في الثالثة محلل وفيه بعض مسير ولذلك ينفع الزلق نافع من الاورام
الكائنة في العين طلاء ومن الاورام الرملية والكلف طلاء ومن الخنازير
اذا تغرغر به وفي اللثة من الزلق ويحد الشعر ويقوي والمكي منه
اقوى في النفع من الكائن وفي غيرها العندي اقوى حنا بارد في الاولى
يابس في الثانية فيه تكليل وقبض وتجفيف بلا لذع نافع من العلاج
وطبخه نافع في الاورام الكائنة وفي حرق النار وتطوله حماما حار يابس
في الثانية يرقق الاخلاط الغليظة وينفع وفيه قبض جيد للمدد في البلغم
مع برد ولوح الارحام ويدر البول والطمث وينقل الراس ويسدر
ويصلح الخوانيق حار في الثالثة يابس في الثانية وهو المعروف بحب
الرشاد وهو الاحمر يحلل منفع مع ملين مسخن للمعدة والكبد ملين للبطن
يخرج الدود ويسقط الاجنة ويحرك الباه ونفع الطحال طلاء
بالعسل خاصة حار يابس في الثالثة محلل مفتح مدر للبول والطمث
ويخرج الاجنة ويسهل الصفر جيد للصدر ونفع من ضعف البصر الذي
من الرطوبة اذا اكل ويخرج الدود ويعين على هضم الطعام جدا
بارد يابس في الاولى وقيل حار ونفع لانصباب المواد للبقية
والنقاط وللبثور وداره ينقي الماء ويزيد في الباه ويحلل عن البول
ويرشش لطبيخه المكان يقتل براغيثه وبيضها استفاغ في كل موضع يصب
اليه من الماء والرطب منه فعند رطوبة وقيله حلتيت حار في الثالثة
يابس

يابس في الثالثة يجلو جلاء معتدلا ويطرد الرياح ويدر البول والطمث
وينفع من بدء البطن الحادث من البرودة والرطوبة ويحدث وجع الحلق
ويشف جاريا رطبا في الاولى منفوخ يجفف يولد السودا مغثي زائد في
الباه مدر للبول جليد جشة يقوي المعدة ويقطع الدم البواسير والماء
الذي يغسل به الحديد ويسقي الباه ويذهب بغلظ الطحال

## حرف الطاء

طباشير بارد في الثانية يابس في الثالثة منه نوعان كثير
وخليل فلس ويتبعه الكثير وخليل لمان سدي فيه شدة تجفيف وهو يمسك
العرق يحلل الحمى الحادة والعطش والاسهال المرار والخفقان والعلاع
والقيء والغثي الحادث عن انصباب المواد الحادة في المعدة طرخشقون
هو نوع من الحمض بالسين اهل بلاد ماشك حار يابس في الاولى منفع
لسدد الكبد عصارته نفع في الاستسقاء وهو نفع اللسوع ضماد خصوصا
لسع العقرب طرفا بارد في الاولى يابس في الثانية جلاء ورقد وقتا
شفعان في الطحال ضمادا بعد ان يطبخا ودخانه نفع في الرعاف والوطبة
والجذري وكذلك رماده طرثيث بارد في الاولى يابس في الثانية
قابض يمنع حدة الدم في الاعضاء كلها ويقطع الرعاف واختلاف الدم
اذا اخذ مع لبن الماعز الحليب المطبوخ بالحديد طحلب بارد جليد
للاورام الحادة والنفس ضمادا مبلولا بالماء البارد وكذلك العلك
منه مع السويق طين مختوم بارد يابس منه ما طبع لقطع الدم واخلاط
وسعوط القلب بخاصيته ومنع انصباب المواد ونفع من الاورام الحادة
ويقاوم السموم والنهوس شربا بالشراب وطلاء بالخل وادخاله في
منخر يغثي ويقذف الدم السم ومنه تعذيه ما طلق بارد في الاولى
يابس في الثانية قابض جالس لنزف الدم من الرحم والمقعدة ونفع
من اورام القدمين والهيضة والتدخين بالمذاكير وظلف الاذنين
ونفث الحمار نفع من نفث الدم طين مأكول يورث سدد في الكبد
وفساد المزاج غير انه يقوي فم المعدة ويذهب بوخامة الطعام الدم ويسكن

الغثي طين لمسي بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الدم وينفع
من الحمات السيلية والوبائية لانه يجفف قروح الرئة ويقطع النزلات
جيد لنفث الدم وقروح الامعاء

## حرف الباء

باقوت معتدل له خاصة عظيمة في تفريح القلب وتقويته وصفاء نفسه
المضاد السمة يبروح هذا اللفظ اسم للصنم الطبيعي لانه يشبه
بصورة الانسان وهو بارد يابس في الثالثة وشربه اضعف وهو الكبر
اعلم ان شرب مع الشراب او احدهما مسكن للاوجاع وان اكثر
منه قتل بنشج بارد في الاولى يابس في الثانية نفع المعوذين ان علق
على من معدتهم بخاصية باسلين حار يابس في الثالثة نفع الخفقان
وريحه مصدع ونورث الصفار ودهنه نفع من العلل الباردة والبلغمية
اذا ادهم احدث الرعاف من ساعته بنوع وهو نبات ان اقطع
خرج منه لبن واصله كثير وكلها حادة عقربة اذا اجتفف
وسحق وطلي بالماء سهل وتغثي ويقرح البدن

## حرف الكاف

كافور بارد يابس في الثالثة منفر مهو
للعلب يورث السهر ويقطع شهوة الباه ويسكن الصداع الحار
وحبس المحلفة الصفراوية ومن زاق النوم الحار كندر حار يابس
في الاولى وقشره يابس في الثالثة يجفف قوي ويقبض
ضعيف حابس للدم وينبت اللحم وقاطع للعرق نرد المحلفة ملكي للدم والصفراء
مانع للخفقان ونفاثه مانع لقروح العين والوبائية بارد في الاولى
يابس في الثانية قابض وخصوصا للدم في اي موضع كان معو للعلب
كبابة حار يابس في الثانية لطيف محلل مفتح للسدد في الكبد والمثانة
البول ويخرج الحصى بالبول ويغسل البطن ويصفي الصوت كثيرا

حار رطب في الاولى مغر مسخن جيد للمعدة كثيرا بارد في الاولى
معتدل في الوطوبة واليبس وطين الختم وبزري وبكسر سورة الاورام
وينفع من السعال اذا امسك بحنك اللسان الحسن يلذع كالفلفل بارد
يابس في الثانية قابض يزن بنفع من حرقة البول ومن ورم مجاريه وبوله
الدم وعصارة ورقه ينفع من الاورام الحارة اذا طليت كثوث حار في
الاولى يابس في الثانية منفي يخرج الفضول الرقيقة من الرئة والصدر
لطيف يفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان العفنة ويقوي المعدة
كمون حار في الثانية يابس في الثالثة يحلل الرياح ويقوي المعدة
ويهضم الطعام ومائه يقبض اللون المحسوس ويدر البول ويسهل على
ورم الخصية والمنقوع منه بالخل المخفف منه بعد ذلك يحبس الطبيعة
ويقطع الزلف كثيرا وبابا حار يابس في الثانية يطرد الرياح ويقوي المعدة
ويعينها على الهضم ويسهل الديدان ويحبس البطن
الاولى يابس في الثانية جالا ينفع بلسع الهوام ويحسن اللون ويسهل
نفث الاخلاط الغليظة وينفع من اللهاث والنفس والكلف طلاء وبالخل
منه بشول الدم خاصة كثيرا لوص حار يابس في الثانية ملطف مقطع
للواد وينفع من اسر خارا لعصب والمفاصل الذي لا ينحل بمرخ بالادهان
كندش حار يابس في الثالثة ينفع جالا معطش ينفع من اذى الدم والبلغم
والبرص طلاء بالخل ويفتح ويسهل كاشم حار يابس في الثانية
يحدر الطمث ويدر البول ويطرد الرياح ويحلل النفخ وينفع السدد
وهو زر المحدث كذبزه الثانية باردة في الثانية يابسة في الثانية
والرطبة باردة يابسة في الاولى وفيها جلاء لينا الفتح لجوهرية لطيف
جاد يحلل ويطفئ عند الشرب ولذلك ينفع من الاورام الحارة ويقطع
الاورام الباردة ويحللها ويكسر الماء وفيها قبض وتجفيف
ينفع مما عاف الهلاج ويثور الدم وخاصة من البحار في الوباء
وينفع من الخفقان الحار ويوقف الغذاء ويعقد المعدة لتهضم لوهو

اطراف



اطراف اذا دقت للصداع والاورام الحارة طلاء نافع وعصارة
اطراف شكل النبر سريعا ويعقل البطن كثيرا حار يابس في الثالثة
منع جلاء يعطش وينفع من اذى الدم والسعلة طلاء

## حرف اللام

لادن حار في الاولى يابس في الثانية لطيف جلاء
منه يسير قبض منضج محلل للاورام وهو من جواذب الشوك ونكسه
وحفظ لانه يلقى اصل الشوك ويجمعه وقبضه للهام نافع حار في
الثانية رطب في الاولى يحدر السبان والحنان ويذيب بسرعة الكلف
والنمش بالادهان وسمه سبب تحذر منه لانه يسهل سريعا ويهيج
المنية ويعال لسائله عسل اللبني حار في الاولى يابس في الثانية
منه من منضج بلينه محلله ومن سبيته ينفع من اذى الدم والسعال
ويدر البول لورد حار في الثانية يابس في الثالثة لطيف جلاء
معتنه جالبه من حك وقبض كسر يحس الاستسقاء ويلذعا كلا وينفع
من وجع الكلا ويسهل السوداء لك حار في الاولى يابس في الثالثة
مسدد الكبد ويقويها وينفع من الاستسقاء واليرقان ولذع حبه
اللبن حار في الاولى يابس في الثانية وعصارته فيه تنشيط باس بالخل
من نفث الدم وذلق اقوى لذاع لقوة الامعاء كما لمعاقر حار في
الثانية رطب في الاولى يابس ينفع من الخفقان و
قرب من المعتدل الى حدان سد
للقلب جيد للوحش والخفقان والملاخ واذا رالوش والسراب
ويشرب لفتح القلب وازال الوحش لسان احمل بارد يابس في الثانية
نافع بعض نافع للاورام الحارة وحرق النار ودوجع الاذن الحار
ضمادا ومزيج الامعاء والاسهال المزمن شربا ومزره واحتقانا بعصارة
ورقه لورقه معتدل يقوي العين ويحد البصر ويقوي القلب جدا ويقطع الدم
ويمنع من نفث الدم ويحلو الاسنان لعنه مرة حارة في الثالثة

## حرف الميم

مسك حار يابس

يقوى القلب ويسرح بالخمار الكسر نافع من الصداع البارد سعوطا
مع الزبيب جيد لسقوط الدم من حار يابس في الثالثة منفع لمحلل نافع
نفض والزاف مدر للبول اي احاث ويجلو الدرن في العين ويقشر
الصوت وموجد للسعال المزمن من الرطوبة والبرد ينقي الرئة
ويدر الطمث ويخرج الجنين وينقي الاسنان ونفع من لذع العقارب
اذا اخذ بالشراب ماميثا بارد يابس في الاولى نفض بقضا صالحا
ويحلل بلا ورام الحالة طلا وعصارته نعم شيان ماميثا منفعة
حاف في الثانية مابسة في الاولى يبهانفض ويجفف يحدر الطمث سريعا
واصلا ونفع من السعال البلغمي يحلب حار يابس في الاولى حلار
لطيف نافع من القولنج ووجع الظهر منفث للحصى ماهيرى حار في الثانية
يابس في الثالثة جلاء منق يحدر البلغم ويجلو البياض في العين ونفع
من الجرب واذا وضع على الجلد اي قروح البياض من الاطافير
في حار معتدل يلين للصدر مسهل رقيق في الثانية يابس في الثالثة
في الثالثة يابس في الثانية لطيف محلل مسكن للاوجاع مفتح للسدد
للمعدة نافع في الكمتان البارد مغاطيسا منفع من سقي في ربطة جنب
الكبد اوفي سقي في براذقة فانه يحبس ذلك ويخرجه ويجلو وينقي
ويسهل السوداء مداده حار في الاولى يابس في الثانية يجفف يجفف
مسكن للبدا ويحبس سيلان الدم ونفع من حرق النار اذا طلي به
مغنيسيا بارد يابس في الثالثة منفع من ادبار الاشفار ويقوى
الاجفان كحلا

# حرف الواو

واو حار في الثانية يابس في الاولى واصله يجفف المواد من العين
ويجفف ويجلو ونفع سدد الدماغ من الصداع الرطب وهو
الذي يفيد حار في الاولى يابس في الثانية قابض منع الزلق
ويضم الاورام الحارة حار يابس في الثالثة مسكن ملطف ينفع
سدد الطحال من يرقان حار في الثانية لطيف محلل منفع للكبد

# حرف السين

ومن الآثار النازل ولذع العقارب ويدر البول والطمث ونفث الحصى
سماق بارد في الثانية يابس في الثالثة قابض منوم يسكن النزف
ويقطع القلاح ويبول الدم ويسكن العطش ورقه حار في الأول
يابس في الثانية قبض جيد للبطن يدمل الجراحات ويقطع الوبر
الصلات ويقوي اللثة ويحلل الرطوبات المحتقنة في عمق البدن
ودهنه وجوز جمعا حار قابض يسكن الرطب حار يابس في الثانية
واليابس حار يابس في الثالثة يقطع فحال مغث بجلاء جلا منق للعرق
ويجفف المني ويسقط شهوة الباه ويدر البول ويقطع رائحة سنديان
حار يابس في الثانية ينفع من نفث الدم والبواسير والكحفان ودهانه ينفع
البواسير ويمزل البدن شرا خاصية وتوته وسنه ورقه اللكر يابستان
كالمعتدل بين الحر والبرد والطبيعة وينفع السعال الحادث
من الزكام والبيوسة يسكن حار رطب في الأول يابس في الثانية يحلل
الطبيعة ويسكن السعال يسهل حار في الأول يابس في الثانية يحلل
ورمه يحلل الأورام سيما أورام الأرحام وفي العلك وهو الصمغ الذي
قبض ثم سدد الكبد والمعاء إذا وضع عليها وتوتها ينفع من السعال
وعنب الثعلب شفاء لخلاء البلغم حار يابس في الثالثة يحلل الرياح والمواد
الغليظة وفيه قبض قليل مع حرافة ينفع الأعضاء ركد البول ويدر البول
والطمث حار يابس في الأول ورديء في الثالثة ويطيب الشعر ويطوله
ويقويه والنبق بارد يابس في الثانية حابس للطبيعة سيما الحب حار يابس
في الثانية ينفع من نزع الوسخ والبواسير إذا خلط مع سنديان ودهن ورد
سوس الأبيض اللسان المعروف بآزاد يابس في الثانية لطيف
جلاء مع قبض يسير يحلل الحارة في الدماغ والأعضاء العصبية يحلل الرياح
الغليظة في الدماغ وأصله إذا دق بخلو ويحلل ويجفف بالعتدال وكذلك
ورقه ولذلك شفاء من خروج الماء الحار لأن هذا الحب يحتاج إلى دواء
يجمع الجفيف والجلاء المعتدل فشوك السمق بارد يابس في الثانية





ودهن الكمثرى معتدل ما فضال تلك الكمثرى الجيد المطلوبة
جاش ركبها من تلك الخاصية الضد وكذلك إن أريد
معها الاعتدال من الكمثرى يخلط الجازة مثل العود
والعنبر ما ناردة مثل الكافور والصندل وإن
أريد تغليب إحدى الكمثرى أو بعض خواصها أفعالها
مكون من المركب مائة تلك الكمثرى الخاصية وذلك الفعل
المطلوب والكمثرى المطلوبة والحمد لله رب العالمين

فيه اط أربع تعريفه استعار أربع مثاقيل ونصف و
أسبع مثاقيل ونصف وطل لغة مثالا من القبان رطلان ورزق
مثالا وعند بعضهم درهم تبدقه مثال وعند بعضهم درهم
سكرجه مطلقا سبع وعشرون مثالا أربعة دوانق آسكرجه الصغيرة
اثنان وعشرون مثالا ونصف ملعقة من المعجون والعسل أربع صاحل
ومن الأدوية مثال المعجون مطلق سبع درهم وعند بعض
أربعة مثاقيل المعجون المطلق سبع درهم مثالا للعقار مائة وعشرين
مثالا سكرجه دانق ونصف إلى دانقين بوسن دانق
مدهسه قيراط المائة الوعائية كد شعيرا والمصرية حب شعيرا
نبذ مثل عنزي أي نبذ ما خوذ من الزعفران الذي يحك شعر العنز
ذلك شعلاط سرخ أكر سرخ سودا ناب بقم زبد وأكر سبوا ناب
ناب قلي زبد تنخ نارمورغ زنب ورماني كبار نارنج
عرسقاص كه درعربي سلون آمده وبكرماني نشف

## وكيب مخدر

| | | | |
|---|---|---|---|
| افيون | بزر البنج | بزر الخس | جوز بسوا |
| حمار | جزءان | عن اجزاء | مثله اجزاء |
| جندبيدستر | دهن اللوز | دهن الفتق | زعفران |
| جزء | عشرة اجزاء | عشرة اجزاء | اربعة اجزاء |
| مسك | حشيشة مع | عاقرقرحا | سنبل الطيب |
| جزء | عشرة اجزاء | جزء | جزء اجزاء |

يسحق ويحل بالخاب الروحاني المعتوم بالعسل ويوضع بالجوفان
ويستعمل بعد سكنة الورم ٥

## فلونيا

يمسك الدم في اي موضع كان ويحفظ الجنين ويطرد الرياح ويسكن الوجع
ويخدر خدرا جيدا معتدلا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| فلفل ابيض | بزر البنج | افيون | طين مختوم | زعفران | فربيون |
| عن | عن | عن | عن | جزء | جزء |
| سنبل | عاقرقرحا | حشيشة | خرمان | زرنباد | زرنيخ |
| جزءان | جزءان | جزء | جزء | نصف جزء | نصف جزء |

مسك لوز مقشور
نصف جزء

الشيخ الرئيس محمد
اوائل الباب الثاني
عشر في صفة
الدماغ

روغن بنفسج حار بدماغ رسد
روغن سپستان مانند وزعاي نكذارند
ومصطكي روغن را مانند نكوفته وبيز سفت
وصابون سوده بدرون واكذار روغن وكند
بدماغ الفي دوشانيده بزمانه تا كرم
شود بعد بدرود باشوره خاكستر اندك بسرشند
بزمانه وبكذارند تا حكم شود غالية وبكار
دارند وصفن كنند بدرود

لكاشتر دواء المسك

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| العنبر الاشهب | عود قاري | صندل ابيض | لاذن | سنبل الطيب |
| اوسار ان | استار | اسار | مثقال | نصف اسار |
| المسك الخالص | زعفران | قرنفل | دارصيني | قرنفل |
| نصف اسار | نصف اسار | نصف اسار | اسار ان | استار |
| سليخة | سعد | ورد احمر | ريحان | صبر سقوطري |
| اسار | درهمان | استار | نصف اسار | نصف اسار |
| ورق الريحان | ورق النارنج | اترج مرضوض | سذاب | سعد صيدي |
| نصف اسار | نصف اسار | اسار ان | استار | نصف اسار |
| لوز قشور | مصطكى | سعد | كمامة | حصى النعلب |
| اسار ان | اسار ان | استار | استار | اسار ان |
| فاصلريا | العسل المصفى | | | |
| استار | مثلة امثال الادوية | | | |

عود وورد الاحمر اشنة لاذن صندل سنبل عنبر
عود اسار اسار اسار مثقال عنبر اسار

يدق الادوية الجافة دقا ناعما ثم يغربل ثم يخلط بالعسل المصفى
ويعجن ويدق في هاون حجر حتى يصير كالعجين ثم يدخر عند الحاجة



الكلام في ادوية المسك

المسك اصناف ثلاثة الاول الخالص وهو الذي لا يخالطه شيء من الادوية
والثاني المركب من المسك وغيره من الادوية والثالث المغشوش بالادوية
وحده ان يؤخذ منه شيء ويوضع على الجمر فان احترق سريعا ولم يبق
منه الا رماد قليل فهو خالص وان بقي منه شيء كثير فهو مغشوش
وان احترق ببطء وبقي منه رماد كثير فهو مركب

فاما الخالص فهو حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة وقيل رطب
في الثانية وقيل في الاولى وقيل معتدل وهو الصحيح وهو يقوي القلب
والدماغ والحواس ويسكن الخفقان ويقطع الغثيان ويقوي الكبد
والمعدة ويدر البول والطمث ويقتل الدود ويطرد الرياح الغليظة
ويقوي الباه ويزيد في الذكاء والحفظ ويقوي الاعضاء الباطنة
ويدفع السموم ويقاوم الادوية القتالة ويدفع ضرر الافيون
والبنج والسوداء والمرة الصفراء والبلغم ويدفع ضرر الهوام
ويقتلها ويدفع ضرر الصرع والسكتة والفالج واللقوة ويقوي
الحواس ويدفع ضرر الاورام الباردة ويحلل الرياح الغليظة
ويدفع ضرر الوسواس ويقوي الحافظة ويدفع ضرر الجنون
والمالنخوليا ويدفع ضرر الخفقان والغشي ويدفع ضرر الاورام
الحارة ويدفع ضرر الحميات الوبائية ويدفع ضرر الطاعون
ويدفع ضرر الحمى الدموية ويدفع ضرر الحمى الصفراوية
ويدفع ضرر الحمى البلغمية ويدفع ضرر الحمى المحرقة
ويدفع ضرر الحمى الغبية ويدفع ضرر الحمى الربعية
ويدفع ضرر الحمى المطبقة ويدفع ضرر الحمى المتقطعة
ويدفع ضرر الحمى المستمرة ويدفع ضرر الحمى الخبيثة
ويدفع ضرر الحمى الوبائية ويدفع ضرر الحمى الدموية
ويدفع ضرر الحمى الصفراوية ويدفع ضرر الحمى البلغمية
ويدفع ضرر الحمى المحرقة ويدفع ضرر الحمى الغبية
ويدفع ضرر الحمى الربعية ويدفع ضرر الحمى المطبقة
ويدفع ضرر الحمى المتقطعة ويدفع ضرر الحمى المستمرة
ويدفع ضرر الحمى الخبيثة ويدفع ضرر الحمى الوبائية
ويدفع ضرر الحمى الدموية ويدفع ضرر الحمى الصفراوية
ويدفع ضرر الحمى البلغمية ويدفع ضرر الحمى المحرقة
ويدفع ضرر الحمى الغبية ويدفع ضرر الحمى الربعية
ويدفع ضرر الحمى المطبقة ويدفع ضرر الحمى المتقطعة
ويدفع ضرر الحمى المستمرة ويدفع ضرر الحمى الخبيثة

دوار المسك المعرب للغلب المطيب للنفس ولواكن

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| عنبر اشهب | عود قماری | مسک خالص | صندل سپید | سنبل الطیب |
| پنج درم | چهار درم | یازده مثقال | شش درم | سه درم |
| ابوسم خلم | غوزبوا | لوبان | مرنجمشک | لفاح |
| شش درم | سه درم | دو درم | دو درم | دو درم و نیم |
| سنبله | موز بوا | سعد هندی | فرفه | دارچینی |
| چهار درم | شش عدد | سه درم | نصف درم | ده درم |
| رحیل | مصطکی | ورق ریحان | ورق نارنجبوی | کبابه چینی |
| چهار درم | یک درم و نیم | دو درم | دو درم | دو درم |
| مارمشک | انیسون | قاقله | ارتناد | بلوفر |
| دو درم | سه درم | دو درم | دو درم | دو درم |
| اصل السوس | ورد یابس | لوز لوز | ورق طلا | تخم ورق |
| دو درم | سه درم | نیم مثقال | نیم مثقال | یازده مثقال |
| اسارون | قرنفل | کمنج | بسد خالص | کهربا |
| دو درم | سه درم | یک درم و نیم | دو درم | یک درم و نیم |
| ساذج | اود الدار صینی | الکلی مغور | سلیخه | خصی الثعلب |
| یک درم و نیم | یک درم و نیم | نصف درم | دو درم | نیم درم |

قال جالینوس فی باقی حفظ الصحة کلما کان من الادهان یتقصر عن الرئتین فانه یجب ان یدهن بطریق الاسعاط فان الدهن عند النوم یصل الی الرئتین وهو علی نوعین منها ما یتصل بالرئتین ایضا وهو المعروف بدهن الانفاق والدماغی لانه کان یحمل علی الدماغ اعنی الابلیون حتی ان ام الی العراق ومنها ما یتصل بالرئتین ایضا وهو الاعصر وهو جعل الاول فی الفضلة واضعف الزیت بعد الانفاق واضعف الاطلی الغدر وهو بالقیاس الی الدهن الاولی

سعوط کفایت

ترکیب الاصل

کندر نخجی اعلی

اصل السوس هر یک



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| صندل | عود | عمر | مات | سنبل |
| ۴ ح | ۴ ح | ۴ ح | ۴ ح | ۲ ح |
| دوالک | سعد ساباله | سعد السنه | رعوان | لوسعد |
| ۲ ح | ۲ ح | ۲ ح | ۲ ح | ۲ ح |
| کل یمن | کل سند | سوحرک | کبرا | سدروس |
| ۲ ح | ۲ ح | ۲ ح | ۲ ح | ۲ ح |

یعنی کل واحد واحد من هذا الدواء ضع العاون عالجه ثم اضف علی المادة وقدر ملق المسحوق علی العاون ثم اذا حل المسحوق خط علی المسک والزعفران والعنبر والبنات واکثر ثم اضبط علی المادة بعد اخراجه ثم اذا حل الکل رش ملقی علی الادویة علی العاون ورش فی الجوف المادة لان یجهز ثم تعمل علی ما ظهر صفته

المسک الخالص فاذا جف یدهن به

| | | | |
|---|---|---|---|
| العنبر المذاب | المسک الخالص | الصندل الاحمر | العود الصدیق |
| سبعة احمار | حمار | حمار | حمار |
| الزباد | الاقاقیا | السعد الصدی | الکافور |
| حمار | حمار | حمار | ربع حمار |

مذاب العنبر یسمی الادویة مراد یسحقها ما تحتاج یخلط مع العنبر المذاب ویلقی فی العاون ویسمی غایر السحق ویجب ان یکون العنبر بالغا العاون لیخلط الادویة بعد الخلط والترکیب یکون ما یعار انما تحتاج یسیر بالغالیة الرقیقة ویدهن منها لما یکونوا فی مدة الزمان فی بیته من ذلک الاجزاء التی ینبغی ان یکون العنبر مذابا بدهن الخل ودهن البنفسج

نسخة معجون

| | | |
|---|---|---|
| ورد بنفسج | بزر الريحان | بزر البادرنجبويه |
| خشخاش | سوسن | بزر الخس |
| [illegible] | زنجبيل | زعفران |
| جوز بوا | [illegible] | عود خام |
| عنبر | مسك | ورق [illegible] |
| ورق بنفسج | ورق البادرنجبويه | دهن البلسان [illegible] |
| عسل [illegible] | ورق [illegible] مثل الأول | |

اطريفل

[illegible]

[illegible]